

«НІ ТОРБУ
ЗАНЕСТИ,
НІ КОНВЕРТ
ВИТЯГНУТИ!...»

стор.

9

БЕЗЦІННІ
СКАРБИ
БОРИСА
ВОЗНИЦЬКОГО

стор.

12

ЯК ДІЛИЛИ
ШКУРУ
НЕДОБИТОЇ
АРХІТЕКТУРИ

стор.

15



ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНИХ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ

ЗАСНОВАНА В 1990 РОЦІ

www.ukurier.gov.ua

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СУБОТА, 16 КВІТНЯ 2011 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№70 (4468)

ЦИТАТА ДНЯ

АНДРІЙ КЛЮЄВ:



Перший віце-прем'єр-міністр
про необхідність лібералізації торгівлі

*«Угода про зону
вільної торгівлі
має стати
відправною
точкою нових
економічних
відносин в СНД».*

стор.2

Позаблоковість не обмежує партнерство

ОФІЦІЙНО. Позаблоковий статус України не стане на заваді співпраці з Північноатлантичним альянсом, наголосив міністр закордонних справ Костянтин Грищенко після засідання Комісії Україна — НАТО у Берліні.

«Україна і Альянс продовжують тісне співробітництво», — заявив український дипломат. Про це свідчить і той факт, що вперше за багато років за результатами засідання комісії було ухвалено спільну заяву, яка визначає параметри взаємодії сторін у різних сферах, повідомляє Укрінформ.

Зокрема, обговорено антитерористичну співпрацю, питання нерозповсюдження зброї масового знищення, кіберзагроз і енергетичної безпеки. Йшлося також про систему протиракетної оборони в Європі. «Ми краще зрозуміли плани Альянсу в цьому відношенні, — зазначив міністр. — І зацікавлені в діалозі щодо ПРО, але перед можливою участю у ній ми маємо проаналізувати власні можливості, політичні аспекти та рівень користі для наших інтересів».

ЦИФРА ДНЯ

9,95 грн

становить максимальна ціна за літр
бензину А-95, визначена урядовою
Експортно-аналітичною групою.
Дизпальне — 9,45 грн/л

За чисте довкілля



Фото Володимира ЗАЙКИ

АКЦІЯ. Сьогодні в країні проходить Всеукраїнський суботник з благоустрою територій

стор. 3

Над дитсадками нависла «тінь оптимізації»

ЗАКРИТТЯ. На Черкащині збираються скоротити кількість дошкільних закладів

Владислав КИРЕЙ,
«Урядовий кур'єр»

Повідомлення місцевої газети пролунало як грим серед ясного неба: два з шести дитячих садків у Звенигородці на Черкащині збираються закрити. Для

райцентру з населенням майже 20 тисяч осіб це така проблема. Батьки й зараз влаштовують малюків у садочки з великими труднощами. А коли мова зайшла про їх закриття під горезвісним грифом «оптимізації», батьки стривожилися не на жарт.

За рахунок яких же садків збираються оптимізувати мережу? Один із кандидатів «на виліт» — «Журавлик». Як розповідають звенигородчани, він розташований у центрі міста, один із наймолодших, найтепліших і найкращих садочків із зимовим садом,

фізкультурно-оздоровчим залом, кабінетами масажу й ароматерапії. Молода мама з донькою, яка просила не називати її прізвище, зауважила:

— Це просто неподобство. Чому завжди «відігруються» на дітях? Наш «Журавлик» працює чудово,

з повним навантаженням, вихователі професійні. До інших садочків далеко, та й якщо закрити хоча б один із них, доведеться збільшувати кількість дітей у групах, а це означає — приділяти менше уваги вихованцям.

стор. 9

На контролі
«Урядового кур'єра»



КУРСИ ВАЛЮТ/ БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

USD 796.7200
за 100 доларів США

EUR 1147.3565
за 100 євро

RUB 2.8264
за 10 рублів

встановлені Національним банком України 3 15 квітня 2011 року

AU 116121.94

AG 3240.26

PT 142134.85

PD 61427.11
за 10 трійських унцій

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Є робота для інвестицій

ВІЗИТ. Микола Азаров на курортному острові Хайнань рекламував український економічний клімат

Виступаючи перед представниками більш ніж 40 держав, які зібралися на Боаоському азіатському форумі, Прем'єр-міністр говорив про започатковані реформи, що сприятимуть прискореному розвитку України. Розповідаючи про інвестиційний потенціал, він поінформував, що ми вже маємо договори про вільну торгівлю майже з усіма сусідами і ведемо переговори з ЄС, на завершальній стадії укладення договорів з Канадою, Ізраїлем та Сингапуром. «Україна формує сприятливий торговий клімат для співпраці з багатьма країнами світу», — наголосив Микола Азаров.

Прем'єр-міністр звернув увагу на те, що наша країна має високі темпи розвитку економіки. В той же час він сказав, що 2004 року «ми мали зростання ВВП 12,5%, а 2009-го — падіння на 15%». Серед причин Микола Азаров назвав світову економічну кризу, відсутність реформування економіки і політичну нестабільність. Говорячи про несприятливі чинники економічного розвитку, Микола Азаров підкреслив, що стійкий розвиток неможливий в умовах нестабільності світової ва-



Виступ Миколи Азарова на форумі слухали посланці понад 40 держав

лютною і фінансової систем. Глава українського уряду звернув увагу на те, що навряд чи можна стабілізувати валютну ситуацію, «якщо країни, що є емітентами резервних валют, мають колосальні зовнішні борги і бюджетні дефіцити», тоді як до країн, що розвиваються, міжнародні

фінансові організації пред'являють жорсткі вимоги із дефіциту державного бюджету. «А чи не є розвинені країни дестабілізаторами світової фінансової системи?» — запитав Микола Азаров. Він висловив упевненість, що перед керівниками великих «вісімки» та «двадцятки» стоїть

велика відповідальність і великі завдання з розробки принципово нових підходів і порядків.

У цьому контексті Прем'єр наголосив: Україна готова до участі в розробці «зелених» технологій задля максимального зменшення викидів в атмосферу нашої планети. Глава уря-

ду звернув увагу присутніх на значні природні зміни, які відбуваються практично на очах. Буквально одне покоління може спостерігати, як глобально змінюється клімат. Лише упродовж останнього часу зими стали набагато м'якші, а літо спекотніше, що свідчить про значне потепління. Тож зменшення викидів в атмосферу наразі є актуальним і спільним завданням практично для всіх країн світу. На переконання Миколи Азарова, перспектива — за новими технологіями, які сприятимуть збереженню природного середовища. «Ті зусилля, які ми докладаємо, докладає низка інших країн, в кінцевому підсумку, думаю, це дасть позитивні результати», — зазначив він.

У рамках роботи Боаоського азіатського форуму Прем'єр-міністр провів низку двосторонніх зустрічей. Зокрема, як передає Укрінформ, він зустрівся з Президентом Росії Дмитром Медведевим. Микола Азаров не повідомив українським журналістам деталі цієї зустрічі, запропонувавши дочекатися переговорів між лідерами двох

держав. Він зазначив, що «візит Дмитра Медведева в Україну очікується найближчими днями. Він проведе переговори з нашим Президентом». У той же час український Прем'єр повідомив, що в ході цієї зустрічі відбувся загальний обмін думками про те, які між нашими країнами є проблеми і як ми їх розв'язуватимемо. Він висловив задоволення тим, що «Дмитро Анатолійович висловив побажання вирішувати ці проблеми, розв'язувати з позиції добросусідства, дружніх взаємин».

Також пройшли зустрічі Миколи Азарова з Президентом ПАР Джейкобом Зумою, Прем'єр-міністром Іспанії Хосе Луїсом Родрігесом Сепатеро і старшим міністром Республіки Сингапур Го Цок Тонгом. «Я задоволений можливостями, які дав цей форум для обговорення на високому рівні питань взаємодії між нашими країнами», — сказав глава українського уряду.

Нагадаємо, що на продовження візиту до КНР Микола Азаров відвідає Шанхай та Пекін, де проведе низку важливих зустрічей. Докладніше — у наступному номері «УК».

СНД потрібні нові економічні відносини

ФОРУМ. Головною темою, яку обговорювали представники країн Співдружності у Ялті, стало створення повноцінної зони вільної торгівлі

На 49-му засіданні Економічної ради СНД, яке вперше пройшло в Україні, було розглянуто проект угоди про ЗВТ. Документ націлено на формування єдиної договірної бази для повномасштабної лібералізації торгівлі на теренах Співдружності.

«Ми в змозі прийняти нову угоду про зону вільної торгівлі, яка має стати відправною точкою для формування торговельно-економічних відносин між нашими державами на якісно новому рівні. І ми з

вами повинні використовувати цей історичний шанс», — зазначив на початку засідання перший віце-прем'єр-міністр — міністр економічного розвитку Андрій Клюєв.

Він нагадав, що в 2003 році саме в Лівадійському палаці на засіданні глав держав СНД було прийнято заяву про необхідність створення зони вільної торгівлі і просування до єдиного економічного простору. «Сьогодні перед нами стоїть завдання ще більш складне: держави

Співдружності повинні визначити своє місце в новій системі координат світового господарства, виробити новий формат, який дозволить би нам посісти гідне місце між стабільним Заходом і динамічним Сходом. Для цього до теперішнього часу вже створено всі необхідні передумови, і, головне, є політична воля глав наших держав і урядів», — сказав перший віце-прем'єр.

Андрій Клюєв заявив, що поглиблення співробітництва в рамках СНД є

перспективним напрямком. Як приклад він навів факт, що протягом 2009-го з більшістю країн Співдружності Україна відновила докризові обсяги торгівлі. А у першому кварталі 2011-го товарообіг з Росією збільшився на 57% порівняно з аналогічним періодом 2010-го. Урядовець наголосив на тому, що крім розвитку торговельно-економічної співпраці є перспективи поглиблення відносин в культурній, освітній та інших сферах. Також він зазначив, що ді-

лові зустрічі в рамках СНД необхідно зробити традиційними і проводити щороку, повідомляє Укрінформ.

Вже після засідання Економічної ради виконавчий секретар СНД Сергій Лебедев заявив, що сторони в цілому схвалили проект договору про зону вільної торгівлі між країнами Співдружності. «Робота над проектом договору продовжиться. Хочу зазначити, що в рішенні чітко записано: проект договору в цілому схвалено. Є деякі

питання, які ще потребують подальшого узгодження й обговорення», — зазначив посадовець.

Він також повідомив, що прийнято рішення скласти багатосторонню робочу групу і провести термінові зустрічі та консультації керівництва країн-учасників СНД з тим, щоб завершити остаточну роботу над проектом договору та представити його главам урядів країн Співдружності 19 травня у Мінську для розгляду і можливого підписання.

З Києва до Москви — за 4 години

ПЕРСПЕКТИВА. Відстань між столицями України та Росії у перспективі можна буде подолати за 4–4,5 години. Про це повідомив віце-прем'єр-міністр — міністр інфраструктури Борис Колесніков по завершенні 9-го засідання Підкомісії з питань транспорту Комітету з питань економічної співпраці російсько-української Міждержавної комісії у Москві.

Вже досягнуто рамкової угоди щодо організації залізничного руху зі швидкістю 160–180 км на годину. Згодом планується збільшити цей показник до 200–250 км. Але для цього слід розмежувати пасажирський та вантажний рух, спростити процедури прикордонного та митного контролю, зазначив урядовець.

«Ми запустимо проект під робочою назвою «Славутич — Сапсан». На території СНД такого проекту з такими технологіями ніколи не було», — наголосив Борис Колесніков, говорячи про курсування у перспективі потягів зі швидкістю 300–350 км на годину.

Сам проект швидкісного сполучення — це 320 км територією України та 510–530 — територією Росії, повідомляє прес-служба Мінінфраструктури.

АЕС готові до стихії

БЕЗПЕКА. Українські атомні електростанції оснащені додатковими водними резервуарами для відведення тепла та електрогенераторами, які підтримують життєзабезпечення атомної станції. Про це на брифінгу заявив директор департаменту управління рятувальними силами МНС Григорій Марченко, відповідаючи на запитання, чи зможуть наші АЕС витримати землетрус, подібний до японського.

За його словами, додаткові заходи безпеки на АЕС були встановлені за рекомендаціями МАГАТЕ вже після аварії на ЧАЕС. Подібних систем на АЕС немає не лише в Японії, а й у багатьох країнах Європи, повідомляє прес-служба міністерства.

У свою чергу директор департаменту цивільного захисту МНС Василь Квашук додав, що Україна загалом є територією сейсміобезпечною, і тут не може відбутися потужних землетрусів. За його словами, найнебезпечнішими є території Карпатських та Кримських гір — там можливий землетрус у вісім балів. У Києві можливий максимальний землетрус у шість балів. Відповідно, усі будівлі зведено з урахуванням цього параметру.

Спирт передбачає облік

РЕВІЗІЯ. Органи Державної контрольно-ревізійної служби виявили порушень під час ревізій фінансово-господарської діяльності Державного концерну спиртової та лікеро-горілчаної промисловості (ДК «Укрспирт») на суму майже 1,2 млрд грн. З них втрати фінансових і матеріальних ресурсів, допущених унаслідок порушень законодавства, становили понад 36 млн грн. Про це повідомив заступник голови Головкиру Микола Гордієнко під час розширеного засідання колегії відомства.

Контрольними заходами були охоплені підприємства ДК «Укрспирт» та суб'єкти господарювання, які мали відносини з об'єктами контролю за 2008 — 2009 роки та 9 місяців 2010 року. Переважна більшість фінансових порушень стосувалась державних закупівель за державні кошти. Загальна їх сума становить 902 млн грн (76%), повідомляє прес-служба відомства.

Також за результатами ревізій на спиртових заводах виявлено низку фактів, які можуть свідчити про виробництво необлікованого спирту. Відтак правоохоронними органами вже порушено десятки кримінальних справ.

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Державі потрібні
сміливі ідеї

ДОСЯГНЕННЯ. Гранти, дипломи та медалі отримали учора молоді науковці з рук глави держави

Катерина МАЦЕГОРА,
«Урядовий кур'єр»

Під час урочистої церемонії вручення відзнак лауреатам премії Президента молодим вченим та свідоцтв володарям грантів для обдарованої молоді Віктор Янукович наголосив на головному аспекті — підвищенні економічної віддачі науки та здатності до нарощування кадрового потенціалу.

В Україні поки не розв'язано проблему поповнення науково-технологічної сфери талановитою молоддю. У цьому контексті глава держави констатував: «Маємо глибоко усвідомити, що саме нова генерація наукових, науково-педагогічних, інженерних працівників забезпечить новий імпульс для розвитку національної інноваційної інфраструктури».

Тож Національний академії наук потрібно приділити особливу увагу питанням підтримки молодих вчених, а вищим навчальним закладам — створити



Від молодих науковців Віктор Янукович очікує нестандартного мислення

належні умови для проведення досліджень на сучасній лабораторно-дослідницькій базі, сприяти стажуванню науковців у провідних закордонних науково-дослідних центрах. Керівникам місцевих орга-

нів виконавчої влади Віктор Янукович доручив створити належні умови для реалізації тих проєктів, які отримали гранти Президента.

«Переконаний, що за належної державної під-

тримки на всіх рівнях ваші сміливі ідеї, нестандартні рішення та науковий підхід незабаром принесуть свої результати», — наголосив Президент, звертаючись до молодих науковців.

На роботу націлює Президент

РЕГІОНИ. Віктор Янукович провів зустрічі з головами трьох областей

Керівники Рівненської, Черкаської та Волинської обласних державних адміністрацій доповіли главі держави про соціально-економічну ситуацію в регіонах, підсумки роботи за перший квартал цього року, розповіли про пріоритетні напрямки діяльності до кінця 2011-го та виконання президентських доручень.

