

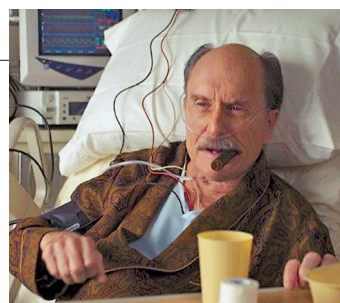
6

Що чекає на пенсіонерів з першого грудня 2013 року у зв'язку зі зміною прожиткового мінімуму, — розповідає заступник голови правління Пенсійного фонду Валентина Никитенко



16

Задля оздоровлення суспільства треба заборонити перегляд фільмів, у яких курять, дітям до 16 років



ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНИХ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ

ЗАСНОВАНА В 1990 РОЦІ

www.ukurier.gov.ua

# УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СУБОТА, 23 ЛИСТОПАДА 2013 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№ 217 (5103)

## ЦИТАТА ДНЯ

МИКОЛА АЗАРОВ:



«Рішення продиктовано виключно економічними причинами, має тактичний характер і не змінює стратегічного напрямку розвитку України».

Прем'єр-міністр про те, що призупинення підписання Угоди про асоціацію України з ЄС не вплине на продовження реформ, спрямованих на євроінтеграцію

2

## Поштовій площі потрібні інвестори

**ПЕРЕПЛАНУВАННЯ.** Для завершення будівництва транспортної розв'язки на Поштової площі у Києві необхідно ще 123 мільйони гривень. Про це заявив представникам ЗМІ в ході виїзної наради міністр регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства Геннадій Темник.

Він пояснив, що із цієї суми 50 мільйонів гривень спрямують на ремонтні роботи до кінця 2013 року. Кошти мають надійти з міського бюджету Києва (відповідне рішення Київської міської держадміністрації вже ухвалено).

«Якщо буде профінансовано 50 мільйонів у цьому році з міського бюджету, нам вдасться запустити другий тунель на Поштової площі. Ще 73 мільйони гривень потрібно витратити наступного року для остаточного завершення проекту, зокрема й благоустрою місцевості», — розставив акценти міністр. Однак додав, що досі невідомо, з яких саме джерел фінансування очікується надходження цих коштів.

## ЦИФРА ДНЯ

22 млрд 897,4 млн грн

становлять залишки коштів на кореспондентських рахунках банків України (на 22 листопада 2013 року)



**ВШАНУВАННЯ.** Сьогодні по всій країні проходять жалобні заходи до 80-х роковин Голодомору

5

ТРИВАЄ  
ПЕРЕДПЛАТА  
НА  
2014 РІК

ПЕРЕДПЛАТУ  
ПРИЙМАЮТЬ  
УСІ  
ВІДДІЛЕННЯ  
ЗВ'ЯЗКУ  
УКРПОШТИ

## Газета для тих, хто приймає рішення



### ОПЕРАТИВНО

друкуємо закони України, укази і розпорядження Президента, постанови уряду, адже більшість із цих документів набирають чинності саме з дня опублікування в «Урядовому кур'єрі»

### ОБ'ЄКТИВНО

висвітлюємо діяльність глави держави, роботу Кабінету Міністрів, органів виконавчої влади в центрі та на місцях

### КОМПЕТЕНТНО

на запитання читачів відповідають авторитетні спеціалісти: урядовці, юристи, учені, лікарі



### ПЕРЕДПЛАТНА ЦІНА

для ветеранів війни, пенсіонерів, чорнобильців, студентів

для інших передплатників та підприємств і організацій

|                                      |         |                           |
|--------------------------------------|---------|---------------------------|
| на 1 місяць                          | 14 грн  | 36 грн                    |
| на 3 місяці                          | 42 грн  | 108 грн                   |
| на 6 місяців                         | 84 грн  | 216 грн                   |
| на рік                               | 168 грн | 432 грн                   |
| Соціальний передплатний індекс 40227 |         | Передплатний індекс 61035 |



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України з 22 листопада 2013 року

USD 799.3000 за 100 доларів США

EUR 1076.8170 за 100 євро

RUB 2.4208 за 10 рублів

AU 99792.61

AG 1596.20 за 10 трійських унцій

PT 111902.00

PD 57389.74

## НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

## «Рішення носить тактичний характер»

Трибуна. Виступ Прем'єр-міністра Миколи Азарова у Верховній Раді 22 листопада 2013 року

Шановний пане Голово! Шановні народні депутати! Шановні громадяни України!

Рішення призупинити підготовку до підписання Угоди про асоціацію і зону вільної торгівлі з Європейським Союзом важке. Але єдино можливе в тій економічній ситуації, яка склалася в Україні.

Це рішення продиктоване виключно економічними причинами і носить тактичний характер, ніскільки не змінюючи стратегічного напрямку розвитку України, закріпленого в законі про засади внутрішньої і зовнішньої політики.

Уряд послідовно виконував стратегічне завдання наблизити Україну до європейських стандартів життя, проводячи важкі, але необхідні нашому суспільству перетворення. І на цьому шляху ми, за загальним визнанням, пройшли більш ніж за десятиріччя до цього.

Перетворення здійснювались у вкрай несприятливих умовах рецесії світової економіки, тривалого падіння попиту на українські товари на зовнішніх ринках, неймовірно високих цін на газ, а також тяжких виплат зовнішніх боргів, включаючи величезний борг за кредитами Міжнародного валютного фонду, отриманими у 2008—2009 роках.

У цих умовах уряду вдавалося проводити політику фінансово-економічної стабільності, соціального за-



Уряд переконує, що не відмовляється від співпраці з ЄС

хисту і модернізації вітчизняного виробництва. Але ми впритул підійшли до межі, коли скорочення ресурсів для розвитку поставило руба питання про нові рішучі заходи, без яких країну очікують значні соціальні та економічні потрясіння. І ми відверто говорили нашим людям про загрозу такого сценарію.

Шановні народні депутати!

Як ми можемо ігнорувати такі реалії, як:

• скорочення на 19% виробництва хімічних речовин та хімічної продукції;  
• на 14% обсягів виробництва в машинобудівному комплексі;

• скорочення обсягів металургійного виробництва на 6%;

• зменшення індексу будівельної продукції на 16%.

Як ми можемо ігнорувати те, що поточного року експорт товарів з України до Росії зменшився приблизно на 2 мільярди доларів? Суттєво скоротилися експортні поставки до таких важливих для української економіки країн, як Ізраїль (на 12,8%), Індія (на 15,6%), Індонезія (на 31,4%), Республіка Корея (на 65,1%).

Усе це не мертві цифри статистики. Це скорочення тисяч робочих місць, скорочення і затримки зар-

плат, пенсій, соціальних допомог. І водночас це неможливість проводити модернізацію виробництв.

Як ми можемо ігнорувати той факт, що країни Митного союзу прийняли рішення виключити режим вільної торгівлі для України в тому випадку, якщо Україна створить зону вільної торгівлі з ЄС?

Нещодавно рейтингове агентство Фітч понизило кредитний рейтинг України. Головною причиною зниження рейтингу незалежні експерти визначили неврегульованість торгово-економічних відносин з Російською Федерацією. Для аналітиків авторитетного

агентства очевидно, що зараз це корінна проблема фінансово-економічного стану України.

Що компенсує нам величезні втрати від закриття ринку Митного союзу?

На це питання, на превеликий жаль, ми не отримали реалістичної відповіді.

Останньою краплею стала позиція Міжнародного валютного фонду, викладена у листі, отриманому урядом 20 листопада поточного року. МВФ висунув вимоги надання кредиту в розмірі, необхідному для погашення боргів самому МВФ. Ось ці вимоги: майже вдвічі підвищити тарифи на житлово-комунальні послуги для громадян, заморозити зарплати, пенсії і соціальну допомогу на існуючому рівні, суттєво скоротити витрати бюджету, ліквідувати пільгові режими оподаткування для сільгоспвиробників, а також ряд вимог до монетарної політики.

Я хочу запитати так званих лідерів опозиції: ви згодні з такими вимогами? Ви згодні на такі умови отримання кредиту? Скажіть про це відверто народу України.

Шановні народні депутати!

З огляду на викладене очевидно, що на перше місце для уряду постало питання відновлення нормальних відносин з Російською Федерацією та врегулювання всіх спірних питань.

Головним приводом до ускладнень відносин і запровадження захисних за-

ходів з боку Росії став можливий режим вільної торгівлі України з потужним ринком Європейського Союзу. Наші партнери занепокоєні можливим безмитним ввезенням через територію України європейських товарів і значними економічними втратами від цього.

Тому ми запропонували провести переговори для врегулювання питань, які викликають суперечності, у тристоронньому форматі: за участі України, ЄС і Росії. Це надзвичайно важливе міжнародне питання в умовах світової рецесії, що триває.

Після довгих складних переговорів Російська Федерація дала згоду на проведення таких переговорів. Але очевидною умовою їх проведення є те, що вони відбудуться до підписання угоди про зону вільної торгівлі з ЄС.

Проведення переговорів дасть можливість зняти протиріччя і продовжувати рухатись визначеним стратегічним шляхом без катастрофічних втрат для економіки і громадян України.

Я заявляю, що Президент і уряд України будуть і надалі проводити курс реформ, європейської інтеграції та розвитку співробітництва з усіма нашими стратегічними партнерами.

За матеріалами персонального сайту

Прем'єр-міністра Миколи Азарова

<http://www.azarov.ua>

## Асоціація відкладається до кращих часів для економіки

**ЗМІНА КУРСУ.** За тиждень до Вільнюського саміту «Східного партнерства» Україна вирішила призупинити європейський поступ

Катерина МАЦЕГОРА,  
«Урядовий кур'єр»

Текст розпорядження №905-р, ухваленого під час останнього засідання Кабінету Міністрів, зачитав того самого вечора віцепрем'єр-міністр Юрій Бойко в ході оперативного організованого брифінгу. За його словами, керуючись виключно інтересами національної безпеки, процес підготовки до укладання Угоди про асоціацію між Україною з одного боку та Європейським Союзом, Європейським Співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами — з іншого вирішено призупинити.

Цим рішучим кроком уряд дав собі час на докладне вивчення комплексу заходів, які Україна має виконати для відновлення втрачених обсягів виробництва, напрямів торговельно-економічних відносин із Росією та іншими державами —

членами СНД. Окрім цього, нашій країні знадобився період для формування належного рівня внутрішнього ринку, який би забезпечив їй паритетні відносини із країнами — членами ЄС.

### Відновити діалог з Росією...

Кабмін прописав у документі завдання для МЗС, Мінекономрозвитку та Мінпромполітики запропонувати ЄС та Росії утворити комісію на тристоронній основі для опрацювання комплексу вищезначених питань. Консенсусні відповіді спрямувати, знову ж таки, на відновлення втрачених обсягів виробництва та ринків збуту, розширення міжнародної торгівлі, лібералізацію торговельних відносин, узгодження регуляторної бази для поліпшення умов підприємницької діяльності.

Ці відомства мають відновити активний діалог з

Росією та іншими країнами Митного союзу і державами — членами СНД щодо поглиблення торговельно-економічних зв'язків. У такий спосіб планується зберегти економічний потенціал держави. Мінекономрозвитку, Мінпромполітики, Міненергетичного, Мінінфраструктури внесуть зміни до державних цільових, галузевих і регіональних програм, спрямованих на розвиток торгівлі, виробничої кооперації та обмін технологіями з державами — членами СНД. Це вже заходи для підвищення нашої економічної стійкості.

Юрій Бойко немов хотів відкрити очі присутнім фразою про те, що зменшення торговельно-економічних відносин із країнами — членами СНД призвело до стрімкого спаду обсягів виробництва промислової продукції в Україні й негативне позначи-

лося на економіці загалом. І додав експресії, заявивши, що питання «призупинення процесу в бік ЄС» уряд просить розглянути й Раді національної безпеки і оборони.

«Це рішення — результат аналізу торговельно-економічних відносин за останній місяць, — заявив віцепрем'єр. — Словами, та отримані нами даними цифри засвідчили про негативні чинники впливу».

Високопосадовець наголосив, що для вітчизняної економіки у пріоритеті виробничі проекти: авіація, машинобудування, космос, енергетика. «Нині їх призупинено. А це додаткові 40 тисяч робочих місць», — уточнив він. Щоправда, потім спробував знайти й позитивний момент, заявивши: «Процес переговорів розпочнеться знов, опісля того, як ми знайдемо вихід із ситуації, коли спад промислового вироб-

ництва і наших відносин із країнами СНД компенсуватиметься за рахунок європейського ринку. В іншому разі серйозно постраждає економіка України, і це негативно позначиться на рівні життя всіх її жителів».

### ...бо ЄС не дав сигналу

Уряд переконаний у правильності дій, адже Європейський Союз досі так і не запропонував Україні чіткого механізму компенсацій економічних втрат за рахунок нових ринків у разі підписання Угоди про асоціацію. «Ми порушували питання про замінювання і компенсацію втрат, яких зазнали останніми місяцями в торговельно-економічному балансі із країнами СНД. На жаль, чіткого сигналу так і не надійшло, — озвучив позицію Юрій Бойко. — Тому з'явилось розпорядження, яке спря-

мовує уряд на пошук нових ринків і відновлення відносин з нашими російськими партнерами і країнами СНД».

Щоправда, й гарантії від Росії цього вечора він озвучити не захотів. Нагадав лише про важливе значення для обох країн проекту «Дніпро».

Український «оптимістичний» брифінг завершився інформацією про те, що Кабінет Міністрів уже не розраховує на кошти Міжнародного валютного фонду. Остання вимога організації — підвищити тарифи на комунальні послуги для населення на 40% — докорінно відрізняється від позиції Президента. Тож Україна планує розрахуватися з МВФ, залучаючи значно менші кошти... опісля відновлення торговельно-економічних відносин з північним сусідом та іншими країнами Співдружності.

## НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Довіра бізнесу  
прискорює реформи**ОФІЦІЙНИЙ ВІЗИТ.** В Австрії Президент приділив значну увагу економічній складовій двосторонніх відносинВідділ новин  
«Урядового кур'єра»

Програма перебування Президента Віктора Януковича в Австрії вида-лася дуже насиченою. Після традиційних прото-кольних церемоній глава нашої держави у форматі «віч-на-віч» зустрівся з Федеральним президентом Австрійської Республіки Гайнцем Фішером. По її завершенні в палаці «Хоф-бург» відбулися українсько-австрійські перего-вори в широкому форматі під головуванням обох пре-зидентів. У їхній присут-ності сторони підписали міжурядову Угоду про співробітництво у сфері боротьби зі злочинністю.

Угода дасть змогу зміц-нити двосторонню співпра-цю між правоохоронними органами для запобігання, виявлення, розслідування та розкриття злочинів, зок-рема шляхом обміну досві-дом та інформацією про методи й заходи боротьби зі злочинністю відповідно до національних законодавств.

**Дискусія триває**

«Товарообіг у цьому році зростає порівняно з мину-лим майже на 16%. Він досяг 2 мільярдів євро», — поділився враженнями після зустрічей Віктор Янукович. Відносини між Україною та Австрією тра-диційно мають конструк-тивний характер. І сторони констатували зростання довіри бізнесу як в Україні, так і в Австрії завдяки реформам, розпочатим в Україні 2010 року.

Глава держави наголосив і на важливості міжрегіо-нальної співпраці. А прове-дення Днів культури України в Австрії та Австрії в Україні сприяти-муть зближенню двох держав. Віктор Янукович пові-домив, що запросив Феде-рального президента Ав-стрії відвідати Україну з візитом. Адаже що більше буде таких зустрічей на високому рівні, то більше зростатиме довіра, розши-рюватимуться можливості розвитку наших країн.

У свою чергу Гайнц Фішер зазначив, що наші двосторонні відносини за останні 20 років істотно розвинулися. А його країна — важливий інвестор для України. Австрія також підтримуватиме заявку України на членство в Раді безпеки ООН 2015 року.

Попри припинення урядом підготовки до Віль-нюського саміту, Віктор Янукович наголошує, що Україна і далі йтиме шля-хом євроінтеграції. Вона пройшла велику відстань у цьому питанні за короткий час. «Ми сьогодні продов-жуємо цей шлях», — запевнив Президент. Тож він привітав ухвалення Верховною Радою змін до



Пам'ятник Кобзарю — знак збереження духовності українців у Австрії

виборчого законодавства, бо це наближає Україну до європейських стандартів.

Реформи й модернізація, які проводяться в Україні, відкривають шлях до роз-витку суспільства, демо-кратизації та захисту прав людини, передає позицію Президента його прес-служба. Водночас на будь-якому шляху завжди вини-кають певні проблеми, на які потрібно дивитися об'єктивно. «Що вони несуть? Вони становлять небезпеку чи їх можна обійти — яким шляхом і в який спосіб? Ця дискусія постійна і в українському суспільстві, і в політикумі, і в уряді», — окреслив він коло завдань.

**Енергетика єднає інтереси**

Окрему увагу було при-ділено економічному блоку. Так, співпраця в питаннях

мічній галузі, зокрема для модернізації вітчизняних нафтопереробних заводів. Україна та Австрія також мають значний потенціал у розвитку транспортної ін-фраструктури, зокрема в питаннях співробітництва у судноплаванні на Дунаї, в залізничних, автомобіль-них перевезеннях.

На переконання Віктора Януковича, для успішної реалізації проектів за всіма напрямками співпраці необ-хідно створювати мотивації для бізнесу. Але не слід забувати й про контакти на найвищому рівні. Особливо актуально це прозвучало в контексті українсько-ав-стрійського ділового фо-руму, де в присутності обох президентів відбулося під-писання двосторонніх до-кументів.

Це зокрема Угода між Міністерством інфраструк-тури та Федеральним міністерством транспорту,

«Можливо, на якомусь етапі сходження до верши-ни погода несприятлива, — образно висловився Віктор Янукович. — Але ми йдемо цим шляхом і не змінюємо напрямку маршруту».

Один із ключових елементів українсько-ав-стрійського бізнес-форуму — просування України шляхом європейської ін-теграції, впровадження су-часних реформ, які б на-ближували країну до ство-рення всіх необхідних умов для ведення бізнесу.

**І Шевченко у Відні**

У Відні Віктор Янукович зустрівся і з Головою Національної Ради Рес-публіки Австрія Барбарою Праммер. Ішлося про між-парламентську співпрацю й виклики, які стоять перед нашою державою на шляху європейської інте-грації. А в ході розмови з бургомистром Відня Міхае-лем Хойплем сторони зга-дали, що Київ і Відень пов'язують тісні історичні зв'язки. Та й нині столиці співпрацюють в галузях транспорту, освіти, елек-тронного урядування.

А Інституту славістики Віденського університету Президент передав у пода-рунок пам'ятник Тарасові Шевченку. «Це яскраве свідчення поваги до України та дружніх відно-син між нашими держава-ми, між австрійським та українським народами», — наголосив Віктор Януко-вич.

За словами глави Укра-їнської держави, пам'ят-ник Шевченкові у Відні — також символічний знак збереження духовності українців в Австрії та їхнього зв'язку з Батьків-щиною. «Нехай слова Та-раса Шевченка «Обніміть-ся ж, брати мої, молю вас, благаю» єднають україн-ців усього світу, надиха-ють їх на побудову замож-ної та демократичної України», — побажав Президент.

## ПРОШУ СЛОВА!

А вакцини  
немає і досі...Інна ОМЕЛЯНЧУК,  
«Урядовий кур'єр»

На початку листопада всі інформаційні канали облетіла «бомба»: у селі Цепцевичі Сарненського району на Рівнен-щині спалах кору майже одночасно вклав у ліжка понад півсотні дітей. А від початку року в цьому районі перехворіло на кір понад 600 жителів. Переважна більшість, зрозуміло, діти.

Невдовзі на сайті МОЗ з'явилося пояснення: причиною спалаху кору стала відмова батьків від профілактичних щеплень через релігійні переконання. З чотирьох тисяч «відмовників», що є в області, 2300 проживають саме в Сарненському районі. А про те, що згаданої вакцини на Рівненщині просто немає, — жодного слова. Начебто міністерство сном і духом не відає про власний червневий наказ № 502, згідно з яким на Рівненщину вже давно мало б надійти 28 тисяч доз комбінованої вакцини КПК (кір, паротит, краснуха).

Минув тиждень, другий... З робочим візитом на Рівненщину прибув Уповноважений Президента України з прав дитини Юрій Павленко, який поцікавився й цим питанням. Так би мовити, «під візит» 180 доз згаданої вакцини нам позичила сусідня Львівщина: хто і що демонстрував цим жестом, залишається лише здогаду-ватися. Виходить, не хрестимося навіть тоді, коли грім уже грим-нув так, що не почути його міг тільки глухий? Бо вакцини в облас-ті немає й досі.

Тепер уже й самі віруючі цілком справедливо резюмують: як ми можемо відмовлятися від того, чого насправді немає?

Я за щеплення — обома руками. Особливо за тих 10 основних, які взялася забезпечувати для діток держава. Серед них і КПК, якою вперше вакцинують одразу після року, а вдруге — в шість. Мої онучі, яка мешкає в Рівному, два роки. Але згаданого щеп-лення вона досі не отримала: його просто немає в поліклініці. Як, скажіть, ризикнути віддати її в садочок, коли добре знаємо: кір уже недалеко? А він надто небезпечний своїми ускладненнями, серед яких навіть енцефаліт. При цьому жодного платного кабінету щеплень на Рівненщині немає: у мегаполісах є, а в нас немає. Одне слово, зв'язала нам рідна держава, як мовиться, руки й ноги.

Епідеміологи стверджують, що затримки з постачанням не лише цієї, а й інших основних вакцин у краї відчутні вже добрих три-чотири роки. Та чи знають про це в уряді, вони не впевнені. До останнього хочеться вірити, що не знають. Бо якби знали, то, мабуть, не допустили б, щоб за сім років рівень захворюваності на кір у державі зріс у десятки разів — такого не було з повоеєнних часів! Невже з таким спадком нас чекають у Європі?

Але я навіть не про це. Шановні керівники держави! Вакцину-те нарешті міністерських чиновників від брехні, адже на терези покладено здоров'я і життя дітей. Що ж виходить: з одного боку, держава піклується про свій генофонд, виплачуючи величезні, навіть за стандартами Євросоюзу, кошти при народженні дітей (для прикладу, в сусідній Польщі така допомога — лише тисяча злотих, що еквівалентно нашим 2800 гривням), з іншого — не знаходить сум на життєво важливі вакцини?

А Інтернет просто-таки розривається від нових повідомлень: на Тернопільщині захворюваність на кір зросла в 30 разів, на Віннич-чині — у вісім, на Івано-Франківщині, на Рівненщині...

Дах супермаркету  
впав на покупцівГанна РОМАШКО  
для «Урядового кур'єра»

**ТРАГІЧНІ НАСЛІДКИ.** Рятувальники продовжують розбирати завали торгового центру в Ризі, де четвергового вечора обвал-ився дах. Кількість жертв і постраждалих унаслідок цієї трагіч-ної події у латвійській столиці продовжує зростати: загинили уже понад тридцять, а під уламками ще залишаються люди.

Трагедія сталася у вечірню годину пік, коли торговий центр був переповнений. Найбільше постраждав овочевий відділ. Спочатку впав дах загальною площею 500 квадратних метрів та стіна. А за годину, коли на місці вже працювали рятувальники, стався повторний обвал. Люди кричали і плакали, бо розуміли: після цього в тих, хто залишився всередині, шансів вижити майже немає.

За словами одного з покупців, незадовго до обвалу пролунав сигнал тривоги і всіх відвідувачів та співробітників центру попро-сили залишити приміщення. «Ми чули такий звук, ніби спрацюва-ла пожежна сигналізація. Усі без паніки почали йти. Візуально все було досить спокійно», — розповідав згодом один з відвідувачів. Однак вийти встигли не всі...

Поліція Латвії відкрила кримінальну справу за статтю про порушення будівельних норм. Попередня версія: дах не витримав через будівельні прорахунки, та офіційно про можливі причини трагедії поки що не повідомляють.

Мер Риги Ніл Ушаков, який перервав відпустку, розпорядився перевірити всі об'єкти, роботи на яких веде компанія, що здавала в експлуатацію будівлю торгового центру.

У країні оголошено жалобу.

## ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

## ДОКУМЕНТИ



## ЗАКОН УКРАЇНИ

## Про внесення змін до статті 22 Закону України «Про Державний бюджет України на 2013 рік»

Верховна Рада України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

1. Внести до частини першої статті 22 Закону України «Про Державний бюджет України на 2013 рік» (Відомості Верховної Ради України, 2013 р., № 5-6, ст. 60; із змінами, внесеними Законом України від 4 липня 2013 року № 391-VII) такі зміни:

перше речення після слів і цифр «що виникла станом на 1 січня 2013 року» доповнити словами «та заборгованість з різниці в тарифах на теплову енергію, послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, що вироблялися, транспортувалися та постачалися населенню, яка утворилася у зв'язку з невідповідністю фактичної вартості теплової енергії та послуг з централізованого водопостачання та водовідведення тарифам, що затверджувалися та/або погоджувалися органами державної влади чи органами місцевого самоврядування»;

доповнити третім реченням такого змісту: «Підприємства, які надають послуги з виробництва, транспортування, постачання теплової енергії, та підприємства, які надають послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, мають право погашати кредиторську заборгованість перед постачальниками природного газу виданими фінансовими казначейськими векселями, а постачальники природного газу зобов'язані приймати фінансові казначейські векселі для погашення заборгованості таких підприємств за використаний природний газ».

2. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

Президент України В. ЯНУКОВИЧ

м. Київ  
24 жовтня 2013 року  
№ 658-VII



## ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

## Про дострокове припинення повноважень народного депутата України Герасимчука М.І.

Відповідно до пункту 5 частини другої статті 81 Конституції України Верховна Рада України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Припинити достроково повноваження народного депутата України Герасимчука Михайла Івановича, обраного в загальнодержавному багатомандатному виборчому окрузі, Комуністична партія України, у зв'язку із смертю.

Голова Верховної Ради України В. РИБАК

м. Київ  
19 листопада 2013 року  
№ 684-VII



## КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА  
від 13 листопада 2013 р. № 825  
Київ

## Про внесення зміни у додаток 10 до постанови Кабінету Міністрів України від 28 січня 2013 р. № 36

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Внести зміну у додаток 10 до постанови Кабінету Міністрів України від 28 січня 2013 р. № 36 «Про затвердження голів Української частини спільних міжурядових комісій з питань співробітництва» (Офіційний вісник України, 2013 р., № 8, ст. 274 — із змінами, внесеними постановою Кабінету Міністрів України від 23 жовтня 2013 р. № 777), доповнивши його такою позицією:

«Міжурядова Українсько-Корейська комісія з питань торговельно-економічного співробітництва».

Прем'єр-міністр України М. АЗАРОВ

## ПРЯМА ЛІНІЯ «УК»

## Ліцензування турсервісів ніхто не скасовував

Питання збереження природи в туристичних регіонах, способи зробити їх привабливішими і для вітчизняних, і для закордонних туристів, роль туризму у наповненні місцевих та державного бюджетів, повнота функцій держави у регулюванні туристичної галузі цікавили читачів нашої газети, які звернулися на нашу пряму телефонну лінію «Розвиток туристичного потенціалу регіонів України».

Серед питань, на які відповідав заступник голови Державного агентства України з туризму та курортів Андрій Олександрович ШЕНІН, було й таке:



— Як уникнути шахрайства або неякісного виконання турсервісів своїх зобов'язань?

— Для початку варто поцікавитися, чи має турсервіс, до якого ви хочете звернутися, відповідну ліцензію. Хоча пропозиції скасувати ліцензування і звучали вже у ході кампанії зі спрощення ведення бізнесу, але поки що ліцензія як спосіб контролювати якість послуг ще існує.

(Повністю «пряму лінію» буде опубліковано в одному з найближчих номерів «УК»).

## Підприємцям запропонували «вудку»

ІННОВАЦІЙ. Столичні студенти представили свої розробки у сфері енергозбереження

Микола ПЕТРУШЕНКО,  
«Урядовий кур'єр»

«Прийміть, де ви?» — саме так хотілось вигукнути біля кожного стенда, приуроченого в Київському національному університеті технологій та дизайну II міжнародній науково-практичній конференції «Енергоощадність та енергоефективність». Ось виставка однієї з кафедр, яка займається, зокрема, розробкою нових технологій переробки льону і конопелів.

— Все, що бачите, — пояснює її працівник Микола Березненко, — виготовлено з короткого волокна, яке вважається другосортним. Ми ж пропонуємо з нього виробити екстра-класу.

Тут і папір, який годиться для друкування... Вата медична. Пряжа і вироби з неї. Серед них навіть прекрасні чобітки, які виробляє сімейне підприємство випускника університету Олега Земнухова.

Це лише один штрих до, скажімо, ілюстрації міжнародної конференції. Загалом вона присвячувалася впровадженню інноваційних проектів у сфері енергоощадності технологій та енергоефективності в університеті. Серед них закінчена на-

## АВТОРИТЕТНО



Євген СУЛИМА,  
перший заступник  
міністра освіти і науки:

— Колектив Київського національного університету технологій та дизайну знайшов себе в сучасному складному житті і демонструє прекрасні результати роботи. Приємно, що науковці і педагоги, які готують кадри для легкої промисловості, взялися за розв'язання дуже складних проблем і важких завдань. Їхній досвід треба пропагувати і впроваджувати.

укова розробка — програмно-технічний комплекс «Автоматизована система управління енергоспоживанням в університеті». Він запатентований і готовий для продажу й тиражування у закладах освіти.

Ще один інноваційний проект — запуск в експлуатацію нового теплового пункту головного навчального корпусу. Він дає змогу автоматично забезпечувати мікроклімат в аудиторіях шляхом регулювання залежно від температури зовнішнього середовища, а також підтримувати економний режим теплоспоживання у вихідні й святкові дні та під час канікул. Окупиться такий тепловий пункт за один опалувальний сезон, а заощад-

ження на теплоспоживанні становитиме понад 200 тисяч гривень.

В рамках конференції анонсовано початок другого конкурсу студентських робіт «Плакатом по витратах» за підтримки Державного агентства енергоефективності та енергозбереження України та Представництва Європейського Союзу в Україні. Учасникам конкурсу запропоновано створити плакат соціальної реклами, в якому буде відображена тема енергоефективності й ошадного споживання енергоносіїв.

Ректор університету професор Іван Грищенко повідомив, що у 2011 році тут розробили науково-технічну програму «Енер-

гоощадність та енергоефективність в КНУТД на 2012–2016 рр.». А завдяки її реалізації грошові витрати за спожити воду порівняно з 2011 роком зменшились на 7,4%, за газ — на 19,75%, споживання активної електроенергії порівняно з попереднім роком зменшилось на 19,3% у натуральних показниках та на 10,54% — у грошовому виразі (240,73 тисячі гривень) при зростанні тарифів на 10,1%. Споживання реактивної електроенергії зменшилось на 47%, або на 27,41 тисячі гривень. Загалом витрати на електроенергію зменшились на 263,14 тисячі гривень.

Порівняльний аналіз споживання тепла в університеті за опалувальні сезони 2011–2012 та 2012–2013 років показав, що незважаючи на зростання тарифів на 33,5%, більш холодну зиму та введення в експлуатацію ще двох гуртожитків, грошові витрати зменшились на 539,2 тисячі гривень.

Головний підсумок — сформована ефективна модель управління енергоспоживанням. Порівняно з попереднім роком зменшили теплопостачання на 13%. Економічний ефект становив близько 800 тисяч гривень.

## Кожному лауреатові — 50 тисяч гривень

ПРЕСТИЖНО. Міністерство культури запровадило нову державну премію для митців

Людмила ЯНОВСЬКА,  
«Урядовий кур'єр»

На пошанування найкращих митців, фахівців у різних галузях своєї сфери Міністерство культури України у 2014 році витратить з Державного бюджету 350 тисяч гривень — у п'ять разів більше, ніж цього року. Запровадження ним однієї щорічної Всеукраїнської премії в галузі культури і мистецтва підтримали керівники всіх національних творчих спілок. Нею нагороджуватимуть переможців у семи номінаціях: музичного, хореографічного, образотворчого, народного, театрального та церковного мистецтва, а також у галузях охорони культурної спадщини і культурно-просвітницької діяльності та культурології, де премій взагалі не існувало. Ними були обділені зокрема бібліотекарі й працівники клубів, а цих закладів в Україні нарахо-

ується приблизно 40 тисяч.

Та не лише цієї несправедливості позбавляє нова премія, спільна для всіх представників галузей культури та мистецтва, коли кожному лауреатові вручатимуть однакову грошову винагороду — 50 тисяч гривень. Міністр культури Леонід Новохатько наголосив і на інших: «Чому в музичному мистецтві нині є п'ять премій, а в образотворчому — одна? Яка логіка в тому, що премія імені Олеси Гончара нині становить тисячу гривень, а імені Григорія Кочура — 17 тисяч? Ми вперше за останні 20–30 років порахували і регіональні премії в галузі культури і мистецтва: таких в Україні 75. Але їх грошові еквіваленти теж дуже відрізняються. Скільки тисяч гривень на них виділяють щороку? Зокрема у Львівській області — 130, Запорізькій — 67, Харківській — 71, Тернопільській — 110, Закарпатській — 168. Найбіль-

ше, майже 290 тисяч гривень, витрачають на винагороду столичним митцям у Києві.

Але в деяких областях ці суми становлять за рік 3,5–15 тисяч гривень, а в чотирьох — їх узагалі немає, є лише стипендії. І я звертаюся з листом до деяких голів облдержадміністрацій, поінформую їх, на якому всеукраїнському місці вони з цієї справи, і проситиму підвищити премії в кілька разів».

Леонід Новохатько підкреслив: Мінкультури й надалі фінансуватиме діяльність національних творчих спілок, ніхто не скасовуватиме нинішні іменні премії і не заборонятиме засновувати нові, а грошовий еквівалент цих нагород вони можуть збільшувати за рахунок джерел, не заборонених законодавством, спонсором може стати будь-хто.

Президент України щороку визначає фінансову частину державних премій. У 2013-му вона стано-

вила для найвищої в Україні творчої відзнаки у сфері культури та мистецтва — Національної премії України імені Тараса Шевченка — 260 тисяч гривень; для Державної премії України імені Олександра Довженка в українському кіномистецтві — 100 тисяч гривень.

За дорученням Президента України Кабінет Міністрів вніс на розгляд Верховної Ради законопроект щодо заснування Державної премії України імені Богдана Ступки в галузі театрального мистецтва.

А щорічну Всеукраїнську премію в галузі культури та мистецтва, як повідомив міністр Леонід Новохатько, з 2014-го вручатимуть за сімома номінаціями у Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва вже не у третю неділю травня, коли він збігався з Днем пам'яті жертв політичних репресій, а за іншої, новопризначеної дати.

## ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

**Україна і світ вшановує пам'ять жертв Голодомору 1932–1933 років. Мільйони загиблих, тисячі ненароджених, понівечені людські долі, виснажена душа українського народу — це безпрецедентний злочин у світовій історії. Масштаб цієї трагедії важко досягнути і неможливо зрозуміти. Їм'я їй — Голодомор. Її суть — геноцид. Сьогодні запали свічку в пам'ять про невинно убієнних!**

## Народ мій є і завжди буде!

**ЛИСТ У МАЙБУТНЄ.** Українці застерігають нащадків у посланнях до тих, хто вшановуватиме всоте жертв Голодомору.

Напередодні 80-х роковин Голодомору громадські активісти в Києві та в усіх великих містах країни провели акцію, під час якої всі охочі мали можливість залишити своє послання нащадкам, котрі матимуть громадський обов'язок ушановувати соті роковини трагедії українського народу. 23 листопада всі полотна з написами символічно об'єднують в один великий банер. У День пам'яті жертв Голодоморів складений з багатьох частин і численних послань у майбутнє 20-метровий банер можна буде побачити під час жалобних заходів на пагорбі біля Національного музею «Меморіал пам'яті жертв Голодоморів в Україні».

Лідер гурту «Гайдамаки» Олександр Ярмола написав одне слово «Пам'ятайте!» «Вважаю, що ця трагічна сторінка історії народу, — каже музикант, — стосується всієї України. Важливо передати нащадкам, що наше покоління знало правду про цю трагедію. Народ, який має історичну пам'ять, залишиться народом».

Історик Олександр Іщук, який досліджує архіви КДБ, розповів про мету акції: «Вона приурочена пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 років в Україні. Ми хочемо, щоб небайдужі люди могли висловити свою думку».

