

5 Працездатні українці виїжджають за кордон через нестачу достойно оплачуваної роботи. І хоч подекуди там їм живеться несолодко, на Батьківщину вони все-таки не поспішають. Чому?



19 Яка вона у повсякденному житті — співачка з унікальним голосом, котру знає весь світ? Що їй болить, що цікаво, чим переймається?



ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНИХ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ
ЗАСНОВАНА В 1990 РОЦІ

www.ukurier.gov.ua

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СУБОТА, 24 ГРУДНЯ 2011 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№ 241 (4639)

ЦИТАТА ДНЯ

ПЕТРО ПИЛИПЧУК:



«Проблеми судової системи потрібно розв'язувати із залученням і Президента України, і Верховної Ради, і Кабінету Міністрів».

Новообраний голова Верховного Суду про співпрацю всіх гілок влади задля реформування системи правосуддя

Стабільність у світі — стабільність у нас

ПОЗИЦІЯ. Не важливо, хто буде президентом в тій чи іншій країні, важливо, щоб курс, який здійснюють керівники держав, гарантував стабільність політики, а відповідно й економіки. Таку позицію висловив Прем'єр-міністр Микола Азаров під час інтерв'ю відомому телеведучому Ларі Кінгу, повідомляє департамент інформації та комунікацій з громадськістю Секретаріату КМУ.

«Мені потрібно, щоб в Америці не було такого дефіциту бюджету, щоб не було такого зовнішнього боргу і щоб долар був стабільним. Тобто мені потрібна стабільність політики. Стабільність американської політики — це стабільність у нас», — наголосив Микола Азаров.

При цьому він підкреслив, що головне не особа того, хто очолює ту чи іншу державу, головне — його здатність якнайшвидше виходити з економічної кризи. «Все що відбувається у світі, зокрема в Європі, впливає на нас. Важливо, щоб боргову кризу було подолано, і чим швидше, тим краще», — зазначив Микола Азаров.

ЦИФРА ДНЯ

50 млн грн

заощадить державі відміна депутатських пільг, проголосована одночасно з прийняттям держбюджету-2012

«Здрастуй, свахо, Новий рік!»



На яку аудиторію розрахований гумор?

ЕФІР. Українські телеканали покажуть старі мюзикли, а концертні програми, як і зазвичай, укомплектують російськими зірками

2011-й марно не минув!

ПРОМІЖНИЙ ФІНІШ. Волинь пройшла цей рік без особливих соціально-політичних збурень і поліпшила свої показники в економіці

Валерій МЕЛЬНИК,
«Урядовий кур'єр»

Саме такий висновок напрошується після підсумкової прес-конференції в облдержадміністрації, участь в якій взяв її

голова Борис Клімчук. На його переконання, саме стабільність та еволюційність суспільно-політичних процесів і стали в області тією основою, що сприяла нарощуванню потужностей господарського комплексу і підви-

щенню стандартів життя волинян. Реальні їхні доходи порівняно з минулим роком, до речі, зросли на 16,5% — це найкращий показник у державі! В області обережно (без поспіху, але і незворотно!), в умовах макси-

мальної відкритості впроваджуються нові підходи до організації системи державного управління суспільними сферами та економічними галузями.

Про них можна детально дізнатися зі створеного вперше в

Україні інформаційно-довідкового веб-сайту «Адміністративні послуги органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування Волинської області».

4



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України з 23 грудня 2011 року

USD 798.9300
за 100 доларів США

EUR 1042.3640
за 100 євро

RUB 2.5312
за 10 рублів

/ AU 128547.84

AG 2340.86

PT 114167.10

PD 50492.38
за 10 трійських унцій

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Вільна торгівля примножить мільярди

ВЗАЄМОДІЯ. Україна й Туреччина мають амбітні плани, серед яких — підвищення показника товарообігу до 20 млрд дол. США через чотири роки

Як уже повідомляв «Урядовий кур'єр», у рамках офіційного візиту Президента Віктора Януковича до Турецької Республіки відбулося перше засідання Стратегічної ради високого рівня. Підсумком цього заходу стало підписання Президентом України та Прем'єр-міністром Туреччини Спільної заяви, яка підкреслює бажання країн поглиблювати співпрацю. Інші домовленості закріпили своїми підписами вже представники делегацій у низці двосторонніх документів, що стосувалися розширення повітряного сполучення, лібералізації візового режиму, раціонального використання живих ресурсів Чорного моря, інвестування та економічної співпраці. Сторони також означили у Плані дій на 2012—2013 рр. конкретні кроки до розвитку відносин.

Доповнюючи одне одного

Вже на прес-конференції для представників ЗМІ Віктор Янукович заявив, що переговори на засіданні Стратегічної ради були плідними та насиченими, адже йшлося про конкретні питання співпраці у політичній, економічній та культурно-гуманітарній сферах.

«Ми актуалізували пріоритети в транспортній, енергетичній галузях, велику увагу приділили перспективам, — сказав Президент, додавши, що Україна та Туреччина завжди доповнюватимуть одна одну, зважаючи на спільне бажання працювати на поліпшення життя громадян країн та територіальну близькість.

Говорячи про це, глава держави мав на увазі передовсім спільну роботу у на-



Є план подальшого партнерства!

прямокутній диверсифікації енергоресурсів, ядерній енергетиці, застосування сучасних технологій. «З урахуванням географічного розташування наших країн ми бачимо реальні механізми співпраці в реалізації цих проектів, — наголосив він. — Підписані нині документи відкривають нове широке поле для створення механізмів реалізації нашого стратегічного партнерства».

А Прем'єр-міністр Туреччини висловив переконання в тому, що Стратегічна рада стане ефективним механізмом розвитку відносин, а відтак пришвидшить започаткування нових проектів. За його словами, в рамках засідання відбулися й двосторонні зустрічі міністрів, на яких вдалося визначити пріоритети і скласти дорожню карту дій. Її уряди країн повинні втілити в життя до наступного засідання Стратегічної ради у 2012 році, яка проходитиме в Києві.