На Рівненщині
поменшало боргів

Під час зустрічі з головою Рівненської ОДА Василем Берташем Віктор Янукович звернув окрему увагу на необхідність повного погашення в області існуючої заборгованості із зарплатної плати. Василь Берташ поінформував, що ситуацію вдалося істотно покращити. Якщо торік борги із зарплат сягали 20 млн грн, то наразі їх вдалося скоротити до 2,7 млн.

«Доручення Президента — повністю розрахуватися з людьми. Ми це питання взяли на контроль. Обов'язково все зробимо, щоб люди отримали свої зарплатні гроші», — наголосив голова Рівненської ОДА. Він також подякував Президенту за виділення з держбюджету 7,8 млн грн на будівництво музею-пантеону в рамках святкування

450-річчя Пересопницького Євангелія, яке відзначатиметься 29-го серпня цього року.

Черкащина
отримає дитячу
лікарню

Завдяки підтримці глави держави у квітні буде відкрито сучасну Черкаську обласну дитячу лікарню. Голова області Сергій Тулуб запросив Президента на урочистості з цієї нагоди. За словами посадовця, цю лікарню Черкащина чекала довго — об'єкт будувалася 20 років.

«Там були зовсім припинені роботи... І в минулому році завдяки дорученням Президента, а також його ефективній підтримці ми змогли відновити це будівництво і зараз його закінчуємо», — зазначив Сергій Тулуб. Він додав, що це буде надсучасна лікарня на 340 ліжок-місць, матиме усе необхідне обладнання для лікування дітей.

Крім того, порушувалося питання про допомогу незахищеним верствам населення області. Як повідомив голова ОДА, розпочато створення соціальних магазинів для малозабезпечених. «Ми почали створювати мережу так званих соціальних магазинів, або

«продуктових кошиків»: у супермаркетах, в інших магазинах створюється відділ, куди постачаються продукти харчування за ціною на 20—25% нижчою, ніж середня на ці продукти в інших магазинах», — цитує слова Сергія Тулуба прес-служба Президента.

Окрім того, за його словами, було створено мережу соціальних аптек, в яких для незахищених верств відкрито спеціальні відділи, де ціни на ліки нижчі до 20%, ніж в інших аптеках.

Також було обговорено проведення посівної кампанії. Як повідомив після зустрічі керівник області, робота йде згідно з графіком. Всі господарства області забезпечено на 100% мінеральними добривами, пально-мастильними матеріалами, запчастинами, посівним матеріалом.

Восени Волинь
не підтопить

Керівник облдержадміністрації Борис Клімчук поінформував Президента, що на Волині завершується підготовка постанови уряду про заходи щодо недопущення підтоплення території області. «Шлях, коли ми бігаємо після грошей і роздаємо людям гроші — а ще по дорозі половина розкрадається — це шлях

в нікуди. Треба провести заходи, щоб не допустити цього», — сказав посадовець. Він повідомив, що до осені буде завершено великий комплекс робіт — поглиблено русла річок, закінчено будівництво двох дамб, оновлено обладнання насосних станцій тощо.

Крім того, голова ОДА поінформував про ситуацію із проведенням весняно-польових робіт. Відзначено різке збільшення посівів цукрового буряку, пов'язане із залученням до робіт особистих підсобних селянських господарств.

«Торік 48 тис. сімей брали участь у цих роботах, цього року — близько 65-68 тис. Найцікавіше — у процесі з цього сезону беруть активну участь сільські і селищні голови. Менеджери заводів працюють із сільським головою — він збирає інформацію, насіння, добрива — все, що треба. Зворотна інформація також йде через нього. І не просто так — цукрові заводи платять в бюджет сільської ради відповідну суму за кожну тону буряку. Господар отримує можливість заробити, сільський голова — поповнити бюджет, завод — збільшити обсяги виробництва цукру», — розповів керівник області.

ПРОШУ СЛОВА!

Одружитися
з містом

Оксана ГОЛОВКО,
«Урядовий кур'єр»



Днями жителі провінційного американського Дарема взяли шлюб з... власним містом. Звісно, акція ця була благодійною, а її учасники розповіли, що вони по-справжньому закохані у місце, де їм випало жити, і вважають його найкращим для створення сім'ї. Виручені від продажу спеціальних подарункових весільних наборів кошти — понад десять тисяч доларів — вже передано до фондів некомерційних організацій. Та головне, готуючись до цієї події, даремці передовсім подбали про красу свого «подружжя» — старанно прибрали місто.

А тепер уявімо на хвилику, що двомісячник прибирання довкілля, який, стартувавши у безрезні, нині шириться українськими містами і селами, не просто обов'язкова ініціатива місцевої влади, що бере початок з колишніх комуністичних суботників, а підготовка до майбутнього весілля. Тоді б напевне знайшлися гроші не лише на косметичні процедури, а й на те, щоб зробити з нареченої красуню.

Скажімо, вже не вперше доводиться спостерігати за потугами зеленбудівців, які щороку, традиційно скаржачись на недостатнє фінансування, намагаються висадити нові дерева і кущі в парках, скверах, зонах відпочинку, наперед знаючи, що лише дешиця з них приживається. Бо, окрім природних умов, тендітним саджанцям треба боротися ще й з варварством людини: понівечити гілочку — не віник зламати.

Гадаю, той, хто посадив у своєму житті бодай одне дерево, ніколи не підніме руку на живе. Та, на жаль, не всіх батьки привчили саджати дерева. Зрештою, природа й сама здатна подбати про своє відтворення. Аби лишень не заважали. А ще елементарно не... крали.

Вже місяців зо два на одному з київських півостровів, який омиває своїми водами Дніпро на Оболоні, черпають пісок. Працюють не лише вдень, а й вночі. За цей час знищили чимало терплячого верболозу, який щороку відростав тут попри жадібність любителів весняних котиків.

Те, що тут діється, більше схоже на несанкціоноване вигрібання піску, тобто на крадіжку. Екскаватор за цей час знищив майже гектар цінного шару ґрунту, на якому подекуди можна було знайти навіть реліктові мохи. Нині замість них, як гриби після дощу, виростають купи будівельного сміття.

Та навіть не це головне. Турбує, що місце псевдобудівельних робіт досі не огорожене, хоч котлован вирили досить глибокий, практично докопавшись до води, що й саме по собі шкода. А тут і допитливі дітлахи з навколишніх будинків прознали про новостворені бархани і вже влаштовують на них «війнушки». Минулих вихідних особисто довелося відганяти таку зграйку від краю котлована, пояснюючи, що там небезпечно й недалеко до біди, що будь-якої хвилини пісок може осипатися, загірбаючи все, що втрапить під обвал. Не приведи Боже, та тоді напевне з'ясувалося б, хто копав і для чого.

Тільки краще унеможливити непередбачувані наслідки. Принаймні сподіваємося, що наше звернення до місцевої влади не залишиться без уваги. І одне з улюблених місць відпочинку вдасться зберегти. Адже це так просто — озирнутися навколо і прибрати за собою.

За чисте довкілля

Микола ПУГОВИЦЯ,
«Урядовий кур'єр»

Вже стало доброю традицією щовесни проводити двомісячник за чисте довкілля. Цього року він стартував 1 квітня. Виступаючи на одному з останніх засідань Кабінету Міністрів, Прем'єр-міністр Микола Азаров закликав членів уряду взяти участь у Всеукраїнському суботнику з благоустрою території. «Прощу власним прикладом залучити до акції місцеві громади, установи й організації, трудові й студентські колективи», — зазначив він.

У всіх міністерствах та відомствах як слід підготувалися до цього дня. Так, працівники Міністерства екології та природних ресурсів разом з міністром Миколою Злочевським проведуть традиційний суботник у столичному парку культури і відпочинку «Відродження». У селі Страхолисся Київської області збереться колектив Державного агентства водних ресурсів на чолі з головою Василем Сташуком — там споруджено меморіал водникам, котрі постраждали під час ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС. Буде впорядковано навколишню територію, висаджено дерева, квіти. В усіх областях водогосподарники працюватимуть у басейнах місцевих річок — прибиратимуть сміття в прибережних смугах, очищатимуть їх від старих і пошкоджених дерев та кущів, садитимуть нові.

Як повідомив перший заступник міністра регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства Юрій Хіврич, з метою закріплення досягнутого під час суботника з благоустрою та акції «За чисте довкілля» розпочато безстрокову всеукраїнську кампанію із забезпечення чистоти й порядку в населених пунктах, підвищення рівня контролю за дотриманням вимог законодавства щодо норм громадського порядку в цій сфері.

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

Чим небезпечні псевдомінери

ПРАВОПОРЯДОК. Жарти з вибухівкою можуть вилитися у кілька років ув'язнення

Олександр БІТТНЕР,
«Урядовий кур'єр»

Минулого четверга надвечір було терміново закрито вхід і вихід зі станції «Університет» столичного метрополітену. Рух електропотягів підземки не припинявся, але на станції вони не зупинялися. Річ у тому, що якраз у годину пік працівники метро знайшли в машинному залі під ескалаторами підозрілий сторонній пакунок, з якого стирчали дрти... Природно, викликали оперативну групу, трохи згодом прибули пожежні і рятувальні підрозділи МНС, вибухотехніки МВС, автомобілі швидкої допомоги. А через деякий час прес-служба СБУ повідомила, що йдеться про чийсь злий жарт — у пакеті були ... об'їдки і старий непрацюючий мобільний телефон, обплутаний дротами.

З такими, з дозволу сказати, «розіграшами» міліція стикається мало не щодня. Не далі як тиждень тому схожий на вибухівку предмет виявили не де-небудь, а у внутрішньому дворі Вищого спеціалізованого суду з розгляду цивільних і кримінальних справ, що на вулиці Пили-

па Орлика. Хтось обгорнув кілька паперових трубок ізоляційною стрічкою, приладнав електронного годинника і залишив біля металевого контейнера. Після обстеження спеціалісти встановили, що пристрій є муляжем і вибухонебезпечних компонентів не містить.

Хто і що за цим стоїть, належить з'ясувати слідству, хоч і без цього зрозуміло, що комусь дуже хочеться посяяти паніку серед населення, дезорганізувавши роботу установ чи рух транспорту. На тлі недавніх подій у Мінську такі випадки позначені особливою підступністю і небезпекою.

Втім, останнім часом правоохоронці відзначають і зростання заздалегідь неправдивих повідомлень про підготовку вибухів на різних громадських об'єктах. І хоч зла маячня окремих осіб залишається маячною, для перевірки кожного такого повідомлення доводиться залучати значні людські й матеріальні ресурси, зазначає заступник міністра внутрішніх справ України Василь Фаринник. За його словами, упродовж минулого року за вчинення таких злочинів до кримі-

нальної відповідальності притягнуто 53 особи.

Мотиви найрізноманітніші — корисливі, хуліганські, помста тощо. Варто ще раз нагадати, що за це передбачена кримінальна відповідальність. Зокрема, ст. 259 Кримінального кодексу за зумисно неправдиве повідомлення про підготовку вибуху, підпалу або інших дій, що загро-

жимі приміщення Голосіївського райуправління міліції. Скоро його притягнуть до відповідальності. До речі, міліція затримала винного через 15 хвилин після повідомлення про замінування. За неправдиве повідомлення про закладення вибухівки в приміщенні вокзалу у Дніпропетровську, порушено кримінальну справу за ч.2 ст. 259 КК Украї-

спонукань так «пожартував» начальник відділу зазначеного підприємства.

Останнім часом на озброєнні правоохоронців з'являються новітні технічні засоби, що дають змогу протидіяти подібним злочинам на якісно новому рівні, зауважує генерал Фаринник. Переважна більшість цих правопорушень (85 %) розкриваються по «гарячих слідах», ще 10 % — до 30 діб, решта — до кінця року. Таким чином, у зловмисників практично немає шансів залишитись невідомими і уникнути покарання. Але нам з вами міліція радить не розслаблятися. Жарти жартами, проте при виявленні підозрілих предметів треба бути максимально обережним і в жодному разі, наприклад, не користуватися поблизу мобільним зв'язком.

Практика розслідування таких злочинів засвідчує, що їх вчиняють різні за віком та соціальним статусом громадяни, в тому числі, хоч як дивно, і пенсіонери. Основними причинами, окрім уже зазначених, є і загальновідомі криміногенні чинники — безробіття, зниження життєвого рівня населення, пияцтво, наркома-

при всій своїй провокативності псевдомінування становить значну суспільну небезпеку, міліція вважає за необхідне посилити кримінальну відповідальність за подібні вчинки.

Законодавцями вже зроблено перший крок у цьому напрямку. На початку березня у Верховній Раді зареєстровано проект закону «Про внесення змін до Кримінального кодексу та Кодексу про адміністративні правопорушення щодо посилення відповідальності за зумисно неправдиве повідомлення про загрозу безпеці громадян, знищення чи пошкодження об'єктів власності», в якому пропонується посилити санкції ст. 259 КК шляхом збільшення розміру штрафу і доповнення цієї статті кваліфікуючими ознаками (якщо такі дії вчинені за попередньою змовою групою осіб або якщо вони призвели до заподіяння значної майнової шкоди чи інших тяжких наслідків, а також якщо ці дії призвели до загибелі людини). Крім того, пропонується збільшити щонайменше в 10 разів штрафні санкції ст. 183 та ст. 184 Кодексу про адміністративні правопорушення.

Над дитсадками нависла «тінь оптимізації»

(Закінчення. Початок на стор. 1)

А персонал куди піде? Роботи в райцентрі немає...

Свою думку висловила й голова батьківського комітету Антоніна Нагиба:

— Дитсадки у місті переповнені. Якщо віддаватимемо малюків в інші заклади, діти не отримають належного догляду.

Років із тридцять тому на околиці міста збудували дитячий заклад «Оленка». Цього добивалися довго: то не було благоустрою, то коштів бракувало. Однак зрештою збудували. Плекали садок мов лялечку: і батьки допомагали, й колектив докладав рук. Збудували власну котельню. А ще міні-музей вишивки створили, облаштували зал для театральних постановок. Та й батьки щомісяця додають по 100 грн до виділених державою грошей. Гарні умови для дітей, розташування в зеленій парковій зоні, турботливі вихователі — все це забезпечило «Оленці» неабияку популярність.

— Дитячі дошкільні заклади, — прокоментував ситуацію міський голова Олександр Саєнко, — наша гордість. Утримуємо їх за рахунок місцевого бюджету. Ось і в останні роки з кошторису (а він загалом становить 7,3 млн грн) 6 млн витрачали на утримання шести дитсадків і Будинку школяра. На розвиток міста залишалося зовсім мало. До того ж потреби зростають. У нас катастрофічні проблеми з водопостачанням, водовідведенням, потребують ремонту дороги й тротуари. Цього року ситуація зовсім загострилася. Під час формування бюджету, згідно з відповідною постановою Кабміну, райцентри України прирівняли до сіл. І ми втратили ще 1,2 млн грн. Сьогодні місто не в змозі за свій рахунок утримати всі 6 закладів. Вистачило б хоча на чотири. Ось і доведеться, очевидно, вдаватися до оптимізації. Та тоді постане ще одна проблема: де працевлаштувати наших педагогів?..

Як підраховували фінансисти, коштів для утримання всіх шістьох садочків у міському бюджеті може вистачити максимум ще на півроку. Отож потрібно щось вирішувати. На які конкретні заклади впаде тінь «оптимізації»? Спеціальна комісія міськради зараз вивчає це питання. У міській раді обіцяють організувати громадські слухання і врахувати думку людей. Останні ж мають намір відстоювати садки «до кінця». Ось тільки як забезпечити виживання дитячих дошкільних закладів, поки що не знає ніхто...

За підрахунками, коштів для утримання садочків у міському бюджеті вистачить максимум на півроку.

«Ні торбу занести, ні конверт витягнути!»

КОРДОН. В обласному центрі Волині відкрився обладнаний по-сучасному митний пост «Луцьк»

Валерій МЕЛЬНИК,
«Урядовий кур'єр»

Він розташувався у селі Струмівка, на вулиці Рівненській, 4 — біля транспортної розв'язки, що поєднує древній Лучеськ із столичною трасою.