Послання з усієї України стануть сторінками ще одного тому Національної книги пам'яті. До речі, листи можна надсилати і після сумної дати 23 листопада.



Історик професор Володимир Сергійчук долучився до акції і залишив своє звернення

Фото Володимира ЗАЙКА

## Без історичної пам'яті немає майбутнього

**НАУКА.** 21–22 листопада у столиці відбувся міжнародний науковий симпозіум, приурочений до 80-х роковин Голодомору. Склад учасників був представницьким: науковці з України, Прибалтики, Франції, США, Канади, Польщі, Росії, Ізраїлю.

У дискусіях узяли участь Стефан Куртуа — французький історик, автор сучасного наукового бестселера «Чорна книга комунізму», виданого у 26 країнах; Ніколя Верт — французький історик-советолог; Едвін Шнорс з Латвійського університету, автор і режисер документального фільму «Радянська історія»; Генадь Побережний з Гарварду (США); Агнешка Матусяк із Вроцлавського університету (Польща); Вольф Москович з Єрусалимського університету (Ізраїль); Оля Андрієвська з Торонт-

ського університету (Канада); Мирослав Попович, Людмила Гриневич, Станіслав Кульчицький, Андрій Козицький, Олеся Стасюк, Володимир В'ятрович, Ігор Шупак та інші. В обговоренні правових аспектів геноциду взяв участь суддя Федерального суду США Богдан Футей.

У рамках симпозіуму відбулися презентації кількох нових академічних центрів і програм досліджень Голодомору — проекту Українського наукового інституту Гарвардського університету (США) «Електронний Атлас Голодомору», Українського центру досліджень Голодомору при НаУКМА, Науково-освітнього центру вивчення Голодомору при Канадському інституті українських студій Альбертського університету.

# Запали свічку пам'яті!



Фото Світлани СКРЯБІНО

У сквері біля Національного музею «Меморіал пам'яті жертв Голодоморів» сьогодні багатолюдно. Тисячі киян і гостей міста прийшли сюди вшанувати жертв геноциду хвилиною мовчання. Мерехтливі вогниці у темряві нагадують нам про невинно убієнних українців...

## У Києві презентували електронний Атлас Голодомору

**ПРОЕКТ.** Напередодні сумної дати відбулося представлення спецвипуску «Урядового кур'єра» до 80-х роковин Голодомору та спецпроекту науковців з Гарварду та України.

У прес-центрі Українського національного інформаційного агентства презентували спеціальний випуск газети «Урядовий кур'єр», який вийшов у п'ятницю. На презентацію редакція запросила учасників міжнародного колективу науковців, які створили електронний Атлас Голодомору. Нашими гостями стали Генадь Побережний з Українського наукового інституту Гарвардського університету та провідний науковий спеціаліст Інституту демографії та соціальних досліджень ім. М. Птухи НАНУ Наталія Левчук.

Про акцію газети «Згадаємо все, пам'ятаємо всіх» розповіла керівник проекту редактор відділу Лариса Конарева: «Протягом року щосуботи ми публікували матеріали, присвячені темі Голодомору в Україні, з різних регіонів країни. Ми отримали багато цікавих журналістських матеріалів: родинні історії, дослідження місцевих краєзнавців та науковців, результати пошукової роботи».

Завершенням акції став вихід спеціального тематичного номера газети, який містить чимало ексклюзивного матеріалу: інтерв'ю з провідним істориком Станіславом Кульчицьким, який розповів як і чому відбувся Голодомор, інтерв'ю з доктором права Мирославою Антонович про юридичну відповідальність за злочин геноциду, інформацію про

перший роман про Великий Голод «Марія» Уласа Самчука, що вийшов друком у Львові у 1934 році.

Про карти смерті українського народу, які теж увійшли до спецвипуску «Урядового кур'єра», розповіли Генадь Побережний і Наталія Левчук. Вони наголосили, що український народ протягом 1932–1933 років втратив через надсмертність 3,9 мільйона людей і ще 600 тисяч ненароджених. Найбільшою смертністю була у Тетіївському районі Київської області — 540 людей на 1000. Також науковці розповіли, що робота над Атласом Голодомору триває, з електронного він згодом стане інтерактивним, а інформацію смертності українців від голоду можна буде отримувати не тільки на рівні областей і районів, як нині, а й на рівні окремих населених пунктів.



Фото Володимира ЗАЙКА

У презентації взяли участь (зліва направо): Лариса Конарева і Сергій Брага з «Урядового кур'єра», Генадь Побережний з Гарварду і Наталія Левчук з Інституту демографії та соціальних досліджень НАНУ

## СОЦІАЛЬНА ПОЛІТИКА

# На скільки зросте середній розмір пенсії

**ПЕРЕРАХУНОК.** Зміна прожиткового мінімуму вплине на виплати людям на заслуженому відпочинку

Любомира КОВАЛЬ,  
«Урядовий кур'єр»

Нині в Україні проживають 13,5 мільйона пенсіонерів, яких, звісно, цікавить відповідь на запитання, як відобразиться на пенсійних виплатах зростання прожиткового мінімуму з 1 грудня 2013 року. На цьому та інших питаннях зосередила увагу заступник голови правління Пенсійного фонду Валентина Никитенко під час зустрічі із журналістами.

Перед тим вона поінформувала, що за 10 місяців цього року до бюджету ПФ з усіх джерел надійшло майже 206 мільярдів гривень, що на 23,8 мільярда більше порівняно з цим самим торішнім періодом. Середній розмір пенсії в Україні на сьогодні становить 1484 гривні. Необхідна щомісячна сума на виплату пенсій нині — понад 20 мільярдів гривень.

Отже, з 1 грудня 2013 року органи Пенсійного фонду проводитимуть перерахунок пенсій у зв'язку зі зростанням прожиткового мінімуму. Якщо прожитковий мінімум для осіб, які втратили працездатність, становить поки що 894 гривні, то з початку грудня він збільшиться до 949 гривень. Пані Никитенко також нагадала, що нині в Україні жодна пенсія не може бути меншою за прожитковий мінімум, встановлений для осіб, які втратили працездатність. У зв'язку з цим буде проведений перерахунок складових пенсійної виплати, які визначаються від цієї величини. Так, перерахунок підлягають:

- ✓ мінімальний розмір пенсії та доплата за понаднормовий стаж — для непрацюючих пенсіонерів. Для працюючих пенсіонерів такий перерахунок буде проведено тоді, коли людина остаточно звільниться з роботи й піде на заслужений відпочинок;
  - ✓ мінімальні пенсійні виплати, державна соціальна допомога на догляд за інвалідом війни, підвищення ветеранам війни, жертвам нацистських переслідувань та дітям війни, пенсії за особливі заслуги перед Україною — незалежно від того, працює пенсіонер чи ні;
  - ✓ додаткові пенсії учасникам ліквідації аварії на ЧАЕС, мінімальні пенсії осіб, потерпілих від аварії на ЧАЕС, тобто всі види пенсій, які залежать від розміру прожиткового мінімуму.
- Загалом перерахунок буде проведено для 13,2 мільйона українських пенсіонерів. Середній роз-

мір пенсій збільшиться в межах 40 гривень. Але, як наголосила Валентина Никитенко, це не означає, що таке збільшення отримає кожен пенсіонер. Це лише середній показник, адже розмір підвищення залежить від того, скільки отримував пенсіонер до цього підвищення.

А загальний обсяг виплати пенсій та грошових допомог у грудні вперше перевищить 21 мільярд гривень. Виплата підвищених пенсій розпочнеться з 4 грудня цього року. Посадовець наголосила, що перерахунок не потребує додаткового звернення пенсіонерів до органів Пенсійного фонду, крім випадків повідомлення про працевлаштування або звільнення з роботи.

Розміри виплат, що ґрунтуються на величині прожиткового мінімуму для осіб, які втратили працездатність (див. таблицю).

Заступник голови правління ПФ також нагадала, що з 1 травня 2013 року були перераховані пенсії учасників бойових дій Великої Вітчизняної війни 1941—1945 років, а також інвалідів війни II і III груп, які досягли 85-річного віку, і встановлені на рівні пенсій інвалідів війни I групи. З 11 червня 2013 року до цих категорій осіб також прирівняли учасників бойових дій з імперіалістичною Японією. Отже, з 1 грудня цього року розмір пенсії таких громадян після перерахунку не може бути меншим, ніж 2704,65 гривні.

Валентина Никитенко також зауважила, що нині істотних затримок із виплатою пенсій за листопад немає. Станом на 20 листопада їх було профінансовано на 70,8%. А поза заяк виплату пенсії працюючим пенсіонерам призначають з 23 по 25 число календарного місяця, до



Перерахунок пенсій буде проведений для 13,2 мільйона людей по всій Україні

жовне пенсійне страхування». І якщо раніше право на перерахунок пенсій визначалося залежно від того, на скільки у попередньому році зріс розмір пенсії особи, то тепер такої залежності немає. Перерахунок фактично підлягатимуть усі пенсії, які було призначено за законами «Про загальнообов'язкове державне пенсійне страхування», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про пенсійне забезпечення осіб, звільнених з військової служби,

Також уряд працює над осучасненням заробітної плати, тому що нині норми чинного законодавства ставлять у залежність розмір пенсій наших громадян від року їх виходу на пенсію. Зрозуміло, що рік у рік середня заробітна плата зростає і ті люди, які вийшли на пенсію у 2008—2010 роках з тієї самої посади, отримують пенсію відчужено меншу, ніж ті, хто виходить на пенсію, скажімо, цього року. І щоб не було таких великих розривів у розмірах пенсій, з 1 жовтня 2011 року прийнято рішення під час призначення пенсій враховувати усереднену середню заробітну плату за три попередні роки. Тож при призначенні пенсії у 2013 році враховується усереднена зарплата за 2010—2011—2012 роки. Середня величина її становить 2,3 тисячі гривень. У 2014 році, зрозуміло, під час цих розрахунків відійде 2010 рік, а з'явиться 2013-й, а отже розмір середньої усередненої зарплати стане більшим. Є прагнення осучаснити зарплату до усередненої величини за три роки, які передують 2013 року. Та чи вдасться це, напряму залежить від наповненості бюджету ПФ. Адже проводити перерахунок та осучаснення пенсій можна лише у межах існуючих фінансових можливостей.

**Якщо прожитковий мінімум для осіб, які втратили працездатність, становить поки що 894 гривні, то з початку грудня він збільшиться до 949 гривень.**

того часу частину, що лишилася, буде профінансовано. Тож до 25 листопада включно всі пенсіонери мають отримати свої пенсійні виплати в установлені терміни.

На запитання журналіста «УК», що роблять нині для осучаснення розмірів пенсій, посадовець нагадала, що вже зроблено перший крок у цьому напрямку — з 1 липня 2013 року набрав чинності закон, який вніс зміни до статті 42 Закону «Про загальнообов'язкове дер-

та деяких інших осіб» та «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи». Заробітна плата, з якої призначено (або попередньо перераховано) пенсію, буде підвищуватися на коефіцієнт, який відповідає не менш як 20% зростання середньої зарплати в Україні, з якої сплачено страхові внески, порівняно з попереднім роком. До того ж на показник підвищення впливатиме рівень інфляції.

Розміри мінімальної пенсійної виплати та підвищень з 01.12.2013 р.

| Найменування виплати                                                                                                                                                               | Розмір, грн |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I. Мінімальна пенсійна виплата інвалідам війни та учасникам бойових дій</b>                                                                                                     |             |
| Інвалідам I групи, учасникам бойових дій у період ВВВ та війни з Японією, яким виповнилося 85 років і більше, та інвалідам II, III груп з їх числа                                 | 2 704,65    |
| Інвалідам II групи                                                                                                                                                                 | 2 419,95    |
| Інвалідам III групи                                                                                                                                                                | 2 135,25    |
| Учасникам бойових дій                                                                                                                                                              | 1 565,85    |
| <b>II. Державна соціальна допомога на догляд інвалідам війни, передбачена Законом України «Про державну соціальну допомогу особам, які не мають права на пенсію, та інвалідам»</b> |             |
| Інвалідам війни I групи підгрупи А                                                                                                                                                 | 949,00      |
| Інвалідам війни I групи підгрупи Б                                                                                                                                                 | 474,50      |
| Інвалідам війни II групи                                                                                                                                                           | 237,25      |
| Інвалідам війни III групи                                                                                                                                                          | 142,35      |
| <b>III. Підвищення, передбачені Законом України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту»</b>                                                                  |             |
| Інвалідам війни I групи*                                                                                                                                                           | 474,50      |
| Інвалідам війни II групи*                                                                                                                                                          | 379,60      |
| Інвалідам війни III групи*                                                                                                                                                         | 284,70      |
| Учасникам бойових дій*                                                                                                                                                             | 237,25      |
| Учасникам бойових дій та інвалідам війни II і III груп з їх числа, яким виповнилося 85 і більше років                                                                              | 474,50      |
| Членам сімей загиблих військовослужбовців                                                                                                                                          | 398,58      |
| Подружжю померлих учасників війни, визнаних за життя інвалідами                                                                                                                    | 113,88      |
| Учасникам війни*                                                                                                                                                                   | 142,35      |
| Учасникам війни, нагородженим медаллю*                                                                                                                                             | 189,80      |
| <b>IV. Підвищення, передбачені Законом України «Про жертви нацистських переслідувань»</b>                                                                                          |             |
| Неповнолітнім в'язням*                                                                                                                                                             | 237,25      |
| Неповнолітнім в'язням — інвалідам I групи*                                                                                                                                         | 474,50      |
| Неповнолітнім в'язням — інвалідам II групи*                                                                                                                                        | 379,60      |
| Неповнолітнім в'язням — інвалідам III групи*                                                                                                                                       | 284,70      |
| Колишнім в'язням концтаборів та інших місць примусового тримання*                                                                                                                  | 142,35      |
| Колишнім в'язням концтаборів та інших місць примусового тримання, нагородженим медаллю*                                                                                            | 189,80      |
| <b>V. Підвищення відповідно до Закону України «Про соціальний захист дітей війни»</b>                                                                                              |             |
| Дітям війни                                                                                                                                                                        | 66,43       |

\* особам, яким виповнилося 100 і більше років, підвищення встановлюється в потрібному розмірі.  
За даними Пенсійного фонду України

## ЕКОНОМІКА

## «Україна — третя в Європі за динамікою розвитку відновлюваної енергетики»

**Заступник голови Державного агентства з енергоефективності та енергозбереження України  
Сергій ДУБОВИК**



Енергоефективність, диверсифікація джерел енергозабезпечення вітчизняної економіки, перехід на нові технології в енергетичній галузі є пріоритетом для уряду України. Про останні здобутки і перспективи відновлюваної енергетики «УК» попросив розповісти заступника голови Державного агентства з енергоефективності Сергія ДУБОВИКА.

**УК** Нещодавно агентство презентувало проекти національних планів дій. Що це за проекти?

— Ми презентували їх два: Національний план дій з енергоефективності та Національний план дій з відновлюваної енергетики до 2020 року. Головною метою першого є скорочення до 2020 року кінцевого енергоспоживання на 9% у житловому секторі, сфері послуг, промисловості та на транспорті. Завдання другого — збільшення до 2020 року частки енергії з відновлюваних джерел до 11% в енергетичному балансі країни.

**УК** Для реалізації Національного плану дій з енергоефективності потрібно майже 1 трильйон гривень. Де взяти такі кошти?

— Ставку робитимемо на інвестора, як внутрішнього, так і зовнішнього. Для цього створена потужна нормативно-правова база, яка забезпечує надання інвестору відповідних пільг та покращує загальний інвестиційний клімат.

**УК** На що конкретно будуть спрямовуватися інвестиції?

— Передовсім на розв'язання проблем у чотирьох найбільш енергоємних сферах. Зокрема, житловий фонд потребує близько 670 мільярдів гривень. Модернізація промисловості обійдеться в 89 933,4 мільйона гривень. На реновацію транспорту до 2020 року необхідно 152 735,7 мільйона гривень. Ще 144,5 мільярдів гривень піде у сферу послуг.

**УК** Частка «зеленої» енергії наразі ще не сягнула 4%. У планах до 2020 року — 11%. Чи реально це?

— Сьогодні галузь розвивається достатньо швидкими темпами. За динамікою розвитку відновлюваної енергетики Україна третя в Європі. Встановлена потужність відновлюваних джерел енергії (ВДЕ) становить близько 1 ГВт (без урахування великих ГЕС); об'єктами галузі на 01.09.2013 року вироблено понад 1 мільярд кВт/год електроенергії. Запорукою тому — встановлений «зелений тариф», а також низка інших пільг та преференцій. У грошовому еквіваленті це близько 9 мільярдів гривень за останні три роки. Тому ми впевнені, що досягти зазначеного в проекті Національного плану дій з відновлюваної енергетики до 2020 року показника абсолютно реально.

**УК** З 2014 року частка обладнання вітчизняного виробництва, робіт, послуг при будівництві об'єктів електроенергетики, які виробляють електроенергію з енергії вітру, сонячного випромінювання та біомаси, встановлюється на рівні не менш як 50%. Експерти стверджують, що це знизить темпи впровадження нових технологій, вони пропонують або перегляд, або відміну «місцевої складової». Яку позицію займає в цьому питанні Державне агентство з енергоефективності?

— Агентство відміну «місцевої складової» не підтримує. Сьогодні достатньо прикладів, які доводять, що працювати з цим цілком можливо. Скажу більше, завдяки місцевій складовій в Україні відроджено унікальні високотехнологічні виробництва, створено тисячі робочих місць.

Проте ми розуміємо побоювання інвесторів. Буквально тиждень тому в рамках Міжнародного інвестиційного бізнес-форуму з енергоефективності та відновлюваної енергетики ми провели спеціальний «круглий стіл» з цього питання. Залучили

і бізнес, і громадськість, і міжнародних експертів. Прийшли до спільної думки про корегування «місцевої складової», а не її відміну.

Агентство теж вважає доцільним змінити її кінцевий розмір. Якщо, скажімо, фотовольтаїка (обладнання для сонячного випромінювання) здатна покривати власні потреби у виробництві обладнання, то біоенергетика такої можливості не має, для неї 50% «місцевої складової» — забагато. А от бар'єр у 30% зможуть подолати всі.

**УК** Секретаріат Енергетичної хартії презентував перше дослідження енергоефективності в Україні. Які рекомендації європейських колег?

— Директор секретаріату Енергетичної хартії Стейван Дефілла, який особисто презентував дослідження, зауважив, що потенціал енергозбереження в Україні становить 27 мільйонів тонн нафтового еквіваленту, або 25% кінцевого споживання всіх енергоресурсів. Він порадив, передовсім, покращити інституційну базу у сфері енергоефективності та дотримуватися високих стандартів управління при розробці політики у сфері енергетики та енергоефективності. Крім того, нам рекомендовано лібералізувати енергетичний ринок, створити інвестиційно привабливі умови для потенційних інвесто-



Сонячне проміння зігріє домівки

## ДОСЬЄ «УК»

**Сергій ДУБОВИК.** Освіта: Київський політехнічний інститут, 1984 р.; Національна академія державного управління при Президенті України, 1997 р. Спеціалізація: електрифікація та автоматизація гірничих робіт (КПІ), магістр за спеціальністю «Економіка та фінанси» (НАДУ). Наукові ступені, вчені звання: доцент, кандидат економічних наук.

З 1997 по 2010 рік Сергій Дубовик працював у Секретаріаті Кабінету Міністрів України. В 2011-му призначений заступником голови Державного агентства з енергоефективності та енергозбереження України.

рів та забезпечити однаково конкурентне середовище як для виробників, так і для поставальників. Україні також слід зосередити особливу увагу на житловому секторі, оскільки тут потрібна термінова реформа, щоб провести реконструкцію систем централізованого теплопостачання.

Поглиблений огляд політики — це крок у майбутнє, орієнтир, який допоможе швидше рухатися у потрібному напрямку та стати повноправним членом Енергетичного Співтовариства. На сьогодні уряд робить усе можливе, аби не просто знизити рівень споживання енергоресурсів, а змінити саме ставлення суспільства до використання енергії.

**УК** У рамках цього річного Форуму з енергоефективності та відновлюваної енергетики, який щороку організовує агентство, пройшло близько 15 публічних заходів. Чи можна говорити вже про якісь результати?

— Цьогоріч ми вперше за п'ять років провели таку кількість заходів. Самі не очікували, що буде такий великий інтерес, — зали були повні, дискусії жаркі, а рішення та пропозиції конструктивні. Напрацювань достатньо, через певний час усі вони будуть оприлюднені.

**УК** Що, на вашу думку, було найбільш знаковим на форумі?

— «Битва мерів». По-перше, ще на етапі анонсування захід спровокував масовий інтерес до теми енергоефективності у регіонах. Усі активно обговорювали діяльність претендентів, докладно розглядали реалізовані проекти і т.д. По-друге, в ході самого заходу мери стільки ідей та рішень згенерували, які можна реалізувати практично у будь-якому іншому місті, що аудиторія не встигала записувати. А присутніх там тільки мерів було близько 50 чоловік.

**УК** Хто переміг у «Битві мерів»?

— За звання «НайЕнергоЕфективніший мер України» змагались міські голови з чотирьох міст України, а саме: Володимир Дебой (м. Житомир), Петро Курляк (м. Бурштин), Володимир Гаразд (м. Долина) та Валентин Казаков (м. Северодонецьк). Переможцем за підсумками диспуту та двох глядацьких голосувань (перше — оцінка реалізованих проектів, друге — результати розв'язання кейсу з енергоефективності) став міський голова Житомира Володимир Дебой.

І ще два заходи, які були для нас знаковими. Це презентація проектів національних планів дій до 2020 року. Дуже важливо було почути думку громадськості, експертів, бізнесу та колег з інших відомств. Для нас головне, щоб ці плани були зрозумілими та прийнятими для всіх. І нам приємно, що переважна кількість експертів і рядових учасників нас підтримали.

**Віталій ЧЕПІЖКО,**  
«Урядовий кур'єр»

## Металурги використовують альтернативу

**Віталій ЮРКІВ**  
для «Урядового кур'єра»

Очікувати дієвих заходів з енергозбереження в Україні треба передовсім від промисловості. Таку думку висловив Юрій Корольчук, експерт Інституту енергетичних стратегій, коментуючи результати рейтингу енергоефективності в Україні.

«У всьому світі значну частину енергоресурсів використовують промислові підприємства. Позаяк вартість енергоносіїв постійно зростає, вони як ніхто зацікавлені в підвищенні ефективності їх ви-

користання», — констатує експерт.

За його словами, в Україні підвищення енергоефективності промисловості найкраще помітно на прикладі металургійних підприємств.

«Металургія — найбільш енергоємна галузь промисловості, й не дивно, що найбільші підприємства постійно вирішують питання, як скоротити використання енергоресурсів. Ми бачимо, що вже кілька років поспіль триває масова відмова від застарілого мартенівського способу виплавки сталі на користь конверторного виробництва, відмова від

споживання газу в доменних печах і впровадження установок вдування пилувугільного палива. Як приклад можна навести модернізацію доменного виробництва на «Запоріжсталі». Зокрема відмова від використання природного газу в доменній технології. Результатом стало те, що з жовтня 2011-го по серпень 2013 року було зекономлено понад 650 мільйонів кубічних метрів природного газу, а витрати металургійного коксу, за інформацією компанії, скоротилися на 119 кг/т чавуну. Поки що мало використовується такий популярний в Європі спосіб виплавки сталі, як електродуги, але, я ду-

маю, рано чи пізно ми до цього прийдемо», — зазначив Юрій Корольчук.

Наприклад, підприємства групи СКМ у 2012 році спрямували на модернізацію майже 18 мільярдів гривень. Приблизно 5,3 мільярда з них — в охорону навколишнього середовища і розвиток енергозберігаючих технологій.

Рейтинг енергоефективності областей України, за словами експерта, дає можливість наочно порівняти ефективність використання енергоресурсів і в різних галузях економіки, і в одній галузі, але в різних регіонах.

«У рейтингу чітко видно, наприклад, що металургія підвищує свою енергоефективність, а хімічна промисловість, навпаки, залишається на вкрай низькому рівні. Саме пасивність хімічних підприємств гальмує загальний процес енергоефективності та модернізації промисловості. Або ще конкретніше: хімічна промисловість в Дніпропетровській області показує енергоефективність на рівні 29%, а в Рівненській — усього 4% від рівня ЄС. Це дає поживу для роздумів і самим підприємствам, і державі — де і що потрібно міняти передовсім», — підкреслив експерт.

## АКТУАЛЬНО

## «Продовжуємо очищувати ряди чорнобильців від псевдоліквідаторів»

**Голова виконкому Всеукраїнської громадської організації інвалідів «Союз Чорнобиль України» Володимир БЕРЕЗІН**



Успірних питаннях істину має встановлювати суд. За допомогою до нього зверталися тисячі учасників ліквідації аварії на ЧАЕС. Багатьом вдалося відновити свої права. Але нерідко трапляється так, що органи виконавчої влади і громадські чорнобильські організації просять захистити державу від несправедливих рішень суду. Тоді все повертається на круги своя, і роками з'ясовується суть справи. Матеріали розглядає Комісія зі спірних питань визначення статусу осіб, які брали участь у ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС при Мінсоцполітики. Чи вгамовуються прикритістю, хто і чому роками не має спокою і не дає його іншим? На ці та інші запитання «УК» відповідає голова виконкому Всеукраїнської громадської організації інвалідів «Союз Чорнобиль України» Володимир БЕРЕЗІН.

**УК** Володимире Олексійовичу, життєві ситуації бувають різні. Багатьом справді доводиться просити допомоги суду. На жаль, є люди, які використовують суд для прикриття своїх неправедних дій. Таких дуже багато?

— Навіть якби були поодинокі випадки, замовчувати подібні факти не можна! Адже такі люди діють аморально, завдають величезної шкоди державі, кидають тінь на чесних ліквідаторів. Не один рік оббиває пороги судів громадянка Одеської області, яка була відряджена в райцентр Бородянка Київської області, — цей населений пункт не віднесений до зони відчуження. Листом Бородянської ЦРЛ від 29.05.1995 р. на запит заступника Одеської облради з виконавчої роботи поінформовано, що, за свідченнями членів оперативного штабу при Бородянській ЦРЛ, у період ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС прикомандировані бригади медичних працівників у зону відчуження не направляли. Медпрацівники Одещини працювали з обслуговування жителів районів, які не належать до зони відчуження. Відомостей про виїзди бригад у зону відчуження немає. Громадянка звернулася до суду. Згідно з його рішенням, їй видали посвідчення особи, яка постраждала внаслідок Чорнобильської катастрофи, категорії 1.

Постановою Кабінету Міністрів від 08.06.1995 р. «Про часткову зміну пункту 10 Порядку видачі посвідчень особам, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи», підпункт «г» Порядку, затвердженого постановою Кабінету Міністрів від 25.08.1992 р., яким передбачалася видача посвідчень учасникам ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС на підставі рішення суду про встановлення факту безпосередньої участі в будь-яких роботах за певний період,

пов'язаних з усуненням самої аварії, її наслідків у зоні відчуження, в тому числі проведенні евакуації людей і майна з цієї зони, виключено.

Крім того, пунктом 2 зазначеної постанови на Комісію зі спірних питань визначення статусу осіб, які брали участь у ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, при МНС України було покладено проведення перевірки правильності видачі посвідчень особам, які постраж-

— Саме так. І для його виправлення доводиться докладати багато зусиль. На підтвердження наведу лист, що надійшов у «Союз Чорнобиль України» зі Святошинської районної в місті Києві держадміністрації.

«Святошинською районною в місті Києві державною адміністрацією розглянуто звернення щодо видачі посвідчення інваліда війни I групи гр. Красильнікову Сергію Петровичу та повідомляємо таке. Наказом в управлінні праці та соціального захисту населення створено комісію та проведено службове розслідування з перевірки факту наявності порушень у діях начальника відділу з обслуговування інвалідів, ветеранів війни, праці Десято О. І. при видачі посвідчення інваліда війни I групи гр. Красильнікову Сергію Петровичу. В ході перевірки з'ясовано, що відпо-

## ДОСЬЄ «УК»

**Володимир БЕРЕЗІН.** Народився 1949 року. Закінчив Український політехнічний інститут та Українську академію зовнішньої торгівлі. Трудову діяльність розпочав слюсарем. З 1976 року працював на Чорнобильській АЕС, зокрема в 1983–1988 роках — головою профкому. Потім директором багатогалузевого підприємства комунального господарства м. Славутич ВО «Чорнобильська АЕС» і на різних керівних посадах у профспілках та заступником генерального директора Хмельницької АЕС. 2010 року обраний головою виконкому Всеукраїнської громадської організації інвалідів «Союз Чорнобиль України».

дійшла висновку, що це посвідчення видано гр. Красильнікову С. П. помилково.

Фахівці управління праці та соціального захисту населення 29.08.2013 р. вилучили у Сергія Петровича посвідчення інваліда війни I групи серії ААБ № 5867, видане 29.04.2013 р., та анулювали його.

Направлено листи-повідомлення до організацій, установ, підприємств про припинення нарахування пільг та компен-

ватись і відсуджувати собі 20–30-тисячні пенсії, оббирають тих, хто справді втратив здоров'я при ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Багатьом сьогодні не вистачає на ліки. В лікарні Наукового центру радіаційної медицини бракує не лише медпрепаратів — там у їдальні навіть не щодня хліб є й бракує коштів на опалення. — Все це так. І суди справді допомогли обібрати найбільш незахищених. Лише в Києві за рішенням судів не виплачено пенсій на 140 мільйонів гривень. Повірте, значна частина людей, які чекають виконання рішень судів, вогонь на даху четвертого енергоблока не гасила.

**УК** Звідки така впевненість?

— Її дає знання реалій життя. Скажімо, священик, який уже не один рік розповідає, як працював на даху четвертого енергоблока, насправді служив замполітом у банно-пральному комбінаті, і не біля Чорнобильської АЕС, а в Поліському. Він розповідає багато нісенітниць про свої подвиги на даху енергоблока, аби викликати співчуття до себе і збурити народ. Одна з них — доза опромінення. Каже, що схопив 19,9 бера. За кожен день перебування у Поліському йому враховували 0,105. Не зрозуміло, на якій підставі, коли максимальна доза опромінення в 1987 році у Поліському становила 0,5 бера на рік, тобто отримана доза за п'ять місяців, які він перебував у Поліському, мала становити 0,2 бера. Насправді цей «герой» виїзди до зони відчуження у кількості 14 днів у 1987 році не здійснював і тому не має права отримувати статус учасника ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС згідно з п. 3 ст. 14 Закону України № 796-ХІІ від 28 лютого 1991 р. «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи».

**УК** Але ж є свідки! Чому в подібних випадках не обурюються люди, які справді ризикували життям?

— Мало хто з подібними людьми хоче зв'язуватися. Та є і винятки. Скажімо, жінка-ліквідатор аварії на ЧАЕС повідомила, що два брати, які нині видають себе дуже активними чорнобильцями-протестантами, насправді посвідчення отримали за фіктивними довідками. Один з них через суд встановив факт служби офіцером у військовій частині, відсудив пенсію більш ніж 30 тисяч гривень та компенсацію понад 800 тисяч гривень. Перевіряємо. Підтверджується. Робота з очищення лав від псевдоліквідаторів триває.

**Микола ПЕТРУШЕНКО,**  
«Урядовий кур'єр»



Чорнобильці і досі виборюють свої права

дали внаслідок Чорнобильської катастрофи, на підставі судових рішень та вжити відповідних заходів щодо усунення виявлених порушень. Комісія не підтвердила перебування громадянки в чорнобильській зоні й

відніс до п. 9 ст. 7 Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту» від 22.12.1995 р. до інвалідів війни, серед інших пільгових категорій осіб, належать особи, залучені до складу формувань

сацій гр. Красильнікову С. П. у зв'язку з тим, що посвідчення інваліда війни I групи вважається недійсним».

**УК** Чи не він був одним з організаторів акції протесту щодо незадоволення прав інвалідів?

— Було й таке. І це при тому, що отримує пенсію 6168,03 грн щомісяця. А в жовтні 1994 року одержав одноразову допомогу за шкоду, заподіяну здоров'ю, розміром 558,9 тисячі гривень. В 2010–2011 роках одержав перерахунок пенсії за рішенням суду майже 300,0 тисяч гривень. Має в Святошинському районі на третьому поверсі вже не перше житло. Житло на іншій вулиці (перший поверх) продав. Вимагає заміни квартири на перший поверх як інвалід.

**УК** Що ж змушує таких людей влаштовувати акції протесту?

— Показову активність вони виявляють, аби прикрити свої грихи. Коли ж неправда спливає на білий світ, кричать, що їх переслідують за критику влади. Думаю, що подібних людей використовують певні політики для здобуття дешевого авторитету.

**УК** Але через таких страждають справжні ліквідатори. Люди, що вміють пристосову-

Священик, який уже не один рік розповідає, як працював на даху четвертого енергоблока, насправді служив замполітом у банно-пральному комбінаті, і не біля Чорнобильської АЕС, а в Поліському. Він розповідає багато нісенітниць про свої подвиги на даху енергоблока, аби викликати співчуття до себе і збурити народ. Насправді цей «герой» виїзди до зони відчуження у кількості 14 днів у 1987 році не здійснював.

ухвалила рішення про безпідставність видання посвідчення учасника ліквідації аварії на ЧАЕС.

**УК** А що ж суд?

— Ніяк на заперечення не зважив. Упевнений, на цей та подібні факти повинні реагувати не лише громадські організації, а й найвищі правоохоронні органи.