«Сьогодні ми дали конкретні доручення відповідним міністрам у багатьох сферах, зокрема освіти, енергетики, туризму, транс-

мовленість: незабаром розпочнуться переговори про створення зони вільної торгівлі між Україною й Туреччиною. З цього приводу

ДОВІДКА «УК»

За результатами першого засідання Стратегічної ради високого рівня в присутності Президента України та Прем'єра Туреччини підписано міжурядові угоди про повітряне сполучення, про умови взаємних поїздок громадян, про співробітництво в галузі карантину та захисту рослин, про співробітництво в галузі рибного господарства. Також підписано меморандуми про взаєморозуміння щодо погодження списку проектів у технічному і фінансовому співробітництві, про взаєморозуміння між вітчизняним Держагентством з інвестицій та інвестиційним агентством при Прем'єр-міністрів Туреччини, План дій щодо розвитку двосторонніх відносин на 2012—2013 роки, Програму співробітництва в галузі культури на 2012—2014 роки.

портній. Я переконаний: наступного року відбудеться друге засідання Стратегічної ради, яке позначиться успішним виконанням поставлених нині завдань», — підбив підсумок Реджеп Тайїп Ердоган.

Керівники держав також розповіли про ще одну до-

Віктор Янукович висловився лаконічно: «Безумовно, започаткування переговорів щодо створення зони вільної торгівлі — дуже актуальне питання». Відтак сторони наголосили на важливості поглиблення співпраці для зняття перешкод у русі товарів та капі-

талу, збільшення обсягів товарообігу.

Глава Української держави вважає зростання товарообігу непоганою передумовою для реалізації у найближчій перспективі потенціалу, який мають Україна та Туреччина. «Ми значно ширше дивимось на співробітництво, розуміючи, що нам треба проводити спільну діяльність і відпрацьовувати наші спільні позиції для роботи також з іншими країнами», — цитує Президента його прес-служба.

На думку Прем'єр-міністра Туреччини, прийняті в цей день рішення незабаром пришвидшать розвиток двосторонньої торгівлі. «Ми вважаємо можливим зростання двостороннього товарообігу до 20 мільярдів до кінця 2015 року і до 40 мільярдів — до 2020 року», — сказав він.

Україна поділиться електроенергією

У підписанні угоди між урядами двох країн про умови взаємних поїздок громадян Віктор Янукович вбачає поштовх до абсолютно іншого зрізу відносин. А Реджеп Тайїп Ердоган назвав підписання цього документа важливим кроком у розвитку міжлюдських контактів. До слова, документ набуде чинності по виконанні всіх необхідних процедур, і безперервне перебування громадян на території країн не перевищуватиме 30 днів від дати в'їзду. «Ми не маємо наміру гаяти час у питанні набуття чинності цієї угоди», — акцентував він.

Інший аспект переговорів — диверсифікація джерел постачання енергоносіїв. Зі

слів Віктора Януковича стало зрозумілим, що нині це одне з найбільш актуальних питань порядку денного українсько-турецьких відносин. Кількома штрихами він розповів, яке значення має порушене питання співпраці в енергетичній сфері: «Все, що стосується диверсифікації джерел постачання енергоносіїв, — як на територію Туреччини, так і на територію України, — це наша стратегічна мета, якою ми займатимемося постійно».

Уряди країн уже отримали завдання створити постійно діючу робочу групу, яка працюватиме над відповідними пропозиціями. «Коло питань дуже широке. Відносно моментів, які стосуються прийняття практичних рішень щодо стратегічних проектів — безумовно, ніяких тасмниць не буде. Ми одразу оприлюднюватимемо всі ухвалені рішення», — резюмував глава Української держави.

До вищесказаного Прем'єр-міністр Туреччини додав, що під час переговорів йшлося й про постачання електроенергії з України до Туреччини.

Президент України та Прем'єр Туреччини привернули увагу і до важливості співробітництва на напрямку європейської інтеграції, наголосили, що сприятимуть налагодженню співпраці у розвитку існуючих та відкритті нових ліній поромного сполучення, вивчення можливостей інтермодальних пасажирських перевезень, модернізації морських портів. Країни разом займатимуться пошуком і видобутком вуглеводнів, модернізуватимуть та будуватимуть об'єкти інфраструктури нафтової і газової промисловості.

«Шенген» відкрити можна вже до кінця зими

МЕТА. На думку першого віце-прем'єра Андрія Клюєва, до спрощення візового режиму з Євросоюзом у нас залишилося обмаль роботи

Таку думку висловив перший віце-прем'єр-міністр — міністр економічного розвитку і торгівлі в інтерв'ю порталу «Delo.ua». Він зокрема розповів: «Ми працюємо з ЄС над подальшим спрощенням візового режиму для українських громадян. На саміті Україна — ЄС домовлено про основні параметри доповнень до Угоди про спрощення оформлення віз, укладеної у 2007 році. Після проведення технічних процедур документ буде готовий до підписання».

Так, за результатами переговорів домовлено про подальше розширення категорій наших громадян, які матимуть право на спрощене оформлення безкоштовних багаторазових віз. Планується вдосконалити й поряд-

док оформлення віз для представників засобів масової інформації, визначити чіткі терміни дії багаторазових віз (1 рік та 5 років) та врегулювати діяльність візових посередників.

Так, після підписання значених доповнень до угоди значно зросте кількість українців, які отримуватимуть шенгенські візи за спрощеною процедурою, а багаторазові візи видаватимуть не як раніше, а чітко на 1 рік та 5 років.

Україна також продовжить наполегливо працювати над виконанням Плану дій з лібералізації візового режиму з ЄС, ухваленим торік у листопаді та відповідного Національного плану, затвердженого Президентом у квітні цього року. «Нашу ро-

боту позитивно оцінюють у ЄС — відповідний сигнал ми отримали від керівництва Євросоюзу під час саміту України — ЄС 19 грудня, що й було відображено у Спільній заяві за його підсумками», — наголосив Андрій Клюєв.