Понад 1300 учасників зовнішньоекономічної діяльності, що працюють у Луцьку, Луцькому, Ківерцівському, Горохівському, Рожищенському та Локачинському районах, відтепер матимуть зручніші умови для оформлення товарів.

Проектанти приділили значно більше уваги створенню для відвідувачів комфортніших умов. На першому поверсі, зокрема, обладнані санвузли із душовими кабінами та іншими побутовими зручностями. Поруч — кімната відпочинку, де, поки оформляються документи, декларанти зможуть подивитися телевизор чи пообідати.

Але головна новачка найкрупнішого підрозділу Ягдинської митниці, звичайно ж, на другому поверсі, де власне й відбуватиметься оформлення документів на розмитнення чи замитнення. Відповідно до європей-



Фото автора

Зручно не лише для подорожуючих, а й для митників

ських традицій, тут створені обладнані усім необхідним робочі місця для захисників економічних інтересів держави. А для підняття рівня культури обслуговування і гальмування корупційних спокус стіни зроблено прозорими й встановлено відеоспостереження.

Тепер тут, як пожартував на відкритті митного посту голова облдержадміністрації Борис Клімчук, «ні тобі торбу занести, ні конверт витягнути!..»

У рамках державно-приватного партнерства нині на митному посту «Луцьк» на території підприємства «Модерн-експо» також визначено просторі зону митного контролю та місце прибуття автотранспорту, відкрито склад тимчасового зберігання відкритого типу, встановлено сертифіковані автомобільні ваги вантажопідйомністю до 40 тонн. Є також необхідна навантажувально-розвантажувальна техніка, забезпечується цілодобова охорона, підключено засоби зв'язку, відеоспостереження та сигналізації.

Цікаво, що кількість приписаних до поста декларантів зросла на третину. За перший квартал цього року луцькі митники оформили понад п'ять тисяч вантажних декларацій та забезпечили сплату до бюджету майже 110 мільйонів гривень митних платежів.

З ПЕРШИХ ВУСТ

Культуру збагатить різноманіття

ПРІОРИТЕТИ. Влада формуватиме єдиний гуманітарний простір України

Міністр культури
Михайло КУЛИНЯК

У 2010-му українська культура, завдяки зусиллям працівників культурно-мистецької сфери, потужній підтримці держави та місцевого самоврядування, зберігала темп розвитку — попри нелегкі проблеми, породжені фінансовою кризою і наслідками загальної соціальної трансформації, яку переживало суспільство в попередні десятиліття. Стабільний розвиток галузі стався насамперед тому, що Президент України Віктор Янукович надає вирішального значення ролі культури у справі успішної модернізації суспільно-економічного життя України і з постійною увагою ставиться до проблем і потреб культури.

У своєму Посланні до Українського народу 3 червня 2010 року Віктор Федорович наголосив: «Завдання економічної та цивілізаційної модернізації, які стоять перед Україною, ми розв'яжемо лише за умови випереджального розвитку гуманітарної й соціокультурної сфери». Президент визначив кілька пріоритетів, на які слід орієнтуватися в забезпеченні суспільної модернізації, і серед них — «формування оновленої, модерної моделі культури та розвитку національної інфраструктури культурних індустрій».

Працівникам галузі — державні гарантії

У плані конкретних дій нашого міністерства це означає, з одного боку, відповідне оновлення законодавчої бази, а з іншого — посилення й урізноманітнення форм державної підтримки культури і мистецтв України в усьому їх розмаїтті. У 2010-му багато зроблено для оновлення правової бази культури: ухвалено низку важливих законодавчо-нормативних актів, найголовнішим з яких став Закон України «Про культуру».

Соціальному захисту працівників галузі в ньому присвячено окремий розділ. Відтепер держава забезпечує їм роботу на повну тарифну ставку. Це положення важливе тому, що тисячі працівників культури, особливо в сільській місцевості, змушені працювати на половину або й на чверть ставки. Передбачено надбавки і доплати працівникам у сфері культури, зокрема за вислугу років, почесне звання, науковий ступінь тощо, а також допомогу на оздоровлення, вирішення соціально-побутових питань. Законом збережено пільги для працівників культури, які працюють у сільській місцевості, для пенсіонерів, що працювали в культурній сфері села.

Міністерство вже розпочало розробку конкретних заходів, спрямованих на втілення в життя передбачених Законом «Про культуру» державних гарантій працівникам галузі щодо їх роботи на повну ставку. У 2010 році також розв'язано проблему оплати праці працівників академічних закладів.

Для підвищення престижності праці в клубних закладах Кабінетом Міністрів прийнято постанову «Про виплату працівникам державних і комунальних клубних закладів матеріальної допомоги для оздоровлення та допомоги для вирішення соціально-побутових питань». На наш погляд, комплексне розв'язання цих та інших соціальних проблем, поліпшення системи оплати праці сприятиме залученню до культурно-мистецької сфери кваліфікованих фахівців, насамперед молоді.

Попри фінансові труднощі, у минулому році бюджетне фінансування галузі не зменшувалося. У держбюджеті 2010 року на потреби культури було виділено понад 1 млрд 475 млн грн (у 2009

року — 1196 млн грн), а в місцевих бюджетах — загалом 5336 млн грн (у 2009 році — 4250 млн грн). Знаменно, що в 2010 році загальний обсяг фінансування культури з державного та місцевих бюджетів уперше в історії незалежної України перевищив позначку, що дорівнює 1 млрд доларів США.

Протягом 2010 року не було заборгованості із заробітної плати, стипендій у бюджетних закладах культури, підпорядкованих міністерству. Тривало підвищення рівня оплати праці — середня зарплата працівників державних закладів культури в листопаді 2010-го становила 2850 грн.

Проблеми
накопичувалися
роками

Проте важливим питанням для нас сьогодні є вдосконалення механізмів фінансування культури

но-мистецької сфери, зокрема із застосуванням кращого європейського досвіду. В розвинених країнах Європи найбільш ефективним і поширеним методом державної підтримки сучасного мистецтва є механізм конкурсного надання грантів на конкретні мистецькі проекти. Натомість у нас поки що діє лише 2 грантових механізми підтримки мистецтва — Президентські гранти молодим митцям та гранти мистецьким колективам на гастрольні заходи. За обома цими механізмами розподіляється в середньому близько 2 млн грн на рік, тобто менш ніж піввідсоток загальних видатків на культуру з держбюджету. Залишаються й інші проблеми, які накопичувалися роками.

Так, не завжди продумані підходи до мовно-етнічної неоднорідності й культурного різноманіття України перетворили цю неоднорідність на живильний ґрунт для конфронтацій, із загрозю соціокультурного розколу. Постає нагальна потреба в забезпеченні єдності всього культурного простору України, у використанні значного потенціалу культурного різноманіття.

Як я говорив, на більшість із цих проблем вказав Президент України у своєму Посланні, одночасно запропонувавши і основні напрямки дій, що мають забезпечити їх розв'язання. Узагальнюючи положення президентського Послання, можна сказати, що оптимальним варіантом реформування у сфері культури буде стратегія, яка поєднуватиме серйозну бюджетну підтримку культури із стимулюванням благодійництва, підприємницької активності культурно-мистецьких закладів, передбачатиме поєднання адміністративної реформи в управлінні культурною сферою — із запровадженням нових, конкурсних і прозорих механізмів фінансування мистецьких проектів; поєднання підтримки національних культурних індустрій із заходами з формування цілісного культурного простору України.

Напрямки
реформування

Ми визначили пріоритетні напрямки реформ у галузі культури: формування єдиного й цілісного гуманітарного простору

но представити сучасний, динамічний образ української культури у світі; інтеграція української культури до світового культурного простору, формування засобами культури позитивного іміджу України у світі.

Сьогодні перед нами постають завдання, розв'язання яких забезпечить реалізацію цих пріоритетів. Формування єдиного культурного простору України та розвиток культурних індустрій мають відбуватися за рахунок посилення й урізноманітнення підтримки національного виробника культурного продукту як через традиційні механізми державного замовлення (на кінопродукцію, книговидавництво тощо), так і через механізми непрямої підтримки.

Збереження й актуалізація культурної спадщини можуть забезпечуватися через зміцнення системи державних органів з охорони пам'яток, належну бюджетну підтримку їхньої охорони й реставрації, із ширшим залученням благодійних коштів, через комплексні зусилля з перетворення культурної спадщини на ключовий чинник суспільного й господарчого відродження ба-



Народне мистецтво дарує наснагу

Недостатнім є внесок вітчизняних культурних індустрій у формування єдиного національного культурного простору, зокрема через надто слабкі та застарілі механізми їхньої підтримки. В умовах вільного ринку наростають загрози збереженню історико-культурної спадщини, поширюється нищення пам'яток з комерційною метою. Слабо використовується величезний потенціал культурної спадщини для суспільного й економічного розвитку різних регіонів України.

Попри значне бюджетне фінансування мистецьких закладів і колективів, внесок сучасного мистецтва в оновлення українського суспільства, у формування привабливого міжнародного іміджу України не достатній. Одна з причин цього — застарілі, інерційні форми державної підтримки мистецтва, слабо зорієнтовані на конкретний мистецький результат.

України, в першу чергу мовно-культурного (зокрема, через наповнення його якісним і різноманітним вітчизняним культурно-мистецьким продуктом); збереження й підтримка етнокультурного різноманіття сучасного українського суспільства; забезпечення розвитку вітчизняних культурних індустрій через урізноманітнення форм їх фінансової підтримки, впровадження сучасного менеджменту в культурі, активну промоцію національних культурних товарів і послуг як у самій Україні, так і за кордоном; збереження національної культурної спадщини, її актуалізація, тобто перетворення на важливий чинник соціального й економічного розвитку суспільства, зокрема — через розвиток пам'яткоохоронної й туристичної інфраструктури; підтримка кращих зразків сучасної української культури й мистецтва, провідних митців і колективів, спроможних належ-

гати на культурну спадщину регіонів, міст, сіл.

У справі підтримки етнокультурного різноманіття сучасної України, розвитку народного мистецтва потрібна якісно нова державна політика, до якої входили б заходи з налагодження постійного діалогу й взаємозбагачення культур, реалізації потенціалу культурного різноманіття, відродження культури на селі через формування базової мережі закладів культури.

Важливою складовою підтримки сучасного мистецтва є стабільне бюджетне фінансування провідних мистецьких закладів і колективів, посилення на законодавчому рівні меценатства. У міжнародному культурному співробітництві слід активізувати євроінтеграційні зусилля в гуманітарній сфері, брати активну участь у культурних програмах Ради Європи, ЄС, ЮНЕСКО.

ЗАПИТУЙТЕ — ВІДПОВІДАЄМО

КОНСУЛЬТУЮТЬ СПЕЦІАЛІСТИ МІНІСТЕРСТВ І ВІДОМСТВ УКРАЇНИ

Чому складно отримати субсидію?

Чиновники обіцяли населенню, що отримати субсидію буде дуже просто. Лише раз треба заповнити заяву й подати довідки про склад родини і доходи. Я так і вчинив, але не так сталося, хоча у моїй квартирі проживають три пенсіонери. Більше місяця нас «ганяли» по різних інстанціях за довідками про розлучення дочки, отримання нею аліментів на сина, розмір стипендії онука. Зауважте, що колишній чоловік дочки нині працює у столиці, тож їй довелося їхати до нього на роботу по чергову купу довідок. Та врешті начебто усі необхідні папірці ми зібрали, і... нам відмовили у наданні субсидії. Розчаруванню немає меж! Навіщо ж витратили стільки часу, нервів? Чи мали право так з нами вчинити?

Олександр СЯБРО, селище Баришівка Київської обл.

Надія РЯЗАНОВА, заступник директора Департаменту державного соціального захисту населення Мінсоцполітики:

— Спрощений порядок надання населенню житлових субсидій передбачає, що для їх призначення громадянин подає (або надсилає поштою) до орга-

ну праці та соціального захисту населення заяву, декларацію про доходи і майновий стан, а також довідки про доходи зареєстрованих у житловому приміщенні осіб, яким нараховується плата за житлово-комунальні послуги. При цьому не подаються довідки про розмір пенсії та соціальної допомоги.

Всі інші відомості (про забезпеченість житловою площею та комунальними послугами, про склад зареєстрованих у житловому приміщенні осіб тощо) надаються за запитами органів праці та соціального захисту населення, що надають житлово-кому-

нальні послуги. При цьому подаються довідки про розмір пенсій та соціальної допомоги.

Коли відомості, викладені в заяві, не підтверджені належно оформленими документами, субсидія призначається починаючи з місяця подання (відправлення) заяви, за умови, що відомості будуть підтверджені в установленому порядку протягом місяця з дня подання (відправлення) заяви.

За інформацією Головного управління праці та соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації Олександр Сябро надіслав

заяву до управління праці та соціального захисту населення Баришівської районної державної адміністрації через поштове відділення зв'язку. Спочатку у зв'язку з тим, що на момент отримання заяви не було підстав для призначення житлової субсидії, оскільки вартість житлово-комунальних послуг не перевищувала 15% сукупного доходу, управління зберегло подані документи до початку опалювального сезону. У будинку зареєстровано чотири особи: заявник, дружина, дочка та онук. Також ви подали декларацію про доходи, серед яких три пенсії, за-

робітна плата та стипендія. Проте довідка про розмір аліментів не була надана, і саме тому вам надіслали повідомлення про те, що із початком опалювального періоду субсидія не може бути призначена.

Тому Головному управлінню праці та соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації доручено надати ґрунтовне роз'яснення Олександрові Сябру та його родині щодо порядку надання житлової субсидії та вирішити питання її призначення після подання заявником усіх необхідних для цього документів.

Чи маю право на надбавку до пенсії?

Я звільнився з військової служби у 1986 році. До того часу служив на посаді начальника складальної бригади — начальника спеціальної служби військової частини 02024 (3098 рухома ремонтно-технічна база ППО) і отримував надбавку за особливі умови служби.

Хочу дізнатися, чи маю я нині право отримувати доплату до пенсії у зв'язку з особливими умовами служби?

Станіслав БОНДАРЕНКО, м. Суми

Володимир ГАГУРІН, заступник директора Департаменту фінансів Міністерства оборони:

— Згідно з постановою Кабінету Міністрів від 21 квітня 2010 року № 318 «Про внесення змін до пункту 5 Порядку проведення перерахунку пенсій, призначених відповідно до Закону «Про пенсійне забез-

печення осіб, звільнених з військової служби, та деяких інших осіб» для перерахунку пенсій враховуються щомісячні надбавки за особливі умови служби особам, звільненим з військової служби, які проходили службу та обслуговували ядерну зброю на об'єктах «С», у складальних бригадах ремонтно-

технічних баз, якщо вони виплачувалися їм на день звільнення зі служби.

Встановлено, що ви були звільнені з військової служби 21.08. 1986 року з посади начальника складальної бригади — начальника спеціальної служби військової частини 02024 і згідно з довідкою військової частини 10866 на день звільнення з військової служби ви отримували надбавку за особливі умови служби. Таким чином, ви маєте право на включення до розміру грошового забезпечення для обчислення пенсії надбавки за особливі умови служби в розмірі 20%.

Яка додаткова відпустка для працівників зі шкідливими та важкими умовами праці?

Розкажіть, будь ласка, докладно про те, якою за законом має бути додаткова щорічна відпустка для працівників зі шкідливими та важкими умовами праці.

Є. БАРЛАДЯН, начальник Конотопського будівельно-монтажного експлуатаційного управління №5

Сергій РЯБОКОНЬ, головний державний експерт з умов праці Мінсоцполітики:

— Статтею 7 Закону «Про відпустки» передбачено, що конкретна тривалість щорічних додаткових відпусток за роботу із шкідливими і важкими умовами праці встановлюється колективним або трудовим договором залежно від результатів атестації робочих місць та часу зайнятості працівників в цих умовах.