**УК** Недаремно кажуть, що непокаране зло множить...

Цивільної оборони, які стали інвалідами внаслідок захворювань, пов'язаних з ліквідацією наслідків Чорнобильської катастрофи. Під час перевірки документів, на підставі яких гр. Красильнікову С. П. видано зазначене посвідчення, виявлено відсутність наказу, який підтверджує залучення Сергія Петровича до формувань Цивільної оборони по ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Зважаючи на викладене, комісія

Фото Олександра ЛЕПЕХУХИ

# ТЕЛЕКУР'ЄР

ПРОГРАМА ПЕРЕДАЧ З 25 ЛИСТОПАДА ПО 1 ГРУДНЯ 2013 РОКУ



## ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

### ТРК «ЕРА»

06:00 Православний календар  
06:05 Підсумки  
06:25 Доброго ранку, Україно!  
06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 08:30 Новини  
06:15, 07:05, 08:05 Спорт  
06:20, 07:10, 08:10 Погода  
06:35 Хочу все знати  
06:45, 07:45, 08:20 Гість студії  
07:20 Тема дня  
07:25 Країна on line  
07:35 Ера бізнесу  
08:35 Ранкові поради  
08:45 Корисні поради

### ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09:00 Підсумки тижня  
09:50 Політтеатр  
10:10 Без цензури  
10:35 Т/с «Таємниця старого мосту», 33 серія  
11:25 Нехай Вам буде кольорово!  
12:00 Новини  
12:10 Діловий світ  
12:25 Шеф-кухар країни  
13:15 Світло  
13:35 Аудієнція. Країни від А до Я  
14:10 Право на захист  
14:30 Темний силует  
14:40 Вікно в Америку  
15:00 Новини (із сурдоперекладом)  
15:15 EuroNews  
15:20 Діловий світ. Агросектор  
15:25 Життя на рівних  
15:45 Православна енциклопедія  
16:10 «Секрети успіху» з Н.Городенською  
16:40 Т/с «Таємниця старого мосту», 33 серія  
17:40 Діловий світ  
18:05 Agro-News  
18:20 Новини (із сурдоперекладом)  
18:40 Фінансова перспектива  
18:50 Сільрада  
19:10 Фестиваль пісні в Коблево  
19:30 ДПК-2013. Жеребкування  
20:05 Концертна програма «Пісня об'єднує нас»  
20:55 Офіційна хроніка  
21:00 Підсумки дня  
21:30 Діловий світ  
21:40 Світ спорту  
21:45 Знак питання  
21:55 Концертна програма «Мелодія двох сердець»  
22:55 Трійка, Кено, Секунда удачі  
23:00, 01:00 Підсумки  
23:15 Спорт  
23:20 Погода  
23:25 На слуху  
23:50 Від першої особи  
00:15 Фестиваль гумору «Умора»

### ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ. НІЧНИЙ КАНАЛ

01:20 Про головне  
01:40 ТелеАкадемія  
02:40 Школа юного суперагента  
02:55 Світ навколо нас  
03:10 Рояль в кущах  
03:35 «Нащадки» з Н.Рибчинською та К.Гнатенком  
04:30 Дорослі ігри  
05:25 Підсумки дня  
05:50 Діловий світ. Агросектор

## 1+1

06:00 «ТСН-Тиждень»  
06:45 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»  
07:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
07:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»

08:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
08:05 «Економічна правда»  
08:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»  
09:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
09:05 «Шість кадрів»  
09:55 Прем'єра на «1+1» — чуттєва мелодрама «Любов та покарання» (1)  
11:50 «Російські сімейні драми»  
12:55 Ілля Олейников і Любов Поліщук у комедії «Іспанський вояк Степановича» (1)  
14:40 Ілля Олейников і Станіслав Садалський у комедії «Тайський вояк Степановича» (1)  
16:45 «ТСН. Особливе»  
17:10 Прем'єра на «1+1» — чуттєва мелодрама «Любов та покарання» (1)  
19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
20:15 Костянтин Лавроненко і Аліса Богарт у драмі «Ціна життя»  
21:20 Костянтин Лавроненко і Аліса Богарт у драмі «Ціна життя»  
22:25 «Гроші»  
23:45 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
00:00 Підпільна імперія» представляє: Гері Олдман і Костянтин Хабенський у драмі «Шпигуне, вийди геть» (2)  
02:15 Юлія Кадушкевич і Павло Новиков у мелодрамі «Знахарка»  
05:10 «Гроші»

## ІНТЕР

05:25 Х/ф «Любити по-російськи 3. Губернатор»  
07:00 Новини  
07:10 «Ранок з ІНТЕРОм»  
07:30 Новини  
07:35 «Ранок з ІНТЕРОм»  
08:00 Новини  
08:10 «Ранок з ІНТЕРОм»  
08:30 Новини  
08:35 «Ранок з ІНТЕРОм»  
09:00 Новини  
09:10 Т/с «Тест на кохання»  
12:00 Новини  
12:20 Т/с «Тест на кохання»  
13:25 «Судові справи»  
14:35 «Сімейний суд»  
15:40 «Жди мене»  
17:50 Новини  
18:00 Ток-шоу «Стосується кожного»  
19:05 Т/с «Пасічник»  
20:00 «Подорож»  
20:30 Т/с «Жити далі». Заключна серія  
23:35 Т/с «Кулінар»  
00:35 Х/ф «Милі кістки». Прем'єра  
03:00 Х/ф «Справи сімейні»  
04:40 Ток-шоу «Стосується кожного»

## ICTV

05:00 Служба розшуку дітей  
05:05 Світанок  
06:10 Ділові факти  
06:15 Економічний інтерес  
06:20 «Таксі». Комедійний телесеріал  
06:45 «Леся+Рома». Комедійний телесеріал  
07:25 Ділові факти  
07:35 Факти тижня з Оксаною Соколову (повтор)  
08:45 Факти. Ранок  
09:15 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм  
10:00 Анекдоти по-українськи  
10:10 «Прокурорська перевірка». Детективний телесеріал  
11:40 «Літєйний». Детективний телесеріал  
12:45 Факти. День  
13:00 «Літєйний». Детективний телесеріал  
14:00 «Знайти або знищити». Міні-серіал  
18:45 Факти. Вечір  
19:25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм

20:10 «Департамент». Детективний телесеріал  
22:15 «Прокурорська перевірка». Детективний телесеріал  
23:25 Свобода слова з Андрієм Куликовим  
01:30 «Сорокоп'ятка». Художній фільм  
03:00 Про-ZiKave.ua  
03:15 Свобода слова з Андрієм Куликовим (повтор)

## 5 КАНАЛ

06:30 Час. Важливо  
06:35 Бізнес-час  
06:40 Місцевий час  
06:55 Огляд преси  
07:00 Час новин  
07:10 Бізнес-час  
07:15 Тема/Хроніка тижня  
07:20 Час економіки  
07:25 Погода в Україні  
07:30 Час. Важливо  
07:40 Автопілот-новини  
07:45 Час спорту  
07:55 Погода на курортах  
08:00 Час новин  
08:10 Бізнес-час  
08:15 Тема/Хроніка тижня  
08:25 Погода в Україні  
08:30 Час. Важливо  
08:35 Тема/Хроніка тижня  
08:45 Трансмисія-новини  
08:50 Огляд преси  
08:55 Погода у світі  
09:00 Час новин  
09:10 Погода на курортах  
09:30 Час. Важливо  
09:35 5 елемент  
10:00 Час новин  
10:30 Час. Важливо  
10:35 Велика політика  
11:00 Час новин  
11:15 Час: підсумки дня  
11:30 Час. Важливо  
11:35 Тема/Хроніка тижня  
12:00 Час новин  
12:30 Час. Важливо  
12:35 Новинометр  
13:00 Час новин  
13:10 Погода на курортах  
13:30 Час. Важливо  
13:35 5 елемент  
14:00 Час новин  
14:30 Час. Важливо  
14:35 5 елемент  
15:00 Час новин  
15:30 Час. Важливо  
15:35 Новини Київщини  
16:00 Час новин  
16:10 Погода у світі  
16:30 Час. Важливо  
16:35 Машина часу  
17:00 Час новин  
17:15 Погода в Україні  
17:30 Час. Важливо  
17:35 В кабінетах  
18:00 Час новин  
18:10 Місцевий час  
18:20 Час спорту  
18:30 Час. Важливо  
18:35 Територія закону  
19:00 Час новин, 1 блок  
19:20 Час новин, 2 блок  
19:45 Тема/Хроніка дня  
20:00 Час. Підсумки дня  
21:40 Час-Тайм  
22:00 Час новин  
22:10 Податковий щоденник  
22:30 Час. Важливо  
22:35 Бізнес-час  
22:40 Тема/Хроніка дня  
22:45 Погода в Україні  
23:00 Час новин  
23:15 Бізнес-час  
23:25 CRIME NEWS  
23:30 Час. Важливо  
23:35 Тема/Хроніка дня  
23:40 Час спорту  
23:45 Огляд преси  
23:50 Погода в Україні  
00:00 Місцевий час  
00:15 Бізнес-час  
00:20 Час спорту  
00:30 Час. Важливо  
00:35 В кабінетах  
00:55 Огляд преси  
01:00 Час новин  
01:15 Час. Підсумки дня  
01:30 Час. Важливо  
01:35 Час. Підсумки дня  
02:30 Час. Важливо  
02:35 Бізнес-час  
02:40 Життя цікаве  
03:00 Час-Тайм  
03:15 Тема/Хроніка дня  
03:20 Місцевий час  
03:30 Час. Важливо  
03:35 Бізнес-час

03:40 Кіно з Яніною Соколовою  
04:00 Час-Тайм  
04:15 Гра долі  
04:30 Час. Важливо  
04:35 Місцевий час  
04:40 Життя цікаве  
05:00 Час. Підсумки дня  
05:30 Час. Важливо  
05:35 Час. Підсумки дня  
06:15 Тема/Хроніка дня  
06:20 Час спорту

## НОВИЙ КАНАЛ

05:10 Teen Time  
05:15 Екстремальні будинки  
05:35 Будинки мажорів  
06:10 Teen Time  
06:15 М/с «Черепашки ніндзя»  
06:35 М/с «Губка Боб»  
07:00 Підйом  
07:30 Погода  
07:35 Підйом  
08:30 Погода  
08:35 Підйом  
09:00 Х/ф «Казки на ніч»  
10:55 Т/с «Вороніни»  
13:20 Kids Time  
13:25 М/с «Черепашки ніндзя»  
13:40 М/с «Губка Боб»  
14:25 Kids Time  
14:55 Т/с «Друзі»  
15:55 Т/с «Дві дівчини без гроша»  
16:50 Т/с «Щоденник лікаря Зайцевої»  
17:55 Т/с «Вороніни»  
19:00 Репортер  
19:15 Абзац!  
19:55 Погода  
20:00 Т/с «Молодіжна команда»  
21:00 Т/с «Кухня»  
22:00 Т/с «Вороніни»  
23:00 Співай, якщо зможеш  
00:30 Репортер  
00:35 Погода  
00:40 Т/с «Щоденники вампіра-2» (2)  
01:35 Т/с «Третя планета від Сонця»  
02:50 Служба розшуку дітей  
02:55 Зона ночі  
03:00 Медицина Київської Русі  
03:10 Слово і зілля  
03:25 Світ Юрія Дрогобича  
03:40 Університети милосердя  
03:55 Зона ночі  
04:00 Хто гоїв рани козакам?  
04:15 Рідні стіни  
04:30 Він врятував нас від чуми  
04:40 Зона ночі. Культура  
04:45 Так ніхто не любив

## СТБ

04:25 «Чужі помилки. Останній рейс»  
05:10 «Все буде добре!»  
06:40 «Неймовірна правда про зірок»  
08:05 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!-6»  
12:40 «Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок»  
14:55 «Звана вечеря»  
15:55 «Все буде добре!»  
18:00 «Вікна-Новини»  
18:20 «Неймовірна правда про зірок»  
20:15 «Куб-4»  
22:00 «Вікна-Новини»  
22:25 «Детектор брехні-4»  
23:35 «Один за всіх»  
01:05 Х/ф «Сім Я»(1)  
02:40 Х/ф «Старий Новий рік»(1)  
03:45 Нічний ефір

## ТРК «УКРАЇНА»

05:15 Х/ф «Свідок» (мелодрама) (2)  
07:00 Події  
07:30 Щиросердє зізнання  
08:00 Т/с «Подружжя» (детектив) (1)  
09:00 Події  
09:10 Т/с «Зведена сестра» (мелодрама) (1)  
13:10 Прем'єра. Люблю! Чекаю!  
14:10 Т/с «Слід» (детектив) (1)  
16:00 Критична точка  
17:00 Події  
17:20 Прем'єрні серії! Т/с «Слід» (детектив) (1)  
18:00 Прем'єра. Т/с «—Поцілуй! Нова історія» (мелодрама) (1)



Примітка. Цифрові позначки у програмах вказують на класифікацію:  
(I) або (1) — перегляд без обмежень;  
(II) або (2) — передачу або фільм можна дивитися дітям лише за присутності батьків;  
(III) або (3) — можна дивитися особам, яким виповнився 21 рік.

19:00 Події  
19:20 Ток-шоу «Говорить Україна»  
20:00 Прем'єра. Т/с «П'ятницький. Глава третя» (24, 25 серії) (детектив) (1)  
22:00 Події дня  
22:30 Т/с «Слід» (детектив) (1)  
23:20 Х/ф «Ультиматум Борна» (у гол.ролі: М.Деймон, Д.Стайлз) (Мегахіт щопонеділка) (2)  
01:40 Х/ф «Моє життя в Айдлвайлді» (кримінальна драма) (2)  
03:35 Події дня  
04:05 Критична точка  
04:50 Ток-шоу «Говорит Україна»  
05:40 Срібний апельсин

## ТОНІС

06:00 «Таке спортивне життя. Роман Гонтюк»  
06:30 «Світ за тиждень»  
07:00 «Ранкове еспресо»  
08:30 «Світ за тиждень»  
09:00 ПРОФІЛАКТИКА  
14:30 Ток-шоу з Оксаною Новицькою»  
15:00 «Служба новин «Соціальний пульс»  
15:15 «Соціальна економіка»  
15:20 «Погода»  
16:20 Д/с «Дивовижні мешканці саду»  
16:40 «Цивілізація Incognita»  
16:45 «Погода»  
16:50 «Алло, лікарю!»  
17:50 «Алло, адвокат!»  
18:30 «Служба новин «Соціальний пульс»  
18:50 «Економічний пульс»  
18:55 «Погода»  
19:00 В гостях у Дмитра Гордона. Андрій Мягков, 1ч.  
20:00 Сліпе кохання  
21:00 «Служба новин «Соціальний пульс»  
21:25 «Соціальна економіка»  
21:30 «Погода»  
21:35 Олексій Герман. Труднощі перекладу  
22:40 «Економічний пульс»  
22:45 Люди-феномени  
23:45 Д/с «Дивовижні мешканці саду»  
00:30 Т/с «Ескорт агентство» (3)  
02:00 Х/ф «Танці в ночі» (3)  
03:50 Телебачення про телебачення. Документи, свідчення, враження  
04:25 У павутинні страху  
05:00 «Ранкове еспресо»

## НТН

05:10 Х/ф «Ріоріта» (1)  
07:00 «Агенти впливу»  
08:00 «Правда життя»  
08:30 «Легенди шансону»  
09:30 Д/с «Південь. Нерадянський Союз»  
10:30 Т/с «Далекобійники-2»  
14:45 Т/с «Пандора»  
19:00 «Свідок»  
19:30 Т/с «Діагностики»  
21:45 «Свідок»  
22:00 Т/с «Згадати майбутнє»  
23:00 Т/с «CSI: Нью-Йорк» (2)  
00:00 Т/с «Закон і порядок» (2)  
01:00 Т/с «NCIS: Лос-Анджелес» (2)  
02:30 «Свідок»  
03:00 «Речовий доказ»  
04:05 «Правда життя»  
04:55 «Свідок»

## НТВ

04:00 «НТВ ранок».  
06:35, 08:20 Т/с «Повернення Мухтара» 16+  
08:00, 11:00, 14:00, 17:00 Сьогодні.  
08:55 «До суду» 16+  
09:55, 11:25 Суд присяжних 16+  
12:35 «Лікарська справа» 16+  
13:30, 16:30 Огляд. Надзвичайна подія.  
14:25 «Прокурорська перевірка» 16+  
15:40 Ток-шоу «Говоримо і показуємо». 16+  
17:30 Т/с «Шеф-2» 16+

19:25, 21:35 Т/с «П'ятницький. Глава третя» 16+  
21:15 «Сьогодні. Підсумки».  
22:30 Т/с «Стріляючі гори» 16+  
23:35 «Краще місто на Землі» 12+  
00:30 Дикий світ 0+  
01:05 Т/с «Неділя в жіночій лазні» 16+  
03:00 Т/с «Час Волкова» 16+

## ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА

04:00, 08:00, 11:00, 14:00, 02:00 Новини  
04:05 «Доброго ранку»  
08:15 «Контрольна закупівля»  
08:50 «Жити здорово!»  
09:55, 02:55 «Модний вирок»  
11:15 «Час обідати!»  
11:55 «Доброго здоров'ячка!»  
12:45 «Істина десь поруч»  
13:00 Інші новини  
13:20, 00:30 «Зрозуміти. Пробачити»  
14:10 «Вони та ми»  
15:05 «У наш час»  
16:00 «Наодинці з усіма»  
17:00 Вечірні новини  
17:40, 01:00 «Давай одружимося!»  
18:55, 02:05 «Нехай говорять»  
20:00 «Час»  
20:30 Т/с «Убити Сталіна»  
22:45 «Вечірній Ургант»  
23:15 Нічні новини  
23:25 «Познер»

## ТЕТ

06:00 Телепузики  
06:30 М/с «Лалалупси» (1)  
07:00 Малая-твійнята  
07:30 М/с «Лалалупси» (1)  
07:55 Мультяш з Лунтіком  
08:20 М/с «Шоу Гарфілда» (1)  
08:55 Єралаш  
09:55 Країна У  
11:00 Одна за всіх  
12:00 Серіал «Одного разу в казці» (1)  
12:55 Любов з майбутнього  
13:55 Богиня шопінгу  
16:00 Серіал «Брати» (1)  
18:00 ТЕТки і шмотки  
19:00 Моду народу  
20:00 Серіал «Вісімдесяті» (2)  
21:05 Країна У  
22:10 Віталька  
23:10 Дурнев+1  
23:50 Серіал «Секс і місто» (2)  
00:30 Одна за всіх  
01:25 Серіал «Закрита школа» (2)  
02:15 Твою маму!  
03:05 До світанку

## ЕНТЕР-ФІЛЬМ

05:45 Радянські мультфільми  
09:30 Х/ф «Серця чотирьох», ч/б  
11:15 Х/ф «Жарт за жартом»  
12:15 Х/с «Сезон полювання 1»  
14:25 Х/ф «Дитина до листопада»  
16:15 Х/ф «Жарт за жартом»  
17:15 Х/ф «Хованки»  
19:10 Х/ф «Ангели смерті»  
21:00 Х/ф «Невідомі сторінки з життя розвідника»  
22:40 Х/с «Сезон полювання 1»  
23:45 Х/с «Сезон полювання 2»  
00:50 Х/ф «Комбати»  
03:05 Х/ф «Депресія»

## K1

06:30 «TOP SHOP»  
07:30 «Мультфільми» (1)  
09:45 Х/ф «Поспішай кохати»  
11:50 «Пороблено в Україні»  
13:15 «КВК»  
15:45 «Вечірній квартал»  
18:00 «Звана вечеря»  
19:00 «Орел і Решка»  
20:00 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)  
21:00 «Розсміши коміка»  
22:00 «Леся Здєся»  
22:25 Х/ф «Час розплати» (2)  
01:00 Х/ф «Розмальована вуаль» (2)  
03:00 «Нічне життя»







ТЕЛЕКУР'ЄР

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

**ТРК «ЕРА»**  
06:00 Православний календар  
06:05 Підсумки  
06:25 Доброго ранку, Україно!  
06:30, 07:00, 07:30, 08:00, 08:30 Новини  
06:15, 07:05, 08:05 Спорт  
06:20, 07:10, 08:10 Погода  
06:35 Хочу все знати  
06:45, 08:20 Гість студії  
07:20, 07:40 Країна on line  
07:35 Ера бізнесу  
07:45 Тема дня  
08:35 Ранкові поради  
08:45 Корисні поради

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

09:00 Підсумки дня  
09:35 Т/с «Таємниця старого мосту», 36 серія  
10:20 Т/с «МонтеКрісто», 11 серія  
11:20 Нехай Вам буде кольорово!  
12:00 Новини  
12:10 Діловий світ  
12:15 Ток-шоу «Віра. Надія. Любов»  
13:05 Українського роду  
13:25 Х/ф «Безсмертний гарнізон»  
15:00 Новини (із сурдоперекладом)  
15:15 Діловий світ. Агросектор  
15:20 Щоденник ДПКЄ-2013  
15:40 Крок до зірок  
16:20 Т/с «Таємниця старого мосту», 36 серія  
17:10 Т/с «Тіні зникають опівдні», 7 серія  
18:20 Новини (із сурдоперекладом)  
18:40 Фінансова перспектива  
18:50 Діловий світ  
19:15 Батлтон. Кубок світу. Спринт (жін.)  
21:00 Підсумки дня  
21:30 Діловий світ  
21:40 Без цензури  
22:05 Фольк-music  
22:55 Трійка, Кено, Секунда удачі

**ТРК «ЕРА»**  
23:00, 01:00 Підсумки  
23:15 Погода  
23:20 На слуху  
23:45 Від першої особи  
00:10 Фестиваль гумору «Умора»

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ. НІЧНИЙ КАНАЛ

01:20 Про головне  
01:40 ТелеАкадемія  
02:40 «Секрети успіху» з Н.Городенською  
03:10 Школа юного суперагента  
03:25 Рояль в кущах  
03:50 Новини  
04:05 Дорослі ігри  
04:55 Д/ф «Королівська мечеть в Ісфахані»  
05:25 Підсумки дня  
05:50 Діловий світ. Агросектор

1+1

06:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
06:45 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»  
07:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
07:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»  
08:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
08:05 «Економічна правда»  
08:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1»  
09:00 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
09:05 Прем'єра на «1+1» — чуттєва мелодрама «Любов та покарання» (1)  
11:25 «Російські сімейні драми»  
12:30 Марат Башаров і Ольга Ломоносова в драмі «Історія льотчика»  
13:30 Марат Башаров і Ольга Ломоносова в драмі «Історія льотчика»  
14:35 Костянтин Лавроненко і Аліса Богарт у драмі «Ціна життя»  
15:40 Костянтин Лавроненко і Аліса Богарт у драмі «Ціна життя»  
16:45 «ТСН. Особливе»

17:10 Прем'єра на «1+1» — чуттєва мелодрама «Любов та покарання» (1)  
19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»  
20:15 «Вечірній Київ-2013»  
22:15 «Супергерої»  
23:20 Костянтин Крюков і Крістіна Асмус у комедії «Що коять чоловіки» (3)  
01:10 Марат Башаров і Ольга Ломоносова в драмі «Історія льотчика»  
02:40 Мері Рейчел Дадлі у трилері «Дім для хижака» (2)  
04:05 «Супергерої»  
04:55 «Тачки-2»  
05:55 «ТСН. Особливе»

ІНТЕР

05:20 Т/с «Кулінар». Заключна серія  
07:00 Новини  
07:10 «Ранок з ІНТЕРом»  
07:30 Новини  
07:35 «Ранок з ІНТЕРом»  
08:00 Новини  
08:10 «Ранок з ІНТЕРом»  
08:30 Новини  
08:35 «Ранок з ІНТЕРом»  
09:00 Новини  
09:10 Т/с «Майор поліції»  
11:10 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»  
12:00 Новини  
12:20 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»  
13:20 «Судові справи»  
15:10 «Сімейний суд»  
16:10 «Давай одружимося в Україні»  
17:10 Т/с «Долюбітниця»  
17:50 Новини  
18:05 Х/ф «Кохати не можна забути»  
20:00 «Подробиці»  
20:30 «Шустер Live»  
00:40 Х/ф «Джейн Ейр»  
02:45 «Подробиці»  
03:50 Д/с «Слідство вели... з Леонідом Каневським»

ICTV

04:40 Служба розшуку дітей  
04:45 Факти  
05:15 Світанок  
06:15 Ділові факти  
06:25 Економічний інтерес  
06:30 «Таксі». Комедійний телесеріал  
06:50 «Лєся+Рома». Комедійний телесеріал  
07:30 Ділові факти  
07:35 Зірка YouTube  
08:45 Факти. Ранок  
09:15 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм  
10:15 Анекдоти по-українськи  
10:20 «Літєйний». Детективний телесеріал  
12:45 Факти. День  
13:00 Анекдоти по-українськи  
13:05 «Прокурорська перевірка». Детективний телесеріал  
14:30 «Департамент». Детективний телесеріал  
16:35 «Літєйний». Детективний телесеріал  
18:45 Факти. Вечір  
19:25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм  
20:00 Машина часу. Телепорт-шоу  
21:55 «Прокурорська перевірка». Детективний телесеріал  
23:05 Максимум в Україні  
23:35 «Подвійний удар». Художній фільм  
01:55 «Погром у понеділок». Художній фільм (2)  
03:30 «Неймовірна історія». Телесеріал

5 КАНАЛ

06:30 Час. Важливо  
06:35 Бізнес-час  
06:40 Місцевий час  
06:55 Огляд преси  
07:00 Час новин  
07:10 Бізнес-час  
07:15 Тема/Хроніка дня  
07:20 Час економіки  
07:25 Погода в Україні  
07:30 Час. Важливо  
07:40 Автопілот-новини  
07:45 Час спорту  
07:55 Погода на курортах  
08:00 Час новин  
08:10 Бізнес-час

08:15 Тема/Хроніка дня  
08:25 Погода в Україні  
08:30 Час. Важливо  
08:35 Тема/Хроніка дня  
08:45 Трансмісія-новини  
08:50 Огляд преси  
08:55 Погода у світі  
09:00 Час новин  
09:10 Погода на курортах  
09:30 Час. Важливо  
10:00 Час новин  
10:10 Час. Підсумки дня  
10:30 Час. Важливо  
10:35 Час. Підсумки дня  
11:00 Час новин  
11:15 Час. Підсумки дня  
11:30 Час. Важливо  
11:35 Час. Підсумки дня  
11:50 Погода в Україні  
12:00 Час новин  
12:15 Час. Підсумки дня  
12:30 Час. Важливо  
13:00 Час новин  
13:10 Погода на курортах  
13:30 Час. Важливо  
14:00 Час новин  
14:30 Час. Важливо  
15:00 Час новин  
15:30 Час. Важливо  
16:00 Час новин  
16:10 Погода у світі  
16:30 Час. Важливо  
16:35 Лісовий патруль  
17:00 Час новин  
17:25 Погода в Україні  
17:30 Час. Важливо  
17:35 Не перший погляд  
18:00 Час новин  
18:10 Місцевий час  
18:20 Час спорту  
18:30 Час. Важливо  
18:35 Реальний сектор  
19:00 Час новин, 1 блок  
19:30 Час новин, 2 блок  
19:45 Тема/Хроніка дня  
20:00 Час. Підсумки дня  
21:40 Час-Тайм  
22:00 Час новин  
22:10 Особливий погляд  
22:30 Час. Важливо  
22:35 Бізнес-час  
22:40 Тема/Хроніка дня  
22:50 Погода в Україні  
00:00 Місцевий час  
00:15 Бізнес-час  
00:20 Час спорту  
00:30 Час. Важливо  
00:35 Тема/Хроніка тижня  
00:55 Огляд преси  
01:00 Час новин  
01:15 Час. Підсумки дня  
01:30 Час. Важливо  
01:35 Час. Підсумки дня  
02:30 Час. Важливо  
02:35 Бізнес-час  
02:40 Життя цікаве  
03:00 Час-Тайм  
03:15 Тема/Хроніка дня  
03:20 Місцевий час  
03:30 Час. Важливо  
03:35 Бізнес-час  
03:40 Кіно з Яніною Соколовою  
04:00 Час-Тайм  
04:15 Гра долі  
04:30 Час. Важливо  
04:35 Місцевий час  
04:40 Життя цікаве  
05:00 Час. Підсумки дня  
05:30 Час. Важливо  
06:00 Час. Підсумки дня  
06:15 Тема/Хроніка дня  
06:20 Час спорту

НОВИЙ КАНАЛ

05:10 Служба розшуку дітей  
05:15 Teen Time  
05:20 Будинки мажорів  
06:15 Teen Time



У музиканта вихідний

06:20 М/с «Черепашки ніндзя»  
06:35 М/с «Губка Боб»  
07:00 Підйом  
07:30 Погода  
07:35 Підйом  
08:30 Погода  
08:35 Підйом  
09:00 Т/с «Молодіжна команда»  
10:00 Т/с «Щасливі разом»  
11:00 Т/с «Вороніни»  
13:25 Kids Time  
13:25 М/с «Черепашки ніндзя»  
13:50 М/с «Губка Боб»  
14:30 Kids Time  
14:55 Т/с «Друзі»  
15:55 Т/с «Дві дівчини без гроша»  
16:50 Т/с «Щоденник лікаря Зайцевої»  
17:55 Т/с «Вороніни»  
19:00 Репортер  
19:15 Абзац!  
19:55 Погода  
20:00 Т/с «Молодіжна команда»  
21:00 Т/с «Кухня»  
22:00 Т/с «Вороніни»  
23:05 Т/с «Світлофор» (2)  
00:05 Репортер  
00:10 Погода  
00:15 Т/с «Щоденники вампіра-2» (2)  
01:10 Т/с «Третя планета від Сонця»  
02:50 Зона ночі  
02:50 Де ти, Україно?  
03:40 Зона ночі  
03:45 Джерела Вітчизни  
04:00 Братіє і дружина  
04:15 За литовської доби  
04:30 Дике поле  
04:45 Зона ночі. Культура  
04:50 Обожнювана

СТБ

04:50 «Чужі помилки. Аварія»  
05:35 Х/ф «Коханий за наймом» (1)  
07:10 «Неймовірна правда про зірок»  
08:45 Х/ф «Тільки ти» (1)  
14:55 «Звана вечєра — 2»  
15:55 Х/ф «Тільки ти» (1)  
18:00 «Вікна-Новини»  
18:20 «Неймовірна правда про зірок»  
20:00 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!-6»  
22:00 «Вікна-Новини»  
22:40 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!-6». Підсумки голосування»  
23:35 «Куб-4»  
01:05 Х/ф «До Чорного моря» (1)  
02:20 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06:00 Т/с «Адвокат» (детектив) (1)  
07:00 Події  
07:30 Щиросерде зізнання  
08:00 Т/с «Подружжя» (детектив) (1)  
09:00 Події  
09:10 Т/с «Слід» (детектив) (1)  
10:00 Т/с «П'ятицький. Глава третя» (26, 27, 28 серії) (детектив) (1)  
13:10 Т/с «Слід» (детектив) (1)  
15:25 Щиросерде зізнання  
16:00 Критична точка  
17:00 Події  
17:20 Прем'єрні серії. Т/с «Слід» (детектив) (1)

18:00 Прем'єра. Т/с «—Поцілуй! Нова історія» (мелодрама) (1)  
19:00 Події  
19:20 Ток-шоу «Говорить Україна»  
21:00 Прем'єра. Т/с «П'ятицький. Глава третя» (29 серія) (детектив) (1)  
22:00 Події дня  
22:30 Прем'єра. Т/с «П'ятицький. Глава третя» (закл. серія) (детектив) (1)  
23:30 Прем'єра. Х/ф «Моє прізвище Шилів» (детектив) (2)  
01:30 Т/с «Форс-мажори 2» ( 13, 14 серії) (комедійна драма) (2)  
03:00 Події дня  
03:30 Ток-шоу «Говорить Україна»  
04:55 Х/ф «Сьомий день» (детектив) (2)  
06:35 Срібний апельсин

ТОНІС

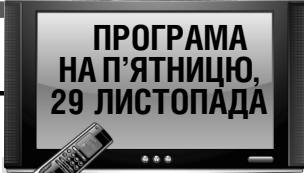
06:00 «Таке спортивне життя. Ніна Уманець»  
06:30 «Служба новин «Соціальний пульс»  
06:55 «Економічний пульс»  
07:00 «Ранкове еспресо»  
08:30 «Служба новин «Соціальний пульс»  
09:00 Втеча з раю  
10:00 «Алло, лікарю!»  
11:15 Залізний Гармаш та його маленькі слабкості  
12:45 «Соціальний статус: ваші права і пільги»  
13:20 «Цивілізація Incognita»  
14:00 Іноді вони повертаються  
15:00 «Служба новин «Соціальний пульс»  
15:15 «Соціальна економіка»  
15:20 «Погода»  
16:20 Д/с «Дивовижні мешканці саду»  
16:45 «Погода»  
16:50 «Алло, лікарю!»  
17:50 «Алло, адвокат!»  
18:30 «Служба новин «Соціальний пульс»  
18:50 «Економічний пульс»  
18:55 «Погода»  
19:00 В гостях у Дмитра Гордона. Микола Расторгуєв, 2 ч.  
20:00 В бій ідуть одні дівчата  
21:00 «Служба новин «Соціальний пульс»  
21:25 «Соціальна економіка»  
21:30 «Погода»  
21:35 Спецрозслідування. Вчитель під прицілом  
22:40 «Економічний пульс»  
22:45 Раби забобонів  
23:45 Д/с «Дивовижні мешканці саду»  
00:30 Т/с «Ескорт агентство» (3)  
01:10 «Вихідний, після опівночі»  
02:00 Т/с «Ескорт агентство» (3)  
02:45 Х/ф «Сестра Патриція» (3)  
04:00 Катерина Білокур. Послання  
05:00 «Ранкове еспресо»

НТН

04:40 Т/с «Павутиння-5»  
08:30 Ранковий «Свідок»  
09:00 Т/с «Вулиці розбитих ліхтарів»  
12:30 Т/с «Даїшники»  
14:35 Т/с «Павутиння-6»  
16:45 «Свідок»  
17:00 Т/с «Павутиння-6»  
19:00 «Свідок»  
19:30 Х/ф «Оперативна розробка»  
21:30 Х/ф «Місія нездійсненна-3»  
00:10 Х/ф «600 кілограмів золота» (2)  
01:55 Т/с «Слідство веде Да Вінчі» (1)  
03:25 «Речовий доказ»  
03:45 «Правда життя»  
04:10 М/ф «Фільм! Фільм! Фільм!»