Відзначивши значний прогрес у виконанні Плану дій, урядовець нагадав, що Україна за цей час приєдналася до чотирьох міжнародних конвенцій, підготувала й ухвалила 11 законів, затвердила 6 стратегічних та концептуальних документів у відповідних галузях, відповідні державні програми та плани заходів з їх реалізації. Окрім того, утворено Державну міграційну службу та Державну службу з питань захисту персональних даних, налагоджено роботу цих структур.

Тобто виконано левову пайку законотворчої роботи, необхідної для скасування ЄС візового режиму для українських громадян, повідомляє прес-служба першого віце-прем'єр-міністра

Передбачається, що після підписання доповнень до угоди значно зросте кількість українців, які отримуватимуть шенгенські візи за спрощеною процедурою

— міністра економічного розвитку і торгівлі.

По суті, залишається ухвалити закон, яким запроваджуватимуться біометричні документи для виїзду за кордон та закон про окре-

мий антикорупційний орган. Також затвердити Стратегію боротьби з дискримінацією в Україні та ухвалити відповідний закон. Планується підписати вже парашовану угоду про співробіт-

виконання Плану дій. Крім того, у розвиток домовленостей згаданого саміту 22 грудня в Брюсселі було завершено технічну звірку тексту проекту Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом у частині створення поглибленої та всеосяжної зони вільної торгівлі.

Після звірки підписали відповідний протокол керівники делегацій — Урядовий уповноважений з питань європейської інтеграції України Валерій П'ятницький та директор Генерального директорату «Торгівля» Європейської комісії Руперт Шлегельмільх.

Тепер сторони можуть розпочати внутрішні процедури для парафування угоди.

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

ФОТОФАКТ



ДЕРЖАВНІСТЬ. Учора Президент Віктор Янукович взяв участь у щорічному Подячному молебні з нагоди завершення 2011 року. Традиційно подія відбулася на Володимирській гірці у Києві біля пам'ятника Великому князю Володимирі. Молебень відправив митрополит Одеський та Ізмайльський Агатангел.

Віголюшували Молитву за Українську державу та Український народ. Участь у молебні взяли Прем'єр-міністр Микола Азаров, Голова Верховної Ради Володимир Литвин, Секретар РНБОУ Раїса Богатирьова, голова КМДА Олександр Попов, урядовці, народні депутати, повідомляє прес-служба глави держави.

Кабмін тримає слово

ГОДИНА УРЯДУ. На виплати постраждалим від аварії на ЧАЕС у держбюджеті додатково передбачено 1,8 млрд грн

Основною темою вчорашньої «години запитань до уряду» у Верховній Раді стало обговорення показників державного бюджету на наступний рік. Здебільшого йшлося про соціальні видатки.

«Уряд ухвалив постанову, згідно з якою значно підвищилися виплати чорнобильцям, інвалідам, ліквідаторам, і ми зробили це відповідно до домовленостей із чорнобильськими організаціями», — сказав Прем'єр-міністр Микола Азаров. А за словами міністра фінансів Федора Ярошенка, на виплати чорнобильцям у наступному році додатково передбачено 1,8 млрд грн.

Також міністр наголосив, що вперше запроваджено гарантовані мінімальні виплати для інвалідів-ліквідаторів, передає Укрінформ. До речі, під час виступу керівника Мінфіну до сесійної зали завітав Дід Мороз. Його хвилинка поява поліпшила й так непоганий настрій нардепів.

Є чим тішитися й військовослужбовцям, адже наступного року і в цій сфері збільшать фінансування. «На забезпечення військовослужбовців у держбюджеті на 2012 рік передбачено кошти в сумі 46,3 млрд грн, що перевищує видатки порівняно з минулим роком на 4,4 млрд грн», — поін-

формував Федір Ярошенко. Також збільшено видатки на грошове забезпечення військовослужбовців та представників силових структур на 1,1 млрд грн, а загальний обсяг фінансування передбачено в розмірі 18,8 млрд грн.

Також депутати заслухали міністра внутрішніх справ Віталія Захарченка. Зокрема він наголосив на необхідності прийняття у другому читанні закону про мирні зібрання. Урядовець заявив, що МВС наполягає, аби закон чітко регламентував права і повноваження міліції та учасників мирних зібрань. Крім того, Віталій Захарченко повідомив, що

очолюване ним міністерство готує наказ про сприяння міліції журналістам під час висвітлення ними мирних акцій протесту.

Були ще запитання і до Миколи Азарова. У нього поцікавилися, яка ситуація навколо добудови корпусів Охматдиту, бо, мовляв, на це виділено 200 млн грн, проте будівельні роботи не ведуть.

Глава уряду закликав депутатів не спекулювати на цій темі. «За 2008—2010 роки при минулій владі нічого не було зроблено, а вже за 2010—2011 роки здано два сучасних корпуси — інфекційний та кардіохірургії».

ПРОШУ СЛОВА!

Рік Кота?

Павло КУШ,
«Урядовий кур'єр»



Молодший брат мого приятеля, пам'ятаю, довгенько не міг опанувати порядок розташування цифр. Він упевнено рахував десь до вісімнадцяти, а потім чогось починав затинатися й чекати підказки.

— ... Дев'ятнадцять, двадцять, — зітхав якимось приречено, змовкав і спершу мовчки шикуював у ряд підступні цифри. А після паузи випаливав: — Двадцять десять, двадцять одинадцять, двадцять дванадцять...

— У кого ти вдався?! — непедагогічно сердився старший брат. — Уже наш ледачий кіт Петро, і той би вивчив!..

Таке порівняння, схоже, найбільш зачіпало гідність майбутнього першокласника, бо він підозріло шмигав носом і тер почервонілі очі. Та, вигнавши з хати кота, вкотре починав відлік і знову повторював оте: «двадцять одинадцять, двадцять дванадцять...»