Додаткова відпустка надається пропорційно фактично відпрацьованому часу. У розрахунок часу, що дає право на додаткову відпустку, зараховуються дні, коли він був фактично зайнятий на роботах у шкідливих та важких умовах праці не менше половини трива-

лості робочого дня, встановленого для працівників цих виробництв, професій, посад (п.9, п.10 Порядку застосування Списку виробництв, цехів, професій і посад із шкідливими і важкими умовами праці, зайнятість працівників на роботах в яких дає право на щорічну додаткову відпустку, затвердженого наказом Мінпраці від 30.01.1998 року № 16 та зареєстрованим Мін'юстом 30.01.1998 року за № 58/2498 (із змінами).

Конкретна тривалість щорічної додаткової відпустки за особливий характер праці встановлюється колективним чи трудовим договором залежно від часу зайнятості працівника в цих умовах (стаття 8 Закону «Про відпустки»). Відповідно до Порядку застосування

Списку виробництв, робіт, професій і посад працівників, робота яких пов'язана з підвищеним нервово-емоційним та інтелектуальним навантаженням або виконується в особливих природних географічних і геологічних умовах підвищеного ризику для здоров'я, що дає право на щорічну додаткову відпустку за особливий характер праці, затвердженого наказом Мінпраці від 30.01.1998 року № 16 та зареєстрованому Мін'юстом від 30.01. 1998 року за № 57/2497, у розрахунок часу, що дає право працівнику на додаткову відпустку, зараховуються дні, коли він фактично був зайнятий на роботах із особливим характером праці не менше половини тривалості робочого дня, встановленого для працівників цих виробництв, цехів, професій, посад. Додаткова відпустка надається пропорційно фактично відпрацьованому часу.

ФОТОКОНКУРС «УК» «МИТЬ ДОБИ І КРОК ІСТОРІЇ»



«А кумири хто?»

Фото Світлани ЗОЗУЛІ, м. Луцьк

Які пільги може отримати донор?

Я — донор уже багато років, нагороджена знаком «Почесний донор України». Хочу дізнатися, на які пільги згідно з чинним законодавством маю право?

Ніна ФЕДУРК, село Городище Волинської обл.

Ігор ВАЩЕНЮК, начальник управління охорони здоров'я Волинської обласної адміністрації:

— Згідно із Законом «Про донорство крові та її компонентів», стаття 13 в редакції 1995 року для осіб, нагороджених знаком «Почесний донор України», встановлені такі пільги:

— безоплатне позачергове зубопротезування (за винятком зубопротезування з використанням дорогоцінних металів) у закладах охорони здоров'я, заснованих на загальнодержавній та комунальній власності;

— пільгове придбання ліків (із знижкою 50% їх

вартості) за рецептами, виданими закладами охорони здоров'я, заснованими на загальнодержавній та комунальній власності;

— безоплатне забезпечення донорською кров'ю та її препаратами, необхідними для їх особистого лікування, за рецептами, виданими закладами охорони здоров'я, заснованими на загальнодержавній та комунальній власності;

— першочергове придбання за місцем роботи або навчання путівок для санаторно-курортного лікування та першочергове лікування у закладах охорони здоров'я, заснованих на загальнодержавній та комунальній власності;

— позачергове забезпечення у порядку, встановленому Кабінетом Міністрів, протезами й іншими протезно-ортопедичними виробами;

— використання чергової щорічної оплачуваної відпустки у зручний для них час;

— отримання пільгових позик на будівництво індивідуального житла за рахунок цільових коштів, що передбачаються Національною та місцевими програмами розвитку донорства крові та її компонентів;

— отримання надбавки до пенсії у розмірі 10% від затвердженого прожиткового мінімуму на одну особу в розрахунок на місяць починаючи з 1 січня 2006 року, відповідно до Закону від 16.11.2004 № 2177 — IV «Про внесення зміни до статті 13 Закону «Про донорство крові та її компонентів».

ОСОБИСТОСТІ

Безцінні скарби Бориса Возницького

ГОРДІСТЬ НАЦІЇ. Сьогодні видатному музейникові, Герою України виповнюється 85 років

Оксана МЕЛЬНИК,
«Урядовий кур'єр»

Півстоліття Борис Возницький керує найбільшою в Україні художньою галереєю зі збіркою майже 60 тисяч (!) експонатів, розміщених у 16 діючих музеях на площі 40 тисяч метрів квадратних в унікальних 24 будинках — пам'ятках архітектури. Окрім цього, музейний комплекс володіє 50 га паркової зони навколо палаців та замків та 225-гектарною територією Плісненського городища.

Від минулого до сьогодення

Без перебільшення: таких як Борис Григорович, ще не зустрічала. Неординарний, духовно багатий, людина енциклопедичних знань з мистецтва, історії, культури. Державник, хоч не політик і не трибун. Неговорливий. Має власну думку, погляд на речі, події, факти, хоч би з ким доводилось дискутувати. Через що має купу заздрісників й опонентів попри цілковито неконфліктний характер! Але ніхто не заперечить його фантастичної працьовитості й фанатичної відданості мистецтву.

Він з тих, хто не любить надмірної уваги до себе, не прагне бачити себе в ореолі слави. Не любить високих слів, байдужий до нагород, титулів, звань, позбавлений найменшого користолюбства. Не заробив



Усі ідеї батька підтримує донька — реставратор Лариса

статків, не вибудував собі хоромів, зате рятує мистецькі цінності, відбудовує з руїн палаців і замків.

Йому болить жебрацьке становище української культури, животіння унікальних музейних і мистецьких закладів, не дають спокою брак коштів на реставрацію, дахи, що протікають перманентно то на одному, то на іншому об'єкті, нестача коштів на придбання експонатів.

Хтось у подібній ситуації давно б відмовився від обтяжливої посади, підшукав би щось легше і спокійніше, та не Возницький. Треба, каже, рятувати те, що не втрачено остаточно. І продовжує вибудовувати мости від роман-

тично-героїчної минувшини до прагматичної сучасності.

Врятовані замки

Із власною долею Борис Возницький не розминувся. Зацікавився минулими роками з дитинства: приваблював величний і сповнений таємницями й романтичними історіями Дубненський замок, повз який проходила дорога до школи і храму. Відкрив у себе талант до малярства ще під час війни.

Міг стати реставратором: своїми руками продовжив вік не одному мистецькому твору. Але тоді Галичина і Україна загалим у духовному вимірі

була б набагато біднішою, бо хтозна, чи потрапила б до музейних залів зібрана ним колекція з 58 тисяч унікальних мистецьких творів? Обрав шлях рятівника унікальних мистецьких пам'яток. Колеги-дотепники жартують над його непомірними «апетитами». Кажуть: мав би можливість, перетворив би весь Львів у місто-музей. На подібні жарти відповідає, що Львів того вартий.

— У повоєнні роки, — наводить страшну статистику Борис Григорович, — закрили 500 костелів, 820 церков (!), а 820 священників відправили за Урал, колишні духовні святині перетворили на колгоспні

Фото автора

склади. А що не всі причетні були надто ревними виконавцями, то завдяки їм уціліло немало унікальних мистецьких скарбів.

Період інквізиції національне мистецтво таки пережило попри зусилля тодішніх ідеологів, які прагнули зробити все, аби українці перестали ідентифікувати себе окремишою нацією. Аби мистецькі твори не стали будителями національної свідомості, їх... знищували. За всі попередні століття, війни й природні катаклізми Україна не втратила стільки своєї історико-культурної спадщини, як упродовж XX століття: понад 80%!

Невгамовний Возницький зі своїми новими ідеями допік не одному партфункціонеру. На закиди скептиків не реагував, разом зі студентами відновлював каплицю Боїмів. А потім, побачивши відреставрований Тракайський замок, захотів таким же зробити Свірзький. Не дали. Натомість запропонували опікуватися Олеським, найбільш зруйнованим. Відклавши відпустки, працювали разом зі студентами, професійними реставраторами. Відтоді не визнає іншого відпочинку. Нині цей музей став найпопулярнішим в Україні.

Зустріч з Пінзелем

Борис Григорович не лише з руїн рятував па-

лаці і замки, він відкрив Україні і світові неперевершеного майстра сакральної скульптури Івана Георгія Пінзеля, сильнішого за якого після Мікеланджело в Європі не було. Телефонний дзвінок покликав його в чергову «рятувальну експедицію». Почуте шокувало — у місцевому ПТУ приміщення опалюють демонтованими з церкви скульптурами! Поки їхав до Городенки на Івано-Франківщину, молився, аби встигнути. Встиг — привіз 18 дерев'яних постатей святих. Обгорілих.

Була ще не одна експедиція, не одна випадкова знахідка творінь рук цього неперевершеного майстра. Пінзелеві шедеври знаходили там, де їх не здогадалися б шукати ідеологи тоталітарної системи: заховані завбачливими парадфіянами у бур'янах на занедбаних сільських цвинтарях! І як дерев'яні скульптури витримали десятиліття під спекотним сонцем, проливними дощами? На карті Львова з'явився музей Пінзеля.

Наче коштовні намистинки, Борис Возницький разом з колегами вишукував розгублені, сплюндровані, покинуті доживати віку у злиднях мистецькі перлини на теренах Галичини, міцно з'єднуючи до купи ниточки нашої історичної і генетичної пам'яті. Багато зроблено, але скільки ще треба! Хай здійснюються плани, шановний ювіляре!

Земля справжньої жінки

ПОДВИЖНИЦТВО. Яніна Яценко з Полтави отримала Міжнародну премію за створення і збереження дендропарку в обласному центрі

Олександр ДАНИЛЕЦЬ,
«Урядовий кур'єр»

Днями в амбасаді Франції відбулося нагородження лауреатів престижної премії «Земля жінок», заснованої у 2001 році Фондом Іва Роше під егідою Інституту Франції. Попри те, що заявок на участь у конкурсі було аж 107, першу премію і відповідну грошову винагороду авторитетне журі однос-тайно присудило 84-річній Яніні Яценко з Полтави.

Полтавський дендрарій, проект якого розробила і втілила в життя дендролог за фахом Яніна Яценко, — своєрідна візитівка міста. Здавалось би, цей куточок створила сама природа. Заспокоюють серце тихі озера, дарують свіжість дерева, радує око цвітіння кущів і квітів. Насправді вся ця краса створювалася працею тисяч людей.

Парк заклали у квітні 1962 року на околиці Полтави на майже голих, уражених ерозією схилах ба-

лок. У перший день тут працювало три тисячі полтавців, а протягом місяця — майже десять тисяч. Древа висадили на площі 17 га.

Методом народної толочки створили ділянки «Лісостеп» і «Українська діброва», висадили бузок на схилах західної балки. Частиною парку став старий Яківчанський ліс — єдиний живий свідок Полтавської битви. Нині цей зелений куточок Полтави має статус пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення, в ньому майже 260 видів і форм рослин. Серед них такі, що вже стали рідкісними на своїх батьківщинах: у Росії, Казахстані, Закавказзі. Окремі ділянки парку навіть отримали назви — «Російський ліс», «Кавказ».

Посадити легше. Важче вберегти...

Виростити цю красу було дуже непросто. Частини

саджанців, на жаль, не вдалось уберегти від морозів і суховіїв. Яніна Яценко знаходила заміну рідкісним деревам і рослинам завдяки своїй участі у Раді ботанічних садів і дендропарків України.

— На всіх зборах цієї організації, — розповідає вона, — я брала слово і нагадувала колегам-науковцям про те, що на околиці Полтави виділено чималу площу під ландшафтний парк, але землю нічим засадити. І незабаром з усіх куточків країни на мою домашню адресу почали надходити посилки з насінням.

А навесні 1963 року заклали розсадник, який задовольнив потреби парку. Та Януся — так ласкаво її називали в місті — продовжувала свою роботу 28 років поспіль, допоки не вийшла на пенсію. Їй навіть на заслуженому відпочинку Яніна Яківна частенько навідувалася в дендропарк.

Піднімала «на ноги» громадськість, коли треба було захищати своє дітище. Лише завдяки їй через цю зелену оазу не проклали залізницю і лінії електропередач, а її територія розширилась до 124 га.

Один у полі не воїн

Яніна Яківна називає дендропарк своєю улюбленою дитиною. Знає історію походження кожної деревини чи куща, які тут ростуть. І сьогодні, у свої 84 роки, вона турбується про його майбутнє, і найбільше її бажання — зберегти для людей цей тихий куточок природи, який ще називають «легенями міста».

Розповідаючи про церемонію нагородження, Яніна Яківна не приховувала своїх позитивних емоцій, які виникають у неї при згадці про спілкування із сином легендарного Іва Роше — Жаком Роше,



Фото автора

Більшість рослин, які ростуть у Полтавському дендрарії, занесені в Червону книгу України.

який вручив їй 5 тисяч євро, послом Франції в Україні Жаком Форум. Щиро захоплювалася благородством людей, які на благодійній основі спрямовують значні кошти на озеленення нашої планети. Водночас не забула сказати добрі слова про своїх помічників із Полтавської школи № 9 та їхню вчительку Ольгу Откидач, які без-

платно наводять лад у дендрарії, в тому числі вивозять сміття.

— Я надзвичайно вдячна волонтерам, — сказала вона. — Але краще, щоб міська влада потурбувалася про щоденне прибирання парку. Тільки за цих умов він завжди буде улюбленим місцем дозвілля полтавців та гостей міста.

ЕКОЛОГІЯ

Волинь навчилась захищатись від «крутеликів»

ДОБРИЙ ПРИКЛАД. Впродовж багатьох років регіон традиційно утримує найвищий у державі темп приросту природно-заповідних територій

Валерій МЕЛЬНИК,
«Урядовий кур'єр»

Від екологів якось почув розповідь про те, як відреагував свого часу керівник Радянського Союзу Микита Хрущов на пропозицію вчених охороняти природу.

— Охороняти природу?! — перепитав він ініціаторів. — Від кого — від робітників і селян?!

Нині ця легенда вже стала історичним анекдотом, з якого сміється навіть п'ятикласник. Бо, на щастя, суспільство дійшло до розуміння: ми — лише частка матері-природи. І щоб вижити, у нас немає іншого виходу, як берегти її. А взірців на планеті багато. Це й відновлена чистота європейських річок, величезні африканські резервати, позитивний приклад законодавця моди на збереження особливо цінних у природному відношенні територій — Сполучених Штатів Америки. Саме в цій країні 1872 р. уряд прийняв рішення про створення першого в світі національного природного парку — Йеллоустонського. Нині тут майже чотири сотні національних парків і заповідників із збереженою в первозданному вигляді природою, з якими щорічно знайомлять понад 300 мільйонів відвідувачів. Мандрівки в національні парки — це й величезний, сповна задіяний потенціал для виховання патріотизму власних громадян та багатомільйардний бізнес, що годіє сотні тисяч людей і дає чималі податкові надходження державі.

Гектари — не самоціль!

Заповідна справа має на волинських землях чималу історію. Відомо, що в першій третині минулого століття поблизу Луцька два резервати охороняли первинний праліс, ще два — рододендрон жовтий, а найбільший — площею 930 га болото Князь Багон — лосів під Шацьком... Ще були приватні ліси князів Радзивілів, де проводилися чи не найкращі в Європі полювання — навіть головний егер та лісничий третього рейху, рейхсмаршал Герман Геринг приїжджав сюди на відпочинок. За суттю своєю через тодішні князівські підходи до ведення лісового господарства вони теж були величезними природничими резерватами, хоча й не мали суворого державного охоронного статусу.

Перший список особливо цінних пам'яток природи Волині радянських часів з'явився 1977 р. Покійним уже нині природоохоронцем Йосипом Романюком він оформлений у брошуру «Заповідні об'єкти Волинської області». У ній — роз-

повідь про те, що на державному обліку перебувають чотири ландшафтних заказники, 153 пам'ятки природи, в тому числі сім — загальнодержавного значення. Загальна площа усіх взятих під охорону держави пам'яток становить 7490 га.