НТВ

04:00 «НТВ ранок».  
06:35, 08:20 Т/с «Повернення Мухтара» 16+  
08:00, 11:00, 14:00, 17:00 Сьогодні  
08:55 «До суду» 16+  
09:55, 11:25 Суд присяжних 16+  
12:35 «Лікарська справа» 16+



13:30, 16:30 Огляд. Надзвичайна подія  
14:25 «Прокурорська перевірка» 16+  
15:40 Ток-шоу «Говоримо і показуємо» 16+  
17:30 Т/с «П'ятицький. Глава третя» 16+  
21:20 Детектив «Кінець світу» 16+  
23:05 Х/ф «Сьома жертва» 16+  
01:00 Рятувальники 16+  
01:35 «Справа темна». Історичний детектив 16+  
02:35 Т/с «Час Волкова» 16+

ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА

04:00, 08:00, 11:00, 14:00 Новини  
04:05 «Доброго ранку»  
08:15 «Контрольна закупівля»  
08:50 «Жити здорово!»  
09:55 «Модний вирок»  
11:15 «Час обідати!»  
11:55 «Доброго здоров'ячка!»  
12:45 «Істина десь поруч»  
13:00 Інші новини  
13:20 «Зрозуміти. Пробачити»  
14:10 «Вони та ми»  
15:05 «У наш час»  
16:00 «Чекай на мене»  
17:00 Вечірні новини  
17:40 «Людина і закон»  
18:55 «Поле чудес»  
20:00 «Час»  
20:30 «Універсальний артист»  
22:30 «Вечірній Ургант»  
23:05 Б. Гребенщиків. «Вогонь Вавилона». Концерт  
00:45 «Ю Лорі: Вздохв річки»  
01:40 Х/ф «Аса»  
04:05 «Доки всі вдома»

ТЕТ

06:00 Телепузики  
06:30 М/с «Лалалупси» (1)  
07:00 Малюта-твінята  
07:30 М/с «Лалалупси» (1)  
07:55 Мультик з Лунтиком  
08:20 М/с «Шоу Гарфілда» (1)  
08:55 Сралаш  
09:55 Країна У  
11:00 Одна за всіх  
12:00 Серіал «Одного разу в казці» (1)  
12:55 Любов з майбутнього  
13:55 Богиня шопінгу  
16:00 Серіал «Брати» (1)  
18:00 ТЕТки і шмотки  
19:00 Ікона стилю  
20:15 Х/ф «102 далматинці» (1)  
22:20 Віталька  
23:20 Серіал «Секс і місто» (2)  
00:30 Одна за всіх  
01:25 Серіал «Закрита школа» (2)  
02:15 Твою маму!  
03:05 До світанку

ЕНТЕР-ФІЛЬМ

05:45 Радянські мультфільми  
09:10 Х/ф «Казка мандрівок»  
11:10 Х/ф «Жарт за жартом»  
12:10 Х/ф «Поїздка у Вісбаден»  
13:40 Х/ф «Бенкеті Валтасара, або Ніч зі Сталіним»  
15:25 Х/ф «Жарт за жартом»  
16:25 Х/ф «Сибірський цирюльник»  
20:05 Х/ф «Загадка Ендхауза»  
21:50 Х/с «Синдикат 2»  
04:55 Кіноляпи

K1

06:30 «TOP SHOP»  
07:30 «Мультфільми» (1)  
10:10 Т/с «Всі жінки — відьми» (1)  
13:50 Т/с «Дикий ангел»  
14:50 «Орел і Решка»  
15:50 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)  
17:00 «Розсміши коміка»  
18:00 «Звана вечєра»  
19:00 «Орел і Решка»  
20:00 «КВК»  
22:40 «Розсміши коміка»  
23:40 «Хі та Ха»  
00:30 Т/с «Відчайдушні домогосподарки» (2)  
01:10 «Нічне життя»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>ПРОГРАМА НА СУБОТУ, 30 ЛИСТОПАДА</div> <div>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ</div> <div>ТРК «ЕРА»<br/>06:00 Підсумки<br/>06:10, 08:05, 08:55 Погода<br/>06:20 Концерт «Ми — діти твої, Україно!»<br/>08:15 Олімпійський виклик<br/>08:30 Панянка та кулінар<br/><b>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ</b><br/>09:00 Погода<br/>09:05 Життя на рівних<br/>09:15 Армія<br/>09:30 Православний вісник<br/>09:55 Моменти життя<br/>10:55 Дорослі ігри<br/>11:55 Погода<br/>12:10 Х/ф «Гарячий сніг»<br/>14:00 Театральні сезони. Тадей Едер<br/>14:55 В гостях у Д. Гордона<br/>16:10 Біатлон. Кубок світу. Спринт (чол.)<br/>17:45 Український акцент<br/>18:05 Слово регіонам<br/>18:20 Золотий гусак<br/>18:50 Дитяче Євробачення. Ми перші<br/>19:25 Щоденник ДПКЄ-2013<br/>20:00 Фінал Міжнародного дитячого пісенного конкурсу Євробачення - 2013<br/>22:10 Підсумки дня<br/>22:35 Погода<br/>22:50 Суперлото, Трійка, Кено<br/><b>ТРК «ЕРА»</b><br/>23:00 Погода<br/>23:10 Концерт «Ми єдині». 1 частина<br/><b>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ. НІЧНИЙ КАНАЛ</b><br/>01:20 Мегалот<br/>01:25 Підсумки дня<br/>01:45 Хіт-парад «Національна двадцятка» (із сурдоперекладом)<br/>02:55 Школа юного суперагента<br/>03:05 «Нащадки» з Н. Рибчинською та К. Гнатенком<br/>03:55 Українського роду<br/>04:15 Світ навколо нас<br/>04:30 «Секрети успіху» з Н. Городенською<br/>05:05 Дорослі ігри</div> |  |
| <div><b>1+1</b></div> <div>06:35 Неймовірні пригоди в анімаційному фільмі «Феї. Утрачений скарб» (1)<br/>08:15 ТСН: «Телевізійна служба новин»<br/>09:00 Квартирна лотерея «Хто там?»<br/>10:00 Мультфільм «Енгрі бердс» (1)<br/>10:05 Мультфільм «Вінні Пух і день турбот» (1)<br/>10:25 «Світське життя»<br/>11:30 «Чотири весілля-1»<br/>12:40 «Моя сповідь». «Алла Пугачова»<br/>14:00 «Міняю жінку-8»<br/>15:30 Мультфільм «Маша і ведмідь» (1)<br/>15:50 Мультфільм «Ну, стривай!» (1)<br/>16:20 «Вечірній Київ-2013»<br/>18:30 «Розсміши коміка-4»<br/>19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»<br/>20:00 Сергій Безруков і Іван Ургант у драмі «Висоцький. Дякую, що живий» (1)<br/>00:15 Мері Рейчел Дадлі у трилері «Дім для хижаків» (1)<br/>01:55 Сергій Безруков і Іван Ургант у драмі «Висоцький. Дякую, що живий» (1)<br/>05:20 «Моя сповідь». «Алла Пугачова»</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <div><b>ІНТЕР</b></div> <div>05:15 «Шустер Live»<br/>09:00 «Все для мами»<br/>10:00 Д/ф «Володимир Меньшов. Режисер свого часу»<br/>11:00 Х/ф «Любов і голуби»</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>13:10 Х/ф «Кохати не можна забути»<br/>15:10 Міжнародний фестиваль гумору «Юрмала-2012»<br/>18:00 Т/с «Птах у клітці» Прем'єра<br/>20:00 «Подробиці»<br/>20:30 Т/с «Птах у клітці». Заключна серія<br/>22:30 «Велика Різниця по-українськи»<br/>23:30 Х/ф «Будинок на краю» (2)<br/>01:25 Х/ф «Настоятель 2» (2)<br/>03:20 Х/ф «Отрути, або Всесвітня історія отруєнь» (2)</div> <div><b>ICTV</b></div> <div>04:05 Факти<br/>04:30 Світанок<br/>05:55 Козирне життя<br/>06:25 «Вуличний боєць». Художній фільм Едер<br/>08:25 Зірка YouTube<br/>09:35 Дача<br/>10:05 Квартирне питання<br/>11:00 За кермом<br/>11:35 ПуТЬОва країна<br/>12:20 «V Центурія». Художній фільм<br/>14:25 «Під зливою куль». Міні-серіал<br/>18:45 Факти. Вечір<br/>19:00 Надзвичайні новини. Підсумки з Костянтином Стогнієм<br/>20:00 «Сволота». Художній фільм (2)<br/>22:05 «Ворошиловський стрілець». Художній фільм<br/>00:10 «Параграф 78». Художній фільм (2)<br/>02:45 «Погром у понеділок». Художній фільм (2)<br/>04:25 «Поліцейська академія». Телесеріал</div> <div><b>5 КАНАЛ</b></div> <div>06:30 Час. Важливо<br/>06:35 Місцевий час<br/>06:45 Час спорту<br/>06:50 Тема/Хроніка тижня<br/>07:00 Час новин<br/>07:10 Час спорту<br/>07:15 Погода в Україні<br/>07:20 Бізнес-час<br/>07:30 Час. Важливо<br/>07:35 180 градусів<br/>08:00 Час новин<br/>08:10 Погода на курортах<br/>08:15 Час спорту<br/>08:20 Погода у світі<br/>08:25 Бізнес-час<br/>08:30 Час. Важливо<br/>08:35 Не перший погляд<br/>09:00 Час новин<br/>09:10 Мотор<br/>09:30 Час. Важливо<br/>09:35 Укравтоконтинент<br/>10:00 Час новин<br/>10:30 Час. Важливо<br/>10:35 Новинометр</div>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <div>11:00 Час новин<br/>11:10 Трансмісія<br/>11:30 Час. Важливо<br/>11:35 Автопілот-тест<br/>11:45 Історія успіху<br/>12:00 Час новин<br/>12:10 Погода в Україні<br/>12:30 Час. Важливо<br/>12:35 Інтелект.ua<br/>13:00 Час новин<br/>13:10 Драйв<br/>13:25 Погода на курортах<br/>13:30 Час. Важливо<br/>13:35 Вперед, на Олімп!<br/>14:00 Час новин<br/>14:10 Погода в Україні<br/>14:30 Час. Важливо<br/>14:35 Гра долі<br/>14:50 Тема/Хроніка тижня<br/>15:00 Час новин<br/>15:30 Час. Важливо<br/>15:35 Кіно з Яніною Соколовою<br/>16:00 Час новин<br/>16:10 Погода на курортах<br/>16:30 Час. Важливо<br/>16:35 Арсенал<br/>17:00 Час новин<br/>17:10 Погода в Україні<br/>17:15 Міграційний вектор<br/>17:25 Погода на курортах<br/>17:30 Час. Важливо<br/>17:35 Феєрія мандрів<br/>18:00 Час новин<br/>18:10 Місцевий час<br/>18:25 Час спорту<br/>18:30 Час. Важливо<br/>18:35 Тема/Хроніка тижня<br/>19:00 Час новин<br/>19:15 Тема/Хроніка тижня<br/>19:25 Погода в Україні<br/>19:30 Час. Важливо<br/>19:35 Машина часу<br/>20:00 Час новин<br/>20:20 Тема/Хроніка тижня<br/>20:30 Час. Важливо<br/>20:35 Кабінети<br/>21:00 Час новин<br/>21:10 Велика політика<br/>21:30 Час. Важливо<br/>21:35 Вікно в Америку<br/>22:00 Тема/Хроніка тижня<br/>22:25 Бізнес-час<br/>22:30 Час. Важливо<br/>22:35 Майстер-клас із Наталкою Фіцич</div> <div>23:00 Час новин<br/>23:20 Бізнес-час<br/>23:30 Час. Важливо<br/>23:35 Історія успіху<br/>23:45 Час спорту<br/>00:00 Місцевий час<br/>00:15 Бізнес-час<br/>00:20 Час спорту<br/>00:30 Час. Важливо<br/>00:35 Велика політика<br/>00:55 Погода на курортах<br/>01:00 Час новин<br/>01:15 Тема/Хроніка тижня<br/>01:35 Час. Важливо<br/>01:40 Кабінети<br/>01:55 Погода у світі<br/>02:00 Час новин<br/>02:15 Новинометр<br/>02:30 Час. Важливо<br/>02:35 Лісовий патруль<br/>03:00 Вікно в Америку<br/>03:20 Тема/Хроніка тижня<br/>03:25 Час спорту<br/>03:30 Час. Важливо</div> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>03:35 Бізнес-час<br/>04:00 Час новин<br/>04:15 Реальний сектор<br/>04:30 Час. Важливо<br/>04:35 Укравтоконтинент<br/>04:55 Погода у світі<br/>05:00 Час новин<br/>05:15 Велика політика<br/>05:35 Час. Важливо<br/>05:40 Тема/Хроніка тижня<br/>05:55 Погода у світі<br/>06:00 Час новин<br/>06:15 Огляд преси<br/>06:20 Час спорту</div> <div><b>НОВИЙ КАНАЛ</b></div> <div>05:25 Україна чудес<br/>06:10 Ревізор<br/>07:10 Війна світів. Ревізор проти Шефа<br/>11:00 Уральські пельмені<br/>12:05 Шуручка<br/>13:05 Руди<br/>14:05 Дорослі, як діти<br/>15:05 Вже котрий день<br/>16:10 Про що говорять тварини<br/>17:35 Т/с «Вороніни»<br/>18:00 М/ф «Три богатирі на далеких берегах»<br/>19:50 Х/ф «Гаррі Поттер і Орден Фенікса»<br/>22:35 Х/ф «Божевільна їзда» (2)<br/>00:45 Х/ф «Місс Нікто» (2)<br/>02:20 Зона ночі<br/>02:25 Запорізька Січ. Витоки<br/>02:40 Зоряний час козацтва<br/>02:55 Козаччина руїна<br/>03:10 Там на горі січ іде<br/>03:20 Зона ночі<br/>03:25 Козацький флот<br/>03:40 Гартуючи юнацтво<br/>03:55 З полону на волю<br/>04:10 Останні лицарі<br/>04:20 Зона ночі. Культура<br/>04:25 Катерина Білокур. Послання</div> <div><b>СТБ</b></div> <div>05:35 Х/ф «До мене, Мухтар!» (1)<br/>06:55 «Караоке на Майдані»<br/>07:50 «Імо вдома»<br/>09:00 «Все буде смачно!»<br/>10:00 «ВусоЛапоХвіст»<br/>11:10 «Національне талант-шоу «Танцюють всі!-6»<br/>14:10 «Зважені та щасливі-3»<br/>19:00 «Х-Фактор-4»<br/>21:50 «Таємниці Х-фактора. Без права на слабкість»<br/>22:50 «Х-Фактор-4. Підсумки голосування»<br/>00:10 «Детектор брехні-4»<br/>01:20 Х/ф «Формула кохання» (1)<br/>02:55 Нічний ефір</div> <div><b>ТРК «УКРАЇНА»</b></div> <div>07:00 Події<br/>07:10 Х/ф «Він, я та його друзі» (комедія) (1)</div> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>09:20 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (112 серія) (комедія) (1)<br/>10:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (177, 178 серії) (комедія) (1)<br/>11:00 Прем'єра. 1 за 100 годин<br/>12:00 Т/с «Адвокат» (детектив) (1)<br/>15:00 Х/ф «Карусель» (мелодрама) (1)<br/>17:00 Т/с «Багаття на снігу» (мелодрама) (1)<br/>19:00 Події<br/>19:20 Т/с «Багаття на снігу» (мелодрама) (1)<br/>21:20 Прем'єра. Т/с «Любов з пробірки» (мелодрама) (1)<br/>23:30 Х/ф «Королева льоду» (мелодрама) (1)<br/>01:30 Хто гідний більшого? Події<br/>02:40 Т/с «Останній кордон» (1, 2, 3 серії) (мелодрама) (1)<br/>04:45 Т/с «Останній кордон» (4, 5 серії) (мелодрама) (1)</div> <div><b>ТОНІС</b></div> <div>06:00 Х/ф «Страх висоти»<br/>07:35 «Будь в курсі!»<br/>08:00 «Служба новин «Соціальний пульс»<br/>08:25 «Погода»<br/>09:00 В бій ідуть одні дівчата<br/>10:00 «Світські хроніки»<br/>10:55 Х/ф «Калина червона»<br/>13:45 За сім морів<br/>14:05 Раби забобонів<br/>15:25 Д/с «Таємний світ крокодилів з Беном Фоглом»<br/>16:15 Д/с «Бєбі-бум у зоопарку»<br/>16:50 «Ронін». Ток-шоу з Дмитром Видріним<br/>17:35 «Щоденник для батьків»<br/>18:15 «Цивілізація Incognita»<br/>18:30 «Соціальний пульс вихідних»<br/>18:55 «Погода»<br/>19:00 Великі династії: Долгорукови<br/>20:05 Надлюди<br/>21:10 Х/ф «Ганна» (2)<br/>23:15 Д/с «Бєбі-бум у зоопарку»<br/>00:00 «Вихідний, після опівночі»<br/>00:45 Х/ф «Пансіонат року» (3)<br/>01:50 Х/ф «Ніжність» (2)<br/>04:00 Діалоги. Валентин Сільвестров<br/>05:00 «Соціальний пульс вихідних»<br/>05:25 «Ронін». Ток-шоу з Дмитром Видріним<br/>05:50 «Цивілізація Incognita»</div> <div><b>НТН</b></div> <div>04:30 Т/с «Павутиння-6»<br/>08:15 Т/с «Вулиці розбитих ліхтарів»<br/>11:30 «Речовий доказ». Справа на мільйон<br/>12:00 «Головний свідок»<br/>13:00 «Випадковий свідок»<br/>13:30 «Правда життя. Професія тамада»<br/>14:00 «Легенди шансону»<br/>14:55 Х/ф «Оперативна розробка»<br/>16:45 Х/ф «Місія нездійсненна-3»<br/>19:00 Т/с «Таємниці слідства-6» (1)<br/>23:00 «Втеча. Реальні історії». Кіт, який гуляє сам по собі<br/>23:30 Х/ф «Паранормальне явище-2» (2)<br/>01:20 Х/ф «600 кілограмів золота» (2)<br/>03:00 «Речовий доказ»<br/>03:20 «Правда життя»</div> <div><b>НТВ</b></div> <div>03:35, 01:05 Т/с «Дорожній патруль» 16+<br/>05:25 Огляд 0+<br/>06:00, 08:00, 11:00 Сьогодні<br/>06:15 Лотерея «Золотий ключ» 0+<br/>06:45 Їхні вдачі 0+<br/>07:25 «Готуємо з Олексієм Зіміним» 0+<br/>08:20 Головна дорога 16+<br/>08:55 Кулінарний двобій 0+<br/>10:00 Квартирне питання 0+<br/>11:25 «Я худну» 16+<br/>12:30 Ток-шоу «ДНК» 16+<br/>13:30 Своя гра 0+<br/>14:20 «Слідство вели...» 16+<br/>15:20 «Очна ставка» 16+<br/>16:20 Огляд. Надзвичайна подія</div> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>17:00 «Центральне телебачення».<br/>17:50 «Нові російські сенсації» 16+<br/>18:45 Ти не повіриш! 16+<br/>19:45 «Острів» 16+<br/>21:15 «Промінь Світла» 16+<br/>21:50 «Сгор 360» 16+<br/>22:25 Х/ф «Утікачі» 16+<br/>00:20 Авіатори 12+<br/>00:55 Дикий світ 0+<br/>03:00 Т/с «Час Волкова» 16+</div> <div><b>ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА</b></div> <div>05:00, 09:00, 11:00 Новини<br/>05:10 Х/ф «Земля Санникова»<br/>06:40 «Грай, гармонь улюблена!»<br/>07:25 «Смішарики. Нові пригоди»<br/>07:55 «Розумниці й розумники»<br/>08:45 «Слово пастиря»<br/>09:15 «Смак»<br/>09:55 «Валерій Меладзе. Ніхто не винен»<br/>11:15 «Ідеальний ремонт»<br/>12:25 «Льодовиковий період»<br/>15:45 Т/с «Вєпр»<br/>17:00 Вечірні новини<br/>17:15 «Весільний переполох»<br/>18:05 «Угадай мелодію»<br/>18:40 «Хвилина слави. Шлях на Олімп!»<br/>20:00 «Час»<br/>20:20 «Сьогодні ввечері»<br/>22:10 «Встигнути до опівночі»<br/>22:50 Х/ф «Міміно»<br/>00:40 Х/ф «Нежданий гість»<br/>02:25 Х/ф «Потяг іде на Схід»<br/>03:55 «Поле чудес»</div> <div><b>ТЕТ</b></div> <div>06:00 М/ф «Як козаки...» (1)<br/>07:30 Малюга-твінґята<br/>07:55 Телепузики<br/>08:30 М/с «Смішарики. Пін-код» (1)<br/>09:00 Мультік з Лунтіком<br/>09:40 М/с «Даша-дослідниця» (1)<br/>10:05 М/с «Вперед, Дієо, вперед!» (1)<br/>10:40 М/ф «Астерікс із Галії» (1)<br/>12:00 Серіал «Ксена — принцеса-воїн» (1)<br/>15:55 Х/ф «101 далматинець» (1)<br/>18:00 Х/ф «102 далматинці» (1)<br/>20:00 Країна У<br/>21:05 Серіал «Вісімдесяті» (2)<br/>22:10 Велика різниця<br/>00:20 Х/ф «Катакомби» (2)<br/>02:10 До світанку</div> <div><b>ЕНТЕР-ФІЛЬМ</b></div> <div>05:45 Радянські мультфільми<br/>10:00 Х/ф «Здрастуйте, я ваша тітка»<br/>11:50 Х/ф «Три плюс два»<br/>13:35 Х/ф «Підкидьок», ч/б<br/>15:05 Х/ф «Лев Гурич Синичкін»<br/>16:30 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів»<br/>18:25 Д/ф «Строката стрічка. Людина з бульвару Капуцинів»<br/>19:20 Х/ф «12 стільців»<br/>00:55 Х/ф «Нейлон 100%»<br/>02:25 Х/ф «Діти Дон Кіхота»<br/>03:35 Х/ф «Передчуття кохання»<br/>04:40 Кіноляпи</div> <div><b>K1</b></div> <div>06:30 «TOP SHOP»<br/>07:30 «Мультфільми» (1)<br/>09:00 М/с «Казки Ганса Крістіана Андерсена» (1)<br/>10:20 «Мультфільми» (1)<br/>11:30 М/ф «Коти-аристократи» (1)<br/>13:00 Х/ф «Пригоди кулінара» (1)<br/>14:55 Т/с «Всі жінки — відьми» (1)<br/>16:50 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)<br/>18:40 «Велика різниця»<br/>19:45 «Вечірній квартал»<br/>21:40 Т/с «Надприродне» (2)<br/>00:20 Х/ф «Одружуся з першою зустрічною» (2)<br/>02:00 Х/ф «Пропашні 2»<br/>03:20 «Нічне життя»</div> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