Здогадується, шановні читачі, чому згадую цей епізод? Бо он уже не за горами двадцять дванадцятий рік. Тобто рік «Євро двадцять дванадцять».

Погодьтеся, якщо у вустах дошкілняти словосполучення «двадцять одинадцять чи двадцять дванадцять» колись звучало кумедно й невинно (що з малюка взяти?), то те, як називають зараз наступний рік окремі наші чиновники, викликає іншу реакцію. Хіба вони забули уроки арифметики в початкових шкільних класах, де вчили рахувати до ста, тисячі, двох тисяч і навіть далі? І хіба в разі неминучих у цьому віці помилок їх іноді не порівнювали з котом, адже навіть він міг з'ясувати, що казати «дві тисячі один» чи «дві тисячі дванадцять» — це нормально, а «двадцять дванадцять» — це нонсенс для освіченої людини.

Не секрет, у тих, хто публічно вживає такий порядок розташування цифр, є залізна «відмазка». Мовляв, подумаєш! Адже йдеться про елементарне лексичне скорочення. Бо поки вимоши осоружне «дві тисячі дванадцять», язик можна зламати. Інша річ — «двадцять дванадцять». Швидко, сучасно, креативно й... по-футбольному.

Вплив найпопулярнішого виду спорту й справді, мабуть, не варто недооцінювати. Бо уявіть наступну ситуацію. Хтось із любителів скорочувати «Євро-2012» починає вголос розповідати свою біографію. Народився, скажімо, в «дев'ятнадцять шістдесятому» році. Школу закінчив, приміром, у «дев'ятнадцять вісімдесятому». Диплом про здобуття вищої освіти отримав у «дев'ятнадцять вісімдесят дев'ятому». Доктором наук став у «двадцять нуль п'ять». На нинішній посаді з «двадцять десять»...

Реакція слухачів у цьому випадку, не сумніваюся, навряд чи втішила б «грамотія». Інша річ, коли йдеться про чемпіонат Європи з футболу майбутнього року. Проте в чому ж секрет отого нестримного бажання вперто вживати «двадцять дванадцять»? Може, цей потяг варто пошукати в здавна відомій приказці про інтелектуальний рівень представників улюбленої гри мільйонів? Пам'ятаєте? «Було у батька три сини. Два розумні, а третій футболіст...» То невже у цьому випадку наші промовці просто підлаштовуються під приказкові розумові здібності спортсменів? Аби ті, мовляв, не забули, що вже «двадцять дванадцять» — рік чергового чемпіонату, в якому треба взяти участь.

«Двадцять дванадцять» трохи нагадує рахунок — хоча й не футбольний, але й не на користь грамотності. Щоправда, ще є сподівання його вирівняти і в наступному році таки зібратися із силами, дуже постаратися і уникнути отого мовного «скорочення». Якщо ж на такі «дрібниці» й далі не звертати уваги, 2012-й буде резон називати не роком Дракона за чужим календарем, а роком кота Петра за нашим календарем. Бо навіть котару, який на шкільне подвір'я навідувався тільки за горобцями, в ході кількарічної підготовки до Євро-2012 можна було б вивчити вимовляти «дві тисячі дванадцять». Причому двадцять тисяч дванадцять разів підряд. Або й більше.

Буковина знайшла кошти чорнобильцям

Світлана ІСАЧЕНКО для «Урядового кур'єра»

ТУРБОТА. На виконання умов Меморандуму про взаємодію та співробітництво, підписаного нещодавно між обласним об'єднанням «Чорнобильці Буковини» та Чернівецькою облдержадміністрацією, усі ліквідатори аварії на ЧАЕС, що проживають в області і потребували покращення своїх матеріально-побутових умов, отримали необхідну грошову допомогу за рахунок коштів обласної комплексної програми підтримки малозабезпечених верств населення «Турбота».

Як зауважив перший заступник голови облдержадміністрації Георгій Галиць, на наступний рік в обласному бюджеті передбачено 50 тис. грн для підтримки статутної діяльності обласних організацій чорнобильців (цього року на такі цілі було передбачено 6 тис. грн, у минулі ж — кошти не виділялися взагалі). А органи місцевого самоврядування, районні державні адміністрації при формуванні місцевих бюджетів розглянуть можливість фінансування лікування ліквідаторів у стаціонарних лікувальних закладах.

Був би корпус, а комплект наросте

Олена ІВАШКО,
«Урядовий кур'єр»

СУДНОБУДУВАННЯ. Чорноморський суднобудівний завод завершив будівництво корпусу третього універсального судна проекту CF3850 для голландської компанії «Damen Shipyards Bergum». Зроблено це з максимальним можливим, згідно з контрактом, насиченням судових систем і механізмів зі ступенем готовності до 70%. На судні зокрема встановлено фундаменти, трапи, баластні й паливні системи, пожежний та повітряний трубопроводи.

Фахівці миколаївського підприємства встановили підпорулюючий пристрій і гвинтокермовий комплекс, справили роботи з ізоляції і зашивки приміщень. Судно призначене для транспортування сухих вантажів і контейнерів. Корпус обладнано змінними палубами, поліпшено конструкцію надбудови і зернових перепо-



Сім футів під кілем — новому судну

родок. Проектна швидкість універсального судна становить 12,3 вузла, а максимальне завантаження — 193 контейнери типу 20 TEU. Завдовжки судно понад 88 метрів, завширшки — майже 13 метрів, висота борту — 7 метрів, дедвейт — 3,800 тонн.

«Це вже третє судно, збудоване для наших голландських партнерів, — зазначив генеральний директор ПАТ «ЧСЗ» Валерій Калашніков. — Сподіваємося, що висока якість робіт, виконаних фахівцями заводу, незабаром дасть нам змогу вийти на

повнокомплектне будівництво суден цієї серії».

Нагадаю, що перше судно серії для компанії «Damen Shipyards Bergum» було спущено на воду у 2010 році. Сьогодні завод веде будівництво четвертого і п'ятого суден.