Показовим є ще один факт: через 10 років площа мережі заповідних об'єктів зросла в області майже у вісім (!) разів — до 58 з лишком тисяч гектарів. Цьому сприяла насамперед активна позиція тогочасного місцевого керівництва і, звичайно, згаданого старшого інспектора обласної інспекції з охорони природи Йосипа Романюка та її керівника Григорія Жирнова.

— Наступний серйозний крок у зміцненні позицій природоохоронців був зроблений перед здобуттям Україною своєї незалежності. Волинська обласна рада першого демократичного скликання прийняла рішення втричі збільшити в регіоні площу природно-заповідних об'єктів і вдвічі — площу створеного у 1984 р. Шацького національного природного парку, — розповів Ростислав Мігас, котрий упродовж 16 років беззмінно очолював команду місцевих екологів. — Попри сумніви скептиків, ми не тільки виконали поставлене владою завдання, а й пішли далі.

У 2007 році в області було вже понад 193 тис. заповідних гектарів. Нині цей показник піднявся ще вище — до 222 тис. га.

— Сюди входять відомі далеко за межами країни Черемський природний заповідник та національні природні парки — Шацький, «Прип'ять — Стохід», «Цуманська пушта». Але основна маса — це відносно невеликі, «точкові» природні об'єкти, — повідав завідувач сектору заповідної справи Державного управління охорони навколишнього природного середовища Ігор Квач. — Загалом — 375, у тому числі 26 — загальнодержавного значення. Це 11,03% території області — вдвічі більше аналогічного загальнодержавного показника!

«Застовтити», аби не «прихватували»

Показово, що гектари й відсотки заповідності не є самоцілью, хоча тут знають, що у сусідів-поляків подекуди вона сягнула 40% усієї території.

— Мета «набирання площі» в іншому. Ми, образно кажучи, маємо «застовтити» для майбутніх поколінь особливо цінні в природоохоронному відношенні землі. Це, найперше, лісові урочища, болота, заплави річок, озера тощо, де нині є червонокнижні чи особливо цінні види рослин і тварин, — говорить нинішній начальник Державного управління охорони навколишнього природного середовища Світлана Якубишена. — Категорично не можна допускати, наприклад, забудову тих самих прибережних зон. Бо волинські ліси, річки, озера — спільне багатство волинської громади! І кожен із нас незалежно від статусу й статків має право користуватися тим, що Творець дав людям. А це, переконані ми, означає: потенційні будівельні майданчики для скорабагачків не повинні перешкоджати доступу громадян до тих же, наприклад, пляжів.

Ось тут і допомагає втриматися від спокус і вистояти під натиском «шановних людей» заповідний статус

У Волинській області статус заповідного має кожен десятий гектар території, в лісах — кожен п'ятий.

того чи іншого місця. Саме тому й став, наприклад, лісовим резерватом наближений до обласного центру Гаражджинський ліс, що вже не один рік є спокусливим місцем для приватної забудови грошовитих бізнесменів.

Не буду ідеалізувати ситуацію і твердити: природоохоронне законодавство в області в цій царині дотримано повсюдно з точністю до останньої крапки. Ні, звичайно! То тут, то там періодично виникають конфлікти із забудовниками



Такі дуби для заповідників Волині — не рідкість

через «посаджену» у водоохоронній зоні сауну чи будиночок для відпочинку. Є таке, і нікуди від цього не дінешся!.. Така ми країна... Але те, що в регіоні, на відміну від, скажімо, столиці, немає масових фактів захоплення берегової лінії озер і масштабних забудов там, де зводили їх не можна, — факт! Тобто найцінніші з рекреаційної точки зору території попри дику «прихватування» минулих

тського бізнесу. Його бурхливий розвиток в останні роки особливо помітний біля Шацьких озер. Влітку за рахунок відпочивальників населення цього району збільшується втричі. І кожен із гостей має потребу в місці для ночівлі, хоче десь харчуватися та якнайцікавіше провести час.

Ось де поле діяльності для місцевого підприємливого люду! І багатьом жителям району, як показує практика, впродовж короткого весняно-літнього сезону вдається заробити стільки, що, на заздрість селянам з інших куточків, може вистачити і до наступного року. Молоко, сметана, сир, пиріжки, набори овочів і приправ для юшки, гриби, ягоди, сушена, в'ялена і копчена риба, у тому числі й знамениті світязькі вугри, м'ясо на шашлики — усе це місцевим селянам дає чималий заробіток: ціни бо — курортні. Оберемок дров для вогнища, наприклад, може вартувати й 20–25 грн.

— Свого часу саме до Шацького національного парку була прокладена одна із найкращих в області автомобільних доріг: турист повинен мати умови для швидкого доїзду!.. За кілька років, як гриби навколо озера, повиростали десятки і десятки приватних баз відпочинку, — розповів голова райдержадміністрації Володимир Найда. — Нині, аби не постраждало озеро, що визнане одним із семи природних чудес України, вже підключені до централізованого водовідведення бази відпочинку в урочищі «Гряди». Триває підготовка до будівництва каналізаційного колектора у селі Світязь. Уже не один рік діє ефективна, відлагоджена система збору побутового сміття на берегах озер.

Кільцева навколо сьомого дива

Але у волинській владі на природно-заповідний фонд є ще один, чисто утилітарний погляд. Національні парки області, заказники, пам'ятки загальнодержавного і місцевого значення — це ще і об'єкти підвищеної уваги туристів. У тому числі — з-за кордону. І водночас — надія місцевих громад на нові податкові надходження від тури-

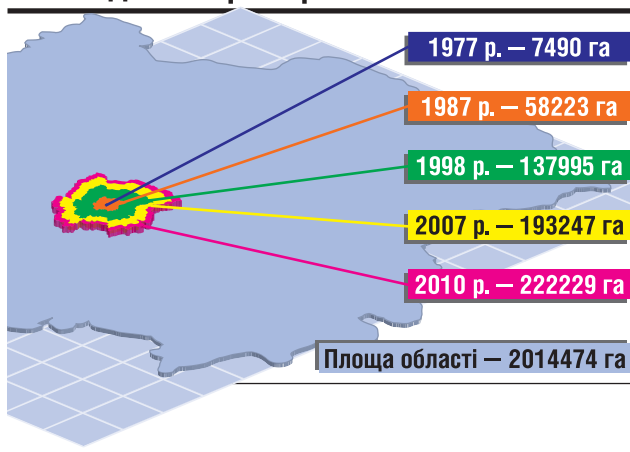
У район із збереженою природою частіше кидають погляди й інвестори, яких, якщо говорити відверто, на Полісся заманити не так просто.

— Більше семи місяців було протистояння, пов'язане із намаганнями влади прибрати з міжнародної траси, що проходить через Шацьк, місцевий базар. Ми доводили людям: не може бути на нормальному курорті торжище на дорозі, — розповів голова облдержадміністрації Борис Клімчук. — Новий, сучасний базар, де є належні умови для торгівлі, в тому числі м'ясом і рибою, не давно таки ввели в дію. Підприємці і селяни перейшли на нього. І що ви думаєте: підходили до мене дякувати за створені для торгівлі зручності жіночки, котрі торік протестували проти новобудови. Тепер взяли за будівництво сучасної кільцевої дороги навколо Світязя, реалізацію інших природоохоронних програм. І це нормально — природні ресурси мають служити людині. Але так, щоб не зазнавати з її боку шкоди і не вичерпуватися!

В останніх рішеннях — один із секретів високих темпів заповідання на Волині особливо цінних територій, що беруться під посилену охорону. Бо вже нині чиста природа дає можливість заробити селянину й робітнику навколо Шацьких озер. А незабаром, як це є в розвинутих країнах, прикрасять життя наших дітей та онуків й інші збережені озера, річки, ліси.

На це, в усякому разі, сподіваються ті, хто розуміє й підтримує розвиток заповідної справи на Волині. А те, що Кабінет Міністрів України до 2015 року поставив завдання вдвічі підняти відсоток заповідності в державі, тільки додає їм ентузіазму.

Динаміка зростання площі заповідних територій на Волині



СУБОТНІ ЗУСТРІЧІ

«Після мого виступу глядачі вирішили віддавати своїх дітей у музичні школи»

Скрипаль-віртуоз
Олександр БОЖИК

Такого Україна ще не бачила: що лишень не витворяв зі скрипкою 29-річний скрипаль-віртуоз зі Львова Олександр Божик! Видобував неперевершені мелодії, тримаючи музичний інструмент на голові, за спиною! А коли на скрипці залишилась одна струна (решту відрізали одну за одною!) і полилася мелодія «Чардашу», йому аплодували не лише ті, хто був на концерті півфіналу телепроекту «Україна має талант», а й мільйонна аудиторія телеглядачів!

Та цим музичні сюрпризи від соліста Симфонічного оркестру Львівської філармонії не обмежилися: Олександр зачарував іншою «домашньою заготовкою», зігравши музичний твір одночасно на двох скрипках. Відтак львівський скрипаль перевершив власний рекорд — зіграв одночасно на трьох скрипках під час фінального концерту проекту «Хвилина слави» у Москві!

І віртуозно «Чардаш» на одній струні звучав...

УК Ви зачарували українських телеглядачів, зігравши на двох скрипках. А як воно торкатись одночасно смичками струн аж трьох скрипок?

— Якщо скажу, що це зробити навіть фізично неймовірно важко, буде надто легко сказано. Бо йдеться не про те, аби прості звуки зі струн видобути, а про те, аби музичний твір від такого «оркестру» не втратив, а прозвучав потужніше, ефектніше!

УК Не боялися з класичним номером виходити на сцену?

— Наполягла дружина Юлія. Переконала, що зацікавлю глядачів віртуозним володінням музичним інструментом: тримаючи скрипку в різних положеннях. Приміром, на голові. У півфіналі повторив номер Паганіні: на моїй скрипці одну за одною відрізали струни, а що менше струн залишалося, тим віртуозніше звучав «Чардаш». Сюрприз чекав у фіналі: зробив те, що до мене ніхто не робив, — зіграв на двох скрипках одночасно.

УК Як це вдалося?

— Такий номер, звісно, не експромт. До нього довго готувався. Маю добру фантазію і люблю експериментувати. Ретельно відпрацював технічні аспекти, неважко було навчитися тримати обидві скрипки (одну — шиєю, другу — на рівні живота), складніше орудувати двома смичками.

УК Задоволені звучанням скрипок?

— У такому виконанні музичний твір звучить потужніше, гармонійніше, так, наче його виконують не один, а два музиканти. Завдяки цьому підсилюється звуковий

ефект і водночас виглядає дуже ефектно. Щоправда, не всі твори підходять для такого виконання. Розпочав з музики до кінофільму «Реквієм за мрією». Опрацював нові номери: на дві скрипки дуже ефектно звучать українські танці, польки, коломийки. А недавно сам перевершив власний рекорд, зігравши під час проекту «Хвилина слави» у Москві (невдовзі програма вийде в ефір) одночасно на трьох скрипках! Але не в рекордах справа, а тим паче не в тому, як відгукувалися на виступ глядачі: одні казали — феноменально, інші — дивак. Для мене важливіше, що зумів багатьох зацікавити грою на інструменті. Опісля отримував листи з різних куточків. Автори висловлюють своє захоплення скрипковим мистецтвом, яке чомусь більшість вважала дещо застарілим, не модним, таким, що доживає віку. А послухавши гру, захотіли своїх дітей віддати в музичну школу «на скрипку».

УК Олександр, ви, як і всі музиканти, львів'яни за походженням, шлях до мистецтва розпочали зі Львівської спеціалізованої музичної школи-інтернату імені Соломії Крушельницької. А хто, власне, розгледів талант? — У нашій родині професійних музикантів справді немає. Однак впевнений — любов до музики передалася генетично: дід Іван, мамин батько, був неперевершеним сільським скрипаєм. Але найбільше хотів, аби я став музикантом, батько. Прочитавши якесь оголошення в газеті, привів мене до музичної школи-інтернату. Вибрали кларнет. Але чи то від хвилювання, чи від ніяковості перед строгим екзаменом не міг вимовити це складне слово, зате чітко сказав, що хочу вчитися на скрипці. Можливо, тому, що чув його не раз, і повторив легко. А може, то сама доля так скерувала. Відтак все за нас вирішив директор музичної школи. «Це руки скрипаля!» — впевнено заявив він.

Відтоді не уявляю себе без скрипки, хоча це надзвичайно складний музичний інструмент і вимагає від виконавця особливої працьовитості. Не кожній дитині вистачить терпіння займатися на скрипці 6-8 годин. Не раз хотілося кинути всі справи і гайнути разом із друзями на футбол. Але не міг засмутити батьків. Наполегливо шліфував гами, етюди, а відтак і складні музичні твори. Водночас знаходив час і на читання, й на футбол.

УК Напевне, не так просто було без надійної підтримки відомих музикантів творити самотужки власне «я»?

— А це був найкращий стимул. Цього дуже хотіли батьки. Задля того, аби я мав інструмент, з яким можна виходити на сцену (німецьку скрипку фабричного виробництва), батькові довелося

їхати на заробітки до Москви. На сцену Львівської обласної філармонії вперше вийшов у 10 років — виступав з оркестром, виконував сольні твори. А вже з першого курсу навчання у Львівській музичній академії імені М. Лисенка співпрацював із симфонічним оркестром філармонії. Побачив якимось новачка, який береться зіграти новий твір, щойно взявши ноти, тодішній концертмейстер колективу Маркіян Гудзій запросив до оркестру. Працював у багатьох інших оркестрах Львова, Києва, Донецька, Харкова, Ялти, оркестрах європейських країн. Виступав у складі музичних колективів ОАЕ, Південної Кореї. Півтора року співпрацював зі струнним квартетом у Нідерландах.



А ще Олександр уміє грати на трьох скрипках одночасно

Задля участі у фіналі шоу розірвав контракт.

«Не хочу загубитися в Європі»

УК Багато кому важко збагнути мотиви такого вчинку: коли інші рвуться, аби залишитися в Європі, бо для молодого музиканта — це чудова школа й нагода інтегруватися в європейське мистецтво, ви розірвали контракт з відомим колективом?

— Попрацювати на Заході мріє кожен музикант. Тамешні і в краях залах виступають, і забезпечені хорошими музичними інструментами, і зарплати пристойні отримують, і статус у суспільстві відповідний мають.

Але є речі, на які не можу погодитися. Чому я, український виконавець, чий рівень не гірший за майстерність європейських колег, маю працювати на принизливих умовах? І справа не лише в недооцінюванні праці українських музикантів, що з нами розраховуються за різною шкалою: своїм — більше, чужим — копійки. Не менше, ніж роз-

ДОСЬЄ «УК»

Олександр БОЖИК, 29 років. Закінчив Львівську музичну академію імені Миколи Лисенка, соліст Симфонічного оркестру Львівської філармонії, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, срібний призер 2 сезону телепроекту «Україна має талант».

мір гонорарів, важливий моральний аспект такого ставлення. У кожного на те свої аргументи. Одні погоджуються, бо «що залишається робити», якщо вдома й того не заробиш — гонорари низькі, та й до класичної музики інтерес спадає, інші змушені обирати — їхати на принизливі заробітки за кордон чи йти у шоу-бізнес, де гроші заробити легше, і на всі «100» викладатись не треба, або терпляче досягати високої мети вдома.

— Зачахнути мені не дасть робота. Багато працую, маю чимало цікавих задумів, проектів. На один з них — шоу між класикою та сучасною популярною музикою — запрошую львів'ян уже наприкінці квітня. Це сольний концерт, в якому поєднаю свою власну музику з ритмами рок-гурту, звучанням оркестру, гурту автентичного співу з вкрапленням танцювальних номерів. Відтак після львівської прем'єри театралізованого шоу маємо запрошення на виступи у багатьох містах України.

УК А яка музика вам до душі?

— Я за вдачею — романтик. Люблю і вмю мріяти. А тому особливо близька мені романтична музика Сергія Прокоф'єва, Петра Чайковського, Ференца Ліста, Ніколо Паганіні, Ежена Ізаї.