Фото Володимира ЗАЙКИ

Сучасний авангардизм в історію не вписується

ТЕЛЕКУР'ЄР

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ</div><div><div>ТРК «ЕРА»</div><div>06:00, 07:00, 08:50 Погода</div><div>06:05 Світ православ'я</div><div>06:40 Криве дзеркало</div><div>07:05 Панянка та кулінар</div><div>07:30 Ток-шоу «Дружина»</div><div>08:50 Погода</div><div>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ</div><div>09:00 Шеф-кухар країни</div><div>09:50 Околиця</div><div>10:15 Подорожуй світом з Ю.Акуніною</div><div>10:40 Як Ваше здоров'я?</div><div>11:30 Крок до зірок</div><div>12:25 Біатлон. Кубок світу. Гонка переслідування (жін.)</div><div>13:30 Золотий гусак</div><div>13:55 Баскетбол. Чемпіонат України. Суперліга</div><div>15:55 Біатлон. Кубок світу. Гонка переслідування (чол.)</div><div>16:50 Погода</div><div>16:55 Караоке для дорослих</div><div>17:50 Маю честь запросити</div><div>18:40 Діловий світ. Тиждень</div><div>19:20 Вечір пам'яті Народного артиста України Назарія Яремчука</div><div>20:30 Ми хочемо, щоб ви знали</div><div>20:40 Головний аргумент</div><div>20:50 Офіційна хроніка</div><div>21:00 Підсумки дня</div><div>21:55 Політтеатр</div><div>22:15 Концертна програма «Здрастуй, рідне село»</div><div>22:55 Трійка, Кено, Максима</div><div>ТРК «ЕРА»</div><div>23:00 Ера бізнесу. Підсумки</div><div>23:30 Погода</div><div>23:35 Олімпійський виклик</div><div>23:55 Концерт «Ми єдині». 2 частина</div><div>ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ. НІЧНИЙ КАНАЛ</div><div>01:20 Підсумки тижня</div><div>02:10 Слово регіонам</div><div>02:20 Наш спорт. Олімпійським курсом</div><div>02:30 Дитячий фестиваль «Окешкін-джаз»</div><div>03:15 Сільрада</div><div>03:30 Караоке для дорослих</div><div>04:25 Околиця</div><div>04:50 «Надвечір'я» з Т. Щербатюк. 25 років</div></div></div> <tr><td><div><div>ІНТЕР</div><div>04:55 «Велика Різниця по-українськи»</div><div>05:40 Х/ф «Любов і голуби»</div><div>07:30 Міжнародний фестиваль гумору «Юрмала-2012»</div><div>09:25 «Школа доктора Комаровського»</div><div>10:00 «Орел і Решка. Назад у СРСР»</div><div>11:00 «Осіння кухня»</div><div>12:00 Т/с «Школа для товстунок»</div><div>16:05 Х/ф «Лісове озеро». Прем'єра</div><div>18:00 Шоу «Одна родина»</div><div>20:00 «Подорожі тижня»</div><div>21:00 Т/с «Диван для самотнього чоловіка»</div><div>01:00 Х/ф «... У стилі джазу»</div><div>02:30 Подорожі тижня</div><div>03:15 Д/ф «Володимир Меньшов. Режисер свого часу»</div><div>03:55 Х/ф «Настоятель 2» (2)</div></div><div><div>ICTV</div><div>05:10 Факти</div><div>05:25 Світанок</div><div>06:50 Квартирне питання</div><div>07:40 Анекдоти по-українськи</div><div>08:00 Дача</div><div>08:45 «Подвійний удар». Художній фільм</div><div>11:00 Козирне життя</div><div>11:45 Такфі</div><div>12:10 Машина часу. Телепорт-шоу</div><div>14:10 «У Центурія». Художній фільм</div><div>16:40 «Ворошиловський стрілець». Художній фільм</div><div>18:45 Факти тижня з Оксаною Соколовою</div><div>19:55 Наша Russia</div><div>20:30 ПуТЬОва країна</div><div>20:50 «Бригада. Нащадок». Художній фільм</div><div>23:00 «Сволота». Художній фільм (2)</div><div>01:10 «Прямий контакт». Художній фільм (2)</div><div>02:45 «Тобі відоме моє ім'я». Художній фільм (2)</div><div>04:15 «Поліцейська академія». Телесеріал</div></div><div><div>5 КАНАЛ</div><div>06:30 Час. Важливо</div><div>06:35 Бізнес-час</div><div>06:45 Місцевий час</div><div>06:55 Тема/Хроніка тижня</div><div>07:00 Час новин</div><div>07:10 Час спорту</div><div>07:15 Погода в Україні</div><div>07:20 Бізнес-час</div><div>07:30 Час. Важливо</div><div>07:35 180 градусів</div><div>08:00 Час новин</div><div>08:10 Погода на курортах</div><div>08:15 Час спорту</div><div>08:20 Погода у світі</div><div>08:25 Бізнес-час</div><div>08:30 Час. Важливо</div><div>08:35 Феєрія мандрів</div><div>09:00 Час новин</div><div>09:10 Велика політика</div><div>09:30 Час. Важливо</div><div>09:35 Вікно в Америку</div><div>10:00 Час новин</div><div>10:15 Здорові історії</div><div>10:30 Час. Важливо</div><div>10:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>11:00 Час новин</div><div>11:15 Трансмісія-тест</div><div>11:25 Погода у світі</div></div><div><div>11:30 Час. Важливо</div><div>11:35 Технопарк</div><div>11:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>12:00 Час новин</div><div>12:10 Погода в Україні</div><div>12:30 Час. Важливо</div><div>12:35 Життя цікаве</div><div>13:00 Час новин</div><div>13:10 Погода на курортах</div><div>13:30 Час. Важливо</div><div>13:35 Мотор</div><div>13:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>14:00 Час новин</div><div>14:10 Погода в Україні</div><div>14:30 Час. Важливо</div><div>14:35 Гра долі</div><div>14:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>15:00 Час новин</div><div>15:30 Час. Важливо</div><div>15:35 Машина часу</div><div>16:00 Час новин</div><div>16:10 Погода на курортах</div><div>16:30 Час. Важливо</div><div>16:35 Фактор Безпеки</div><div>17:00 Час новин</div><div>17:30 Час. Важливо</div><div>17:35 Новини Київщини</div><div>18:00 Час новин</div><div>18:10 Тема/Хроніка тижня</div><div>18:40 Час. Важливо</div><div>18:45 Час спорту</div><div>19:00 Час новин</div><div>19:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>19:25 Погода в Україні</div><div>19:30 Час. Важливо</div><div>19:35 Велика політика</div><div>20:00 Час новин</div><div>20:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>20:30 Час. Важливо</div><div>20:35 Дорогі депутати</div><div>21:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>21:40 Час-Тайм</div><div>22:00 Територія закону</div><div>22:25 Бізнес-час</div><div>22:30 Час. Важливо</div><div>22:35 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>23:00 Час новин</div><div>23:20 Бізнес-час</div><div>23:30 Час. Важливо</div><div>23:35 Міграційний вектор</div><div>23:50 Час спорту</div><div>23:55 Погода в Україні</div><div>00:00 Місцевий час</div><div>00:10 Бізнес-час</div><div>00:20 Час спорту</div><div>00:30 Час. Важливо</div><div>00:35 Укравтокоонтинент</div><div>00:55 Погода на курортах</div><div>01:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>01:35 Час. Важливо</div><div>01:40 Тема/Хроніка тижня</div><div>01:55 Огляд преси</div><div>02:00 Час новин</div><div>02:15 Машина часу</div><div>02:35 Час. Важливо</div><div>02:40 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>03:00 Час-Тайм</div><div>03:15 Тема/Хроніка тижня</div><div>03:20 Місцевий час</div><div>03:30 Час. Важливо</div><div>03:35 Бізнес-час</div><div>03:40 Життя цікаве</div><div>04:00 Час новин</div><div>04:15 Майстер-клас із Наталкою Фіцич</div><div>04:35 Час. Важливо</div><div>04:40 Життя цікаве</div><div>04:55 Погода у світі</div><div>05:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>05:30 Час. Важливо</div><div>05:35 Машина часу</div><div>05:55 Бізнес-час</div><div>06:00 Час новин</div><div>06:15 Бізнес-час</div><div>06:20 Час спорту</div><div>06:25 Огляд преси</div></div><div><div>НОВИЙ КАНАЛ</div><div>05:15 Україна чудес</div><div>06:45 Ревізор</div><div>07:45 Церква Христова</div><div>08:00 Х/ф «Уривки»</div><div>09:40 Співай, якщо зможеш</div><div>11:25 Божевільний автостоп</div><div>12:10 Х/ф «Гаррі Поттер і Орден Фенікса»</div><div>15:00 М/ф «Три богатирі на далеких берегах»</div><div>16:45 Т/с «Кухня»</div><div>19:30 Війна світів. Ревізор проти Шефа</div><div>21:20 Х/ф «Шопо-коп»</div><div>23:10 Х/ф «Тачка 19» (2)</div><div>01:00 Х/ф «Нескінченний світ» (2)</div><div>02:45 Зона ночі</div><div>02:50 Благословляю і молюся</div><div>03:15 Митрополит Дмитро Могила</div><div>03:45 Зона ночі</div><div>03:50 Вище неба</div><div>04:20 Зона ночі. Культура</div><div>04:25 Микола Лисенко</div></div><div><div>СТБ</div><div>05:45 Х/ф «Казка про царя Салтана» (1)</div><div>07:05 «Імо вдома»</div><div>08:30 «МастерШеф-3»</div><div>09:00 «Все буде смачно!»</div><div>10:00 «Караоке на Майдані»</div><div>11:00 «МастерШеф-3»</div><div>14:45 «Х-Фактор-4»</div><div>19:00 «Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок»</div><div>21:15 «Один за всіх»</div><div>22:30 Х/ф «Ніколи не забуду тебе» (1)</div><div>00:50 Х/ф «Коханий за наймом» (1)</div><div>02:35 Х/ф «До мене, Мухтар!» (1)</div><div>03:50 Нічний ефір</div></div><div><div>ТРК «УКРАЇНА»</div><div>06:40 Події</div><div>07:00 Х/ф «Карусель» (мелодрама) (1)</div><div>09:00 Прем'єра. Світ на смак</div><div>10:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>11:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>12:00 Т/с «Багаття на снігу» (мелодрама) (1)</div><div>16:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (12, 13 серії) (комедія) (1)</div><div>17:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (14, 15 серії) (комедія) (1)</div><div>18:00 Прем'єра. Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (179, 180 серії) (комедія) (1)</div><div>19:00 Події тижня</div><div>20:00 Прем'єра. Як дві краплі</div><div>23:30 Великий футбол</div><div>01:20 Х/ф «Моє прізвище Шилів» (детектив) (2)</div><div>03:00 Події тижня</div><div>03:45 Т/с «Останній кордон» (закл. серії) (мелодрама) (1)</div></div><div><div>ТОНІС</div><div>06:00 Х/ф «Калина червона»</div><div>07:35 «Кумири»</div><div>07:50 «Цивілізація Incognita»</div><div>08:00 «Соціальний пульс вихідних»</div><div>08:25 «Погода»</div><div>09:00 Надлюди</div><div>10:00 «Будь в курсі!»</div><div>10:40 «Щоденник для батьків»</div><div>11:20 Х/ф «Страх висоти»</div></div><div><div>13:35 За сім морів</div><div>14:45 Д/с «Дика Аравія»</div><div>15:50 «Мелодія двох сердець» 1 с.</div><div>17:15 Д/с «Сувора планета»</div><div>17:50 «Модні історії з Оксаною Новицькою»</div><div>18:30 «Світ за тиждень»</div><div>18:55 «Погода»</div><div>19:00 Великі династії: Строганови</div><div>20:00 «Цивілізація Incognita»</div><div>20:10 «Кумири»</div><div>20:40 «Світські хроніки»</div><div>21:10 Поклик крові</div><div>22:10 Х/ф «Ніжність» (2)</div><div>00:20 Д/с «Дика Аравія»</div><div>01:15 Х/ф «Ганна» (2)</div><div>02:55 Амурні мелодії (3)</div><div>03:45 Леопольд або втеча від свободи</div><div>04:20 Асканія-Нова. Про що курличуть журавлі</div><div>05:00 «Світ за тиждень»</div><div>05:25 «Світські хроніки»</div><div>05:50 «Цивілізація Incognita»</div></div><div><div>НТН</div><div>03:45 Т/с «Павутиння-6»</div><div>07:30 Т/с «Таємниці слідства-6» (1)</div><div>11:30 «Легенди карного розшуку». Доктор Смерть</div><div>12:00 «Агенти впливу»</div><div>13:00 Х/ф «Добрі та погані»</div><div>15:00 Т/с «Далекобійники. Десять років по тому»</div><div>19:00 Т/с «Пандора»</div><div>23:20 Д/с «Таємниці радянського дефіциту». Про смачну і здорову їжу</div><div>00:30 Т/с «NCIS: полювання на вбивцю-8» (2)</div><div>02:25 Х/ф «Паранормальне явище-2» (2)</div><div>03:50 «Речовий доказ»</div><div>04:30 «Правда життя»</div><div>05:25 М/ф «Казка про попа та наймита його Балду»</div></div><div><div>НТВ</div><div>04:00, 01:05 Т/с «Дорожній патруль» 16+</div><div>06:00, 08:00, 11:00 Сьогодні</div><div>06:15 Лотерея «Російське лото плюс» 0+</div><div>06:45 Іхні вдачі 0+</div><div>07:25 Імо вдома 0+</div><div>08:20 «Перша передача» 16+</div><div>08:55 «Диво техніки» 12+</div><div>09:25 «Ідьмо, поїмо!» 0+</div><div>10:00 «Дачна відповідь» 0+</div><div>11:20 СОГАЗ — Чемпіонат Росії з футболу 2013/2014.</div><div>«Терек» — «Зеніт». Прямая трансляція</div><div>13:30 Своя гра 0+</div><div>14:20 Слідство вели... 16+</div><div>15:20 «Очна ставка» 16+</div><div>16:25 Надзвичайна подія. Огляд за тиждень</div><div>17:00 «Сьогодні. Підсумкова програма»</div><div>17:50 Х/ф «Гончі: Гарні хлопці» 16+</div><div>21:35 «Мов на духу» 16+</div><div>22:40 «Школа лихослів'я» 16+</div><div>23:25 «Радянські біографії» 16+</div><div>00:30 Авіатори 12+</div><div>03:00 Т/с «Час Волкова» 16+</div></div><div><div>ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА</div><div>05:00, 09:00, 11:00 Новини</div><div>05:10 Х/ф «Фокусник»</div></div><div><div>07:05 «Армійський магазин»</div><div>07:40 «Смішарики. Пін-код»</div><div>07:55 «Здоров'я»</div><div>09:10 «Непутні нотатки»</div><div>09:35 «Доки всі вдома»</div><div>10:25 «Фазенда»</div><div>11:15 До 400-річчя царської династії. «Романови»</div><div>12:25 Х/ф «Шкільний вальс»</div><div>14:25 «Сралаш»</div><div>15:00 До 35-річчя «АіФ». Святковий концерт</div><div>16:45 «Льодовиковий період»</div><div>20:00 Недільний «Час»</div><div>21:00 «Повтори!» Пародійне шоу</div><div>23:30 Х/ф «Жорстокий романс»</div><div>02:10 Х/ф «Вечірній лабіринт»</div></div><div><div>ТЕТ</div><div>06:00 М/ф «Як козаки олімпійцями стали» (1)</div><div>06:25 М/ф «Астерікс із Галії» (1)</div><div>07:30 М/ф «Маленька-твінята»</div><div>07:55 Телепузики</div><div>08:30 М/с «Смішарики. Пін-код» (1)</div><div>09:00 Мультик з Лунтіком</div><div>09:40 М/с «Даша-дослідниця» (1)</div><div>10:05 М/с «Вперед, Дієго, вперед!» (1)</div><div>10:40 М/с «Білка та Стрілка. Пустотлива сімейка» (1)</div><div>11:30 М/ф «Воруши ластами 2. Утеча з раю» (1)</div><div>13:25 Х/ф «101 далматинець» (1)</div><div>15:30 Х/ф «Школа супергероїв» (1)</div><div>17:40 Дайош молодьож!</div><div>18:45 Країна У</div><div>19:50 Віталька</div><div>20:55 Serial «Вісімдесяті» (2)</div><div>22:00 Зупиніть, я закохалась!</div><div>00:00 Х/ф «Індіго» (2)</div><div>01:40 Х/ф «Душевна кухня» (2)</div><div>03:10 До світанку</div></div><div><div>ЕНТЕР-ФІЛЬМ</div><div>05:45 Радянські мультфільми</div><div>10:00 Х/ф «Призначення»</div><div>11:35 Х/ф «12 стільців»</div><div>17:20 Х/ф «Здрастуйте, я ваша тьотя»</div><div>19:20 Х/ф «Підкидьок», ч/б</div><div>20:40 Х/ф «Три плюс два»</div><div>22:25 Х/ф «Лев Гурич Синичкін»</div><div>23:45 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів»</div><div>01:35 Х/ф «Під дахами Монмартра»</div><div>03:55 Х/ф «Поїздки на старому автомобілі»</div><div>05:15 Кіноляпи</div></div><div><div>К1</div><div>06:30 «TOP SHOP»</div><div>07:30 «Мультфільми» (1)</div><div>08:30 М/ф «Коти-аристократи» (1)</div><div>10:00 «Мультфільми» (1)</div><div>10:50 Х/ф «Перша донька» (1)</div><div>13:00 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)</div><div>14:45 «КВК»</div><div>17:10 «Вечірній квартал»</div><div>19:00 Х/ф «Залізна людина 2» (2)</div><div>21:40 Т/с «Надприродне» (2)</div><div>00:20 Х/ф «Пропавший 2»</div><div>02:00 «Нічне життя»</div></div></td></tr> | <div><div>ІНТЕР</div><div>04:55 «Велика Різниця по-українськи»</div><div>05:40 Х/ф «Любов і голуби»</div><div>07:30 Міжнародний фестиваль гумору «Юрмала-2012»</div><div>09:25 «Школа доктора Комаровського»</div><div>10:00 «Орел і Решка. Назад у СРСР»</div><div>11:00 «Осіння кухня»</div><div>12:00 Т/с «Школа для товстунок»</div><div>16:05 Х/ф «Лісове озеро». Прем'єра</div><div>18:00 Шоу «Одна родина»</div><div>20:00 «Подорожі тижня»</div><div>21:00 Т/с «Диван для самотнього чоловіка»</div><div>01:00 Х/ф «... У стилі джазу»</div><div>02:30 Подорожі тижня</div><div>03:15 Д/ф «Володимир Меньшов. Режисер свого часу»</div><div>03:55 Х/ф «Настоятель 2» (2)</div></div> <div><div>ICTV</div><div>05:10 Факти</div><div>05:25 Світанок</div><div>06:50 Квартирне питання</div><div>07:40 Анекдоти по-українськи</div><div>08:00 Дача</div><div>08:45 «Подвійний удар». Художній фільм</div><div>11:00 Козирне життя</div><div>11:45 Такфі</div><div>12:10 Машина часу. Телепорт-шоу</div><div>14:10 «У Центурія». Художній фільм</div><div>16:40 «Ворошиловський стрілець». Художній фільм</div><div>18:45 Факти тижня з Оксаною Соколовою</div><div>19:55 Наша Russia</div><div>20:30 ПуТЬОва країна</div><div>20:50 «Бригада. Нащадок». Художній фільм</div><div>23:00 «Сволота». Художній фільм (2)</div><div>01:10 «Прямий контакт». Художній фільм (2)</div><div>02:45 «Тобі відоме моє ім'я». Художній фільм (2)</div><div>04:15 «Поліцейська академія». Телесеріал</div></div> <div><div>5 КАНАЛ</div><div>06:30 Час. Важливо</div><div>06:35 Бізнес-час</div><div>06:45 Місцевий час</div><div>06:55 Тема/Хроніка тижня</div><div>07:00 Час новин</div><div>07:10 Час спорту</div><div>07:15 Погода в Україні</div><div>07:20 Бізнес-час</div><div>07:30 Час. Важливо</div><div>07:35 180 градусів</div><div>08:00 Час новин</div><div>08:10 Погода на курортах</div><div>08:15 Час спорту</div><div>08:20 Погода у світі</div><div>08:25 Бізнес-час</div><div>08:30 Час. Важливо</div><div>08:35 Феєрія мандрів</div><div>09:00 Час новин</div><div>09:10 Велика політика</div><div>09:30 Час. Важливо</div><div>09:35 Вікно в Америку</div><div>10:00 Час новин</div><div>10:15 Здорові історії</div><div>10:30 Час. Важливо</div><div>10:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>11:00 Час новин</div><div>11:15 Трансмісія-тест</div><div>11:25 Погода у світі</div></div> <div><div>11:30 Час. Важливо</div><div>11:35 Технопарк</div><div>11:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>12:00 Час новин</div><div>12:10 Погода в Україні</div><div>12:30 Час. Важливо</div><div>12:35 Життя цікаве</div><div>13:00 Час новин</div><div>13:10 Погода на курортах</div><div>13:30 Час. Важливо</div><div>13:35 Мотор</div><div>13:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>14:00 Час новин</div><div>14:10 Погода в Україні</div><div>14:30 Час. Важливо</div><div>14:35 Гра долі</div><div>14:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>15:00 Час новин</div><div>15:30 Час. Важливо</div><div>15:35 Машина часу</div><div>16:00 Час новин</div><div>16:10 Погода на курортах</div><div>16:30 Час. Важливо</div><div>16:35 Фактор Безпеки</div><div>17:00 Час новин</div><div>17:30 Час. Важливо</div><div>17:35 Новини Київщини</div><div>18:00 Час новин</div><div>18:10 Тема/Хроніка тижня</div><div>18:40 Час. Важливо</div><div>18:45 Час спорту</div><div>19:00 Час новин</div><div>19:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>19:25 Погода в Україні</div><div>19:30 Час. Важливо</div><div>19:35 Велика політика</div><div>20:00 Час новин</div><div>20:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>20:30 Час. Важливо</div><div>20:35 Дорогі депутати</div><div>21:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>21:40 Час-Тайм</div><div>22:00 Територія закону</div><div>22:25 Бізнес-час</div><div>22:30 Час. Важливо</div><div>22:35 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>23:00 Час новин</div><div>23:20 Бізнес-час</div><div>23:30 Час. Важливо</div><div>23:35 Міграційний вектор</div><div>23:50 Час спорту</div><div>23:55 Погода в Україні</div><div>00:00 Місцевий час</div><div>00:10 Бізнес-час</div><div>00:20 Час спорту</div><div>00:30 Час. Важливо</div><div>00:35 Укравтокоонтинент</div><div>00:55 Погода на курортах</div><div>01:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>01:35 Час. Важливо</div><div>01:40 Тема/Хроніка тижня</div><div>01:55 Огляд преси</div><div>02:00 Час новин</div><div>02:15 Машина часу</div><div>02:35 Час. Важливо</div><div>02:40 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>03:00 Час-Тайм</div><div>03:15 Тема/Хроніка тижня</div><div>03:20 Місцевий час</div><div>03:30 Час. Важливо</div><div>03:35 Бізнес-час</div><div>03:40 Життя цікаве</div><div>04:00 Час новин</div><div>04:15 Майстер-клас із Наталкою Фіцич</div><div>04:35 Час. Важливо</div><div>04:40 Життя цікаве</div><div>04:55 Погода у світі</div><div>05:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>05:30 Час. Важливо</div><div>05:35 Машина часу</div><div>05:55 Бізнес-час</div><div>06:00 Час новин</div><div>06:15 Бізнес-час</div><div>06:20 Час спорту</div><div>06:25 Огляд преси</div></div> <div><div>НОВИЙ КАНАЛ</div><div>05:15 Україна чудес</div><div>06:45 Ревізор</div><div>07:45 Церква Христова</div><div>08:00 Х/ф «Уривки»</div><div>09:40 Співай, якщо зможеш</div><div>11:25 Божевільний автостоп</div><div>12:10 Х/ф «Гаррі Поттер і Орден Фенікса»</div><div>15:00 М/ф «Три богатирі на далеких берегах»</div><div>16:45 Т/с «Кухня»</div><div>19:30 Війна світів. Ревізор проти Шефа</div><div>21:20 Х/ф «Шопо-коп»</div><div>23:10 Х/ф «Тачка 19» (2)</div><div>01:00 Х/ф «Нескінченний світ» (2)</div><div>02:45 Зона ночі</div><div>02:50 Благословляю і молюся</div><div>03:15 Митрополит Дмитро Могила</div><div>03:45 Зона ночі</div><div>03:50 Вище неба</div><div>04:20 Зона ночі. Культура</div><div>04:25 Микола Лисенко</div></div> <div><div>СТБ</div><div>05:45 Х/ф «Казка про царя Салтана» (1)</div><div>07:05 «Імо вдома»</div><div>08:30 «МастерШеф-3»</div><div>09:00 «Все буде смачно!»</div><div>10:00 «Караоке на Майдані»</div><div>11:00 «МастерШеф-3»</div><div>14:45 «Х-Фактор-4»</div><div>19:00 «Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок»</div><div>21:15 «Один за всіх»</div><div>22:30 Х/ф «Ніколи не забуду тебе» (1)</div><div>00:50 Х/ф «Коханий за наймом» (1)</div><div>02:35 Х/ф «До мене, Мухтар!» (1)</div><div>03:50 Нічний ефір</div></div> <div><div>ТРК «УКРАЇНА»</div><div>06:40 Події</div><div>07:00 Х/ф «Карусель» (мелодрама) (1)</div><div>09:00 Прем'єра. Світ на смак</div><div>10:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>11:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>12:00 Т/с «Багаття на снігу» (мелодрама) (1)</div><div>16:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (12, 13 серії) (комедія) (1)</div><div>17:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (14, 15 серії) (комедія) (1)</div><div>18:00 Прем'єра. Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (179, 180 серії) (комедія) (1)</div><div>19:00 Події тижня</div><div>20:00 Прем'єра. Як дві краплі</div><div>23:30 Великий футбол</div><div>01:20 Х/ф «Моє прізвище Шилів» (детектив) (2)</div><div>03:00 Події тижня</div><div>03:45 Т/с «Останній кордон» (закл. серії) (мелодрама) (1)</div></div> <div><div>ТОНІС</div><div>06:00 Х/ф «Калина червона»</div><div>07:35 «Кумири»</div><div>07:50 «Цивілізація Incognita»</div><div>08:00 «Соціальний пульс вихідних»</div><div>08:25 «Погода»</div><div>09:00 Надлюди</div><div>10:00 «Будь в курсі!»</div><div>10:40 «Щоденник для батьків»</div><div>11:20 Х/ф «Страх висоти»</div></div> <div><div>13:35 За сім морів</div><div>14:45 Д/с «Дика Аравія»</div><div>15:50 «Мелодія двох сердець» 1 с.</div><div>17:15 Д/с «Сувора планета»</div><div>17:50 «Модні історії з Оксаною Новицькою»</div><div>18:30 «Світ за тиждень»</div><div>18:55 «Погода»</div><div>19:00 Великі династії: Строганови</div><div>20:00 «Цивілізація Incognita»</div><div>20:10 «Кумири»</div><div>20:40 «Світські хроніки»</div><div>21:10 Поклик крові</div><div>22:10 Х/ф «Ніжність» (2)</div><div>00:20 Д/с «Дика Аравія»</div><div>01:15 Х/ф «Ганна» (2)</div><div>02:55 Амурні мелодії (3)</div><div>03:45 Леопольд або втеча від свободи</div><div>04:20 Асканія-Нова. Про що курличуть журавлі</div><div>05:00 «Світ за тиждень»</div><div>05:25 «Світські хроніки»</div><div>05:50 «Цивілізація Incognita»</div></div> <div><div>НТН</div><div>03:45 Т/с «Павутиння-6»</div><div>07:30 Т/с «Таємниці слідства-6» (1)</div><div>11:30 «Легенди карного розшуку». Доктор Смерть</div><div>12:00 «Агенти впливу»</div><div>13:00 Х/ф «Добрі та погані»</div><div>15:00 Т/с «Далекобійники. Десять років по тому»</div><div>19:00 Т/с «Пандора»</div><div>23:20 Д/с «Таємниці радянського дефіциту». Про смачну і здорову їжу</div><div>00:30 Т/с «NCIS: полювання на вбивцю-8» (2)</div><div>02:25 Х/ф «Паранормальне явище-2» (2)</div><div>03:50 «Речовий доказ»</div><div>04:30 «Правда життя»</div><div>05:25 М/ф «Казка про попа та наймита його Балду»</div></div> <div><div>НТВ</div><div>04:00, 01:05 Т/с «Дорожній патруль» 16+</div><div>06:00, 08:00, 11:00 Сьогодні</div><div>06:15 Лотерея «Російське лото плюс» 0+</div><div>06:45 Іхні вдачі 0+</div><div>07:25 Імо вдома 0+</div><div>08:20 «Перша передача» 16+</div><div>08:55 «Диво техніки» 12+</div><div>09:25 «Ідьмо, поїмо!» 0+</div><div>10:00 «Дачна відповідь» 0+</div><div>11:20 СОГАЗ — Чемпіонат Росії з футболу 2013/2014.</div><div>«Терек» — «Зеніт». Прямая трансляція</div><div>13:30 Своя гра 0+</div><div>14:20 Слідство вели... 16+</div><div>15:20 «Очна ставка» 16+</div><div>16:25 Надзвичайна подія. Огляд за тиждень</div><div>17:00 «Сьогодні. Підсумкова програма»</div><div>17:50 Х/ф «Гончі: Гарні хлопці» 16+</div><div>21:35 «Мов на духу» 16+</div><div>22:40 «Школа лихослів'я» 16+</div><div>23:25 «Радянські біографії» 16+</div><div>00:30 Авіатори 12+</div><div>03:00 Т/с «Час Волкова» 16+</div></div> <div><div>ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА</div><div>05:00, 09:00, 11:00 Новини</div><div>05:10 Х/ф «Фокусник»</div></div> <div><div>07:05 «Армійський магазин»</div><div>07:40 «Смішарики. Пін-код»</div><div>07:55 «Здоров'я»</div><div>09:10 «Непутні нотатки»</div><div>09:35 «Доки всі вдома»</div><div>10:25 «Фазенда»</div><div>11:15 До 400-річчя царської династії. «Романови»</div><div>12:25 Х/ф «Шкільний вальс»</div><div>14:25 «Сралаш»</div><div>15:00 До 35-річчя «АіФ». Святковий концерт</div><div>16:45 «Льодовиковий період»</div><div>20:00 Недільний «Час»</div><div>21:00 «Повтори!» Пародійне шоу</div><div>23:30 Х/ф «Жорстокий романс»</div><div>02:10 Х/ф «Вечірній лабіринт»</div></div> <div><div>ТЕТ</div><div>06:00 М/ф «Як козаки олімпійцями стали» (1)</div><div>06:25 М/ф «Астерікс із Галії» (1)</div><div>07:30 М/ф «Маленька-твінята»</div><div>07:55 Телепузики</div><div>08:30 М/с «Смішарики. Пін-код» (1)</div><div>09:00 Мультик з Лунтіком</div><div>09:40 М/с «Даша-дослідниця» (1)</div><div>10:05 М/с «Вперед, Дієго, вперед!» (1)</div><div>10:40 М/с «Білка та Стрілка. Пустотлива сімейка» (1)</div><div>11:30 М/ф «Воруши ластами 2. Утеча з раю» (1)</div><div>13:25 Х/ф «101 далматинець» (1)</div><div>15:30 Х/ф «Школа супергероїв» (1)</div><div>17:40 Дайош молодьож!</div><div>18:45 Країна У</div><div>19:50 Віталька</div><div>20:55 Serial «Вісімдесяті» (2)</div><div>22:00 Зупиніть, я закохалась!</div><div>00:00 Х/ф «Індіго» (2)</div><div>01:40 Х/ф «Душевна кухня» (2)</div><div>03:10 До світанку</div></div> <div><div>ЕНТЕР-ФІЛЬМ</div><div>05:45 Радянські мультфільми</div><div>10:00 Х/ф «Призначення»</div><div>11:35 Х/ф «12 стільців»</div><div>17:20 Х/ф «Здрастуйте, я ваша тьотя»</div><div>19:20 Х/ф «Підкидьок», ч/б</div><div>20:40 Х/ф «Три плюс два»</div><div>22:25 Х/ф «Лев Гурич Синичкін»</div><div>23:45 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів»</div><div>01:35 Х/ф «Під дахами Монмартра»</div><div>03:55 Х/ф «Поїздки на старому автомобілі»</div><div>05:15 Кіноляпи</div></div> <div><div>К1</div><div>06:30 «TOP SHOP»</div><div>07:30 «Мультфільми» (1)</div><div>08:30 М/ф «Коти-аристократи» (1)</div><div>10:00 «Мультфільми» (1)</div><div>10:50 Х/ф «Перша донька» (1)</div><div>13:00 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)</div><div>14:45 «КВК»</div><div>17:10 «Вечірній квартал»</div><div>19:00 Х/ф «Залізна людина 2» (2)</div><div>21:40 Т/с «Надприродне» (2)</div><div>00:20 Х/ф «Пропавший 2»</div><div>02:00 «Нічне життя»</div></div> |
| <div><div>ІНТЕР</div><div>04:55 «Велика Різниця по-українськи»</div><div>05:40 Х/ф «Любов і голуби»</div><div>07:30 Міжнародний фестиваль гумору «Юрмала-2012»</div><div>09:25 «Школа доктора Комаровського»</div><div>10:00 «Орел і Решка. Назад у СРСР»</div><div>11:00 «Осіння кухня»</div><div>12:00 Т/с «Школа для товстунок»</div><div>16:05 Х/ф «Лісове озеро». Прем'єра</div><div>18:00 Шоу «Одна родина»</div><div>20:00 «Подорожі тижня»</div><div>21:00 Т/с «Диван для самотнього чоловіка»</div><div>01:00 Х/ф «... У стилі джазу»</div><div>02:30 Подорожі тижня</div><div>03:15 Д/ф «Володимир Меньшов. Режисер свого часу»</div><div>03:55 Х/ф «Настоятель 2» (2)</div></div> <div><div>ICTV</div><div>05:10 Факти</div><div>05:25 Світанок</div><div>06:50 Квартирне питання</div><div>07:40 Анекдоти по-українськи</div><div>08:00 Дача</div><div>08:45 «Подвійний удар». Художній фільм</div><div>11:00 Козирне життя</div><div>11:45 Такфі</div><div>12:10 Машина часу. Телепорт-шоу</div><div>14:10 «У Центурія». Художній фільм</div><div>16:40 «Ворошиловський стрілець». Художній фільм</div><div>18:45 Факти тижня з Оксаною Соколовою</div><div>19:55 Наша Russia</div><div>20:30 ПуТЬОва країна</div><div>20:50 «Бригада. Нащадок». Художній фільм</div><div>23:00 «Сволота». Художній фільм (2)</div><div>01:10 «Прямий контакт». Художній фільм (2)</div><div>02:45 «Тобі відоме моє ім'я». Художній фільм (2)</div><div>04:15 «Поліцейська академія». Телесеріал</div></div> <div><div>5 КАНАЛ</div><div>06:30 Час. Важливо</div><div>06:35 Бізнес-час</div><div>06:45 Місцевий час</div><div>06:55 Тема/Хроніка тижня</div><div>07:00 Час новин</div><div>07:10 Час спорту</div><div>07:15 Погода в Україні</div><div>07:20 Бізнес-час</div><div>07:30 Час. Важливо</div><div>07:35 180 градусів</div><div>08:00 Час новин</div><div>08:10 Погода на курортах</div><div>08:15 Час спорту</div><div>08:20 Погода у світі</div><div>08:25 Бізнес-час</div><div>08:30 Час. Важливо</div><div>08:35 Феєрія мандрів</div><div>09:00 Час новин</div><div>09:10 Велика політика</div><div>09:30 Час. Важливо</div><div>09:35 Вікно в Америку</div><div>10:00 Час новин</div><div>10:15 Здорові історії</div><div>10:30 Час. Важливо</div><div>10:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>11:00 Час новин</div><div>11:15 Трансмісія-тест</div><div>11:25 Погода у світі</div></div> <div><div>11:30 Час. Важливо</div><div>11:35 Технопарк</div><div>11:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>12:00 Час новин</div><div>12:10 Погода в Україні</div><div>12:30 Час. Важливо</div><div>12:35 Життя цікаве</div><div>13:00 Час новин</div><div>13:10 Погода на курортах</div><div>13:30 Час. Важливо</div><div>13:35 Мотор</div><div>13:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>14:00 Час новин</div><div>14:10 Погода в Україні</div><div>14:30 Час. Важливо</div><div>14:35 Гра долі</div><div>14:50 Тема/Хроніка тижня</div><div>15:00 Час новин</div><div>15:30 Час. Важливо</div><div>15:35 Машина часу</div><div>16:00 Час новин</div><div>16:10 Погода на курортах</div><div>16:30 Час. Важливо</div><div>16:35 Фактор Безпеки</div><div>17:00 Час новин</div><div>17:30 Час. Важливо</div><div>17:35 Новини Київщини</div><div>18:00 Час новин</div><div>18:10 Тема/Хроніка тижня</div><div>18:40 Час. Важливо</div><div>18:45 Час спорту</div><div>19:00 Час новин</div><div>19:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>19:25 Погода в Україні</div><div>19:30 Час. Важливо</div><div>19:35 Велика політика</div><div>20:00 Час новин</div><div>20:20 Тема/Хроніка тижня</div><div>20:30 Час. Важливо</div><div>20:35 Дорогі депутати</div><div>21:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>21:40 Час-Тайм</div><div>22:00 Територія закону</div><div>22:25 Бізнес-час</div><div>22:30 Час. Важливо</div><div>22:35 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>23:00 Час новин</div><div>23:20 Бізнес-час</div><div>23:30 Час. Важливо</div><div>23:35 Міграційний вектор</div><div>23:50 Час спорту</div><div>23:55 Погода в Україні</div><div>00:00 Місцевий час</div><div>00:10 Бізнес-час</div><div>00:20 Час спорту</div><div>00:30 Час. Важливо</div><div>00:35 Укравтокоонтинент</div><div>00:55 Погода на курортах</div><div>01:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>01:35 Час. Важливо</div><div>01:40 Тема/Хроніка тижня</div><div>01:55 Огляд преси</div><div>02:00 Час новин</div><div>02:15 Машина часу</div><div>02:35 Час. Важливо</div><div>02:40 Кіно з Яніною Соколовою</div><div>03:00 Час-Тайм</div><div>03:15 Тема/Хроніка тижня</div><div>03:20 Місцевий час</div><div>03:30 Час. Важливо</div><div>03:35 Бізнес-час</div><div>03:40 Життя цікаве</div><div>04:00 Час новин</div><div>04:15 Майстер-клас із Наталкою Фіцич</div><div>04:35 Час. Важливо</div><div>04:40 Життя цікаве</div><div>04:55 Погода у світі</div><div>05:00 Час. Підсумки тижня з Ларисою Губіною</div><div>05:30 Час. Важливо</div><div>05:35 Машина часу</div><div>05:55 Бізнес-час</div><div>06:00 Час новин</div><div>06:15 Бізнес-час</div><div>06:20 Час спорту</div><div>06:25 Огляд преси</div></div> <div><div>НОВИЙ КАНАЛ</div><div>05:15 Україна чудес</div><div>06:45 Ревізор</div><div>07:45 Церква Христова</div><div>08:00 Х/ф «Уривки»</div><div>09:40 Співай, якщо зможеш</div><div>11:25 Божевільний автостоп</div><div>12:10 Х/ф «Гаррі Поттер і Орден Фенікса»</div><div>15:00 М/ф «Три богатирі на далеких берегах»</div><div>16:45 Т/с «Кухня»</div><div>19:30 Війна світів. Ревізор проти Шефа</div><div>21:20 Х/ф «Шопо-коп»</div><div>23:10 Х/ф «Тачка 19» (2)</div><div>01:00 Х/ф «Нескінченний світ» (2)</div><div>02:45 Зона ночі</div><div>02:50 Благословляю і молюся</div><div>03:15 Митрополит Дмитро Могила</div><div>03:45 Зона ночі</div><div>03:50 Вище неба</div><div>04:20 Зона ночі. Культура</div><div>04:25 Микола Лисенко</div></div> <div><div>СТБ</div><div>05:45 Х/ф «Казка про царя Салтана» (1)</div><div>07:05 «Імо вдома»</div><div>08:30 «МастерШеф-3»</div><div>09:00 «Все буде смачно!»</div><div>10:00 «Караоке на Майдані»</div><div>11:00 «МастерШеф-3»</div><div>14:45 «Х-Фактор-4»</div><div>19:00 «Битва екстрасенсів. Чоловіки проти жінок»</div><div>21:15 «Один за всіх»</div><div>22:30 Х/ф «Ніколи не забуду тебе» (1)</div><div>00:50 Х/ф «Коханий за наймом» (1)</div><div>02:35 Х/ф «До мене, Мухтар!» (1)</div><div>03:50 Нічний ефір</div></div> <div><div>ТРК «УКРАЇНА»</div><div>06:40 Події</div><div>07:00 Х/ф «Карусель» (мелодрама) (1)</div><div>09:00 Прем'єра. Світ на смак</div><div>10:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>11:00 Прем'єра. Тасмніці зірок</div><div>12:00 Т/с «Багаття на снігу» (мелодрама) (1)</div><div>16:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (12, 13 серії) (комедія) (1)</div><div>17:00 Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (14, 15 серії) (комедія) (1)</div><div>18:00 Прем'єра. Т/с «Інтерни» (у гол. ролі: Іван Охлобистін) (179, 180 серії) (комедія) (1)</div><div>19:00 Події тижня</div><div>20:00 Прем'єра. Як дві краплі</div><div>23:30 Великий футбол</div><div>01:20 Х/ф «Моє прізвище Шилів» (детектив) (2)</div><div>03:00 Події тижня</div><div>03:45 Т/с «Останній кордон» (закл. серії) (мелодрама) (1)</div></div> <div><div>ТОНІС</div><div>06:00 Х/ф «Калина червона»</div><div>07:35 «Кумири»</div><div>07:50 «Цивілізація Incognita»</div><div>08:00 «Соціальний пульс вихідних»</div><div>08:25 «Погода»</div><div>09:00 Надлюди</div><div>10:00 «Будь в курсі!»</div><div>10:40 «Щоденник для батьків»</div><div>11:20 Х/ф «Страх висоти»</div></div> <div><div>13:35 За сім морів</div><div>14:45 Д/с «Дика Аравія»</div><div>15:50 «Мелодія двох сердець» 1 с.</div><div>17:15 Д/с «Сувора планета»</div><div>17:50 «Модні історії з Оксаною Новицькою»</div><div>18:30 «Світ за тиждень»</div><div>18:55 «Погода»</div><div>19:00 Великі династії: Строганови</div><div>20:00 «Цивілізація Incognita»</div><div>20:10 «Кумири»</div><div>20:40 «Світські хроніки»</div><div>21:10 Поклик крові</div><div>22:10 Х/ф «Ніжність» (2)</div><div>00:20 Д/с «Дика Аравія»</div><div>01:15 Х/ф «Ганна» (2)</div><div>02:55 Амурні мелодії (3)</div><div>03:45 Леопольд або втеча від свободи</div><div>04:20 Асканія-Нова. Про що курличуть журавлі</div><div>05:00 «Світ за тиждень»</div><div>05:25 «Світські хроніки»</div><div>05:50 «Цивілізація Incognita»</div></div> <div><div>НТН</div><div>03:45 Т/с «Павутиння-6»</div><div>07:30 Т/с «Таємниці слідства-6» (1)</div><div>11:30 «Легенди карного розшуку». Доктор Смерть</div><div>12:00 «Агенти впливу»</div><div>13:00 Х/ф «Добрі та погані»</div><div>15:00 Т/с «Далекобійники. Десять років по тому»</div><div>19:00 Т/с «Пандора»</div><div>23:20 Д/с «Таємниці радянського дефіциту». Про смачну і здорову їжу</div><div>00:30 Т/с «NCIS: полювання на вбивцю-8» (2)</div><div>02:25 Х/ф «Паранормальне явище-2» (2)</div><div>03:50 «Речовий доказ»</div><div>04:30 «Правда життя»</div><div>05:25 М/ф «Казка про попа та наймита його Балду»</div></div> <div><div>НТВ</div><div>04:00, 01:05 Т/с «Дорожній патруль» 16+</div><div>06:00, 08:00, 11:00 Сьогодні</div><div>06:15 Лотерея «Російське лото плюс» 0+</div><div>06:45 Іхні вдачі 0+</div><div>07:25 Імо вдома 0+</div><div>08:20 «Перша передача» 16+</div><div>08:55 «Диво техніки» 12+</div><div>09:25 «Ідьмо, поїмо!» 0+</div><div>10:00 «Дачна відповідь» 0+</div><div>11:20 СОГАЗ — Чемпіонат Росії з футболу 2013/2014.</div><div>«Терек» — «Зеніт». Прямая трансляція</div><div>13:30 Своя гра 0+</div><div>14:20 Слідство вели... 16+</div><div>15:20 «Очна ставка» 16+</div><div>16:25 Надзвичайна подія. Огляд за тиждень</div><div>17:00 «Сьогодні. Підсумкова програма»</div><div>17:50 Х/ф «Гончі: Гарні хлопці» 16+</div><div>21:35 «Мов на духу» 16+</div><div>22:40 «Школа лихослів'я» 16+</div><div>23:25 «Радянські біографії» 16+</div><div>00:30 Авіатори 12+</div><div>03:00 Т/с «Час Волкова» 16+</div></div> <div><div>ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА</div><div>05:00, 09:00, 11:00 Новини</div><div>05:10 Х/ф «Фокусник»</div></div> <div><div>07:05 «Армійський магазин»</div><div>07:40 «Смішарики. Пін-код»</div><div>07:55 «Здоров'я»</div><div>09:10 «Непутні нотатки»</div><div>09:35 «Доки всі вдома»</div><div>10:25 «Фазенда»</div><div>11:15 До 400-річчя царської династії. «Романови»</div><div>12:25 Х/ф «Шкільний вальс»</div><div>14:25 «Сралаш»</div><div>15:00 До 35-річчя «АіФ». Святковий концерт</div><div>16:45 «Льодовиковий період»</div><div>20:00 Недільний «Час»</div><div>21:00 «Повтори!» Пародійне шоу</div><div>23:30 Х/ф «Жорстокий романс»</div><div>02:10 Х/ф «Вечірній лабіринт»</div></div> <div><div>ТЕТ</div><div>06:00 М/ф «Як козаки олімпійцями стали» (1)</div><div>06:25 М/ф «Астерікс із Галії» (1)</div><div>07:30 М/ф «Маленька-твінята»</div><div>07:55 Телепузики</div><div>08:30 М/с «Смішарики. Пін-код» (1)</div><div>09:00 Мультик з Лунтіком</div><div>09:40 М/с «Даша-дослідниця» (1)</div><div>10:05 М/с «Вперед, Дієго, вперед!» (1)</div><div>10:40 М/с «Білка та Стрілка. Пустотлива сімейка» (1)</div><div>11:30 М/ф «Воруши ластами 2. Утеча з раю» (1)</div><div>13:25 Х/ф «101 далматинець» (1)</div><div>15:30 Х/ф «Школа супергероїв» (1)</div><div>17:40 Дайош молодьож!</div><div>18:45 Країна У</div><div>19:50 Віталька</div><div>20:55 Serial «Вісімдесяті» (2)</div><div>22:00 Зупиніть, я закохалась!</div><div>00:00 Х/ф «Індіго» (2)</div><div>01:40 Х/ф «Душевна кухня» (2)</div><div>03:10 До світанку</div></div> <div><div>ЕНТЕР-ФІЛЬМ</div><div>05:45 Радянські мультфільми</div><div>10:00 Х/ф «Призначення»</div><div>11:35 Х/ф «12 стільців»</div><div>17:20 Х/ф «Здрастуйте, я ваша тьотя»</div><div>19:20 Х/ф «Підкидьок», ч/б</div><div>20:40 Х/ф «Три плюс два»</div><div>22:25 Х/ф «Лев Гурич Синичкін»</div><div>23:45 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів»</div><div>01:35 Х/ф «Під дахами Монмартра»</div><div>03:55 Х/ф «Поїздки на старому автомобілі»</div><div>05:15 Кіноляпи</div></div> <div><div>К1</div><div>06:30 «TOP SHOP»</div><div>07:30 «Мультфільми» (1)</div><div>08:30 М/ф «Коти-аристократи» (1)</div><div>10:00 «Мультфільми» (1)</div><div>10:50 Х/ф «Перша донька» (1)</div><div>13:00 Т/с «Моя прекрасна няня» (1)</div><div>14:45 «КВК»</div><div>17:10 «Вечірній квартал»</div><div>19:00 Х/ф «Залізна людина 2» (2)</div><div>21:40 Т/с «Надприродне» (2)</div><div>00:20 Х/ф «Пропавший 2»</div><div>02:00 «Нічне життя»</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Найчитабельніші матеріали тижня

ЧИТАЙТЕ ЛИШЕ НА САЙТІ UKURIER.GOV.UA

НАМ ПИШУТЬ

Хто оплачує повірку лічильників?

Хто має платити за повірку лічильників води — господар квартири чи організація, яка надає послуги?

16.11.2013

ПОДІЇ

У Миколаєві знайшли мертвим прокурора та його товариша

Прокурора прокуратури Снігурівського району Миколаївської області Сергія Соколова та його товариша знайдено мертвими на території гаражного кооперативу в обласному центрі.

18.11.2013

АНОНС

Карти смерті українського народу

Уперше в Україні карти смерті українського народу надруковані у спецвипуску «Урядового кур'єра», який редакція підготувала до 80-х роковин Великого Голоду в Україні.

21.11.2013

ПОДІЯ

Стань на хвилинку Венерою

В «Мистецькому Арсеналі» увосьме відбувається ART KYIV Contemporary

16.11.2013

АКЦІЯ «УК»

«СТАДАЄМО ВСЕ, ПАМ'ЯТАЄМО ВСІХ»

## ЕКРАН

## Кому корисне кінокуриво

**ПОРА ВТРУТИТСЯ.** Задля оздоровлення суспільства треба заборонити перегляд фільмів з курінням дітям до 16 років

Олег ЛИСТОПАД,  
«Урядовий кур'єр»

Відразу скажу, що не збираюсь вимагати заборони на показ мультимедіа про Крокодила Гену, Простоквашино, Вовка із Зайцем. Так само як і радянського серіалу про Шерлока Холмса з Василем Лівановим у головній ролі тощо. І вирізати всі сцени, де головні герої димлять тютюном, теж не буду пропонувати. Ці фільми — історія, нагадування про часи, коли головним було, як ти ставишся до будівництва комунізму. А куриш при цьому чи ні — це вже справа другорядна. Партийні виконробі не надто переймалися: Помре бідолаха від раку чи бахне його інфаркт — не біда, будівничих радянщини у країні сотні мільйонів.

Натомість пропоную звернути увагу на сучасний кінематограф — як інструмент вживання у суспільну та особисту свідомість не найкращих стереотипів поведінки.

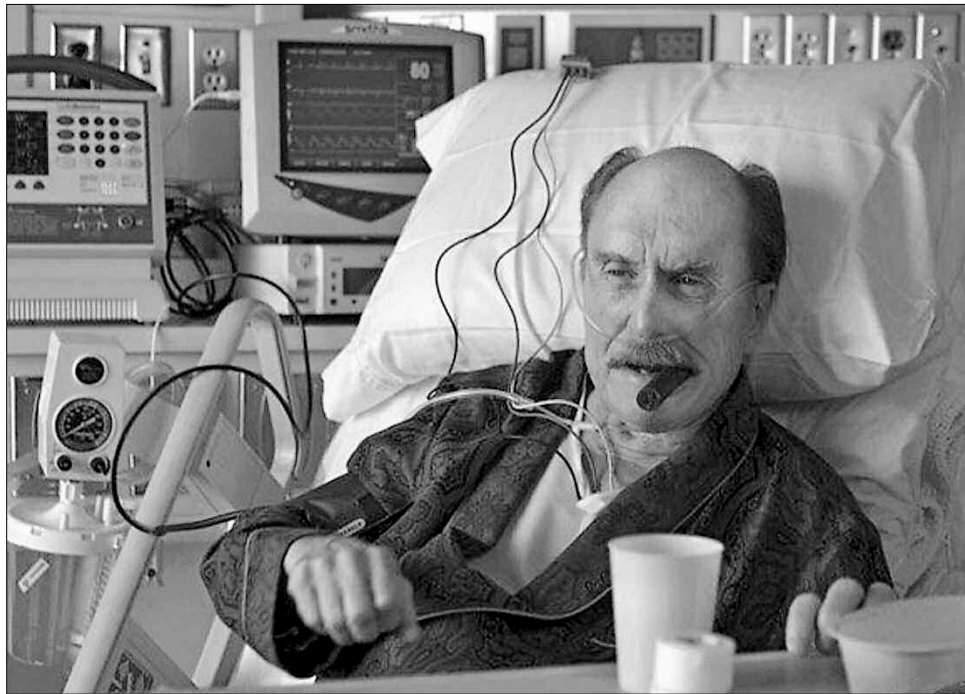
### Герої-курці — погані приклад дітям

Моє інтуїтивне відчуття того, що кіно і телебачення підсаджують дитвору на нікотинову голку, нещодавно підтвердив сайт «Медіафільтр», який не полінувався перекласти резюме потужної статті з американського наукового журналу Pediatrics.

«На даний момент встановлено, що вплив куріння в кіно на дітей є потужним засобом нав'язування поганого прикладу. І чим раніше цей вплив почне здійснюватися та чим довше триватиме, тим, відповідно, активніше запозичуватиметься», — стверджує доктор Джеймс Саргент з Гейзелської школи медицини (США).

У дослідженні взяли участь 6,5 тисячі американських дітей віком від 10 до 14 років. Їм було запропоновано подивитися 50 випадково вибраних кінофільмів, а потім пройти тестування. Як наслідок, навіть ті діти, що з самого початку були проти куріння, після перегляду виявили лояльне ставлення до нього. Інші ж, а саме від 33% до 49% з них, підтвердили, що ймовірно спробують сигарети у найближчі роки.

Науковці також помітили дивну закономірність: чим менший рейтинг був у фільму, тим менша кількість опитаних виявляла своє бажання спробувати курити. Так, у деяких випадках показники бажаних знижувалися до 18%. Це свідчить про те, що авторитетність кінострічки має велике



Тютюнові персонажі нікому хорошому не навчать

значення і для наслідування поганих звичок.

Науковець вирішив піти далі в своїй розвідці й припустив, що найбільш касові фільми в США, власне, і регулюють куріння в країні. Адже кінематограф здатен

увагу регулюючих і наглядових органів», — заявила ще у 2007 році головний редактор одного з провідних російських агентств, що займається інтегрованою рекламою. За її словами, поодинокі випадки зустрічаються,

напругу думки і шквал емоцій».