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

ВІТАННЯ

Працівникам архівних установ

Дорогі друзі!

Від імені уряду щиро вітаю Вас з професійним святом.

Історична наука базується на фактах, відомих з документів, які зберігаються впродовж століть. Унікальні колекції документів, зібрані архівними установами, є безцінним скарбом українського народу, який передає нам глибокі знання та досвід.

Саме завдяки Вашій праці науковці, освітяни, дослідники і пересічні громадяни мають змогу одержати необхідну інформацію з Національного архівного фонду.

Упевнений, що і надалі Ваша робота з відновлення і збереження історичної пам'яті сприятиме розвитку вітчизняної науки і культури.

Бажаю Вам особистого щастя, міцного здоров'я та благополуччя!

З повагою
Прем'єр-міністр України Микола АЗАРОВ

ДОКУМЕНТИ



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 21 грудня 2011 р. № 1332
Київ

Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 21 грудня 2005 р. № 1251 і від 28 квітня 2009 р. № 425

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Внести до постанов Кабінету Міністрів України від 21 грудня 2005 р. № 1251 Про затвердження Порядку організації виїзду дітей за кордон на відпочинок та оздоровлення (Офіційний вісник України, 2005 р., № 52, ст. 3294; 2007 р., № 12, ст. 430; 2008 р., № 68, ст. 2268) і від 28 квітня 2009 р. № 425 Про затвердження Порядку ведення Державного реєстру дитячих закладів оздоровлення та відпочинку (Офіційний вісник України, 2009 р., № 33, ст. 1141; 2010 р., № 94, ст. 3346; 2011 р., № 61, ст. 2435) зміни, що додаються.

Прем'єр-міністр України М. АЗАРОВ
ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 21 грудня 2011 р. № 1332

ЗМІНИ,

що вносяться до постанов Кабінету Міністрів України від 21 грудня 2005 р. № 1251 і від 28 квітня 2009 р. № 425

1. У постанові Кабінету Міністрів України від 21 грудня 2005 р. № 1251: 1) у пункті 3 слова Державним комітетом статистики замінити словами Державною службою статистики;

2) у тексті постанови слова Міністерству у справах сім'ї, молоді та спорту замінити словами Міністерству соціальної політики;

3) у Порядку організації виїзду дітей за кордон на відпочинок та оздоровлення, затвердженому зазначеною постановою: в абзаці четвертому підпункту 8 пункту 6 слова Міністерством освіти і науки Автономної Республіки Крим і МОН замінити відповідно словами Міністерством освіти і науки, молоді та спорту Автономної Республіки Крим і МОНмолодьспортом;

у пункті 13 слово Держкомстат замінити словом Держстат; у тексті Порядку слова Міністерство у справах сім'ї, молоді та спорту в усіх відмінках замінити словом Мінсоцполітики, а слова Міністерство у справах молоді, сім'ї та гендерної політики Автономної Республіки Крим в усіх відмінках — словами Міністерство освіти і науки, молоді та спорту Автономної Республіки Крим у відповідному відмінку.

2. У Порядку ведення Державного реєстру дитячих закладів оздоровлення та відпочинку, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 28 квітня 2009 р. № 425:

1) у тексті Порядку слово Мінсім'ямолодьспорт в усіх відмінках замінити словом Мінсоцполітики;

2) у додатку 2 до Порядку слова Міністерство України у справах сім'ї, молоді та спорту замінити словами Міністерство соціальної політики, а слова Міністр України у справах сім'ї, молоді та спорту — словами Віце-прем'єр-міністр України — Міністр соціальної політики.



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 7 грудня 2011 р. № 1296
Київ

Про внесення змін до пункту 1 постанови Кабінету Міністрів України від 9 жовтня 2006 р. № 1404

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Внести до пункту 1 постанови Кабінету Міністрів України від 9 жовтня 2006 р. № 1404 «Питання попередньої оплати товарів, робіт і послуг, що закуповуються за бюджетні кошти» (Офіційний вісник України, 2006 р., № 41, ст. 2752, № 44, ст. 2946, № 51, ст. 3406; 2007 р., № 43, ст. 1715, № 53, ст. 2157, № 56, ст. 2252, № 59, ст. 2344, № 91, ст. 3336; 2008 р., № 9, ст. 220, № 63, ст. 2146, № 69, ст. 2322, № 70, ст. 2355, № 81, ст. 2737, № 90, ст. 3004, № 95, ст. 3142; 2009 р., № 5, ст. 128, № 43, ст. 1442, № 46, ст. 1550, № 52, ст. 1794, № 79, ст. 2679, № 97, ст. 3362, № 99, ст. 3423; 2010 р., № 9, ст. 462, № 39, ст. 1307, № 70, ст. 2529, № 84, ст. 2958, № 90, ст. 3180, № 91, ст. 3222, № 94, ст. 3338, ст. 3342, № 98, ст. 3495, № 100, ст. 3567; 2011 р., № 14, ст. 568, № 41, ст. 1693, № 42, ст. 1723, № 47, ст. 1908, ст. 1921, № 56, ст. 2246, № 87, ст. 3172) такі зміни:

абзац дев'ятий підпункту 1 після слів «заходами програмного характеру» доповнити словами «, а також національним проектом «Нове життя» — нова якість охорони материнства та дитинства»;

останній абзац після слів «згідно з державними програмами і заходами програмного характеру» доповнити словами «, а також національним проектом «Нове життя» — нова якість охорони материнства та дитинства».

Прем'єр-міністр України М. АЗАРОВ

2011-й марно не минув!

(Закінчення.)

Початок на стор. 1)

Вперше в державі запроваджений і електронний погосподарський облік, що значно зменшив обіг документів у паперовому вигляді і спростив доступ громадян до необхідної інформації. Є й чимало інших позитивних моментів.

Про те, що це не порожні слова, свідчать факти, наведені під час зустрічі із журналістами.

Життя посвітліло. У буквальному розумінні!