УК Після телевізійного шоу запрошень на корпоративні вечірки напевне не бракує?

— Музикант завжди має можливість вибору: стати серйозним виконавцем чи перетворитись на весільного музиканта. Для мене важливіша класика. Хоча можу охоче зіграти для публіки, яка розуміється на добрій музиці. Навіть на власному весіллі не втримався і взяв до рук скрипку й зіграв кілька улюблених мелодій для моєї чарівної нареченої Юлі та гостей. Від запрошень не відмовляюся. Був у Грузії на запрошення президента Михайла Саакашвілі, виступав у Калінінграді. Маю амбітну мету — підкорити віртуозністю Європу, записати диски з класичною та власною музикою, і головне — зацікавити людей і передовсім молодь класичною музикою. Прикро, що на такі концерти в основному приходять люди середнього і старшого віку, і зовсім мало молоді. Тоді як у Європі переповнені зали і слухачі вже з першої ноти впізнають симфонію.

УК А яким чином можна підвищити загалом невисокий рівень культури в нашому суспільстві?

— Рецептів не пропонуватиму. Думаю, треба зі школи долучати до краси, світу музики, дбати про виховання естетичних смаків. Пригадую цікаві уроки музичної літератури. А чому б не запровадити щось подібне у звичайній школі? Відтак не виростала б нація безкультурно, зорієнтованою на смаки виконавців низькопробної попси. А зацікавити молодь не складно: аби лишень у державі модною стала культура і підтримували б її не на словах, а реальними справами. Тоді і юнь із властивим їй максималізмом не захоче відстати від моди. А ще — не шкодувати часу й працювати з молоддю. Бачу, як змінилися після шоу мої друзі: раніше шукали різні причини, аби не йти на концерт класичної музики, а пропонували зустрітись після виступу та погомоніти за пивом про «життя». Фанатами ще не стали, але концертами цікавляться.

Оксана МЕЛЬНИК,
«Урядовий кур'єр»

ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Як ділили шкуру недобитої архітектури

СПАДЩИНА. Чи не єдиний шлях реального порятунку перлин одеського зодчества — співпраця з інвестором

Іван ШЕВЧУК,
«Урядовий кур'єр»

Відомо, що архітектурних пам'яток у Південній Пальмірі вистачає, а грошей на їхнє належне утримання — катма. Тож уникнути серйозних претензій може хіба той, хто нічого не робить, вважає начальник управління охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації Наталя Штербуль. Саме вона потрапила «під роздачу» у гнівній заяві заступника одеського міського голови Олександра Орлова, де обласна структура була звинувачена «у некомпетентності, а можливо, й зацікавленості», через які нічого не зробила для того, аби «не допустити варварського поводження із пам'ятками архітектури».

Хто винний, або Що робити?

Йдеться про реставрацію фасадів історичних споруд в Одесі, започатковану торік міськвиконкомом попередньої каденції. Тоді управління капітального будівництва доручили виступити в ролі замовника робіт на фасадах 52 історичних будинків. На 22 об'єктах роботи розпочали. Однак нова влада міста зробила заяву, за якою «роботи велися без відповідної документації та всупереч законодавству», «на фасадах збили штукатурку, котра захищала черепашник від затікання, і зробили це навмисно».

Їх теперішній стан Олександр Орлов ставить в один ряд з пожежею у будинку Русова та руйнуванням готелю «Спартак» — об'єктів, на котрих також працювала фірма, що її «контролює колишній депутат міськради». Тож робота цієї фірми на 19 фасадах, як стверджує посадовець, завдала місту збитків на 63 млн грн — саме така сума потрібна, аби привести споруди до ладу.

Водночас він «наїхав» на обласну структуру — за те, що не втрутилися у ситуацію раніше. Її керівник Наталя Штербуль відкидає всі звинувачення і готова через суд вимагати офіційного спростування.



Скульптор Овнан Манукян робить останні штрихи на грифонові, перш ніж відправити його на фронтон «Великої Московської»

ДОВІДКА «УК»

В Одесі понад 1300 пам'яток культурної спадщини. 42 із них мають національне значення. Як унікальне місто-порт, Одеса позаторік потрапила до попереднього списку ЮНЕСКО, що дає їй шанс отримати статус об'єкта всесвітньої культурної спадщини і розраховувати на певну підтримку з боку світової спільноти.

Розібратися із розподілом повноважень та прийти до спільного знаменника у трактуванні деяких неоднозначних нормативних актів, на думку пані Штербуль, мав би допомогти меморандум між Державною службою з питань національної культурної спадщини та місцевими профільними установами. Міське управління, за словами обласного чиновника, із підписанням такого меморандуму зволікає.



Збудувати нову будівлю простіше, ніж реставрувати пам'ятку?

Тож хура й досі там. При цьому слід зауважити, що хура ця дуже велика, а тяглової сили у бюджеті для неї — кіт наплакав. Так, міська скарбниця на поточний рік передбачає ледь більше 850 тис. грн для збереження, розвитку, реконструкції та реставрації

пам'яток історії та культури. Погодьтеся, цифра ця видається дуже блідою навіть на тлі 63 млн, потрібних лише для того, аби привести до ладу хоча б ті два десятки фасадів.

Щоб і пам'ятки були цілі, й інвестори ситі

Наталя Штербуль констатує, що бюджетним коштом нині можна виконувати лише першочергові протиаварійні роботи. На щось більше можна замахнутися лише через співпрацю з інвесторами — власниками чи орендарями цих самих будівель.

Чиновник вважає, що Одеса вже має тут непогані напрацювання.

— Готель «Красная» був у дуже поганому стані, — наводить приклад пані Штербуль. — Будівля була відчужена за програмою об'єкту з охорони культур-

ТОЧКА ЗОРУ

Ігор ПОЛЯКОВ, учасник проекту «Одесі — з надією та любов'ю»

— Місто, котре не будується, — це мертве місто. Але я проти того, щоб такі знакові споруди, як будинок Русова, доводили до ручки. Я вважаю — це злочин. Є в нас халупи, котрих і справді варто було б позбутися, навіть у провулку Красному (центр Одеси — Прим. ред.). Але центр міста, його стилістику треба зберегти у будь-який спосіб. Інакше втратимо дух старої Одеси.



ще, ніж Київ, з його хаотичною забудовою історичної частини та узгодженим знесенням пам'яток архітектури на кшталт будівлі на Поштової площі.

На одеських ландшафтах очевидні підозри викликають хіба доволі регулярні надзвичайні події на об'єктах, що вже знайшли інвестора, котрий погодився з усіма вимогами контролюючих структур. А потім думай, чи то сам червоний півень вскочив до будинку Русова, чи йому

нологій доводиться вдаватися, аби зберегти ще одну одеську перлину на Дерибасівській для подальшої тривалої експлуатації: «Всі зовнішні стіни були взяті в своєрідні залізні обійми, а віцелі ліпнину перевезли до майстерень для відновлення». Крім того, під спорудою довелося зробити практично новий фундамент, а для зміцнення стін у них заливали бетон під тиском. Керівник реконструкції Самвел Давтян каже, що така технологія була застосована в Україні вперше.

Заслугують на увагу і величні 3-метрові скульптури грифонів, що зникли після революції, а тепер знову будуть прикрашати готель, котрий після реставрації матиме вигляд як у день свого відкриття 1904 року.

За весь цей клопіт інвестор виторгував собі два додаткові поверхи, які, на думку багатьох одеситів, все-таки псуватимуть загальномалоповерховий пейзаж найвідомішої одеської вулиці. Крім того, міська влада в особі вже згаданого Олександра Орлова нарікає, що фірма спочатку погодилася зберегти фасад, а потім в обхід мерії вибила собі дозвіл знести його.

Наталя Штербуль вважає, що за деякими руйнаціями під час реконструкції подекуди стоять і реальні технічні обставини. «Мені досі соромно, — каже чиновник, — що при реконструкції Українського драмтеатру ми не дослухалися до підрядника, котрий наполягав, що слід повністю збити оздоблювальний шар. Адже в такому разі ми могли б гарантувати якість не на один рік».

Справжній скарб для нащадків

Василь БЕДЗІР,
«Урядовий кур'єр»

НА ЧАСІ. Українські регіони зберігають в архівних сховищах сотні тисяч документів із багатьох епох. Та одна справа — мати в своєму арсеналі ці безцінні скарби, а інша — уміти зберегти їх, описати і покласти на службу сучасникам. У цьому має свої особливості Державний архів Закарпатської області.

Народний депутат Станіслав Аржевітин подарував господам установи комп'ютер, придбаний за власні кошти. А чим живе архів, ділиться його директор Михайло Делеган: «Небувалий сплеск зацікавленості серед простих громадян: лише за рік кількість платних послуг, які ми надавали, зросла втричі. Швидким темпом формуються трудові архіви, яких у області нараховується вже 28. У них сфокусоване життя кожної людини,

яка десь працювала, щось робила перед тим, як вийти на пенсію. Часом тільки у нас можна отримати таку довідку».

— Не можна обмежуватися видавничою справою, описом документів, хоч це дуже важливо, — акцентує голова Державної архівної служби Ольга Гінзбург. — Насамперед, ми повинні зберігати документи і примножувати їх, чого за нас ніхто не зробить. Ми зробимо неоціненну пос-

лугу нащадкам, якщо передамо їм документи, що їх отримали від попередників, цілими й неушкодженими.

Що це справді важливо, усвідомлюють усі, хто так чи інакше причетний до архівної справи. Бо ж документи, що друкуються з застосуванням сучасних технологій, нетривалі, здатні самознищуватися. «Якщо грамоти на собачій шкурі з XII століття чудово збереглися, — роз'яснила пані Гінзбург, — сьогоднішні

паперові уже за кілька років здатні втрачати інформацію. Тому дуже важливо фіксувати документи в електронному вигляді. Так вони зберігатимуться 300 років». До речі, переводити їх у цей формат — це одна місія архівістів.

Іще одна приємна подія чекає на Україну. «У Києві споруджується комплекс з двох 15-поверхових будинків, — говорить Ольга Гінзбург. — Цього року до Дня незалежності плануємо здати першу з

цих споруд. Це справа величезної ваги, бо ж багато людей готові віддати нам на зберігання безцінні документи. Зараз тривають перемовини щодо передачі нам частини архівного спадку Володимира Винниченка. Зовсім нещодавно отримали на збереження архів іншого видатного українця Олега Ольжича. А вже дарувальники добре усвідомлюють, що краще, ніж в архівах, раритетні пам'ятки ніде не збережуться».

фото автора

СПОРТ

«Динамо» розминувалося з Лігою Європи

ФУТБОЛ. Слідом за «Шахтарем» притинили виступи в континентальних турнірах столичні динамівці

Валерій РЕКУНОВ,
«Урядовий кур'єр»
Брага — Київ

Дивна метаморфоза трапилася з португальським віце-чемпіоном протягом одного тижня. Перед поїздом до Києва «Брага» посідала останнє місце в списку фаворитів Ліги Європи. Команда Юрія Сьоміна замикала квартет найсильніших. Після першої гри на берегах Дніпра картина різко змінилася.

Кореспондент «Урядового кур'єра», гуляючи вулицями третього за кількістю населення міста Португалії, натрапив на місцеву букмекерську контору.

Першим претендентом на почесний приз залишався «Порту», далі розташувалися «Вільярреал» і «Бенфіка». «Брага» здійснила потужний ривок на четверту позицію: шанси 8 до 1, кияни скотилися ще нижче — 9:1.

В тому, що місцеві букмекери знаються на футболі, зайвий раз переконала і випадкова зустріч українських журналістів з наставником господарів поля. Відбулася вона не на прес-конференції, а у найзнаменитішому храмі Браги «Бом Жезуш». Як з'ясувалося, Домінгуш Пасьєнсія не зраджує традиції напередодні важливих двобоїв помолитися за



Роль лідера для Ярмоленка виявилася не до снаги

успіх своїх підопічних. Це й не дивно: на гербі місцевого футбольного клубу зображена Діва Марія з Немовлям на руках.

З Божою допомогою ще вчора мало кому відома провінційна команда в 1/8 фіналу впоралася з англійським «Ліверпулем». Змушені були припинити виступи на євроарені після подорожі до одного з найдревніших міст на околиці Старого Світу (йому виповнилося 2250 років) і киянським динамівцям. До речі, історики стверджують, що

за часів імперії саме у цьому місці сходилися п'ять римських доріг. Навряд чи на камені було написано, якою з них краще йти, аби виграти, та «Динамо» вочевидь обрало не той шлях.

...Взимку у Стамбулі суддя вилучив з поля гравця «Бешикташа» Каурежму, у Манчестері — скандального Балотеллі. У третій зустрічі поспіль за участю біло-блакитних вони отримали чисельну перевагу вже на 29-й хвилині: арбітр показав чер-

вону картку захисникові господарів Жуліо Сезару. Андрію Ярмоленку і його партнерам не допоміг і цей щедрий подарунок долі.

Здалося, що яскраве квітнєве сонце, яке вдень прогріло повітря до 22 градусів, розтопило останні сили дружини Сьоміна. До жахливого фізичного стану киян додалися багато інших негараздів. Євген Хачеріді показав себе вправнішим кулачним бійцем, ніж захисником. Артем Кравець продовжив

ТАБЛО «УК»

«Брага» (Португалія) — «Динамо» (Україна) — 0:0

Перший матч — 1:1

«Спартак» (Росія) — «Порту» (Португалія) — 2 : 5 (Дзюба, 52, Арі, 72 — Халк, 28, К. Родригес, 45, Гуарін, 47, Фалькао, 54, Микаел, 89)

Перший матч — 1:5

ПСВ «Ейндховен» (Нідерланди) — «Бенфіка» (Португалія) — 2 : 2 Джуджак, 17, Ленс, 25 — Луїзао, 45, Кардосо, 63, з пенальті)

Перший матч — 1:4

«Твенте» (Нідерланди) — «Вільярреал» (Іспанія) — 1 : 3 (Бехрамі, 32 — Россі, 59, з пенальті, Рубен, 84, з пенальті, Гані, 89)

Перший матч — 1:5

Пари півфіналістів

«Брага» — «Бенфіка»

«Порту» — «Вільярреал»

Ігри пройдуть 28 квітня та 5 травня

марнувати все, що створювали для висунутого на вістрі атаки форварда його товариші. Боляче було спостерігати, як раз по раз норовливий м'яч не слухається Артема Мілевського. Важко було впізнати диспетчера біло-блакитних Романа Єрьоменка.

— «Динамо» не заслуговувало на вихід до півфіналу Ліги Європи — ставлення багатьох гравців до справи є непрофесійним, — не ховався за дипломатичними фразами після фінального свистка капітан українського віце-чемпіона Олександр Шовковський. — Якщо коман-

да грає в більшості півтора тайма, але не може цим скористатися — їй не місце серед четвірки кращих другого за значенням турніру Європи. Що трапилося? Це питання не до мене. Думаю, кожен гравець повинен об'єктивно оцінювати свою гру. Але для цього треба бути відкритим. Сьогодні в нас, на жаль, багато гравців занадто високої про себе думки.

Кого перш за все мав на увазі динамівський воратар, неважко здогадатися будь-якому вболівальнику, який дивився минулого четверга телетрансляцію з Португалії.

— У складі «Динамо» багато досвідчених гравців, — нагадав Юрій Сьомін. — Більшість з них виступають за свої національні збірні. Але сьогодні на полі справжнього лідера я не побачив.

— Ми раді тому, що вийшли до півфіналу Ліги Європи, але не відчуваємо ейфорії, — зазначив у свою чергу тренер «Браги» Домінгуш Пасьєнсія. — Напевно, жодна з команд останнім часом не працювала так важко, як наша. Це й дозволяє мені дивитися вперед з оптимізмом. Наразі кияни виглядають слабкішими за інший український клуб — «Шахтар», котрий воєнні двічі перемагав «Брагу» на груповому етапі Ліги чемпіонів.