Що сказати? Убогі якісь аргументи, убогі якісь режисери та сценаристи, убогі у них герої. Що, більше нічого до рук своїм кіногероям не можуть вкласти? Ніяк не можна інакше показати емоції? Віджати від підлоги разів з десяток, коли «дах рве» — снаги немає? Підтягнутись на турнічку, поприсідати, побігати, гіри попідкидати... Або кубик Рубика зібрати, скласти і запустити паперовий літак. А то й складніше — оригамі якесь вичворити — та-акі штученці зі звичайного аркуша паперу виробляють умільці, що я просто диву давався, гортаючи одну з багатьох книжок на оригамну тему. Дуже добре знімає стрес і допомагає зосередитися вишивання (і не тільки жінкам!), догляд за квітами, спілкування з котом, собакою, черепахою. Кросворди, шахи, шашки (варіант — шахові задачки), доміно врешті-решт — що, вже не популярно? Так популяризуйте!

А ще можна «підсадити» свого героя на... чайок. Он герой американського телесеріалу «Менталіст» успішно цим і рятується від похмурих спогадів, і стимулює розумову діяльність. І взагалі, всі головні герої цього захопливого серіалу чудово обходяться без нікотину.

Ні, більшості що американських, що російських (французьких тощо) кіногероїв про таке подумати навіть лінки. Чи за таку «тютюнову тупість» добре платять?

### Чому закурить?

Автор книжки «Product placement в кінематографі як інструмент маркетингового PR»

### ДУМКА ЕКСПЕРТА

Тарас ШЕВЧЕНКО,  
директор Інституту Медіа Права:

— Показ куріння не вважається продукт-плейсментом в класичному розумінні цього терміну, так само як показ абстрактного авто. Продукт-плейсмент — це коли можна ідентифікувати конкретну марку авто, сигарет, горілки і так далі.

Щодо 33 країн, де повністю заборонено показ сцен куріння, маю сумніви в коректності такої заяви. Така заборона — велика рідкість (вона є у Туреччині, наприклад).

Також при обговоренні подібних заборон завжди виникають питання щодо артистичної свободи, свободи слова і так далі. Навіть сама Рамкова конвенція ВООЗ із боротьби проти тютюну не містить прямо такої заборони, тому не знаю, як оцінював ВООЗ. Часткові обмеження є майже скрізь, але повна заборона сцен куріння у телепрограмах — велика рідкість.

нав'язувати приховано, створюючи образи, які хочеться наслідувати не тільки дітям.

Знайшлися у Саргента й опоненти. Метью Фарреллі, вчений з Північної Кароліни, вважає, що «зв'язок між кінофільмами та курінням в реальному житті був значно перебільшений».

### Мадe in Pашa

Пану Фарреллі вторять і російські піарщики — представники теж не останньої за обсягами (а на нашому ринку — й одні з лідерів) країни-кіновиборника. «Існує негласна угода між компаніями-виробниками тютюну про неучасть в інтегрованій (вона ж — «продукт-плейсмент» — див. довідку «УК») рекламі. «Тютюнові компанії активно до такого роду реклами не вдаються, тому що бояться повернути до себе

але масово продакт-плейсмент тютюнової продукції, зокрема алкогольних і комп'ютерних брендів, не проводиться».

Ой, щось не віриться. Скоріше ця заява — спроба відбілитися, реакція на включення Росії культурою (за поданням Генпрокуратури Росії) в типові контракти на надання державою фінансової підтримки виробництва національних фільмів низки обмежень, в тому числі заборони на пропаганду куріння й наркоманії в кіно.

Захисники включення сцен куріння у кінокартини постійно твердять, що «куріння — художній прийом», що «режисери вдаються до куріння на екрані, щоб показати емоційний стан своїх героїв», що «куріння показують, щоб передати радість або печаль,

### ДОВІДКА «УК»

Продакт-плейсмент (англ. product placement, дослівно — «розміщення продукції» або «прихована реклама») — рекламний прийом, який полягає в тому, що реквізит у фільмах, телепередачах, комп'ютерних іграх, музичних кліпах або книгах має реальний комерційний аналог. Зазвичай демонструється сам рекламований продукт, його логотип або згадується про його хорошу якість. Деякі спеціалісти з PR та управління масовою свідомістю поширюють це поняття і на просування таким чином певних моделей поведінки, звичок, стереотипів тощо.

Юлія Громцева (Росія) вважає, що кіно й телебачення (особливо серіали) надають величезні можливості для просування алкогольної і тютюнової продукції. І що виробники тютюну, зокрема, широко цим користуються.

Хоч в Україні рекламу курива на сьогодні повністю заборонено, пристрасті навколо цих заборон ще не вщухли. Адже заборона, наприклад, на рекламу тютюну в Інтернеті запрацювала менше року тому, та й у заборони на рекламу в традиційних ЗМІ теж ще не встигла вирости борода.

А от у США ж такі закони чинні давно, наприклад, телевізійна реклама живе без тютюну з 1970 року. Тому тамешні рекламисти давно шукали спосіб усе ж таки підсунути людині під ніс коробку з набитими травою та хімікатами паперовими трубочками. І зійшлася на тому, що найкраще — знайти друзів у кіносвіті. Хоч і на кінофронті існують певні обмеження, але — хвала рекламному богу — є продукт-плейсмент.

Нині в США реклама тютюнових брендів у кіно зовсім не означає показ пачки сигарет на пів-екрана, це було б занадто грубо і, знов-таки, карається з точки зору закону. Є більш тонкі способи нагадати козі смерть, себто курцю про папіроску. Адже будь-який подразник, будь-яка згадка запустить у залежної людини (а курці — це поголовно тютюнозалежні люди, навіть якщо вони цього не усвідомлюють) механізм потягу до коробки з отрутою.

Один з типових прикладів умілого використання «тонкого натику на товсті обставини» — фільми «Люди в чорному» і «Люди в чорному-2». Згадайте, наприклад, епізод з кумедними комашоподібними інопланетянами, які кайфують у своєму сховку. З одного боку — ніби і не реклама, а з другого — чого це раптом логотип одного з тютюновиробників там опинився на задньому плані, адже зйомки студійні і сцена вибудовувалася, як-то кажуть, вручну, з продумуванням кожної деталі.

Хочете ще прикладів? Спробуйте самі прискіпливо переглянути улюблені нашими підлітками хіти, наприклад «Залізна людина», «Місія невідомого-3» тощо. Від знаменитих акторських імен, що задіяні у цих кінохітах, рябіє в очах. З огляду на гонорари сталонів-шварценеггерів можна здогадатися і про розміри доплат за дружбу з тютюновим димком.

Я не проти того, щоб кіно і кіноактори процвітали. Та не за рахунок нашого здоров'я. Питання куріння на екрані треба регулювати. В Індії, наприклад, відразу після сцени з курінням кінопродактик має поставити соціальну рекламу із поясненням шкоди від тютюну. Аналогічні ініціативи обговорюються у Росії. Варто зробити рішучий крок і нам: заборонити відвідування фільмів, де є сцени з курінням, дітям до 16 років — так, як це на сьогодні зроблено для фільмів зі сценами насильства та сексу. Ініціатором такого обговорення, такої ініціативи могло б стати Держкомтелерадіо.

### Всесвітня організація охорони здоров'я попереджає

✓ За оцінками ВООЗ, 2010 року від реклами тютюну у ЗМІ було захищено 32% населення Землі, а 2012-го — вже 54%. Трохи менші успіхи на сусідніх фронтах: показники заборони зовнішньої реклами і спонсорства, заборони куріння у громадських місцях, нанесення попереджень про шкідливість куріння на пачки сигарет — зросли за цей час лише на 1–6 %. Про це йдеться у звіті ВООЗ «Епідемія тютюнопаління у світі, 2013».

✓ У 144 країнах заборонена реклама сигарет по телебаченню і на радіо, але лише у 43 з них заборона на таку рекламу є абсолютною.

✓ У 106 країнах діють обмеження щодо показу сцен куріння і прихованої реклами сигарет у фільмах та телепрограмах (у т.ч. повна заборона — у 33 країнах).

✓ Повна заборона просування тютюнових виробів у ЗМІ, зокрема й зображення сцен куріння в редакційних фото- чи відеоматеріалах та продукт-плейсмент, впроваджена у 37 країнах. Ще у 18 діє часткова заборона.

**ОБГОВОРІТЬ ЦЮ ПРОБЛЕМУ В КОМЕНТАРЯХ НА САЙТІ UKURIER.GOV.UA**

# ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР

## «Наші послуги реально економлять і час, і гроші»

**Директор Харківської дирекції  
Українського ДП «Укрпошта»  
Едуард БАГЛАЄНКО**



На виконання соціальних ініціатив Президента України у Харківській області успішно стартував і реалізується проект «Адміністративні послуги: спрощений доступ через пошту». Тепер кожен охочий, незалежно від того, де проживає — у великому місті чи маленькому селі, може встановити статус та оформити посвідчення або ж зареєструвати власний бізнес через найближче відділення зв'язку, а то й зовсім не виходячи з дому, через листоношу. І все це, що дуже важливо, можна зробити за мінімальну оплату.

Про те, як саме поштовики полегшують життя країнам та економлять їхні гроші, власному кореспонденту «Урядового кур'єра» розповів директор Харківської дирекції Українського державного підприємства поштового зв'язку «Укрпошта» Едуард БАГЛАЄНКО.

**УК** Едуарде Васильовичу, скільки адміністративних послуг отримує населення області в рамках проекту і які з них мають найбільший попит?

— Очевидно, варто відразу пояснити, що Укрпошта адміністративну послугу як таку у прямому розумінні слова не надає. Бо не має права та й, власне, фахівців. Саму процедуру здійснюють суб'єкти надання адмінпослуг, такі, як Пенсійний фонд, Державна реєстраційна служба і Управління праці та соціального захисту населення. Наше підприємство виступає посередником. Тобто людина збирає документи, оператор поштового зв'язку перевіряє їх наявність, запаковує і надсилає поштове відправлення на адресу суб'єкта надання адмінпослуг.

У кожному відділенні зв'язку є бланки заяв від тих організацій, які надаватимуть адмінпослугу, та інформаційна карта, що поетапно роз'яснює процедуру контакту між клієнтом, поштою та організацією.

Усього в рамках проекту надається 109 послуг, 30 з них — з уніфікованого переліку, затвердженого резолюцією Кабінету Міністрів України. Найбільший попит поки що мають чотири послуги: з отримання посвідчення біометричної матері, учасника ліквідації Чорнобильської аварії, учасника чи інваліда війни, ветерана праці.

**УК** І які головні переваги нововведень?

— Можна без перебільшення сказати, що запровадження проекту — це значний крок у розширення співпраці громади, влади і пошти. У сучасному інформаційному світі забезпечення громадян вільним та зручним доступом до необхідних даних — одне з пріоритетних завдань державних підприємств та установ. Новий напрям роботи передбачає взаємодію Українського державного підприємства по-

штового зв'язку «Укрпошта», місцевих органів влади та суб'єктів надання адміністративних послуг.

Початок було покладено підписанням між Харківською облдержадміністрацією та Харківською дирекцією Укрпошти Меморандуму про співпрацю у сфері спрощення процедури надання адміністративних послуг. Повторюсь, що роль Укрпошти полягає в інформуванні про порядок отримання адміністративних послуг та створенні для клієнтів найбільш оптимальних умов доступу до адміністративних послуг засобами поштового зв'язку. Громадянин, якому потрібна адміністративна послуга, може

району, де вперше на базі центрального відділення зв'язку було відкрито центр надання адмінпослуг. А скільки це таких підрозділів працює?

— Коли започатковувався проект, були певні труднощі, оскільки перед нами стояло завдання за найкоротші терміни організувати надання послуг через відділення поштового зв'язку. Для більшої ефективності було ухвалено рішення за можливості відкривати районні центри надання адміністративних послуг на базі поштових відділень.

В облдержадміністрації підійшли до питання з розумінням, підставили, як завжди, своє плече, і вже наприкінці червня адмінпослуга стала доступною для клієнтів ВПЗ Зміївського району області. Це стало можливим також і завдяки ініціативі голови райдержадміністрації, мого попередника на посаді керівника дирекції Ваграма Гуляна. Людина, що професійно знається на можливостях пошти, добре розуміє потреби зв'язківців та всебічно підтримує нашу діяльність на місцевому рівні,



Першими відвідувачами Центру надання адмінпослуг у Зміївському районі стали керівники області та району Михайло Добкін і Ваграм Гулян

прийти до відділення зв'язку, де наші працівники нададуть консультацію, методичну підтримку, допоможуть оформити пакет документів та надіслати його цінним листом на адресу Центру надання адмінпослуг чи суб'єктів їх надання.

Отримати кінцевий документ також можна через пошту, зробивши відповідну позначку в заяві. Більше того, оформлений пакет документів можна подати до пересилання навіть не виходячи з дому, через листоношу. Особливо це важливо для людей, які живуть у віддалених населених пунктах. На дорогу до райцентру — туди й назад — їм доводиться витратити не лише час, а й із півсотні гривень. Наші послуги економлять і час, і гроші. Вартість відправлення, яке іде цінним листом, становить 13,56 гривні.

**УК** Реалізація проекту в області розпочалася із Зміївського

він одразу оцінив актуальність проекту, який надавав можливість забезпечити зручний та вільний доступ громадян до отримання необхідної інформації.

Центри надання адміністративних послуг працюють на території центральних відділень поштового зв'язку у Великобузькому та Лозівському районах. На сьогодні в області послугу надають усі відділення поштового зв'язку.

**УК** А як сприйняли додаткове навантаження підлеглі й чи не перешкоджає воно виконувати їхні безпосередні функції, до яких уже звикли люди? До речі, скільки в Харківській області поштових відділень і поштарів?

— Мережа відділень зв'язку області складається із 680 об'єктів, де працює майже п'ять тисяч різних фахівців, зокрема понад дві тисячі листонош.

Щодо додаткового навантаження — так, воно з'явилося.

### ДОСЬЄ «УК»

**Едуард БАГЛАЄНКО.** Народився у січні 1968 року в Харкові. Освіта вища. У галузі зв'язку працює з 2001 року: заступник начальника поштамту Харківської дирекції УДППЗ «Укрпошта» з питань маркетингу. З 2004-го — заступник директора Харківської дирекції УДППЗ «Укрпошта» за напрямом продажу послуг та технічними. У березні цього року його призначено на посаду директора Харківської дирекції УДППЗ «Укрпошта».

Але ми маємо і свій інтерес. Перше, отримуємо дохід від пересилання листів з оголошеною цінністю, по-друге, реалізуємо марки та конверти.

Безумовно, нова послуга потребує також певних затрат часу, але черг у відділеннях зв'язку не побільшало. Бо й тут усе передбачили. Оператора на момент надання послуги може замінити заступник начальника поштового відділення або ж сам начальник. Крім того, цей проект нині затребуваний більше у селі, ніж у місті. Хоч умови, підкреслюю, абсолютно однакові всюди з урахуванням потреб людей. Кожен може сам обрати, в яке поштове відділення зручніше звернутися.

**УК** Як ви реагуєте на конкуренцію, що склалася на ринку послуг та зв'язку, і що можете протиставити, наприклад, «Новій пошті» чи Інтернету, який дає змогу користувачам листуватися есеєсками?

— Так, справді, письмову кореспонденцію витісняють есеєски. Із часом змінюється життя, з'являються унікальні технічні можливості, та власноруч написаний лист, у який вкладено частку душі, як і раніше, пробуджує добрі почуття, чого не слід чекати від Інтернету. Тому, на моє переконання, листи як вид поштового відправлення ніколи не зникнуть.

Аналогічна ситуація й у секторі виплат грошових коштів. Коли перед майбутніми та нинішніми пенсіонерами постає питання вибору, де отримувати пенсію — на пошті чи в банківській установі, то ми з радістю запрошуємо їх до співпраці й готові разом зважити всі «за» і «проти». При цьому усвідомлюємо, яку важливу соціальну функцію покладає на наше підприємство держава із здійснення виплат та доставки пенсій і матеріальної допомоги різним категоріям населення. Ми готові й надалі працювати так, щоб гарантувати нашим громадянам максимальну зручність у користуванні послугами.

Та на будь-яку конкуренцію найкраще реагувати новими послугами. З 1 листопада стартував новий проект «Є доставка!» Це доступна за ціною масова послуга швидкої доставки відправлень, де на вартість не впливають їхні габарити й існує безліч форматів. Тут у нас для юридичних осіб і тарифи особливі — нижчі, ніж в інших організаціях, які надають аналогічні послуги. Цим проектом уже зацікавилися інтернет-магазини, за нетривалий час роботи ми направили договори, які перебувають на стадії підписання.

Крім цього, нова послуга передбачає використання сервісу «Особистий кабінет» — особистого веб-простору для зручного обміну інформацією, підготовки бланків та контролю статусу пересилання відправлень.

Наші потужності — це великий досвід роботи УДППЗ «Укрпошта» з доставки вантажів та відправлень і найбільша мережа поштових відділень в Україні.

Також ми удосконалюємо процес надання фінансових послуг. У жовтні на базі 52 відділень поштового зв'язку в Харкові було проведено дослідну експлуатацію безквитанційної технології приймання платежів на користь ХФ ПАТ «Укртелеком». І тепер користувачі послуг Укртелекому в приблизно 100 ВПЗ в обласному центрі мають можливість дізнатися про стан заборгованості та сплатити платежі без пред'явлення працівникові поштового зв'язку квитанції. Приймання платежів на оплату телекомунікаційних послуг регламентує угода про спільну діяльність Харківської дирекції УДППЗ «Укрпошта» та ХФ ПАТ «Укртелеком», тому у відділеннях поштового зв'язку платникам таку послугу надають безплатно.

За останні роки введено ще кілька нових напрямів. Зокрема, й проект «Власна марка», завдяки якому можна замовити прекрасний подарунок корпоративному клієнтові, партнерові по бізнесу чи близькій людині до знаменної дати.

**УК** І насамкінець хочу поцікавитись: оскільки в розпалі передплатна кампанія на періодичні видання, як вона проходить у Харківській області зокрема на газету «Урядовий кур'єр»?

— Передплатна кампанія 2014 року на періодичні видання України хоч і стартувала в усіх об'єктах поштового зв'язку області ще 27 вересня, пік її, як показує практика, настане у грудні. Тоді й можна буде говорити про результати. Нині ж ми проводимо широкоформатні заходи. Наприклад, на базі відділень поштового зв'язку проходять «Дні передплатника», де презентується великий вибір друкованих періодичних видань, зокрема й газета «Урядовий кур'єр». З 1 листопада по 20 грудня 2013 року організовано Всеукраїнську акцію з добровільної передплати «Подаруй дитині радість читання!», яка має на меті привернути увагу громадськості до проблем дітей-сиріт в Україні та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також надати вихованням дитячих соціальних закладів можливість читати різні газети і журнали.

А передплатити будь-яке друковане періодичне видання, зокрема й «Урядовий кур'єр», можна в операційних залах поштамту, центрів поштового зв'язку, пересувних відділеннях поштового зв'язку та безпосередньо в листонош на доставних дільницях.

**Світлана ГАЛАУР,**  
«Урядовий кур'єр»

## ТВОРЧИСТЬ

## Максим Березовський — поряд з Моцартом

**ДЯКУВАТИ БОГОВІ.** Фестиваль «Глинські дзвони» без гучної реклами віднайшов своїх шанувальників

Георгій-Григорій  
ПИЛИПЕНКО  
для «Урядового кур'єра»

У пролозі фестивалю учасники поклали квіти до пам'ятників композиторам Дмитру Бортнянському та Максиму Березовському. Скульптурна композиція — сучасна мистецька домініанта в давньому Глухові від скульптора Інни Кальченко — її Лесю Українку ми споглядаємо на київській площі, що названа іменем поетеси.

Твори Бортнянського й Березовського найчастіше звучали зі сцени Палацу культури, де відбувся фестиваль. Ці приз-

вища мають пряме відношення до історії гетьманської столиці. В 1730 році гетьманом Данилом Апостолом була заснована глухівська Перша півчашкола. Щорічно до неї набирали 20 учнів. Найодарованіших віднаходили в сім'ях, що були приписані до полків. Сім'ї звільняли від податків та інших повинностей, а спудеїв вчили нотній грамоті та співу в чотириголосому хорі, грати на скрипках, бандурах і цимбалах. Її учень Дмитро Бортнянський створив новий тип слов'янського хорового співу. Він уславився і в Італії як один з 12 світо-

вих засновників духовної музики.

Максим Березовський народився в Глухові в 1745 році. За унікальні музичні здібності на мармуровій дошці Болонської музичної академії поряд з геніальним Моцартом з'явилося написане золотом прізвище українця, що поєднав музичну народну традицію зі світовим надбанням. Однак у Петербурзі його очікувала царська немілість, можливо, за написання опери про запорожців. У 32 роки він покінчив з життям — гірка доля таланта-реформатора, що не побажав пристосовуватися до влади.

Окрім цих авторів, на фестивалі виконували твори інших класиків та сучасних композиторів.

«Глинські дзвони», які підтримує обласна та міська влада, відбулися у форматі обміну творчим досвідом. Хористи та слухачі ущерть заповнили 450 місць міського Палацу культури. На фестивалі виступили 9 хорів. Особливою автентичністю вирізнялися виступи хору кролевецької Спасо-Преображенської церкви, ансамблю сестер путивльського Молченського монастиря, архієрейського хору Вознесенського кафедрального собору з

Конотопа. Та чи не найгучніші оплески отримав запорізький архієрейський хор Свято-Покровського собору.

Господарі фестивалю представили співочі колективи з міського Палацу культури, Національного педагогічного університету ім. Олександра Довженка та Школи мистецтв ім. Максима Березовського. Всім їм властива висока виконавська майстерність і особлива чуйність виконання. Це була творча школа багатоголосся та історизму духовної музики.

Автор вдячний за сприяння в підготовці матеріалу Оксані Коваленко.

## ДОВІДКА «УК»

Започаткував «Глинські дзвони» в 2006 році теперішній керуючий Запорізькою єпархією архієпископ Лука. До грудня 2010 року він був намісником монастиря «Глинська пустинь», який почали відновлювати за незалежності України. До давньої обителі, що за 18 кілометрів від міста, в дореволюційні часи паломники йшли навіть із Сибіру. За чотири століття в монастирі було зареєстровано понад 11 тисяч зцілень завдяки чудотворній іконі. А три роки тому канонізовано одинадцять глинських старців.

## Гран-прі здобули «Акробати на доріжці»

**КОНКУРС.** Луганськ став майданчиком VII Міжнародного молодіжного фестивалю «Циркове майбутнє»

Олена ОСОБОВА,  
«Урядовий кур'єр»

Будівля Луганського цирку вкотре претендувала на звання вавилонської вежі — цього року фестиваль зібрав 80 українських та 60 зарубіжних учасників з 13 країн світу, а також членів журі та представників продюсерських агентств, циркових шкіл Швейцарії й Франції, США й Голландії, Німеччини й Росії. Вони різними мовами твердять про одне: луганський конкурс — це й справжнє феєричне свято. Кажуть, це вигідно відрізняє Луганський фестиваль від Монте-Карло — того самого, який називають «цирковим Оскаром».

«Ми приїжджаємо саме в Луганськ, бо цей фестиваль єдиний такого масштабу в Україні. Одинадцять років тому ми разом придумали цей проект, і акція за останні роки переросла в міжнародну. Тому мені як учорашньому держслужбовцю, сьогоднішньому керівнику циркової академії, радісно усвідомлювати, що в рідному Луганську тепер проходить захід такого рівня й розмаху», — каже голова журі фестивалю, ректор Київської муніципальної академії естрадно-циркового мистецтва Владислав Корнієнко.

«Тут унікальна позитивна обстановка й дуже багато молоді. А змагальність та конкуренція тут тільки на манежі. За його межами — дружба і взаємодопомога. Тому я приїхала саме сюди, відклавши навіть поїздку до Китаю, хоч тамтешній конкурс збігся з вашим учасі», — додає директор



Цирк запалює «зірок» майбутнього

Московського училища естрадно-циркового мистецтва ім. М. Рум'янцева Валентина Савіна. «Коли вирушаю на ваш фестиваль, уже наперед знаю, що побачу високий цирковий рівень і обов'язково

почну співпрацювати з новими артистами», — підкреслює директор Міжнародної артистичної агенції «Флоріда» (США) Юрій Крейс. А директор Луганського державного цирку, автор проекту

Дмитро Касьян з радістю відзначає: «Мені приємно усвідомлювати, що «Циркове майбутнє» асоціюється у багатьох артистів з яскравим початком успішної кар'єри!»

Учасники унікального змагання (а наймолодший з гімнасток ледь виповнилося п'ять років!) постаралися здивувати не тільки високе журі, а й глядачів. Акробатичні трюки повітряних гімнастів змінювали кульбیتی еквілібристів, діти намагалися

розгадати, в чому секрет магічних фокусів, а члени журі, затамувавши подих, очікували, чи не з'явиться на арені людина, котрій буде під силу повторити, а може, навіть затьмарити усмішку «сонячного» клоуна минулих часів.

«Жанр клоунади найскладніший. І, на жаль, дедалі менше клоунів, які насправді можуть викликати добру усмішку в публіки. Може, саме такі фестивалі й виявлять нових Нікуліних, Енгібарових та Попових», — поділився напередодні початку змагань своїми очікуваннями генеральний директор державної компанії «Цирк України» Ігор Хлібосолов.

Але за нагородами на арену знову виходили лише гімнасти, жонглери й еквілібристи. Гран-прі високе журі присудило номеру «Акробати на доріжці» сімферопольців Володимира Мишастого, Дмитра Залізняка, Антона та Єгора Лісняків, Дмитра Полякова та Ігоря Шукіна. Та от добрих усмішок та оплесків глядачів було через край і вистачило всім.

## «Друга зона» ламала стереотипи

Євдокія ТЮТЮННИК,  
«Урядовий кур'єр»

**ТЕАТР.** Це фестиваль, якого у місті над Десною ось уже скоро чверть століття щоосені чекають з нетерпінням і не хочуть з ним розлучатися. Адже сцена Чернігівського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка у цей неймовірно насичений новими емоціями, враженнями і несподіванками тиждень належить давно і міцно улюбленим театральним колективам з Києва, Полтави, Республіки Білорусь, Російської Федерації, а цього разу шанувальники Мельпомени вперше у рамках заходу вітали ще й експериментальний театр «Друга зона» з Варшави.

Вистава, яку показали польські гості, — прочитання мало відомого в Україні, але популярного в себе на батьківщині класика Станіслава Віткевича. Його драматургічну творчість певною мірою порівнюють з такою ж химерною манерою зображення дійсності відомого «творця абсурду» Франца Кафки. У своїх п'єсах Віткевич насамперед руйнує традиції, демонструючи, що будь-які штучні спроби змінити світ на краще приречені на провал. Зробити життя повноцінним може лише особистість, хай і в якомусь метафорично-відокремленому просторі.

Таким середовищем існування для героїв вистави стала палата психіатричної лікарні. На сцені це обтягнений білою тканиною і освітлений прожектором куб, всередині якого снують, навісніючи від безвиході, люди-тіні, яких суспільство хоче зробити слухняними і безликими. Та жива душа знає, за якими правилами жити. Йдеться про поета, котрий повстав проти системи, та його доглядальницю Анну. Зрештою, глядачі разом з героями починають розуміти, що божевільня — не в лікарні, а за її стінами...

У кінці вистави зал дякував акторам шквалом оплесків. Це їх розчулило до сліз. Саме в такі хвилини триумфу розуміння, що мистецтву кордони не перепона. Польська мова, до речі, звучала цілком зрозуміло, а там, де глядач не встигав за швидким діалогом, допомагав синхронний переклад.

Кожна привезена учасниками фестивалю вистава була як особливо упакований подарунок. Ніби окутаною золотавим сяйвом отриманої цього року «Київської пекторалі» здавалася натхненна робота Київського академічного театру драми і комедії на Лівому березі Дніпра «Опискін. Хома!» за Ф. Достоєвським, пристрасною, ліризмом та вибухом емоцій промінилися твори про стосунки між чоловіком і жінкою, запропоновані театральними колективами Брянська і Гомеля, а також Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки. Теплом і мудрою життєвою філософією вражали полтавські актори, всіма барвами дитячого сприйняття навколишньої дійсності заграв «Казковий світ Михайла Коцюбинського» у виконанні Чернігівського обласного театру ляльок імені О. Довженка.

Та особливо іскрометною історією вразили ніжинці. Вони показали комедію «Амор кохано-італіано» за Альдо Ніколаї. Блискуча трійка виконавців — заслужена артистка України Алла Соколенко, заслужений працівник культури України Юрій Муквич та неймовірно харизматичний актор Андрій Буняєв — справді дала жару!

Достойним завершенням фестивалю став концерт Національного заслуженого академічного хору імені Григорія Верьовки. Після його виступу якимось особливим емоційним забарвленням заграли винесені в епіграф цьогогорічного сценічного свята слова корифея українського театру Панаса Саксаганського: «Театр — то світоч, а сцена — священна трибуна, з якої виступають митці на захист свого народу, рідного слова і рідної культури».



## ТЕРНОПІЛЬЩИНА

## На Гострій горі реліктів

**БОТАНІЧНИЙ ОБ'ЄКТ.** Тут спалахує неопалима купина та шумить на вітрах степова ковила



Микола ШОТ,  
«Урядовий кур'єр»

«Товтри круглогруді» — такім відомому українському поетові Михайлові Драй-Хмарі здавалися подільські вапнякові скелясті пасма. Гора Гостра піднялася неподалік села Вікно, що в Гусятинському районі на Тернопіллі. Вона трохи поодаль кряжу, форму має напівкруглу, займає понад вісім гектарів. Але статус «бічної» значення її аж ніяк не применшує, навпаки, Гостру вважають візитівкою природного заповідника «Медобори», а науковці давно визнали унікальним ботанічним і геолого-геоморфологічним об'єктом.

### Без шпиль, але врятована

На наукову, історичну, естетичну цінність Гострої зважали давно. Ця гора стала одним з перших природоохоронних об'єктів у сучасній Україні. Понад сто років тому її визнали резерватом. Долучився тоді до цього передовсім молодий польський вчений-ботанік, біолог Владислав Шафер. Упродовж 1907–1910 років він ґрунтовно досліджував рослинність частини Товтрового пасма — нині це, по суті, вся територія природного заповідника «Медобори».

Заступник директора з наукової роботи цього заповідника Галина Оліяр каже, що результати вивчення місцевої флори В. Шафер виклав у науковій праці, яка побачила світ 1910 року. Назва публікації в перекладі з польської звучить як «Геоботанічні стосунки галицьких Медоборів». Звісно, вчений працював тут і пізніше, готував публікації, звертав увагу на Гостру як на місце унікального рослинного розмаїття. Він навіть в одній із праць видрукував повний перелік рослин, що буяли тут сто років тому.

Завдяки цьому теперішні науковці можуть проаналізувати, збільшилася чи зменшилася чисельність певних родин, дошкукуватися причин зникнення деяких рослин.

Але 1910 рік став для Гострої історичною віхою, яка з'явилася завдяки двом Владиславам — ботаніку Шаферу та власникові цих земель Федоровичу. Саме тоді гори Гостра та Любовня стали заповідними, щоб зберегти моховатково-коралові скелі сарматської доби з подільською степовою рослинністю. Більше того, Владислав Федорович у жовтні 1910 року надіслав лист до секретаріату академії мистецтв у Кракові, в якому стверджував, що, крім Гострої, ще вісім інших ділянок, призначених для охорони та прихистку місцевого паства, хоче «до цієї жертви долучити». Щоправда, оригінальних документів, які конкретно ділянки він визначив



Фіолетові квіти-вогники запалив на Гострій рідкісний та красивий змієголовник австрійський



Ясенець справді білий

для цього, поки що не знайшли. Знають хіба про одну — Волицьку бучину.

Ботанічним резерватом Гостра була до 1939 року — до приходу на західноукраїнські землі радянської влади. З роками з надзвичайно цінного об'єкта наукових досліджень цю гору перетворили на звичайнісінький кар'єр з видобутку вапняку. Весь її південний схил з цікавими рослинними угрупованнями знищили, позбавили гострого шпиля, що, власне, й дав горі назву.

Від подальшої руйнації Гостру врятував Микола Чайковський, який наприкінці 1960-х років очолив обласну інспекцію з охорони природи. Збереженню природи на Тернопіллі він присвятив усе життя, серед іншого, долучився до створення й природного заповідника «Медобори», національних природних парків «Кременецькі гори» та «Дністровський каньйон». У травні цього року в Тернополі відомою природодослідникові та природоохоронцеві відкрили меморіальну дошку. Кажуть, уперше в Україні, а то й навіть у світі еколог удостоївся такої вдячної пам'яті.

Саме завдяки зусиллям Миколи Чайковського Гостра 1969 року отримала статус заказника місцевого значення, згодом увійшла до загальнодержавного



Ці пейзажі збереглися завдяки ботаніку Шаферу та землевласнику Федоровичу

геологічного заказника, а з 1990 року нею опікується природний заповідник «Медобори». На Гострій проклали екологічну стежку, але нею впродовж року можуть пройти не більш як 200 осіб, і то переважно фахівці, серед яких також студенти, аспіранти, які вивчають рослинність.

### Квітка незнищеності

Мені теж пощастило пройти екологічною стежкою Гострої. Та ще й у час цвітіння ясенця білого! Цю рослину знаємо також з іншою назвою — неопалима купина. Її властивість палати й не згоряти описана в Біблії. Саме з такого палаючого куща Бог заговорив до Мойсея. Православні віряни знають ікону «Неопалима купина», зображення якої дає й інше тлумачення: куш, що палає, знаменував також зачаття Божою Матір'ю Ісуса Христа від Духа Святого. Ця квітка стала і поетичним символом долі України, нашого народу, його незнищеності.

— На стеблах ясенця є пухирці, наповнені ефіром, — пояснює загадковість неопалимої купини начальник наукового відділу природного заповідника «Медобори» Ярослав Капелюх. — Коли гарний безвітряний день, то ефіру виділяється багато і він у межах одного кущика. Якщо підійти до нього й запалити сірник, куш уразає. Ефір згоряє, а рослина залишається неушкодженою.

Ясенець білий цвіте в середині травня. Видовище пречудове, аж дух захоплює від краси. Як-

що зважити на назву рослини, то вона мала б тішити нас білопінням. Але ні, переважно дарує блідо-рожево-бузкові квіти. Хоч Ярослав Іванович знайшов і куш, що білосніжно палахкотів серед смарагдових трав. Здається, звична справа — не лише милуватися квіткою, а й вдихати її аромат. Неопалима купина, треба пам'ятати, цього не любить, більш того, навіть оберігається-захищається. Тож нюхати її, голіруч торкатися не варто, бо обпече, а від запаху почне боліти голова.

У майже десятих областях України можна в певних місцях зустріти ясенця білий. Але в такій кількості та на такій площі, як на Гострій, стверджує Ярослав Капелюх, нема ніде. Цього року як ніколи ясенць розрісся й зацвів пишшо. Навіть у підніжжі Гострої пристановище собі знайшов. А все тому, що гірські схили впродовж останніх шести років активно чистять від чагарників, тож неопалима купина отримує достатньо світла й повертає собі колишні площі. Воістину: квітка незнищеності.

### Степ на вапняках

Ясенець білий зростає на Гострій з добрим сусідом — ковилою волосистою та пірчастою. Гнуть її на гірських схилах вітри, розкуйовджують пухнасті сиві коси-волоті, а вона собі бринить, виструнчується та й усе. Після вирубування чагарників цієї степової представниці тут також збільшилося. Зрештою, звідки на вапнякових утвореннях зятися рівнинному степові? Як зазначає Ярослав Капелюх, ще донедавна ботаніки не вірили, що в «Медоборах» можна мати такі ділянки степів, твердили, мовляв, це неправильно, тому вважали їх лучними. Але ковила, інші види рослин підтвердили, що вони — залишки давніх подільських степів. Адже недалеко від Гострої починався колись унікальний природний комплекс — степ Панталіха.

Поміж неопалимою купиною та ковилою заховався змієголовник австрійський — рідкісний, красивий, схожий на розкритий пащу змії, із фіолетовими великими квітками. Реліктова шиверекія подільська вабить білими китицями. На початку минулого століття Владислав Шафер приділяв її вивченню значну увагу, назвав найособливішою з медобірських рослин і найцікавішою в місцевій флорі. В одній з публікацій науковець зазначав, що, попри насіннєве поновлення, шиверекія подільська «не полишає своїх місцезростань і не переходить на сусідні скелі, де умови такі самі».

Клематис, тринія, ломиніс, юринея — загалом від весни до осені на Гострій квітнуть і ростуть 18 червонокнижних видів і з десятків регіонально рідкісних рослин.