Протягом року за рахунок коштів державного бюджету проведено реконструкцію другої черги міжнародного автомобільного пропуску «Ягодин», влаштовано сучасне щебеневомаслякове асфальтобетонне покриття на дорозі міжнародного значення Київ — Ковель — Ягодин, що є найкоротшим шляхом у Західну Європу, проведено капітальний ремонт автомобільної дороги загального користування Устилуг — Луцьк — Рівне, реконструйовано чи відремонтовано дорожнє покриття майже на семи десятках вулиць в обласному центрі.

— У новий одяг вбралися понад 120 км траси, на що пішло 426,18 млн грн державних коштів. Відремонтована і майже сотня кілометрів доріг комунальної власності. Протягом року в 198 населених пунктах встановили і підключили до електромережі п'ять тисяч світильників, — розповів Борис Клімчук. Посвітлішало у переносному і буквальному розумінні у Старовижівському, Шацькому, Ківерцівському, Ковельському та Турій-

редній і малий бізнес. Саме завдяки йому маємо одну з найкращих в Україні мереж автозаправних станцій. Її органічно доповнюють невеликі готелі, ресторанно-відпочинкові комплекси, садиби «зеленого туризму». Їхні власники пропонують відпочинок на будь-який смак і гаманець, зокрема і для майбутніх гостей чемпіонату Євро-2012.

Вперше за 30 років

Одне слово, звітувати обласні про зроблене у 2011-му є чим.

Кого, наприклад, не зацікавить той факт, що вперше за 30 років в області відбулися повномасштабні меліоративні роботи? Насамперед — у поліських районах. Загроза підтоплення населених пунктів під час весняних повеней останніми роками підштовхувала людей до постійних скарг та нарікань.

На кошти, виділені Кабінетом Міністрів, збудовано греблю та насосну станцію, які мають забезпечити райцентр Любешів від повеней.

Захисні споруди у селі Люб'язь цього ж району — на стадії завершення. І вже за кілька місяців стануть на вахту із захисту осель та городів поліщуків.

За фінансової підтримки держави обласна влада поклопоталася і про духовне життя волинян. Після 15 років реставрації нарешті відчинив свої двері Палац-садиба В'ячеслава Липинського у селі Затурці Локачинського району. Вабить око реконструйоване приміщення Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Т.Г.Шевченка. Потужний імпульс



Музейний комплекс «Палац-садиба В'ячеслава Липинського» став ще одним духовним центром Волині

«То чи варто дивуватися, що на них усе частіше можна побачити своїх, волинських будівельників, які ще кілька років тому заробляли на хліб насущний по закордонах — у Росії, в Євросоюзі?..» — поставив риторичне запитання голова ОДА.

Без здоров'я усі блага — ніщо!

Особлива увага в області приділяється підвищенню якості та доступності медичної допомоги. Бо, зрозуміло, навіть найкращі комунальні дороги та велика зарплата не радуватимуть людину, якщо вона хвора.

Саме тому тут фактично відбувається реформа медичного простору, кінцевою метою якої є надання людині максимально професійної медичної допомоги. Бо який сенс, наприклад, тримати пологове відділення райлікарні, якщо за рік у ньому відбулися лише одні пологи?..

Отже, область об'єднала 20 малопотужних ФАПів, провела передачу сільської медицини на районний рівень, створила 13 центрів первинної медико-санітарної допомоги як структурних підрозділів районних лікарень. Три з 13-ти дільничних лікарень нині реор-

видатки на зміцнення матеріальної бази лікувальних установ на 66%.

— Лікуванням хворого має опікуватися лікар, а не чиновник з райдержадміністрації! — вважає голова виконавчої влади області. — Отож, з огляду на це і сконцентруймо зусилля, фінанси, ресурси і створимо медикам необхідні для праці умови.

На Волині вже все готове для того, аби з нового року запрацював ще один госпітальний округ — Ковельський. Його працівники опікуватимуться пацієнтами з однойменного, Старовижівського та Турійського районів. А скорочення ліжкового фонду в райлікарнях дасть змогу заощаджувати щороку майже 7 млн грн, які спрямовуватимуться на поліпшення якості медичних послуг для сільського мешканця.

Набирає обертів і обласна програма «Волинькард», яка може стати пілотною для тих областей, які прагнуть зменшити смертність серед людей, хворих на серцево-судинні недуги.

Волиняни задніх не пасуть!

Але основою добробуту, звичайно, є економіка.

І тут голові облдержадміністрації теж було про що сказати щире слово. Адже згідно з дослідженнями за методиками Міжнародної організації праці, волиняни мають найвищий в Україні рівень ділової активності. А місцева влада докладала максимум зусиль, аби зарплату в області працівники отримували «білу», а не в конвертах, щоб підвищився і рівень їхнього соціального захисту. Упродовж минулого року зросла середня зарплата: за її розмірами Волинь, яка не має потужного промислового потенціалу, вже перемістилася із 26 на 22-ту позицію серед інших областей. В області — один із найкращих в державі темпів із ліквідації боргу з виплати зарплат минулих років. Відзначається вона і найвищим у державі рівнем добровільної сплати податків.

Є вагомі досягнення і в аграрному секторі: створено робочі місця для більшості жителів сільської місцевості. Порівняно з відповідним періодом 2010 р. майже на 9% зріс випуск продукції сільського господарства, зокрема на 16% — продукції рослинництва.

Усе це хороший заділ на 2012 рік, що має покращити життя людей!



В області виробляється п'ять із шести українських упаковок холодних соусів

ському районах. Тож життя волинян має стати не лише безпечнішим, а й комфортнішим.

До активу області можна записати збудовані 70 км лісових доріг, частина з яких значно поліпшила сполучення між населеними пунктами.

Практично всі ці артерії економіки краю уже освоїв чи продовжує це робити се-

отримала і освітня сфера — відкрито нові школи у селі Майдан-Липно Маневицького та Баїв — Луцького районів, створено навчально-виховні комплекси та дошкільні заклади у десяти населених пунктах.