«Кручусь, як велика дзига»

Учасник трьох Олімпіад
Олександр КРИКУН

УК Метання молота — заняття доволі специфічне. Як сталося, що ви обрали саме цей вид легкої атлетики?

— Як і всі ровесники, спершу грав у футбол, виступав у змаганнях на призи клубу «Шкірянський м'яч». Потім захопився греблем на байдарці. А вже у 1981 році потрапив до відомого тренера Анатолія Тихомирова, який і зробив з мене спортсмена.

За два роки переміг у першості СРСР серед юніорів, згодом виграв Всесоюзні юнацькі ігри, далі пішли міжнародні змагання. Звичайно, неабияк допомогли і фізичні дані. Адже навантаження під час «запуску» снаряда неймовірно — центробіжна сила перевищує вагу атлета в багато разів і може сягати тонни. До того ж, протягом трохи більше секунди необхідно виконати чотири оберти — така собі велетенська дзига. Запустивши молот, необхідно втриматися в колі. Це доволі складно, бо інерція бук-

вально виштовхує тебе за контрольну лінію.

УК З вами таке траплялося?

— Так, через це навіть поступився високим місцем на престижних змаганнях. Молот метнув добре, а коли почав милуватися його польотом, мене «повело», і я торкнувся землі поза кругом.

УК Які якості притаманні майстрам цього виду спорту?

— Важливі всі компоненти — швидкість, сила, техніка. А на перше місце я б поставив уміння аналізувати. Атлет повинен так розрахувати і виконати всі елементи, щоб молот полетів якомога далі і за потрібною траєкторією.

УК Свого часу ви виступали поряд з такими відомими металістами, як Владислав Піскунов, Андрій Скварук, Вадим Колесник. Україна мала яскраве гроно продовжувачів справи олімпійського чемпіона Юрія Седих.

Як оцінюєте сьогоднішній потенціал вітчизняних спортсменів?

— Вони протягом певного часу досягали помітних успіхів — згодом настала пауза. Зараз є хлопці, які подають надії. Наприклад, Олексій Сокирський і Андрій Мартинюк, якого, до речі, тренує Анатолій Тихомиров. Якщо все складеться належним чином, у найближчі роки можемо розраховувати на високі результати.

УК Завершивши виступи у великому спорті, ви залишилися в епіцентрі публічного життя. Окрім різних обов'язків у НОК України, ведеєте програми на телебаченні, зустрічаєтесь з молоддю. Чи залишається час на відпочинок?

— Дуже люблю риболовлю на спінінг, не минаю нагоди виїхати на Канівське водосховище або Дніпро. Як правило, маю справу з хижою рибою — щукою, судаком. Але не цураюся і коропа. Мої найсолідніші трофеї — щука вагою 7,8 і короп на 9,8 кілограма. Обожаю більярд. Свого часу брав участь у турнірі «Зоряний кий Коктебеля». Там вдалося обіграти таких знамих акторів, як Олександра Панкратова-Чорного, Олексія Нілова, Марка Рудинштейна. А нещодавно виступав у київському клубі «Шарпей» — за третє місце, що посів,

ДОСЬЄ «УК»

Олександр КРИКУН. Народився 1 березня 1968 року в сім'ї військового у Лейпцигу. Закінчив Уманський державний педагогічний університет. Вихованець спортивного товариства «Колос» — Умань Черкаської області. Бронзовий призер літніх Олімпійських ігор в Атланті-1996. Член виконкому, голова комісії атлетів Національного олімпійського комітету. Заслужений працівник фізкультури і спорту України.

мені вручили цуценятко породи, яка дала назву клубу. За мене вболівав добрий знайомий — телеведучий Максим Неліпа. Йому я і подарував шарпея, про якого він давно мріяв.

УК Чи займаються спортом ваші діти?

— Син пішов моєю дорогою — виконав норматив майстра спорту з метання молота і потрапив до складу молодіжної збірної України. Донька хоч і маленька, але чудово плаває, любить гімнастику. Думаю, вона серйозно займатиметься легкою атлетикою. Принаймні, ми з дружиною її до цього готуємо.

УК Як підтримуєте власну фізичну форму?

— Двічі на тиждень граю в баскетбол, регулярно відвідую лазню. Залюбки граю в так званий теніс-пласт — там використовуюмо спеціальні м'ячики. Компанію складають дружина, найближчі друзі — олімпійські чемпіони Інеса Кравець та Валерій

Гончаров. Виходжу і в сектор для метання молота — люблю згадати минуле. Торік, наприклад, метнув 5-кілограмовий молот на 78 метрів 60 сантиметрів. Як на мій вік, не погано.

УК Уже четвертий рік поспіль Ігри чемпіонів стартують саме в Сумах. Чому?

— У вас прекрасне місто, в якому живуть і працюють справжні прихильники здорового способу життя. Вірю: найсильніші з них успішно виступлять у фіналі, який відбудеться навесні у знаменитому «Артеку». Свою згоду стати капітанами команд-переможниць дали багато відомих людей України — співаків, акторів, музикантів, спортсменів, які сповідують здоровий спосіб життя і закликають до цього юне покоління.

Моя мрія — аби хлопці і дівчата хвалилися насамперед спортивними досягненнями, а не цигарками, хто які палить, чи яке пиво п'є.

Олександр ВЕРТІЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

ТЕЛЕКУР'ЄР



ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

ТРК «Ера»
06:00 Ранкова молитва
06:05, 07:05, 08:15 Погода
06:10 Мультфільм
06:30 Крок до зірок
07:10 Світ православ'я
07:20 Док. фільм «Подорож на край світу»
07:50 Сільський час
08:20 Укравтоконтинент
08:40 Моя земля—моя власність
08:50 Корисні поради Перший Національний
09:00 Погода
09:15 **ВЕЛИКОДНІ БОГОСЛУЖІННЯ**
11:10 Погода
11:15 **УРОЧИСТА ПАСХАЛЬНА СЛУЖБА БОЖА, ПАСХАЛЬНЕ ПРИВІТАННЯ І АПОСТОЛЬСЬКЕ БЛАГОСЛОВЕННЯ для Риму і цілого світу «Urbi et Orbi» Папи Римського Бенедикта XVI**
13:55 Погода
14:00 Х/ф «Переверт через голову»(1)
15:10 Так просто!
15:30 Ближче до народу
15:55 Погода
16:00 В гостях у Д. Гордона
16:50 Золотий гусак
17:15 Погода
17:20 Діловий світ. Тиждень
17:55 Футбол. Чемпіонат України. Прем'єр-ліга. «Севастополь» (Севастополь) – «Іллічівець» (Маріуполь)
18:50 В перерві: Погода
20:05 Проводи на Євробачення–2011. Міка Ньютон (початок)
21:00 Підсумки тижня
21:40 Проводи на Євробачення–2011. Міка Ньютон (продовж.)
22:50 Трійка, Кено, Максима
ТРК «Ера»
23:00 Ера бізнесу. Підсумки
23:35 Погода
23:40 Автодрайв
23:50 «Мамо, вічна і кохана»
00:50 Корисні поради Перший Національний. Нічний канал
01:20 Підсумки тижня
02:00 Д/ф «Загублене місто». Ф.1
02:25 Х/ф «Переверт через голову»(1)
03:35 Х/ф «Щорс»(1)
05:25 «Надвечір'я» з Т. Щербатюк
05:55 Гімн України

1+1

07:10 Мультфільм «Самотний воїн» (1)
08:35 Маріччин кінозал. Мультфільм «Золота антилопа» (1)
09:05 Лотерея «Лото–забава»
10:00 «Ремонт +»
10:50 Кулінарне шоу з Юрієм Горбуновим «Смакуємо»
11:25 «Розкішне життя»
12:20 «Міняю жінку – 3»
13:50 «Шість кадрів»
14:30 Мелодрама «Спроба Віри» (1)
18:30 «Особиста справа. Без вини винуваті»
19:30 «ТСН–тиждень»
20:10 Найазартніше сімейне шоу. «Мій зможе»
21:30 «Велика різниця по–українському»
22:40 «Світське життя»
23:35 «ТСН–тиждень»
00:20 Історична драма «День, коли вмер Христос» (2)
02:50 Серіал «Принцеса цирку» (1)
05:50 «Ремонт +»

ІНТЕР

04:45 «Найрозумніший»
06:10 «Сходження Благодатного вогню у Храмі Гробу Господнього»
07:15 «Доки всі вдома»
08:05 «Формула любові»

09:00 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
09:30 «Школа доктора Комаровського»
09:55 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
10:00 «Ранкова пошта з Пугачовою та Галкіним»
10:40 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
10:45 «Смачна ліга з А. Заворотнюк»
11:40 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
11:45 «Орел та Решка»
12:40 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
12:45 «Майдан's»
14:40 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
14:45 «Розсмішити коміка»
15:45 «НЕДІЛЯ З «КВАРТАЛОМ»
15:55 «КВК»
18:10 «Вечірній квартал. Спецвипуск»
19:10 «Гаряче крісло»
20:00 «Подорожі тижня»
20:55 Х/ф «Ії серце» (1)
22:50 Концерт «Благодійний концерт до ювілею М. Горбачова»
00:40 Х/ф «15 хвилин» (3)
02:35 «Подорожі тижня»
03:20 Д/с «Походи в дикий світ 3»
03:45 «Орел та Решка»

ICTV

06:05 Погода
06:10 Факти
06:20 Погода
06:25 Квартирне питання
07:20 Анекдоти по–українськи
07:40 «Рюрики». Комедійний телесеріал
08:05 «Місто янголів». Художній фільм
10:35 Ти не повіриш!
11:30 Козирне життя
11:55 Інший футбол
12:20 Спорт
12:25 Стоп–10
13:25 Південне Бутово
14:30 «Золоте дитя». Художній фільм
16:35 Велика різниця
18:25 Наша Russia
18:45 Факти тижня з Оксаною Соколовою
19:40 Спорт
19:45 «Бетмен. Темний лицар». Художній фільм
22:50 «Після заходу сонця». Художній фільм (2)
00:50 «Майкл Клейтон». Художній фільм (2)
02:50 Інтерактив. Тижневик
03:05 «Життя цього хлопця». Художній фільм (2)

5 КАНАЛ

06:00 Програма передач
06:01 «Вікно в Америку»
06:15 «Погода на курортах»
06:20 «Час спорту»
06:35 «Київський час»
06:40 «Технопарк»
07:00 «Час новин»
07:10 «Погода в Україні»
07:20 «Клуб 700»
07:50 «Бізнес–час»
08:00 «Час новин»
08:05 «Час спорту»
08:15 «Погода у світі»
08:25 «Бістро–ТБ»
08:50 «Бізнес–час»
08:55 «Погода в Україні»
09:00 «Час новин»
09:20 «Вікно в Америку»
09:50 «Досягти мети»
10:00 «Час новин»
10:10 «Погода на курортах»
10:15 «Яппі»
10:35 «Феєрія мандрів»
11:00 «Час новин»
11:10 «Погода у світі»
11:15 «Трансмисія»
11:30 «ДМБ»
12:00 «Час новин»
12:10 «Погода у світі»
12:20 «Життя цікаве»
13:00 «Час новин»
13:15 «Погода на курортах»
13:20 «Мотор–ТБ»
14:00 «Час новин»
14:10 «Страва від шефа»
14:25 «Гра долі» (Б. Хмельницький)
15:00 «Час новин»
15:20 «Час інтерв'ю»
16:00 «Час новин»
16:15 «Погода в світі»

16:20 «Фактор безпеки»
17:00 «Час новин»
17:10 «Погода на курортах»
17:20 «Податки»
17:30 «Не перший погляд»
17:50 «Погода в Україні»
18:00 «Час новин»
18:20 «Машина часу»
18:45 «Час спорту»
18:55 «Погода у світі»
19:00 «Час новин» (російською мовою)
19:10 «Погода на курортах»
19:20 Документальний фільм «Н20. Пасхальний досвід»
20:00 «Час новин»
20:20 «Погода в Україні»
20:30 Документальний фільм «Н20. Пасхальний досвід»
21:00 «Час: підсумки»
21:45 «Бізнес–час»
22:00 «Велика політика»
22:30 «Час–Тайм»
22:55 «Погода в Україні»
23:00 «Час новин» (російською мовою)
23:15 «Час спорту»
23:30 «Бізнес–час»
23:35 «Київський час»
23:50 «Погода на курортах»
23:55 «Огляд преси»
00:00 «Час новин» (російською мовою)
00:20 «Час спорту»
00:25 «Погода у світі»
00:30 «Тема тижня»
01:00 «Час новин» (російською мовою)
01:20 Документальний фільм «Н20. Пасхальний досвід»
01:50 «Тема тижня»
02:00 «Час новин» (російською мовою)
02:20 Документальний фільм «Н20. Пасхальний досвід»
02:50 Тема тижня»
03:00 «Час новин» (російською мовою)
03:15 «Час спорту»
03:20 «Технопарк»
03:40 «Велика політика»
04:00 «Час новин» (російською мовою)
04:15 «Бізнес–час»
04:20 «Час спорту»
04:25 «Огляд преси»
04:30 «Київський час»
04:40 «Не перший погляд»
05:00 «Час новин» (російською мовою)
05:15 «Час: підсумки»

НОВИЙ КАНАЛ

06:35 Х/ф «Вільний біг»
08:00 Спитайте у лікаря
08:25 Даєш молодь
08:50 Клуб Disney: м/с «Доброго ранку, Мікі!»
09:30 Клуб Disney: м/с «Дональд Дак»
09:55 М/ф «Уоллес і Громит: Проклін Кролика–Перевертня»
11:25 Хто проти блондинок?
12:55 Шоуманія
13:40 Відіофанія
13:45 Ексклюзив
14:35 Аналіз крові
15:20 Інфо–шок
16:20 Т/с «Вороніни»
18:05 М/ф «Елвін і бурундуки–2»
19:55 Співай, якщо можеш
21:10 Х/ф «Острів»
00:05 Скеч–шоу «Красуні»
00:30 Спортрепортер
00:50 Х/ф «Престиж» (2)
03:00 Зона ночі Культура
03:05 Микола Лисенко
03:50 Зона ночі
03:55 Іван Мазепа
04:55 Зона ночі

СТБ

05:35 «Наші улюблені мультфільми: Приклучення Фунтика, Вовка в тридевятому царстві» (1)
06:50 Х/ф «Розіграш» (1)
08:50 «Імо вдома»
10:00 «Неймовірні історії кохання»
11:00 «Караоке на Майдані»
12:00 «Холостяк»
14:05 «Холостяк. Як вийти заміж»
15:55 «Моя правда. Ані Лорак. Життя за двох»

17:00 «Зіркове життя. Мамині синочки»
18:00 «Російські сенсації. Сонечка та Аллочка проти усіх»
19:00 «Битва екстрасенсів. Боротьба континентів»
21:00 Х/ф «Дружина за контрактом» (1)
23:05 Т/с «Лікар Хаус» (1)
02:45 «Неймовірні історії кохання»

ТРК «УКРАЇНА»

05:50 Прем'єра! «Життя на смак»
06:40 Події
07:00 Х/ф «Приборкувачка тигрів» (комедія) (1)
09:00 Ласкаво просимо
10:00 Т/с «Дорожній патруль – 4» (детектив) (3 серія) (1)
11:00 Прем'єра! Т/с «Прощавай, «Макаров»!» (детектив) (19,20 серії) (1)
13:00 Прем'єра! Т/с «На все життя» (у гол. ролі: О. Домогаров) (1)
15:00 Прем'єра! «Фактор статі»
16:00 Т/с «Щастя Катерини» (мелодрама) (1,2,3 серії) (1)
19:00 Події
19:25 Т/с «Щастя Катерини» (мелодрама) (закл. серія) (1)
20:20 Прем'єра! Т/с «Ментовські війни – 5» (гостросюжетний детектив) (7,8 серії) (1)
22:20 Футбольний вікенд
23:30 Х/ф «Ден» (детектив) (1)
01:30 Х/ф «Мій» (Т. Догілева, К. Разумовська, В. Жеребцов) (1 серія) (1)
03:30 Події
03:50 Х/ф «Мій» (Т. Догілева, К. Разумовська, В. Жеребцов) (1 серія) (1)
04:50 Х/ф «Приборкувачка тигрів» (комедія) (1)