Нині гора Гостра, за науковим визначенням Галини Оліяр, — унікальний геолого-геоморфологічний об'єкт з відслоненнями рифових вапняків і своєрідною раритетною біотою, аналогів якій на сусідніх Товтрах немає, що підтверджують численні наукові дослідження. Мені ж до цього так і хочеться додати: і краса, яку знову бережуть.

## СУБОТНІ ЗУСТРІЧІ

Народний артист України Василь Василенко:

## «Відчуваю свій великий борг перед Сергієм Прокоф'євим»

Ким мріяли стати сільські діти-хлопи на початку 1960-х? Здебільшого космонавтами, моряками тощо. І наполегливо готуючи себе до обраного фаху, облаштовували ракету у діжці з-під огірків, а крейсер — у кориті для купання чи прання. А як робив перші кроки до свого життєвого покликання мій співрозмовник? Може, вже змалку залюбки розмахував дерев'яним патичком, уявляючи себе з диригентською паличкою у руці? Із спогадів про дитинство й розпочалася наша розмова з маестро.

**УК** Василю Яковичу, а ким ви хотіли стати в дитинстві й у якому віці почали відчувати, що музика вабить усерйоз і назавжди?

— У нашій сільській школі, коли робили таке опитування, то одні діти казали, що хочуть стати головою колгоспу, а інші додавали, що не просто головою, а Федором Павловичем. Адже згаданий мій однофамілець і далекий родич — Герой Соціалістичної Праці, очолював колгосп-мільйонер «Росія», який тоді гримів у всій Україні. Я також виріс у сім'ї колгоспників, і спершу музика була виявлена в моєму житті не дуже серйозно. Щоправда, вже з малих років тягнуло до неї, немов магнітом.

Приміром, якщо батьки брали на чийсь весілля, то вони добре знали, де мене потім шукати: я завжди терся біля музик, які витинали на гармошці та бубоні. Знав майже всіх музикантів свого та сусідніх сіл і відчував, хто і як володіє інструментом. А коли вперше побачив і почув баян, у душі все перевернулося. Від інструмента неможливо було очей відірвати — червоний, інкрустований камінцями... А коли баяніст заграв карело-фінську польку... Господи! Це було щось фантастичне, бо гармошка не могла видати такого музичного багатства.

**УК** Схоже, цей потяг тоді не могли не помітити дорослі.

— Саме так: батько звернув увагу на моє захоплення і всіляко його заохочував. Так от, коли мені виповнилося вже 6 років, тато купив мені гармошку. Досі пам'ятаю, як вона гарно пахла, коли відкрили чохол!.. Потім придбав мені самовчитель — і я почав награвати. А пізніше батько відвів мене на «курси» до сільського майстра Миколи Тетянина, який так грав на гармошці, що заслухатися можна. Вони домовилися: дядько навчить мене двох-трьох пісень, а батько йому допоможе щось там по господарству.

А лукавий гендарест насамперед взявся вчити вигравати один куплет пісні: «Ой, до мене Яків приходив, коробочку раків приносив». Вчу. А там далі йдуть слова: «А я ті раки поїла, і з Яковом спать не схотіла». Другий куплет він мене не вчив, бо казав, що я ще малий. Та навіть коли я вдома для гостей грав оте вивчене, всі голосно сміялися. І обов'язково питали батька: «Якове, а він другий куплет знає? Ні? То й добре...»

**УК** Мабуть, відтепер малому гармоністу-самоучці була пряма дорога до музичної школи?

— Якби ж так, бо моя дорога до омріяних закладів виявилася задовгою і тернистою. Коли я



Тріумф маестро (у центрі) після прем'єри «Летючого Голландця»

навчався в 2-му чи 3-му класі, в нашому селі відкрили філіал музичної школи. Але насамперед вчилися там діти колгоспних та сільських керівників. Я тоді не дуже й журився, але якось на шкільному концерті моя однокласниця Галя Мельниченко, яка вчилася у музичній школі, зіграла на баяні «То берізка, то ялина...» Зізнаюсь, дуже розчужився: як же гарно звучить баян навіть у руках маленької дівчинки! Вирішив поступати вчитися й собі. Підшукав ще кількох охочих і пішли до філіалу музичної школи, яка за три кілометри від нашого кутка. А дорогою дізналися, що під час прослуховування потрібно знати ще й ноти. Це якийсь жах, адже про них ми досі навіть гадки не мали!

**УК** Тобто оте найперше фіаско під час вступу до спеціалізованого музичного закладу не відбило у вас бажання не просто професійно займатися музикою, а й присвятити їй все своє життя?

— Відразу скажу: шлях до мрії не був вистелений пелюстками троянд — переважали колючки, але я був готовий наполегливо долати всі бар'єри. За моїми плечима, крім Таращанського сільгосптехнікуму та місцевої музичної школи, ще навчання у Канівському культурно-освітньому училищі, Київському інституті культури, Львівській консерваторії — і кожен із згаданих закладів доводилося, як кажуть, брати приступом. Зате я пройшов школу найвищого рівня: у Львові поталанило навчатися у нашого музичного корифея Юрія Луціва. Пізніше стажувався у Москві в Большому театрі під керівництвом музичних велетнів Фуата Мансурова та Євгена Светланова.

**УК** Маестро, восени виповнилося 10 років вашого перебування на посаді головного диригента Донецького національного академічного театру опери і балету ім. А. Солов'яненка. Згадайте: з чого починався цей успішний період вашої творчої діяльності? — До Донецька я вперше приїхав ще наприкінці 1980-х. Поставив кілька вистав, а також оперу Миколи Аркаса, яка була визнана

## ДОСЬЄ «УК»

**Василь ВАСИЛЕНКО.** Народився на Київщині в селі Медвин Богуславського району. Закінчив Львівську державну консерваторію ім. М.Лисенка. Працював генеральним директором і художнім керівником Одеського оперного театру. З 2003 року — головний диригент Донецького національного академічного театру опери та балету ім. А. Солов'яненка. Автор довгої низки постановок. Заслужений діяч мистецтв, народний артист України, нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, знаком «Шахтарська слава» III ступеня.

однією з кращих серед українських оперних постановок. Потім десять років працював в Одесі, а коли надійшла пропозиція повернутися на Донбас, прийняв її майже без вагань. З чого починав під час другої каденції? Поза сумнівом, якщо це театр опери і балету, то ці два жанри — немов два крила у птаха. І його політ буде стабільним і прогресивним, якщо обидва жанри-крила будуть рівнозначними.

Проте коли я тільки приїхав, відчув: балет на авансцені цього храму мистецтва, а опера опинилася дещо в тіні. Балет вийшов на перший план завдяки відомому у всьому світі майстру, народному артистові України Вадиму Писареву, який повернувся до рідного міста і започаткував тут міжнародний фестиваль «Зірки світового балету». Нині Вадим Якович як художній керівник гідно виконує свою почесну місію на благо розвитку та популяризації оперно-балетного мистецтва нашого театру.

**УК** А коли і як з'явився намір поставити знакову оперу Костянтина Данькевича «Богдан Хмельницький»?

— До «Богдана Хмельницького» йшов близько десяти років. Ще в Одесі в 1995 році, коли відзначали 90-річчя занадого композитора, провів мистецьку акцію «Букет Данькевичу». Про себе тоді подумав: «А що запропонують в Україні до 100-річчя метра і чому не має сценічного втілення його славна опера «Богдан Хмельницький»? До того ж з'ясувалося, що у 2005 році виповнюється 410 років від дня народження Хмельницького. Постає завдання зробити нову музичну редакцію на основі двох попередніх, які у 1950-ті роки

митець творив під величезним ідеологічним тиском.

Не секрет, головний герой твору був показаний у славі Переяславської ради, яка, здавалося б, стала його головною місією і квінтесенцією всього твору. Та хіба це найголовніше, що зробив Богдан Хмельницький для України? Тому потрібно було бодай у третій редакції опери змістити акценти і показати гетьмана у славі державотворця, який закріплює підвалини нашої незалежності. Приступивши до роботи, ретельно проаналізував усі художні та документальні твори про Хмельницького, а роман Павла Загребельного «Я, Богдан» взагалі став настільною книгою.

Також вивчав лібрето Ванди Василевської та Олександра Корнійчука. А ще поїхав до Києва на зустріч із вдовою композитора Оленою Федорівною, яка люб'язно запропонувала клавирі двох редакцій з правками самого автора. Неоціненну допомогу пізніше надав і лібретист з Національної опери Василь Туркевич, який взявся вибудувати фінал, а музичний фінальний акорд опери блискуче і органічно виписав Євген Станкович.

24 грудня 2005 року ми відзначили 100-річчя Костянтина Данькевича прем'єрою на донецькій сцені опери «Богдан Хмельницький» уже в моїй музичній редакції, до якої увійшло все найкраще з двох попередніх. Реакція глядачів перевершила наші сподівання. Дуже добре прийняли постановку і в столичній Національній опері та у Львові. Сказати, що був аншлаг, — це нічого не сказати. Причому у Львові спочатку не вірили, що цей оперний шедевр привіз до них «безнадійно русифікований» Донецьк. А потім у пресі нашу

роботу назвали «оперою національного єднання», і театру призначили почесний статус — національний. Прикро тільки, що аж до цього часу цей статус досі(!) ніяк не підкріплений фінансово.

**УК** Приголомшливий успіх чекав і на наступну вашу роботу — постановку опери Вагнера «Летючий Голландець», резонанс про яку досі вібрує в театральному світі...

— Якщо до «Богдана Хмельницького» я йшов 10 років, то до «Летючого Голландця» вже вдвічі менше. Насамперед виникло закономірне бажання відзначити 200-річчя німецького композитора, тим більше, що Вагнера немає в репертуарі жодного театру України! В свій час «до советів» Львівська опера ставила майже всі твори композитора. І коли я наважився вперше поставити саме цей романтично-філософський твір на донецькій сцені, таке рішення було своєрідним викликом. Адже Вагнер — це досить міцний горішок, а тому скептиків не бракувало.

Точилися дебати, і деякі колеги сумнівалися: а чи вистачить для цього в Донецькій опері сил і ресурсів? У цьому контексті треба віддати належне генеральному директору нашого театру Василю Рябенському, який зважив на свої плечі весь тягар адміністративної роботи в поєднанні з вирішенням творчих питань. У спільники невдовзі вдалося залучити Генеральне консульство Німеччини в Донецьку, Посольство ФРН, Гете-Інститут у Києві, інших колег і партнерів, і, насамперед, компанію СКМ, без фінансової підтримки якої цей міжнародний проект був би неможливим. Резонанс від нашої постановки долетів навіть до батьківщини Вагнера! Роботою зацікавилися праправнуки композитора Катаріна Вагнер — співдиректор Вагнерівського фестивалю у Байройті, голова Міжнародного товариства Ріхарда Вагнера Єва Мертсон і навіть канцлер ФРН Ангела Меркель.

Прем'єра «Летючого Голландця» у Донецькій опері мала неабиякий успіх: на всі запропоновані вистави квитки блискучо розкуповувалися задовго до вистав! Свою роботу ми також показували в театрах Києва, Львова та Одеси, де неодмінно збирали аншлаги і найкращі відгуки та рецензії. А ще дуже вагомою оцінкою нашої роботи стало висунення «Летючого Голландця» на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка.

**УК** Василю Яковичу, а що далі? Дозвольте зазирнути на вашу творчу кухню і поцікавитися планами на найближче майбутнє. — Таке запитання мені ставлять часто. І дехто навіть припускає: а може, наш «Голландець» — це разовий феноменальний успіх? Та ні, панове! Бо той творчий врожай, який маємо сьогодні, ми засівали вчора. А нині працюємо на завтрашній день. Відкрию карти — відчуваю свій великий борг перед Сергієм Прокоф'євим. Дуже приємно, що віднедавна Донецький аеропорт носить ім'я композитора-земляка.

Павло КУЩ,  
«Урядовий кур'єр»

## СПАДЩИНА

## Борисфеніда розкриває таємниці

ВИКОПАЛИ. Знахідка року — нагрудний хрест з острова Березань

Олена ІВАШКО,  
«Урядовий кур'єр»

Острів Березань, що в Чорному морі, — клаптик суші площею 11 гектарів, на якому немає води, кущика чи деревця. В античні часи він був півостровом, розмір якого майже вдвічі перевищував нинішній. Тут буяло життя: знахідки підтверджують, що Березанське поселення (Борисфеніда) — єдине збережене на території Північного Причорномор'я, що належить до раннього періоду грецької колонізації.

Кого тільки не бачила ця земля: кімерійців, скіфів, римлян, готів, турків. Біля острова пролягав торговий шлях «із варягів у греки». Острів понад сто років досліджують археологи, кожен етап розвідок дає нове відкриття, розкриває давні таємниці, дає змогу під іншим кутом поглянути на події світової історії. Не став винятком і рік 2013-й.

## Досліджують і дії чорних археологів

Традиційно на Березані працює комплексна експедиція, у складі якої — групи Інституту археології НАН України, Інституту історії та права Миколаївського національного університету імені В.Сухомлинського, Ермітажу. Керівництво групами здійснює науковий співробітник Інституту археології НАН України Валерій Крутилов. Російські вчені, як і в попередні роки, працювали на ділянці «О» (основний), а миколаївська й київська групи спільно вели розкопки на ділянці «ГПШ» (грабіжницький шурф).

Річ у тому, що раніше тут було знайдено гончарні печі, що підтвердило існування на острові гончарного виробництва, тож вирішили приділити цій ділянці особливу увагу. Спочатку розпочали роботи в західному напрямку, щоб дослідити «квартал гончарів». Та через грабіжницькі розкопки експедиція завершила на північ, щоб дослідити дії чорних археологів.



За століття на острові Березань у Чорному морі під час розкопок розгадано чимало історичних таємниць. До них додалися і відкриття 2013 року

На верхньому рівні знайдено середньовічний некрополь, який був перекритий античними пластами. «До цього року, — зазначив заступник керівника археологічної експедиції на острові, викладач Навчально-наукового інституту історії та права Миколаївського національного університету Олександр Смірнов, — ми не могли ідентифікувати

На відміну від попередніх років, на березанському некрополі вперше виявлені не прості могили, а з кам'яною. Археологи припускають, що вони належать корінному населенню острова, а некрополь — стаціонарна споруда. Втім, можливо одночасно в середньовіччі тут мирно проживали люди різних національностей та віросповідань.

## Умови життя і праці учасників експедиції — більш ніж спартанські, особливо докучає брак води.

некрополь щодо етнічної та релігійної належності. Адаже сам некрополь дуже неоднозначний, немає чіткої орієнтації померлих: скелети розміщені по-різному. Тож серед науковців точилися постійні дискусії з приводу ідентифікації некрополя.

В тому, що він належить до середньовіччя, сумнівів не було. Але чий він — невідомо. Тут могли бути поховані варяги і ті, що йшли з варягів у греки, воїни з дружини Святослава або тюрки, нагайці чи половці».

Але одна надто важлива знахідка року буквально перевернула всі попередні уявлення. В одному з кам'яних закладів виявлено християнський нагрудний хрест — енкалпійон. Він має важливий соціальний і сакральний статус.

Як пояснив Олександр Смірнов, енкалпійон походить із Візантії. Це спеціальні хрести, які робили з бронзових сплавів у вигляді шкатулки і носили на грудях поверх одягу. Всередині хреста-шкатулки зберігалися святині, наприклад мощі. На хресті обов'язково



Енкалпійон очищають за допомогою ультразвуку

дослідження Березані, яка чітко вказує на присутність тут християн.

В історії Київської Русі острів Березань згадують як шлях із варягів у греки, але доказів належності до середньовічних слов'ян, християн поки що не траплялося. Археологи вважають енкалпійон знахідкою року. Хрест набув і особливого символічного значення, адже знайдено його в рік святкування 1025-річчя Хрещення Русі. А в істориків відтепер з'явиться можливість по-новому охарактеризувати територію острова, обміркувати зв'язки між Київською Руссю і Візантією, розглянути торгові, політичні та економічні відносини того часу.

## У «кварталі гончарів»

Минулий археологічний сезон на Березані був багатим на знахідки античного періоду. Науковці продовжили дослідження «зольника» — місця, куди викидали ритуальний попіл. Тут віднайшли частини теракотових статуеток, чимало ранніх монет, десятки тисяч фрагментів амфор, посуду. А після зняття зольного пласта виїшли на рівень так званого «кварталу гончарів», де були розташовані гончарні печі.

Із західного боку ділянки «ГПШ» виявили дві гончарні печі, що підтвердило попередню теорію: виготовлення кераміки базувалося на невеликій території самого поселення. Перші дві печі знайшли у минулих археологічних сезонах, нині — залишки посуду, що імітують північно-іонійську

кераміку з берегів Греції. Виявлено і третій комплекс печей, які, на жаль, завалилися, і в них не лишилося будь-яких предметів.

Висновки археологів збігаються: знайдено найбільший на півдні України гончарний комплекс раннього періоду. Знахідку датують VI–V століттям до н. е. Науковці кажуть: «Одна знахідка — випадковість, дві — закономірність, три — підтвердження припущень і теорій». За 120 років досліджень доказів існування гончарного виробництва не знаходили. За попередніми версіями, весь посуд на острові був привозний. Нині можна стверджувати, що на Березані були місцеві майстри, які виготовляли кераміку не гіршу, ніж грецька, і навіть експортували її.

Також були знайдені залишки водостоків і вулиць, дороги, господарські будівлі та докази релігійного життя громади. Тож Борисфеніда не була звичайним поселенням, а мала велике значення в політичному та економічному плані. В пік свого розвитку вона була достойним конкурентом знаменитої Ольвії.

## Посипати пилом

Умови життя і праці учасників експедиції — більш ніж спартанські, особливо докучає брак води. Для того, аби забезпечити себе засобами існування, гроші збирають «у загальний котел» — від волонтера до керівника експедиції.

Втім, Березань — це назавжди. Наприклад, 70-річний архітектор із Києва Юрій Аронович провів тут 20 сезонів. Він допомагає експедиції, консультує. Серед наймолодших учасників — діти 10–12 років, батьки деяких із них познайомилися на розкопках.

30 липня відзначають день Березані: біля багаття збираються разом усі три групи, співають, діляться спогадами, проводять конкурс, ведуть наукові суперечки. У цей день також посвячують в археологи першосезонників. Обов'язковий ритуал — посипати новачка пилом.

## «Загнуздали» через печенізьку збрую

Олена ОСОБОВА,  
«Урядовий кур'єр»

**СКАРБ.** За словами фахівців, печенізька парадна кінська збруя, що знайдена в Краснодонському районі Луганщини, могла належати вельможі, військового начальника або навіть хану і датується, ймовірно, X–XI століттям н. е. Кількість таких знахідок в усьому світі можна перерахувати на пальцях однієї руки. І той факт, що безцінний експонат таки потрапив до Луганського обласного музею, — випадок в Україні, на жаль, безпрецедентний.

— Коли Україна вступила в період ринкових відносин, почав утворюватися ринок збуту предметів старовини. Не зовсім законний, оскільки рухомі й нерухомі об'єкти археологічної спадщини — власність держави і мають перебувати в музеї, — розповідає директор археологічного центру «Спадщина» Східноукраїнського університету ім. В. Даля професор Сергій Санжаров.

На жаль, науковці часто виявляють історичні цінності, викрадені з Луганщини, під час інтернет-аукціонів. Саме там Сергій Санжаров побачив пропозицію про продаж комплексу кінської упряжі з дорогоцінного металу, яка знайдена на території краю.

Професор одразу звернувся до правоохоронних органів. Але якщо не допомога громадської організації «Луганська археологічна спілка», мабуть, не зміг би довести їм, що розслідувати пограбування історичного поховання не менш важливо за інші злочини. Співробітники Краснодонського міського відділу внутрішніх справ затримали злочинця, вилучили у нього витончену давню прикрасу й передали до обласного краєзнавчого музею.

— Я навіть не знаю, скільки можуть коштувати фрагменти печенізької кінської збруї, бо це унікальна річ, —

каже старший науковий співробітник краєзнавчого музею Оксана Стадник. — Таких знахідок на території України небагато, оскільки печеніги — кочовий народ. Вона розповіла, що вже проведена науково-історична експертиза знахідки. Артефакт у дуже хорошому стані. Це може свідчити про те, що його знайдено під землею. Яке це поховання і які ще таємниці там закопані, доведеться з'ясовувати під час наукового розслідування. «У нас є кілька думок про те, чим було місце знахідки, — каже професор Сергій Санжаров. — Можливо, то був стародавній скарб. Але є підстави вважати, що чорні копачі зруйнували стародав-

не поховання хана. Бо в печенігів був звичай: ховали хана в бойовому спорядженні, а зверху клали його коня у вузді. Ми спробуємо знайти всі пласти того поховання та дослідити повністю».

На жаль, за законом, за таку «крадіжку історії» краснодонський продавець може відбутися переляком або штрафом. «Та важливо, що створено прецедент — цінності повернуті народу, музею, ученим, — зауважує начальник відділу охорони культурної спадщини облдержадміністрації Володимир Виборний. — Тепер у нас є відпрацьований механізм взаємодії із правоохоронними органами».

РЕКЛАМА. ОГОЛОШЕННЯ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ліквідатор Товариства з обмеженою відповідальністю «Агро-Гарант-Цукор»</b> (25009, м. Кіровоград, вул. Комарова, 64, ідентифікаційний код 31975271), яке визнано банкрутом та щодо якого відкрито ліквідаційну процедуру відповідно до Постанови Господарського суду Кіровоградської області (25022, м. Кіровоград, вул. В'ячеслава Чорновола, 29/32) від 26 вересня 2013 р. у справі № 2/200(10/43), арбітражний керуючий Конопля Андрій Михайлович (04053, м. Київ, вул. Кудрявська, 11, Свідоцтво Міністерства юстиції України від 27.02.2013 № 440) <b>оголошує конкурс з метою визначення організатора аукціону для проведення аукціону з продажу належного Товариству з обмеженою відповідальністю «Агро-Гарант-Цукор» нерухомого майна</b>, яке знаходиться за наступними адресами: Кіровоградська обл., м. Новоукраїнка, вул. Промислова, 1, вул. Промислова, 2, вул. Миру, 4.</p> <p>Заявки для участі в конкурсі приймаються протягом семи днів з моменту публікації даного оголошення за наступною адресою: 04053, м. Київ, вул. Кудрявська, 11, тел. (044) 494-19-19.</p> | <p><b>Ухвалою Господарського суду Запорізької області</b> (69001, м. Запоріжжя, вул. Тюленіна, 21/Шаумяна, 4) від 21.11.2013 року по справі № 908/3468/13 <b>порушено справу про банкрутство Публічного акціонерного товариства «Запорізький сталепрокатний завод»</b>, код ЄДРПОУ 00191247, банківські реквізити: п/р № 2600930321101 в ПАТ «Банк Кредит Дніпро», МФО 305749, адреса: 69600, м. Запоріжжя, вул. Північне шосе, буд. 20Г, та введено мораторій на задоволення вимог кредиторів.</p> <p>Розпорядником майна та виконуючим обов'язки керівника боржника Публічного акціонерного товариства «Запорізький сталепрокатний завод» призначено арбітражного керуючого Персюка Сергія Володимировича (Свідоцтво МЮ України № 139 від 12.02.2013 року). Адреса для кореспонденції: 69002, м. Запоріжжя, відділення зв'язку № 2, а/с № 3305.</p> | <p>Хоф Єва Олександрівна викликається до Хмельницького міськрайонного суду (вул. Кам'янецька, 117, поверх 2, кабінет 7) у судові засідання на 27 листопада 2013 року об 11 годині 40 хвилин як відповідач, для судового розгляду цивільної справи за позовом ПАТ «КБ «ПриватБанк» про стягнення заборгованості. У випадку неявки відповідача судовий розгляд справи буде проведено за його відсутності на підставі наявних в матеріалах справи доказів. У разі неможливості явки на вказану дату за вказаною адресою відповідач зобов'язаний повідомити суд про причини неявки.</p> <p><b>Суддя А. А. Демінська</b></p>                                                                                                                                                                                                                | <p>Іллінецький районний суд Вінницької області викликає Ціломудру Віру Петрівну, 22.06.1978 р.н., у судові засідання по справі № 131/2025/13-ц, за позовом Ціломудрого Володимира Анатолійовича до Ціломудрої Віри Петрівни про розірвання шлюбу.</p> <p>Засідання відбудеться 26 листопада 2013 року о 09 год. 30 хв. у приміщенні Іллінецького районного суду Вінницької області за адресою: м. Іллінці, вул. К. Маркса, 28. У разі неявки справу буде розглянуто у вашу відсутність.</p> <p><b>Суддя Волошин С. В.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Оболонський районний суд м. Києва викликає в судові засідання Москаленко Тетяну Геннадіївну як відповідача по цивільній справі №2/756/4151/13 (756/10759/13-ц) за позовом ПАТ КБ «ПриватБанк» до Москаленко Тетяни Геннадіївни про стягнення заборгованості.</p> <p>Судове засідання відбудеться 28 листопада 2013 р. о 15.00 годині в приміщенні Оболонського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. М. Тимошенка, 2-є, каб. 15.</p> <p><b>Суддя Д. Г. Камбулов</b></p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>Сімферопольський районний суд АР Крим викликає як відповідача громадянку Ласточкіну Галину Семенівну по цивільній справі за позовом ВАТ «Кримнеерго» до Ласточкіної Галини Семенівни про стягнення суми.</p> <p>Судове засідання відбудеться 28.11.13 р. о 14.30 год. за адресою: м. Сімферополь, вул. К.Маркса, 17, каб. 4, суддя Кулішов А. С.</p> <p>У разі неявки до суду справа буде розглянута у вашу відсутність.</p> <p><b>Суддя А. С. Кулішов</b></p>                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>До Олександрійського міськрайонного суду Кіровоградської області (Кіровоградська область, м.Олександрія, вул.Першотравнева,30/а) у цивільній справі № 2/398/2150/13 за позовом Сугайпова Іл'яса Абдулхамидовича до Сугайпової Раїси Баудинівни про поділ спільного сумісного майна подружжя як відповідача на 23 грудня 2013 р. о 09 годині 30 хвилин в кабінет № 9 (суддя Петрова О. Ф.) викликається Сугайпова Раїса Баудинівна.</p> <p>Остання відома адреса відповідача: м.Олександрія Кіровоградської області, вул.Червоностудентська,45, кв.23.</p> <p><b>Суддя Петрова О. Ф.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Ірпінський міський суд викликає ТОВ «Виробнича фірма «Технології Експлуатація Сервіс Транспорту» як співвідповідача за позовом ТОВ «Кредитні ініціативи» до Тернового Антона Володимировича, Товариства з обмеженою відповідальністю «Виробнича фірма «Технології Експлуатація Сервіс Транспорту» про стягнення заборгованості в судові засідання, яке відбудеться в приміщенні Ірпінського міського суду о 16-00 годині 10.12.2013 року м. Ірпінь, вул. Мінеральна, 7.</p> <p>У разі неявки справу буде розглянуто у відсутність відповідача. При публікації оголошення про виклик до суду, відповідач вважається повідомленим про час і місце розгляду справи.</p> <p><b>Суддя О. В. Пархоменко</b></p>                                                                                                                                          | <p>Славутський міськрайонний суд Хмельницької області викликає в судові засідання Стаднік Валентину Іванівну, 01.06.1954 р. н., що проживає за адресою: Хмельницька область, м. Славута, вул. Здоров'я, буд. 15, кв. 47, як відповідача по цивільній справі за позовною заявою Публічного акціонерного товариства «Дельта Банк» до Стаднік Валентини Іванівни про стягнення заборгованості за кредитним договором на 09.12.2013 року на 14 годину 00 хвилин.</p> <p>Слухання справи відбудеться в приміщенні Славутського міськрайонного суду Хмельницької області за адресою: м. Славута, вул. Миру, 16.</p> <p>В разі неявки, справа буде розглянута у відсутності відповідача. Про причини неявки відповідач повинен повідомити суд.</p> <p><b>Суддя І. М. Маршал</b></p>                                                           | <p><b>Втрачене Свідоцтво</b></p> <p>про право на заняття адвокатською діяльністю № 2534/10 від 25.03.2004 року, видане Смалю Андрію Анастасійовичу, <b>вважати недійсним.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Кролевецький районний суд Сумської області викликає в судові засідання на 3 грудня 2013 року о 9-й годині Кирика Олександра Віталійовича як відповідача у справі за позовом Публічного акціонерного товариства Комерційний банк «Приватбанк» до Кирика Олександра Віталійовича про стягнення заборгованості за кредитним договором.</p> <p>Адреса суду: вул.Франка, 13, м.Кролевець Сумської області.</p> <p>У разі неявки відповідача без поважних причин або неповідомлення ним причин неявки, справа буде розглянута за його відсутності.</p> <p><b>Суддя О. В. Бегунова</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Онуфріївський районний суд Кіровоградської області викликає Олексієнку Ірину Вячеславівну, 26.10.1973 року народження, зареєстровану: провулок 1-го Травня, 37, смт Павлиш, Онуфріївський район, Кіровоградська область, як відповідача в судові засідання по цивільній справі 399/33/13-ц року за позовом ПАТ «Дельта Банк» до Олексієнки Ірини Вячеславівни про стягнення заборгованості за кредитним договором.</p> <p>Судове засідання відбудеться 04.12. 2013 р. о 09.00 годині в приміщенні суду за адресою: вул. Назаренка, 23, смт Онуфріївка, Кіровоградська область (<b>суддя Бондаренко Г. К.</b>)</p> <p>У разі неявки Олексієнку Ірини Вячеславівни в судові засідання, справа буде розглядатись за її відсутності.</p>                                                                                                               | <p>Оболонський районний суд м. Києва викликає Данилова Геннадія Вікторовича, останнє відоме місце проживання: м. Київ, просп. Оболонський, 30, кв. 384, як відповідача на розгляд цивільної справи за позовом Публічного акціонерного товариства «Приватбанк» до Данилова Геннадія Вікторовича про звернення стягнення на предмет застави.</p> <p>Судове засідання відбудеться 16 грудня 2013 р. о 15 год. 30 хв. в приміщенні Оболонського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. М. Тимошенка, 2-Є, каб. 27.</p> <p>У випадку вашої неявки, справа буде розглянута за вашої відсутності на підставі зібраних у справі доказів.</p> <p><b>Суддя О.О. Богдан</b></p>                                                                                                                                                        | <p>Макарівський районний суд Київської області в цивільній справі №370/1921/13 за позовом Коліди Григорія Васильовича до Рожка Дмитра Миколайовича, Хілюка Олександра Борисовича, Коваль Інни Анатоліївни та інших про визнання недійсним державного акту на право власності на землю викликає в судові засідання, що відбудеться 05.12.2013 року о 09 год. 30 хв. відповідача Хілюка Олександра Борисовича, останнє відоме місце проживання якого: м.Київ вул. Якуба Колоса, 21 (гуртожиток).</p> <p>У разі неявки відповідача в судові засідання, справа буде розглянута за його відсутності за наявними матеріалами справи.</p> <p>Судове засідання відбудеться в приміщенні Макарівського районного суду Київської області за адресою: смт Макарів, вул.Фрунзе, 35.</p> <p><b>Суддя О. В. Оберемко</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Києво-Святошинський районний суд Київської області повідомляє Кралевича Дмитра Олександровича, Кралевич Наталію Петрівну про те, що цивільна справа № 369/9219/13-ц за позовом Публічного акціонерного товариства «УкрСиббанк» до Кралевича Дмитра Олександровича, третя особа, яка не заявляє самостійних вимог – Кралевич Наталія Петрівна, про звернення стягнення на предмет іпотеки, призначена до слухання на 05 грудня 2013 року об 11:00 годині в приміщенні Києво-Святошинського районного суду Київської області за адресою: м. Київ, вул. Мельниченка, 1.</p> <p><b>Суддя Л. М. Ковальчук</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Тарутинський районний суд Одеської області повідомляє Малак Катерину Петрівну як відповідача, що судові засідання по цивільній справі за позовом ПАТ КБ «Приватбанк» до Малак Катерини Петрівни відбудеться в приміщенні суду (Одеська область, Тарутинський район, смт Тарутине, вул. Красна,235, каб. № 2) <b>під головуванням судді Тончевої Н.М.</b></p> <p>05 грудня 2013 р. о 14 год. 00 хвилин.</p> <p>У разі неявки у судові засідання справа буде розглянута у вашу відсутність у заочному порядку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Суддя Феодосійського міського суду Автономної Республіки Крим Микитюк О.А. викликає як відповідача Анісімова Олександра Андрійовича в судові засідання, яке відбудеться 16.12.2013 о 16 годині 30 хвилин у приміщенні Феодосійського міського суду Автономної Республіки Крим (м. Феодосія, вул. Земська, 10, каб. 2) по цивільній справі за позовною заявою ПАТ КБ «Приват Банк» до Анісімова Олександра Андрійовича про стягнення суми заборгованості за кредитним договором.</p> <p>Анісімову Олександру Андрійовичу пропонується надати суду письмові пояснення та заперечення, а також усі наявні у нього докази по справі.</p> <p>У разі неявки в судові засідання, справа буде розглянута за його відсутності на підставі наявних у справі даних чи доказів і ухвалено заочне рішення.</p> <p><b>Суддя О. А. Микитюк</b></p> | <p>В провадженні Приморського районного суду м. Одеси знаходиться цивільна справа №522/14079/13ц за позовом ПАТ «Дельта Банк» до Гофман Є.П., Мастеги М.В., Гофман І., Мастеги Г.Л. про стягнення заборгованості за кредитним договором.</p> <p>Приморський районний суд м. Одеси викликає ГОФМАН ІРИНУ як відповідача у судові засідання, яке відбудеться 27.11.2013 року о 10 год. 15 хвилин у приміщенні Приморського районного суду за адресою: м. Одеса, вул. Балківська, 33 (зал судових засідань № 207).</p> <p>У разі вашої неявки у судові засідання, справа буде розглянута у вашу відсутність.</p> <p><b>Суддя Донцов Д. Ю.</b></p>                                                                                                                                                                 | <p>Славутський міський суд Київської області викликає Белову Вікторію Володимирівну, як відповідача у цивільній справі №377/1284/13-ц П №2-/377/459/13 за позовом ПАТ «Дельта Банк» до Белової Вікторії Володимирівни про стягнення заборгованості за кредитним договором, у судові засідання на 18.12.2013 року на 09-00 годин. Судове засідання відбудеться за адресою: 07101, Київська область, м. Славутич, Ленінградський кв-л, б. 3-А, зал №2, <b>суддя Малишенко Т. О.</b></p> <p>Одночасно пропонуємо Беловій Вікторії Володимирівні отримати копію позовної заяви з додатками в приміщенні Славутського міського суду Київської області за адресою: м. Славутич, Ленінградський кв-л, буд. 3-А, каб. №3.</p> | <p>У провадженні Дергачівського районного суду Харківської області знаходиться цивільна справа № 619/1379/13-ц за позовом ТОВ «Прес-центр» до Бондаренко Ярослави Сергіївни, ФОП Бабича Ярослава Леонідовича, третя особа: служба інтелектуальної власності України, про права інтелектуальної власності на знак для товарів та послуг. Бондаренко Ярослава Сергіївна, яка зареєстрована за адресою: м. Київ, вул. Тверська, № 16, кв. 22, викликається як відповідач на судові засідання на 03 грудня 2013 року о 14.00 у каб. № 3, у приміщенні Дергачівського районного суду Харківської області, <b>під головуванням судді Жорняк О. М.</b> (м. Дергачі, вул. 1-го Травня, 63).</p> |
| <p>Дарницький районний суд м. Києва викликає Корнєєву Валентину Володимирівну, як відповідача в судові засідання по справі за позовом ТОВ «Рада 2» до Корнєєвої Валентини Володимирівни про стягнення заборгованості, яке відбудеться 16 грудня 2013 року о 12 год. 30 хв. за адресою: вул. Севастопольська, 14, каб. 24, м. Київ, 02099.</p> <p>При собі необхідно мати паспорт. У разі неявки судові засідання буде проведено за відсутності відповідача.</p> <p><b>Суддя А. В. Басалаєва</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Оболонський районний суд м. Києва викликає Хвостенко Сергія Євгенійовича у якості відповідача по цивільній справі № 2/756/4790/13 за позовом Сурмач Лідії Борисівни до Хвостенка Сергія Євгенійовича про виселення з квартири, у судові засідання на 28 листопада 2013р. о 12:00 год.</p> <p>Адреса суду м. Київ, вул. Тимошенка, 2-Є, каб. 24, <b>суддя Шумейко О. І.</b></p> <p>У разі неявки та неповідомлення суду про причини неявки в судові засідання, справа буде розглянута за Вашої відсутності за наявними у справі доказами відповідно до ст. 169 ЦПК України.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Дарницький районний суд м. Києва повідомляє, що слухання справи за позовом ТЛВ «Рада 2» до Дмитрук Сергія Васильовича про стягнення суми, відбудеться 26.11.2013 року о 15 год. 30 хв. в приміщенні Дарницького районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Кошиця, 5-А, каб. 223.</p> <p><b>Суддя С. М. Сухомлінов</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Приморський районний суд м. Одеси викликає Вареника Максима Вячеславовича у судові засідання, в якості відповідача по справі за позовом Публічного акціонерного товариства «Дельта Банк» до Вареника Максима Вячеславовича, — «Про стягнення заборгованості за кредитним договором», яке призначено на 10 грудня 2013 р. о 09 год. 45 хв. в приміщенні Приморського районного суду м. Одеси за адресою: м. Одеса, вул. Балківська, 33, зала 217. У разі неявки справа буде розглянута у Вашу відсутність.</p> <p><b>Суддя Абухін Р.Д.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Маньківський районний суд Черкаської області викликає в судові засідання по цивільній справі № 701/1243/13-ц за позовом Шубіної Людмили Михайлівни до Шубіна Андрія Михайловича про визнання особи, що втратила право на користування житловим приміщенням, як відповідача Шубіна Андрія Михайловича. Судове засідання відбудеться о 08 год. 30 хв. 9 грудня 2013 року в приміщенні суду за адресою: смт Маньківка, Черкаська обл., вул. Леніна, 8. У разі неявки відповідача справа буде розглянута без його участі.</p> <p><b>Суддя І. Д. Калієвський</b></p>                                                                                                                                                    | <p>Сімферопольський районний суд АР Крим викликає Шимко Вікторію Валеріївну, в якості відповідача по цивільній справі за позовною заявою Шелудько Євгена Олександровича до Шимко Вікторії Валеріївни про стягнення грошових коштів у розмірі 159 860 грн.</p> <p>Судове засідання відбудеться 02 грудня 2013 року о 14 годині 30 хвилин в приміщенні Сімферопольського районного суду м. Сімферополя за адресою: м. Сімферополь, вул. К. Маркса, 17, каб. 4.</p> <p>У разі неявки відповідача справа буде розглянута у її відсутність.</p> <p><b>Суддя Кулішов А. С.</b></p>                                                                                                            |
| <p>Первомайський міськрайонний суд Миколаївської області повідомляє Косяченко Андрія Івановича, що судовий розгляд цивільної справи за позовом Публічного акціонерного товариства комерційний банк «Приват Банк» до Косяченко Андрія Івановича про стягнення заборгованості, через неявку відповідача відкладено на 26.11.2013 р. на 10.00 год. У вказаний час відповідачу необхідно з'явитись з паспортом до суду за адресою: вул. К. Маркса, 18, м. Первомайськ Миколаївської області. У разі неявки відповідача позов на підставі ч. 4 ст. 169 ЦПК України буде розглянутий за його відсутності та постановлене заочне рішення.</p> <p><b>Суддя Д. А. Паньков</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Ізяславський районний суд Хмельницької області викликає як відповідача Восканяна Альберта Овсєповича (15.04.1963 року народження, остання адреса реєстрації: м. Київ, Дніпровський проспект, б.8 а, кв.8) у справі за позовом Галєцького Володимира Миколайовича до Восканяна Альберта Овсєповича, третя особа — Ізяславська міська рада Хмельницької області про виділ частки в натурі із спільної часткової власності.</p> <p>Розгляд справи призначено на 17 грудня 2013 року о 10 годині 00 хвилин в приміщенні суду за адресою: м. Ізяслав, вул. Незалежності, 3, Хмельницької області.</p> <p>У разі неявки Восканяна А. О. справа буде слухатись у його відсутності на підставі тих доказів, які є в матеріалах справи.</p> <p><b>Суддя Демчук П. В.</b></p>                                                                                | <p>Оболонський районний суд м. Києва викликає як відповідача, Степаненко Сергія Олександровича, по цивільній справі №2/756/4630/13 р. за позовом ПП «Творча майстерня «Престиж» до Степаненко Сергія Олександровича, про розірвання договору, розгляд якої призначено на 05.12.2013 р. на 14:00 год.</p> <p>Адреса суду: м. Київ, вул. Тимошенка, 2-Є, каб. №18, <b>суддя Скрипник О. Г.</b></p> <p>У разі неявки,справу буде розглянуто у відсутності відповідача.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Макарівський районний суд Київської області в цивільній справі №370/1921/13 за позовом Коліди Григорія Васильовича до Рожко Дмитра Миколайовича, Хілюка Олександра Борисовича, Коваль Інни Анатоліївни та інших про визнання недійсним державного акту на право власності на землю, викликає в судові засідання, що відбудеться 05.12.2013 року о 09 год. 30 хв. відповідача Коваль Інну Анатоліївну, останнє відоме місце проживання якої: м. Київ, вул. Микола-Слобідська, 6, кв. 4.</p> <p>У разі неявки відповідача в судові засідання, справа буде розглянута за його відсутності за наявними матеріалами справи.</p> <p>Судове засідання відбудеться в приміщенні Макарівського районного суду Київської області за адресою: смт Макарів, вул. Фрунзе, 35.</p> <p><b>Суддя О. В. Оберемко</b></p>     | <p>У Подільському районному суді м. Києва 10 грудня 2013 року о 12 год. 30 хв. під головуванням судді Богінкевич С.М. буде розглядатись цивільна справа за позовом Публічного акціонерного товариства Українська страхова компанія «Гарант-Авто» до Павловського Володимира Романовича про відшкодування в порядку регресу шкоди, завданої внаслідок ДТП.</p> <p>Явка вищезазначених осіб (сторін по справі) у судові засідання – обов'язкова.</p> <p>При повторній неявці відповідачів справа буде слухатись у їх відсутність, відповідно до положень ст. 167 ЦПК України.</p> <p><b>Суддя Богінкевич С. М.</b></p>                                                                                                  | <p>Голосіївський районний суд м.Києва викликає відповідача Вернімонт Дмитра Львовича, місце проживання невідоме, у судові засідання, що призначене на 28 листопада 2013 року о 10 годині 00 хвилин у цивільній справі № 752/19777/13-ц, провадження по справі 2/752/5274/13 за позовом Сокол Вікторії Олександрівни до Вернімонт Дмитра Львовича, третя особа: Орган опіки та піклування Голосіївської районної в м.Києві державної адміністрації про позбавлення батьківських прав та стягнення аліментів.</p> <p>Ареса суду: м.Київ, вул.П.Потехіна, 14-а, кабінет № 26.</p> <p><b>Суддя О. В. Мирошниченко</b></p>                                                                   |