Держава в особі місцевих органів влади дедалі частіше стає замовником і на інших вкрай потрібних людям об'єктах.

ганізовані в амбулаторії загальної практики сімейної медицини з цілодобовим постом швидкої медичної допомоги...

У позитиві 2011 року, як вважає Борис Клімчук, і створення єдиного медичного простору на базі Любомльського і Шацького районів. Об'єднання їхніх бюджетів, до речі, дало змогу збільшити капітальні

Фото автора

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

Замість виходу —
додаткове оподаткування?

ТРАНСПОРТ. У Житомирі через страйк зупинились трамваї і тролейбуси

Віктор ШПАК,
«Урядовий кур'єр»

Проходячи крізь натовп страйкарів, став випадковим свідком розмови сорокарічної жіночки з колегами. Йшлося про доньку-школярку, в класі якої збирали гроші на подарунки дітям-сиротам до дня Святого Миколая. Неважко уявити стан учениці, яка виявилась єдиною, хто не зміг здати навіть кількох гривень на цю благодійну справу. Причому її батьки — не п'янички чи безпритульні. Просто вони трудяться в Житомирському ТТУ, де середній розмір заборгованості на одного працівника у переддень страйку сягнув 7,5 тис. грн.

*Хоч як підраховуй,
а жити ніяк...*

Втім, у кожній зі сторін трудового спору свій метод підрахунків. Представники страйкового комітету розповідають, що борг колективу із зарплати — 1,9 млн грн ще за липень, 1,2 млн — за серпень і т. д. Натомість офіційні особи звітують про загальну заборгованість 6,9 млн грн, тобто «лише» за 3,6 місяця. Та як не підраховуй, а жити без копійки за душою несолодко. Особливо тим родинам, де обоє «годувальників» працюють у ТТУ.

Стосовно причин кризової ситуації, то вони типові для всього міського електротранспорту України й зумовлені неповним відшкодуванням витрат на перевезення пільговиків. Так, обрахований органами статистики коефіцієнт співвідношення кількості «безкоштовних» і «платних» пасажирів у міському електротранспорті Житомира становить 1,3. З огляду на це субвенція із держбюджету має у 1,3 раза



Працівники «мітингують», тролейбуси стоять...

перевищувати власні надходження підприємства, а насправді все з точністю до навпаки. Так, за 11 місяців цього року пасажирів сплатили 23,2 млн грн, а розмір отриманої субвенції становив... 11,4 млн грн.

*Битий небитого
везе?*

Отож відповідь на одвічне питання хто винуватий? — нібито лежить на поверхні. Однак не завжди видимість відображає сутність, бо кожен розуміє, що державна скарбниця не бездонна і, крім того, наповнюється вона за рахунок платників податків — нас із вами.

Не менш спірне питання щодо соціальної справедливості чинної

системи пільг. Всезнаюча статистика стверджує, що третина пенсіонерів Житомира — працюючі, а отже, їхні доходи не менші, ніж у більшості житомирців непенсійного віку. А особливо з урахуванням дітей, на яких теж розподіляється зароблений батьками сімейний бюджет.

Ще більш сумнівна дискримінація самих пенсіонерів залежно від місця їхнього проживання, бо намагання обласної влади (Житомирщина — аж ніяк не виняток із загального правила) утримати місцеві ТТУ «на плаву» приводить до нерівномірного розподілу субвенції. Якщо говорити про Житомир, то тут на кожного із пільговиків припадає втричі (!) більша сума, ніж на пенсіонерів, що живуть за межами обласного

центру. В результаті у більшості районів пільговий проїзд автобусами — лише двічі на тиждень, хоч закон нібито один для всіх.

Крім того, важко не звернути увагу, що сума отриманої Житомирським ТТУ за 11 місяців цього року субвенції обсягом 11,4 млн грн фактично відповідає 11 млн грн, сплаченим підприємством до... Пенсійного фонду. Іншими словами, майже всі кошти, отримані від держави за оплату перевезень пенсіонерів, пішли «транзитом» на виплату їм же пенсій. Не менш дивно, що, коли за несвоєчасну сплату податків і єдиного соціального внеску підприємство карають величезними штрафами та пенєю, то за зарплатні борги — фактично лише моральна відповідальність,

через що з працівниками, на відміну від держави, вигідніше розраховуватися в останню чергу.

*Світло в тунелі —
за рознарядкою?*

21 грудня терпеч у працівників Житомирського ТТУ урвавсь, а до вечора наступного дня надійшла звістка про отримання областю 3,9 млн грн додаткової субвенції, яку спрямовують на погашення боргу із зарплат. Та вже навчені гірким досвідом електротранспортники вимагають повного розрахунку з ними та гарантій своєчасного отримання заробленого з наступного року.

Якщо надії на виконання першої вимоги страйкарів місцева влада пов'язує із надходженням додаткових коштів із держбюджету, то недопущення нових боргів вельми ефемерне. Судячи з озвучених заяв, одним із варіантів є «закриття» центру міста для маршруток. Мовляв, тоді у «платних» пасажирів не буде альтернативи, а це дасть змогу за їхній рахунок перекрити втрати від перевезень пільговиків. Однак нині з багатьох мікрорайонів Житомира до центру міста можна дістатися лише маршрутками. Отож щоб у кінці вимошеного добрими намірами тунелю нарешті загорілося світло, непільговим категоріям пасажирів доведеться оплачувати аж два види транспорту.

Втім, навряд чи навіть це додаткове «оподаткування» розв'яже проблему, бо без запровадження адресних пільг трамваї й тролейбуси залишатимуться соціальним транспортом для бідних і дуже бідних. І хоч як це парадоксально, пільговиків серед останніх нині навіть менше, ніж серед перших...