ТОНІС

05:50 Диваки
06:20 PRO Читання
06:40 Твій хіт
07:10 Клуб Суперкниги
07:30 Клуб 700
08:00 Світ тварин з Джеродом Міллером 1
08:35 Японія очима гурмана з Нардою 1
09:00 Створи себе
09:10 М/ф
10:00 Право на життя 1
11:00 Земля обітована 1
13:20 Х/ф «Любий Едісон!» 1
15:40 За сім морів
16:10 Твій хіт
17:10 Увага – їжа! 1
17:30 Практичний poradник екстремального туриста 1
18:00 Шаман. Лікар душі 1
19:00 Дитинство у дикій природі 1
20:00 Зелена варта
20:40 Право на життя 1
21:50 Х/ф «Ланцетот. Хранитель часу» 1

23:35 Скромна чарівність сучасних технологій 1
00:00 Таємниці долі
02:25 Твій хіт
02:55 Диваки
03:25 Інші землі. Кенія
04:40 Диваки
05:10 Зелена варта
05:30 Сильні світу сього

НТН

06:00 «Легенди бандитського Києва»
06:25 М/ф «Крокодил Гена»
07:20 Т/с «Інспектор Деррік» (1)
09:35 Т/с «Каменська – 4»
11:30 «Легенди карного розшуку». Ідеальна отрута
12:00 «Агенти впливу»
12:30 «Бушидо. Східні єдиноборства»
15:10 Т/с «Каменська – 4»
17:05 Х/ф «З Дону видачі нема»
19:00 Х/ф «Ноїв ковчег» (1)
22:30 Х/ф «Потоп» (1)
00:40 Х/ф «Воїн» (1)
03:00 «Особистий погляд»

НТВ

04:20 Т/с «Пагорб одного дерева».
07:00, 09:00, 12:00 Сьогодні.
07:15 Лотерея «Російське лото».
07:45 Іхні вдачі.
08:25 Імо вдома.
09:20 «Перша передача». Авто–мобільна програма.
09:50 «Бенкет на увесь світ».
11:00 Дачна відповідь.
12:30 Х/ф «Російський хрест».
16:20 І знову здрастуйте!
17:20 Огляд. Надзвичайна подія. Огляд за тиждень.
18:00 «Сьогодні. Підсумкова програма».
19:00 Щирісерде зізнання.
19:50 «Центральне телебачення».
21:00 Т/с «Глухар».
23:55 Авіатори.
00:30 Футбольна ніч.
01:05 Х/ф «Соїлент Грін».
03:00 «До суду».

ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА

06:00, 10:00, 12:00 Новини
06:10 «Генії і лиходії»
06:35 Х/ф «Живіть у радості»
07:55 «Смак»
08:35 «Армійський магазин»
09:05 «Здоров'я»
10:10 «Непутні нотатки»
10:30 «Доки всі вдома»
11:30 «Фазенда»
12:10 Х/ф «Благословіть жінку»
16:00 Ювілейне шоу театру льодових мініатюр Ігоря Бобріна
17:30 Х/ф «Мужики!..»
19:25 «Жорстокі ігри». Новий сезон
21:00 Недільний «Час»
22:00 «Велика різниця»
23:05 «Познер»
00:10 Х/ф «Любов єдина»

01:55 Х/ф «Ботанічний сад»
03:30 «Поле чудес»
04:15 «Хочу знати»

ТЕТ

06:30 «Мультик з Лунтіком»
07:05 «Малюта–твійнята»
07:30 Мультфільм
07:40 «Байдиківка»
08:10 «Телепузики»
08:35 «Малюта–твійнята»
09:00 «Мультик з Лунтіком»
09:35 «Зoo фактор»
10:00 Телесеріал «Хто у домі господар».
10:55 «Бралаш»
11:25 «Крокодил»
12:20 «Comedy Woman»
13:15 «Одна за всіх»
13:40 «Гол правда»
14:10 Художній фільм «Місис Даутфайр»
16:25 Художній фільм «Хороший рік»
18:30 «Дом–2»
19:30 Телесеріал «Реальні пацани» (2)
23:00 Художній фільм «Хороший рік»
01:05 «Дом–2». Спецвипуск.
01:30 Музична програма «До світанку»
06:00 Телемагазин.

ЕНТЕР–ФІЛЬМ

06:00 Кіноляпи
06:30 Саундтреки
07:00 Мультфільм СРСР
11:40 Х/ф «Романс про закоханих» (1)
14:15 Х/ф «Табір йде у небо» (1)
16:10 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів» (1)
17:55 Х/ф «Кін–дза–дза» (1)
20:30 Х/ф «Тегеран–43» (1)
23:30 Х/ф «Акторка» (1)
00:50 Х/ф «Щедра літо» (1)
02:10 Кіноляпи
03:10 Саундтреки
04:30 Кінотрейлери

K1

07:00 Д/п «Доісторичний бійцівський клуб»
07:50 «AutoEVO»
08:15 Х/ф «Пітер Пен» (1)
10:30 «Пройдисвіт»
11:00 «Ілюзії сучасності»
11:30 «Слідами пращурів»
12:00 «Не може бути»
12:20 «КВН»
13:20 «Якось у міліції»
15:30 «Країна сміється»
15:50 Х/ф «Посмішка Мони Лізи»
18:00 Х/ф «Повернення у Блакитну Лагуна» (1)
20:00 «КВН»
22:30 «Не може бути»
23:00 «Що? Де? Коли?»
00:00 «Слава Богу, ти прийшов!»
01:10 «Слідами пращурів»
01:30 «Нічне життя»



Малюнок Георгія МАЙОРЕНКА

На прохання читачів

Телефон «гарячої лінії» Державного комітету телебачення та радіомовлення України 279-89-59

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Будь великий, як верба! Будь багатий, як земля!

СВЯТО. З Вербної неділі починаємо готуватися до Великодня



3 першою Вербною неділею у твоєму житті!

Лариса КОНАРЕВА,
«Урядовий кур'єр»

Вхід Господній в Єрусалим, або Вербна неділя, — церковне свято, що належить до дванадцяти найважливіших. Цього дня віруючі згадують царське прославлення Ісуса Христа перед його смертю на хресті. Про урочистий вхід в Єрусалим Ісуса Христа, який став його добровільним кроком на шлях страждань, розповідають усі чотири євангелісти. За тодішніми звичаями царі і переможці на конях чи віслюках в'їжджали в місто, а люди вітали їх урочистими вигуками і кидали під ноги пальмові гілки. Христос в'їжджав у

місто не як земний цар, він входив в Єрусалим як переможець гріха і смерті. І хоча єврейський народ, знаходячись під римським ярмом, сподівався, що саме цей Чудотворець допоможе їм здобути політичну незалежність, Ісус замість позбавлення від земного рабства віддав свій вхід Спасителя в Єрусалим, називають Пальмовою, Квітковою. А у нас Вербною, бо саме з вербою, що перша навесні пробуджується і розквітає, віруючі на теренах нашої країни почали приходити в церкву. Тоді ж започаткувався звичай

святити гілки. До речі, вербу освячують дуже давно. У 1073 році в «Ізборнику» згадується «праздник вербный». Згодом Данило Паломник, що відвідав Єрусалим на кінці XI — початку XII століття, написав, що бачив багато високих дерев на березі Йордану. То буди пальми, що нагадали нашому земляку рідні чернігівські верби. У Вербну неділю треба обов'язково сходити в церкву і посвятити гілочки верби. За традицією діти один перед одним, хто швидше, з'їдають по кілька «котиків», аби не хворіти. Свячений вербі взагалі приписують магічні властивості — нею перший раз після зими виганяли худобу на пасо-

висько, щоб вберегти від нечистої сили, настоями і відварами з неї лікували шлункові хвороби та застуди, промивали рани і робили компреси. Після повернення з церкви господаря саджали гілочки на городі, аби врожай був добрий. Вважається великим гріхом топтати свячену вербу. Нею можна жартома пошмагати один одного, примовляючи:

*Будь великий, як верба!
Будь сильний, як вода!*

Будь багатий, як земля!

Після Вербної неділі настає тиждень найсуворішого посту на згадку про страждання Христові. Але цей тиждень проходить і в приготуваннях до найвітлішого свята — Великодня.

«Слобожанська фантазія»

Олександр ВЕРТИЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

МУЗИКА. Під такою назвою в Сумах пройшов II Міжнародний конкурс молодих піаністів, у якому взяли участь близько 40 талановитих виконавців із України, Росії, Чехії, Японії, Литви, Південної Кореї. Протягом майже тижня звучали твори класиків світового музичного мистецтва, а в завершальний день змагань у залі обласної філармонії за повного аншлагу відбувся гала-концерт переможців.

Вочевидь, знову справдилася прикмета про те, що вдома допомагають навіть стіни. Перше місце виборов



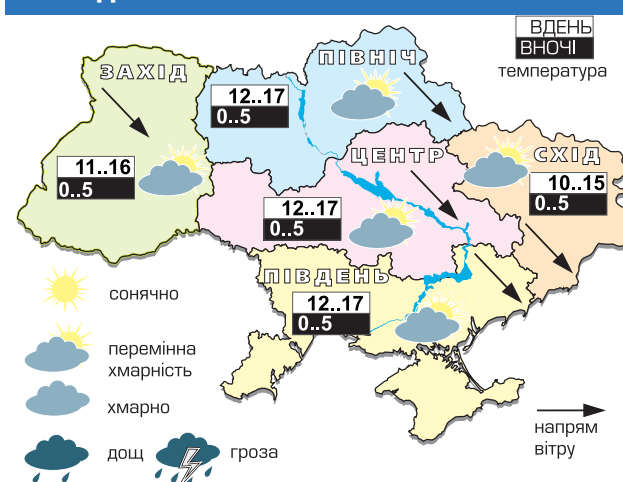
Дмитрик Семикрас надзвичайно радий перемозі

наймолодший учасник конкурсу 9-річний Дмитрик Семикрас — учень 4 класу музичної школи № 1 міста Суми (клас Наталії Губічевої). Він одразу ж підкорив присіплені журі віртуозним виконанням творів В.-А. Моцарта, К. Дебюссі, Р. Шумана та М. Коlessi. До речі, це вже не перша перемога талановитого сумського виконавця. У 2008-му він одержав другу премію на «Відкритому конкурсі імені Л. Бетховена» в Харкові, а позаторік переміг на міжрегіональному фестивалі-конкурсі юних музикантів «Пролісок» у Сумах.

Радість перемоги святкувала також представниця Чехії студентка Празької кон-

серваторії Марія-Анна Букачова. А другі і треті місця посіли відповідно Єлизавета Даніліна (м. Москва) та Тетяна Корженко (м. Суми), Кіохей Імазіумі (м. Фукуока, Японія), Арсеній Гасенко (м. Сімферополь) та Світлана Третьякова (м. Хабаровськ). Як наголошували члени журі (до його складу входили відомі піаністи Росії, України, Німеччини, Мальти, Польщі), високий виконавський рівень цьогоорічаних учасників «Слобожанської фантазії» дає всі підстави сподіватися, що з роками з'являться нові продовжувачі музичної слави В. Кліберна, В. Крайнева, С. Ріхтера, Е. Гігельса та інших видатних піаністів світу.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 17 КВІТНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	0 +5	+12 +17	Черкаська	0 +5	+12 +17
Житомирська	0 +5	+12 +17	Кіровоградська	0 +5	+12 +17
Чернігівська	0 +5	+10 +15	Полтавська	0 +5	+10 +15
Сумська	0 +5	+10 +15	Дніпропетровська	0 +5	+11 +16
Закарпатська	0 +5	+13 +18	Одеська	0 +5	+12 +17
Рівненська	0 +5	+12 +17	Миколаївська	0 +5	+12 +17
Львівська	0 +5	+12 +17	Херсонська	0 +5	+11 +16
Івано-Франківська	0 +5	+11 +16	Запорізька	0 +5	+11 +16
Волинська	0 +5	+12 +17	Харківська	0 +5	+10 +15
Хмельницька	0 +5	+11 +16	Донецька	0 +5	+10 +15
Чернівецька	0 +5	+11 +16	Луганська	0 +5	+10 +15
Тернопільська	0 +5	+11 +16	Крим	0 +5	+11 +16
Вінницька	0 +5	+12 +17	Київ	+2 +4	+14 +16

Укргідрометцентр

Мобільний шахрай диван поміняв на нарі

Микола ШОТ, «Урядовий кур'єр»

ОШУКАНСТВО. Неуважність, забудькуватість, а то й довірливість стають, як правило, причиною втрати мобілок. Свідченням цьому є хоча б факт, про який розповів начальник відділу зв'язків з громадськістю УМВС України в Тернопільській області Петро Колісник.

Мешканець одного з районів заробляв мобільним шахрайством, не встаючи з дивана. Він лише дивився телевізійні рекламні оголошення, друковану рекламу про втрачені документи та телефонував зі свого мобільного. Треба сказати, що його дзвінки люди сприймали надто позитивно, адже чули у слухавці таку очікувану фразу: «Я знайшов ваші документи». Проте поцікавитися, де знайшов їх, що записано у них, власники навіть не спадало на думку, однак охоче приставав на пропозицію попередньої оплати. Бо ж аферист вимагав спочатку розплатитися, після чого обіцяв повернути документи. Спосіб оплати простий: купити картки поповнення рахунку мобільного оператора та повідомити йому номери рахунків. У такий спосіб зловмисник ошукав одного з потерпілих на більш як тисячу гривень, іншого — на 600 гривень.

Волонтери будуть багатомовними

Світлана ГАЛАУР, «Урядовий кур'єр»

ЄВРО-2012. Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди відібрав тисячу студентів, які працюватимуть волонтерами під час Євро-2012. Усі вони прекрасно володіють іноземними мовами і будуть ще підучені залежно від того, на яких майданчиках вони працюватимуть — на змаганнях, базах відпочинку чи в інших місцях. У педуніверситеті допоможуть також підготувати й інших фахівців для Єврочемпіонату по футболу. Вже розроблений інтенсивний курс, програма на 142 аудиторних години, за якою у виші з вересня почнуть навчати іноземним мовам міліціонерів, лікарів, таксистів і офіціантів.

Крім цього, як повідомив ректор Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди Іван Прокопенко, для проживання гостей чемпіонату, в рамках підготовки Харкова до Євро-2012, належить підібрати ще й відповідне приміщення. Ним буде відремонтований гуртожиток № 4.

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Засновник — Кабінет Міністрів України
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —
61035, 40227 (пільговий)

Головний редактор — **Сергій БРАГА**
Перший заступник
головного редактора
Леонід САМСОНЕНКО
Заступники головного редактора:
Анатолій ВОЛОШИНЕНКО,
Володимир ДЕХТЯРЕНКО,
Зоя РОМАН, Лариса УСЕНКО
Відповідальний секретар **Іван ГРОМ'ЯК**

Адреса в Інтернеті: www.ukurier.gov.ua
Адреса редакції: **01008, Київ, вул. Садова, 1**
Телефон для довідок: **253-12-95.**
Телефони відділу реклами: **253-55-09,**
факс: **253-72-91, 253-34-78,** e-mail: adv@ukcc.com.ua
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер, п'ятницю та суботу
Зам. № 19788. Тираж 53556

Листування з читачами тільки на сторінках газети.
Відповідальність за достовірність інформації та реклами несуть автори та рекламодавці.
Набрано і зверстано у комп'ютерному центрі «Урядового кур'єра».
Друк: **ТОВ «Мега-Поліграф»,**
04073, Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14
www.mega-poligraf.kiev.ua