РЕКЛАМА. ОГОЛОШЕННЯ

**Інформація про проведення земельних торгів**  
**Організатор земельних торгів —**  
**Головне управління Держземагентства**  
**у Чернігівській області,**  
**14000 м.Чернігів, Проспект Миру, 14.**  
**25 грудня 2013 року** о 13 год. за адресою: м. Чернігів, пр-т. Миру, 14 (Приміщення Головного управління Держземагентства у Чернігівській області) **Сумська товарна біржа «Сумаагропромбінржа»** буде проводити **земельні торги у формі аукціону** з набуття права оренди земельних ділянок строком на 14 років за наступними лотами:  
**Лот №1:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Браницька сільська рада Бобровицького району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 25,0000 га. Кадастровий номер: 7420681200:03:000:1447. Стартовий розмір річної орендної плати — 10305,07 грн. Гарантійний внесок — 515,25 грн.  
**Лот №2:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Покошицька сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 10,9775 га. Кадастровий номер: 7422286000:02:000:4585. Стартовий розмір річної орендної плати — 3511,35 грн. Гарантійний внесок — 175,57 грн.  
**Лот №3:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Покошицька сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 15,2479 га. Кадастровий номер: 7422286000:02:000:4586. Стартовий розмір річної орендної плати — 4376,47 грн. Гарантійний внесок — 218,82 грн.  
**Лот №4:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Покошицька сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 56,0820 га. Кадастровий номер: 7422286000:02:000:4584. Стартовий розмір річної орендної плати — 16841,86 грн. Гарантійний внесок — 842,09 грн.  
**Лот №5:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Червоненська сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 61,6201 га. Кадастровий номер: 7422289000:02:000:1220. Стартовий розмір річної орендної плати — 27637,42 грн. Гарантійний внесок — 1381,87 грн.  
**Лот №6:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Червоненська сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 18,5148 га. Кадастровий номер: 7422289000:02:000:1219. Стартовий розмір річної орендної плати — 8792,58 грн. Гарантійний внесок — 439,63 грн.  
**Лот №7:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Червоненська сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 62,7499 га. Кадастровий номер: 7422289000:02:000:1218. Стартовий розмір річної орендної плати — 25905,87 грн. Гарантійний внесок — 1295,29 грн.  
**Лот №8:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Червоненська сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 117,6698 га. Кадастровий номер: 7422289000:02:000:1217. Стартовий розмір річної орендної плати — 52921,73 грн. Гарантійний внесок — 2646,09 грн.  
**Лот №9:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Червоненська сільська рада Коропського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 10,6597 га. Кадастровий номер: 7422289000:02:000:1221. Стартовий розмір річної орендної плати — 4513,02 грн. Гарантійний внесок — 225,65 грн.  
**Лот №10:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Мамекинська сільська рада Новгород-Сіверського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 53,1793 га. Кадастровий номер: 7423686600:05:000:0833. Стартовий розмір річної орендної плати — 17190,22 грн. Гарантійний внесок — 859,51 грн.  
**Лот №11:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Мамекинська сільська рада Новгород-Сіверського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 70,6634 га. Кадастровий номер: 7423686600:05:000:0835. Стартовий розмір річної орендної плати — 29827,15 грн. Гарантійний внесок — 1491,36 грн.  
**Лот №12:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Мамекинська сільська рада Новгород-Сіверського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 27,0840 га. Кадастровий номер: 7423686600:05:000:0837. Стартовий розмір річної орендної плати — 13650,49 грн. Гарантійний внесок — 682,52 грн.  
**Лот №13:** Право оренди земельної ділянки сільськогосподарського призначення державної власності для ведення товарного сільськогосподарського виробництва. Місце розташування: Мамекинська сільська рада Новгород-Сіверського району Чернігівської області (за межами населених пунктів). Площа — 30,1822 га. Кадастровий номер: 7423686600:05:000:0834. Стартовий розмір річної орендної плати — 8589,19 грн. Гарантійний внесок — 429,46 грн.  
**Кінцевий термін подання заявок: 19 грудня 2013 року(включно).** Для участі в земельних торгах необхідно сплатити реєстраційний внесок в розмірі 350,00 грн.  
Реєстраційні та гарантійні внески сплачуються учасниками земельних торгів на окремі рахунки, відкриті в банку:  
реєстраційний внесок: На р/р 26005000204581 в ФІЛІЯ ПУАТ «ФІДО-БАНК» м. Київ, МФО 380009, код 23820266. Отримувач СТБ «Сумаагропромбінржа».  
гарантійний внесок: р/р 26003000204583 в ФІЛІЯ ПУАТ «ФІДОБАНК» м. Київ, МФО 380009, код 23820266. Отримувач СТБ «Сумаагропромбінржа».  
Заяви на участь в аукціоні приймаються за адресою: 40004, м. Суми, вул. Горького, 23/1.  
Особа, в якій можна ознайомитися з документами на лоти: юрисконсулт СТБ «Сумаагропромбінржа» Кулик Володимир Васильович. Контактний телефон: 0542 660-436.  
Текст договору відповідає типовому, з ним можна ознайомитися на офіційному веб-сайті Державного агентства земельних ресурсів України **land.gov.ua**, сайті Головного управління Держземагентства у Чернігівській області **cheoblzem.ok.net.ua**, сайті **stb.sumy.ua**.  
Довідки за тел. (0542) 660-436, (050) 307-30-90 (Шестак Олег В'ячеславович — заступник директора).

**Аукціонний комітет ТБ «Наша»** спільно з арбітражним керуючим - ліквідатором проводить аукціон продажу майна підприємства-банкрута ПП «Львівкондитерстач» (код ЄДРПОУ 35413906) а саме:  
**ЛОТ № 1** — Бувше у використанні технологічне обладнання в загальній кількості 22 найменування ( 39 позицій)  
Початкова ціна - 51 001,00 грн. без ПДВ (податкова накладна не видається).  
**Аукціон відбудеться 17 грудня 2013 року об 11.00, за адресою: 79035 м. Львів, вул. Зелена 251;**  
Прийом заяв на участь в аукціоні проводиться організатором аукціону в робочі дні з 10.00 до 15.00 за адресою ТБ «Наша» до 12.12.2013р.  
**Гарантійний внесок:** 10% (десять відсотків) від початкової вартості лота вноситься на поточний рахунок організатора аукціону: ТБ «Наша» № 26001000021473 в 2 відділення ПАТ «Креді Агріколь Банк» МФО: 300614, ЗКПО: 32484157, до 12.12.2013р.  
Детальна інформація та зразок договору на інтернет-сторінці організатора аукціону: tb-nasha.com.  
Тел./факс для довідок: (032) 225-73-29. **tbnasha@gmail.com.**  
**http://www.tb-nasha.com/**

В провадженні Приморського районного суду м. Одеси знаходиться цивільна справа №522/19911/13ц за позовом ПАТ КБ «Приват Банк» до Мудрик С.В. про стягнення заборгованості.  
Приморський районний суд м. Одеси викликає МУДРИК СЕРГІЯ ВІКТОРОВИЧА як відповідача у судові засідання, яке відбудеться 27.11.2013 року о 10 год. 30 хвилин у приміщенні Приморського районного суду за адресою: м. Одеса, вул. Банківська, 33, (зал судових засідань № 207).  
Приморський районний суд пропонує МУДРИК СЕРГІЮ ВІКТОРОВИЧУ подати пояснення, заперечення та усі наявні докази по справі особисто або через представника.  
У разі вашої неявки у судові засідання, справа може бути розглянута у вашу відсутність.

**Суддя Донцов Д. Ю.**

Дніпровський районний суд м. Києва повідомляє, що 11.12.2013 року об 11 год. 00 хв. розглядатиметься цивільна справа № 755/21661/13-ц за позовом ПАТ «Академрембуд» до Слідчого управління Головного управління Міністерства Внутрішніх Справ України в м. Києві, Печерського районного Управління Головного Управління Міністерства Внутрішніх Справ України в м. Києві, Хархан Миколи Дмитровича про звільнення майна з-під арешту.  
Хархан Микола Дмитрович, останнє відоме місце знаходження: м. Київ, вул. Народного Ополчення, 6, кв. 4, викликається в судові засідання як відповідач.  
У разі неявки відповідача, справа буде розглянута на підставі наявних в матеріалах справи доказів.  
Адреса суду: м.Київ, вул.Кошиця, 5, каб. № 207.

**Суддя Барташук Л. П.**

**Об'єднання співвласників багатоквартирного будинку «Еверест»,**  
код ЄДРПОУ 35618426,  
повідомляє, що дана печатка є єдиною законною печаткою і документи, завірені будь-якою іншою печаткою, недійсні.

**Постановою господарського суду Одеської області** від 30.10.2013 р. у справі №916/2465/13 було **визнано банкрутом Фізичну особу - підприємця Каражелясова Олександра Миколайовича** (68500, Одеська обл., Тарутинський р-н, смт Тарутине, вул. Садова, буд.87, ідентифікаційний код: 2265924457) відкрито ліквідаційну процедуру, ліквідатором банкрута призначено арбітражного керуючого Селезньова Олександра Вікторовича (Свідоцтво №258 від 18.07.2013 р., поштова адреса: 65013, м. Одеса, вул. Миколаївська дорога, 209/211).  
Пред'явлення кредиторських вимог до банкрута приймаються в строк, встановлений ч.8 ст.91 Закону України «Про відновлення платоспроможності боржника або визнання його банкрутом».

**Постановою Господарського суду міста Києва** від 13 листопада 2013 року по справі № 910/19421/13 визнано Товариство з обмеженою відповідальністю «ЮНПОС» (04053, м. Київ, вул. Артема, буд. 21, код ЄДРПОУ 34819913) **банкрутом, відкрито ліквідаційну процедуру та призначено ліквідатором банкрута голову ліквідаційної комісії Іськова Романа Вікторовича** (zareєстрований за адресою: Вінницька обл., Барський район, с. Ялтушків, вул. Дружби, буд. 48, тел. 044-228-12-70), який приймає вимоги протягом двох місяців з дня офіційного оприлюднення цього повідомлення.

Вознюк Володимир Олексійович викликається 5 грудня 2013 року о 10 годні 30 хвилин до Бахчисарайського районного суду АРК (АРК, м.Бахчисарай, вул. Кооперативна,1), як відповідач по цивільній справі за позовом Коломицької Ольги Олексіївни до Голубинської сільської ради Бахчисарайського району, Вознюк Володимира Олексійовича про визнання права власності в порядку спадкування.  
Відповідно до ч.9, ст.74 ЦПК України, з опублікуванням оголошення про виклик, відповідач вважається повідомленим про час і місце розгляду справи.  
Неявка сторін або інших осіб, які беруть участь у справі, належним чином повідомлених про час і місце розгляду справи, не перешкоджає розгляду справи.

**Суддя О. В. Лягіна**

У Знам'янському міськрайонному суді Кіровоградської області за адресою: Кіровоградська область, місто Знам'янка, вулиця Маяковського, 30 (**суддя Ябчик Н. М.**) 12.12.2013 року об 11.30 годині відбувається слухання цивільної справи за позовом Приватного акціонерного товариства «ПРОСТО-страхування» до Ступова Анатолія Олексійовича про відшкодування шкоди в порядку регресу. В судові засідання викликається відповідач Ступов Анатолій Олексійович. У разі неявки відповідача справа буде розглянута за його відсутності та за наявними матеріалами справи.

Славутський міськрайонний суд Хмельницької області викликає в судові засідання Мороз Жанну Володимирівну, 10.10.1962 р. н., що проживає за адресою: Хмельницька область, м. Славута, провулок Робітничий, буд. 14, та Яковлева Володимира Григоровича, 27.06.1957 р. н., що проживає за адресою: Хмельницька область, м. Славута, провулок Робітничий, буд. 14, як відповідачів по цивільній справі за позовною заявою Публічного акціонерного товариства «Дельта Банк» до Мороз Жанны Володимирівни, Яковлева Володимира Григоровича про стягнення заборгованості за кредитним договором на 29.11.2013 року на 09 годину 00 хвилин.  
Слухання справи відбувається в приміщенні Славутського міськрайонного суду Хмельницької області за адресою: м. Славута, вул. Миру, 16.  
В разі неявки, справа буде розглянута у відсутності відповідачів.  
Про причини неявки відповідачів повинні повідомити суд.

**Суддя В. П. Ройк**

**Державна інспекція сільського господарства України** (м. Київ, вул. Баумана, 9/12) **оголошує конкурс із зарахуванням до кадрового резерву на посади державних службовців першої — другої категорії посад:**

✓ **Голови;**  
✓ **Першого заступника Голови;**  
✓ **Заступника Голови.**  
Основні вимоги до претендентів, дату, місце та час проведення співбесіди можна дізнатися за довідками по телефону 044-400-94-12 або на сайті [www.disgu.gov.ua](http://www.disgu.gov.ua). Документи приймаються протягом 30 днів з дня опублікування оголошення.

Білоцерківський міськрайонний суд Київської області по цивільній справі за позовом Шиманського Олександра Олександровича, Шиманської Олени Олександрівни до Шиманської Євгенії Володимирівни, третя особа: Служба у справах дітей Білоцерківської міської ради про усунення перешкод у спілкуванні та вихованні дитини.  
Викликає до суду: Шиманську Євгенію Володимирівну, місце реєстрації: м. Біла Церква, вул. Шевченка, 124 кв.44, місце проживання: вул. Пушкінська,5, кв. 11, м. Горлівка, Донецька область, місце проживання: вул. Нансена,4, кв. 11, м. Горлівка, Донецька область, як відповідача по справі на 02.12.2013 р. о 14 год. 00 хв.  
Судове засідання відбудеться в приміщенні Білоцерківського міськрайонного суду Київської області, що розташоване за адресою: м. Біла Церква, вул. Турчанінова, 7, суддя Ярмола О. Я. в залі суду № 5.  
У разі неявки Шиманської Євгенії Володимирівни справу буде розглянуто в її відсутність.

**Суддя Ярмола О. Я.**

Оболонський районний суд м. Києва викликає Ярмоленка Валентина Анатолійовича, останнє відоме місце проживання: м. Київ, вул. Прирічна,1 А, кв. 41, як відповідача на розгляд цивільної справи за позовом Ярмоленко Марини Анатоліївни до Ярмоленка Валентина Анатолійовича про усунення перешкод у користуванні власністю.  
Судове засідання відбудеться 27 листопада 2013 року о 15 год.30 хв. у приміщенні суду м.Києва за адресою: м. Київ, вул. М. Тимошенка, 2-Є, каб.27.  
У випадку вашої неявки, справа буде розглянута за вашої відсутності на підставі зібраних у справі доказів.

**Суддя О. О. Богдан**

**Приватне акціонерне товариство «АВТОДВІР-СХІДНА УКРАЇНА»** (код 22707154; місцезнаходження: 61106, Харківська обл., м. Харків, пр. Московський, 303) **припиняється шляхом ліквідації за рішенням Загальних зборів акціонерів від 28.10.2013 року.**  
Ліквідатором призначено Мішуру Анатолія Миколайовича (місцезнаходження: 61106, Харківська обл., м. Харків, пр. Московський, 303).  
Претензії кредиторів приймаються протягом двох місяців з дня опублікування цього оголошення на адресу товариства.

Постановою від 06 листопада 2013 року у справі № 5017/2615/2012 **Господарського суду Одеської області** (65032, м. Одеса, пр-т Шевченка, 29) **визнано банкрутом та відкрито ліквідаційну процедуру ЗАТ «XXI Століття»** (Одеська область, м. Одеса, пров. Вузький, 14. Код ЄДРПОУ 01353516).  
Ліквідатор: Лісєєв Кирило Юрійович, Свідоцтво №1522 від 15.07.2013 р., поштова адреса: 65111, м. Одеса, а/с 81.  
Заяви кредиторів приймаються до суду протягом одного місяця з дня опублікування оголошення.

**Ліквідатор ПАТ «КБ «СКБ»**  
**пропонує до продажу активи банку**  
— **рухоме майно та малоцінні необоротні матеріальні активи залишковою балансовою вартістю до 1000 грн. Заяви приймаються за адресою: м. Одеса, Люстдорфська дорога, 140 а.**  
Відомості про активи можна отримати в ПАТ «КБ «СКБ», тел. (048)734-51-51 щодня (крім вихідних днів) з 10.00 до 17.00.

Кузнєцовський міський суд Рівненської області викликає Стрижеуса Ярослава Васильовича, останнє відоме місце проживання якого значиться: м.Кузнєцовськ, м-н Перемоги, буд.2, кв.63, Рівненської області, як відповідача по справі за позовом ПАТ «Комерційний банк «Надра» до Стрижеуса Ярослава Васильовича, Різановича Олександра Степановича про стягнення заборгованості за кредитним договором, яка призначена до розгляду на 04 грудня 2013 року о 9-00 год. в приміщенні Кузнєцовського міського суду Рівненської області за адресою: 34400, м.Кузнєцовськ, м-н Будівельників,3. У разі неявки до суду, відповідач повинен повідомити суду причини неявки, інакше справа буде розглянута за його відсутності на підставі наявних у справі доказів.

**Суддя М. І. Ковтунович**

Южний міський суд Одеської області викликає у судові засідання Максимова Дениса Костянтиновича в якості відповідача по цивільній справі № 519/1072/13-ц за позовом Бац Олександра Петровича до Максимова Дениса Костянтиновича про стягнення завданої матеріальної шкоди в розмірі 29598,00 грн та моральної шкоди в розмірі 25000,00 грн.  
Судове засідання призначене на 27 листопада 2013 року о 12 год. 15 хв. в залі №1, приміщення Южного міського суду Одеської області, який розташовано за адресою: Одеська область, м. Южне, пр. Григорівського Десанта, 26 а.  
Южний міський суд Одеської області наступним повідомляє Максимова Дениса Костянтиновича, що у разі неявки Вас у судові засідання справа буде розглянута у Вашу відсутність.

**Суддя В. Г. Котов**

Печерський районний суд м. Києва викликає Даниленко Сергія Миколайовича як відповідача в судові засідання по цивільній справі №757/21000/13-ц за позовною заявою ПАТ КБ «ПРИВАТБАНК» до Даниленко С. М. про стягнення заборгованості за кредитним договором, яке призначено на 28 листопада 2013 року о 10 год. 00 хвилин і відбудеться за адресою: м. Київ, М. Гайцана, б. 4, каб. 413, під головуванням судді Соколова О. М.  
Остання відома адреса місця проживання (перебування) відповідача: м. Київ, Печерський район, бул. Дружби Народів, б. 8, кв. 54.  
Роз'яснюємо, що у разі неявки в судові засідання без поважних причин або неповідомлення суду про причини неявки, справу буде розглянуто за вашої відсутності на підставі наявних в справі доказів.  
Додатково роз'яснюємо, що відповідно до ч.9 ст. 74 ЦПК України з опублікуванням оголошення про виклик відповідач вважається повідомленим про час та місце розгляду справи.

**Суддя О. М. Соколов**

## ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

## ФОТОФАКТ



**АВТОСПОРТ.** Як і багато його однолітків, зі світом моторів Юрій Протасов познайомився, сівши за кермо картинга. У вісімнадцять студент Київського транспортно-економічного технікуму здобув ліцензію на участь у ралійних гонках. Першим гучним успіхом Протасова-молодшого (його батько — у минулому відомий автогонщик Леонід Протасов) став титул чемпіона України-2008. За два роки перспективний спортсмен був серед кращих новачків європейської першості «Ралі Греції».

Нинішній сезон для нашого земляка розпочався з виступу на легендарній трасі в Монте-Карло. Незважаючи на надзвичайно складні погодні і дорожні умови, Протасов зумів закінчити гонку з третім часом. Четвертий результат показав український спортсмен під час екзотичного етапу — снігового ралі Швеції. Пересівши на більш сучасну модель автомобіля — Ford Fiesta R5, 29-річний гонщик посів друге місце на дорогах Греції — «Ралі Акрополіс».

За підсумками сезону єдиний український представник у цих престижних перегонках разом зі своїм штурманом Кулдаром Сікком вперше в історії став призером чемпіонату світу в класі WRC 2. Попереду опинилися лише досвідчений польський пілот Роберт Кубіца, за спиною якого — високопрофесійний колектив минулорічних чемпіонів світу з ралі Citroën Motorsport. Друге місце посів Абдулазіз Аль-Куварі з Катару.

Бронзова медаль чемпіонату світу — це черговий крок до мети — потрапити на подіум в абсолютному заліку. І результат багаторічної роботи дружньої команди однодумців, яку підтримує керівництво відомої вітчизняної компанії «Дарниця».



## Малюнок на віки

**Олександр ДАНИЛЕЦЬ,**  
«Урядовий кур'єр»

**ДАТА.** Днями виповнилося 100 років першому портретному зображенню академіка Володимира Вернадського. Цей портрет (на знімку), на якому видатного науковця і державного діяча зображено в пору зрілості (тут йому 50 років), зберігається нині у фондах літературного музею Пушкінського дому в Санкт-Петербурзі. Намалювала його, за деякими даними, в Шишаках на Полтавщині художниця, яка походила зі старовинного козацько-старшинського роду Зарудних, Катерина Зарудна-Кавос (1861—1917).

Сучасники згадують, що ця жінка була непересічною особистістю. Вернадський називав її «носієм божественного вогню». І беззпід-



**На портреті Володимир Вернадський постає таким, яким був насправді: внутрішньо зосередженим інтелігентом**

ставно, бо за своє життя вона встигла зробити багато: закінчила Академію мистецтв у Петербурзі, стажува-

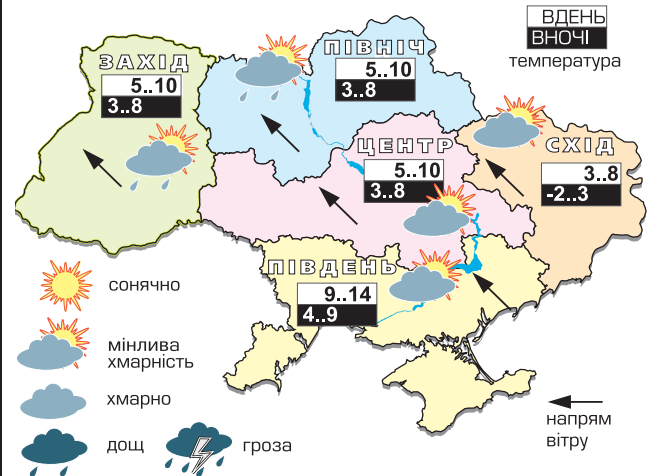
лася в Академії Рудольфа Жульєна в Парижі, навчалася у Каролуса-Дюрана. В її мистецькому арсеналі — численні акварелі, офорти, графічні та живописні портрети. Зокрема відомих діячів культури: Іллі Рєпіна, Миколи Ярошенка, Миколи Добролюбова, Олексія Горького, Віри Комісаржевської, Володимира Вернадського. Вона була причетною до видання журналів, відкрила у Петербурзі школу живопису. Вела активну просвітницьку роботу, вчила грамоти селянських дітей, привозячи їм книжки.

— Смерть Катерини Зарудної-Кавос була величезним потрясінням для Володимира Івановича, — розповідає краєзнавець доцент Полтавської державної аграрної академії Віктор Самородов. — Із цього приводу він у що-

деннику за грудень 1917 року залишив дуже щемкий розлогий запис. Наведу лише завершальні рядки з нього: «Гарне враження дає врешті-решт її життя, все присвячене вищому. Вмерла вона у психічному розладі, не в змозі пережити того світу злості, крові, який випав на нашу долю. Вона важко переносила війну; революцію перенести не змогла і зламалась».

За заповітом художниці, після її смерті портрет Володимира Вернадського разом з особистим архівом та бібліотекою було передано до Петербурзького музею. І тепер наше, його земляків, завдання — зробити все можливе, щоб повернути цей скарб на Полтавщину, в обласний краєзнавчий музей, де створено фонд Володимира Вернадського.

## ПОГОДА НА ЗАВТРА



## ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 24 ЛИСТОПАДА

| Область           | Ніч   | День   | Область          | Ніч    | День    |
|-------------------|-------|--------|------------------|--------|---------|
| Київська          | +3 +8 | +5 +10 | Черкаська        | +3 +8  | +5 +10  |
| Житомирська       | +3 +8 | +5 +10 | Кіровоградська   | +3 +8  | +6 +11  |
| Чернігівська      | +2 +7 | +4 +9  | Полтавська       | -2 +3  | +3 +8   |
| Сумська           | 0 +5  | +3 +8  | Дніпропетровська | -1 +4  | +4 +9   |
| Закарпатська      | +3 +8 | +6 +11 | Одеська          | +5 +10 | +9 +14  |
| Рівненська        | +3 +8 | +5 +10 | Миколаївська     | +4 +9  | +8 +13  |
| Львівська         | +3 +8 | +5 +10 | Херсонська       | +3 +8  | +8 +13  |
| Івано-Франківська | +3 +8 | +5 +10 | Запорізька       | 0 +5   | +6 +11  |
| Волинська         | +3 +8 | +5 +10 | Харківська       | +2 -3  | +2 +7   |
| Хмельницька       | +3 +8 | +6 +11 | Донецька         | -2 +3  | +3 +8   |
| Чернівецька       | +3 +8 | +6 +11 | Луганська        | +2 -3  | +2 +7   |
| Тернопільська     | +3 +8 | +5 +10 | Крим             | +6 +11 | +10 +15 |
| Вінницька         | +4 +9 | +7 +12 | Київ             | +6 +8  | +8 +10  |

Укргідрометцентр

## ОГОЛОШЕННЯ

**Державне агентство резерву України** оголошує повторний аукціон з реалізації м'яса яловичини та матеріальних цінностей мобілізаційного резерву.

**Аукціон відбудеться 4 грудня 2013 р. о 15.00 год.**

**Контактні телефони осіб,** відповідальних за проведення аукціону: Будиліна І. М. (234-72-56), Гоняний Л. В. (234-85-35), Шелест В. О. (235-50-84).

Детальна інформація про умови проведення аукціону розміщена на офіційному веб-сайті Держрезерву України — [www.gosrezerv.gov.ua](http://www.gosrezerv.gov.ua).

Солом'янський районний суд м. Києва повідомляє, що розгляд цивільної справи за позовною заявою Мовчан Юлії Володимирівни до Баймурзаєва Аламбека Султановича, третя особа: Орган опіки і піклування Солом'янської РДА в м. Києві про позбавлення батьківських прав призначено на **28 листопада 2013 р. о 15.30 год.** у приміщенні суду (03113, м. Київ, вул. Шутова, 1, каб. 19) під головуванням судді Кушнір С. І.

У судовому засіданні викликається відповідач Баймурзаєв Аламбек Султанович.

У разі неявки справу буде розглянуто у вашу відсутність.

**Суддя Кушнір С. І.**

**Державне агентство резерву України** оголошує аукціон з реалізації прокату чорних металів, проводів в асортименті, хімічних сполук, сітки з кольорових металів, сітки синтетичної, інструменту і оснащення, лісоматеріалів, сукна.

**Аукціон відбудеться 16 грудня 2013 р. о 15.00 год.**

**Контактні телефони осіб,** відповідальних за проведення аукціону: Будиліна І. М. (234-72-56), Шелест В. О. (235-50-84).

Детальна інформація про умови проведення аукціону розміщена на офіційному веб-сайті Держрезерву України — [www.gosrezerv.gov.ua](http://www.gosrezerv.gov.ua).

Бориспільський міськрайонний суд Київської області викликає як відповідачів: Атанасяна Вілена Феліксівича, Організацію Каріне Варданіану, які діють в своїх інтересах та інтересах малолітньої доньки — Атанасян Лінди Віленівни, Атанасяна Вардана Віленовича, остання відома їхня адреса: Київська обл., Бориспільський р-н, с. Гнідин, вул. Юності, б. 21-Б, у цивільній справі № 359/9937/13-ц за позовом Публічного акціонерного товариства «ФІДОКОМБАНК» до Атанасяна Вілена Феліксівича, Організації Каріне Варданіану, які діють в своїх інтересах та інтересах малолітньої доньки — Атанасян Лінди Віленівни, Атанасяна Вардана Віленовича, третя особа: Орган опіки та піклування в особі Служби у справах дітей та сім'ї Бориспільського р-ну, про звернення стягнення на предмет іпотеки та виселення громадян.

Судове засідання відбудеться о 9 год. 20 хв. 27 листопада 2013 р. у приміщенні Бориспільського міськрайонного суду Київської обл. за адресою: Київська обл., м. Бориспіль, вул. Київський шлях, 72, каб. 10.

Явка до суду обов'язкова. У разі неявки справа буде розглянута за відсутності відповідачів на підставі наявних у ній доказів.

**Суддя Яковлева Л. В.**

## УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Засновник — Кабінет Міністрів України  
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року  
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —  
61035, 40227 (соціальний)

Головний редактор — **Сергій БРАГА**  
Перший заступник  
головного редактора  
**Леонід САМСОНЕНКО**  
Заступники головного редактора:  
**Павло БЕБА,**  
**Лариса УСЕНКО**  
Відповідальний секретар  
**Іван ГРОМ'ЯК**

Адреса в Інтернеті: [www.ukurier.gov.ua](http://www.ukurier.gov.ua)  
Адреса редакції: **01008, Київ, вул. Садова, 1**  
Телефон для довідок: **253-12-95.**  
Телефони відділу реклами: **253-55-09,**  
факс: **230-06-71,** e-mail: [adv@ukecc.com.ua](mailto:adv@ukecc.com.ua)  
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер,  
п'ятницю та суботу  
Зам. № 32636. Тираж 38308

Листування з читачами тільки  
на сторінках газети.  
Відповідальність за достовірність  
інформації та реклами несуть автори  
та рекламодавці.  
Набрано і зверстано у комп'ютерному  
центрі «Урядового кур'єра».  
Друк: **ТОВ «Мега-Поліграф»**,  
**04073, Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14**  
[www.mega-poligraf.kiev.ua](http://www.mega-poligraf.kiev.ua)