Масового повернення заробітчани
не очікується

МІГРАЦІЯ. Українці найчастіше обирають Іспанію, Італію, Чехію і Росію

Ірина ПОЛЩУК,
«Урядовий кур'єр»

Де заробити на шматок хліба? Ця проблема турбує багатьох українських заробітчани. Адже не секрет, що за кордоном без роботи залишаються навіть місцеві жителі, не кажучи про наших «шукачів щастя».

— На Заході нині глибока криза, італійці й португальці шукають роботу, а в межах шенгену в них є певні переваги, — каже провідний експерт Інституту соціології НАН України Ірина Прибиткова, — тому українців поступово витіснятимуть місцеві жителі. Проте я не знаю, що ми будемо робити, якщо вони почнуть повертатись на Батьківщину.

Та масового повернення українців додому експерти все-таки не очікують, скоріше за все, люди орієнтуватимуться на інші країни, приміром, на Росію. За спостереженнями фахівців, найбільше наших трудових мігрантів перебуває в таких країнах, як Іспанія, Італія, Португалія, Чехія, Греція, Польща, Туреччина, США. До речі, 2010 року 5 тисяч українців стали жителями США, вигравши «лотерею» під назвою Green Card, і таким чином поповнили трудовий потенціал цієї країни.

Хоч не варто думати, що більшість емігрантів задіяна на некваліфікованих роботах. Згідно з адміністративною звітністю, яку ведуть посередники з працевлаштування за кордоном, трохи більш як 50%

наших громадян задіяні на таких роботах. Працюють українські емігранти в сільському господарстві, будівництві, соціальній сфері. Хоч, якщо йдеться про Італію, там українки справді працюють доглядальницями. Адже місцеві жителі не погоджуються на таку низькооплачувану та важку роботу.

— Здебільшого через посередницькі структури працевлаштовувались моряки, це свідчить, що наші кваліфіковані кадри працюють капітанами, старшими механіками, помічниками капітанів. Їхня заробітна плата доволі пристойна, — зазначає експерт з питань трудової міграції Тетяна Петрова. — Не думаю, що український ринок праці найближчим часом зможе створити

адекватні умови для повернення українців, хоч у нас є відповідна програма.

Ось так і виходить, що працездатні українці виїжджають за кордон через нестачу достойно оплачуваної роботи. Подекуди там їм живеться несолодко, але є й такі, хто справді зміг улаштуватися дуже добре.

— Є загальнолюдська концепція: міграція існує не туди, а звідси, — зазначає Тетяна Петрова. — Йдеться про ситуацію, що склалася на тому ринку праці, який «виштовхує» людей. Якщо в Україні й надалі збережеться мінімальна зарплата на нинішньому рівні, а вартість житла буде такою ж високою, що працівник не зможе на нього заробити протягом 30-40 років свого активного професійного життя, то ці чин-

ники сприятимуть тому, що Росія поповниться нашими трудовими резервами.

Нині маємо договори про малий прикордонний рух, який підписала Україна зі Словаччиною, Румунією, Угорщиною, Польщею, така угода планується з Росією. Люди, які живуть в 30-кілометровій зоні, також можуть скористатися цим привілеєм і попрацювати на сезонних роботах. Причому в Італії більше працює жінок, а в Росії та Чехії — чоловіків.

— Є думки, що наші мігранти працюють за кордоном нелегально, — зауважує Тетяна Петрова. — Проте це практично неможливо через налагоджену політичну й економічну систему, яка є за кордоном. Інша справа, що вони працюють не як най-

няті працівники, а як нерезиденти — за контрактами, тобто їх запрошують виконати певний вид робіт. У цьому випадку в них немає жодних надій на соціальні блага, які є у найманого працівника. З огляду на це українці працюють за кордоном легально.

Загалом міграція має не тільки негативні, а й позитивні моменти. Добре те, що таким чином люди отримують роботу і мають на що жити. Проте тривала розлука членів родини негативно впливає на сім'ї, і чимало родин заробітчани розпадаються. Тому більшість заробітчани із задоволенням повернулись би до України за єдиної умови — наявності нормально оплачуваної роботи.

АПК: ЧАС ПЕРЕМІН

«Хто посіє льон, пожне золото»



ДОСЬЄ «УК»

Мішель ТЕРЕЩЕНКО. Народився в Парижі 1954 року. Починав трудову діяльність як дослідник підводних глибин, створив фірму, що вирощувала водорості на Філіппінах і Мадагаскарі.

З 2003 займається в Україні виробництвом і переробкою льону.

Консультує французькі ділові кола в Україні. Любить рибалити, прихильник філармонії та опери. Має двох синів та доньку.

Керівник міжнародного проекту «Льон-Десна» Мішель ТЕРЕЩЕНКО



У цьому переконаний нащадок легендарного мецената та цукрозаводчика Михайла Терещенка — Мішель. Він приїхав із Франції, аби зробити свій внесок в Україну і розвинути виробництво та переробку льону. Лише цього року засіяли льоном 412 га на Житомирщині, ще більше — на Чернігівщині та Сумщині. Наша розмова з Мішелем Терещенком, керівником міжнародного проекту «Льон-Десна» — білизна з Десни», про те, чому його вибір упав саме на льон, що значить ця культура в сучасній економіці і про перспективи ринку землі в Україні.

Був знак

УК Як і коли виникла ідея зайти в Україну і зайнятися тут агробізнесом?

— У 2006 році нам запропонували взяти в оренду 3 тисячі гектарів у Сумській області, на яких до революції родина Терещенків вирощувала цукрові буряки. Обробляти землі, що належали моєму роду, для мене справа принципу. Цукровиробництво на Сумщині — це вже історія, нині ж плануємо розвинути льонарство.

У будинку моїх предків у Глухові тепер розміщується Інститут луб'яних культур. Це був знак, що вирощування льону в цьому регіоні буде сприятливим. Зараз у цьому дуже дорогому для мене будинку я орендую офіс. Свого часу я допоміг інституту укласти договір з французькими колегами. Вони купили в Україну технології для селекції конопель. У нас налагоджена співпраця: ми купуємо насіння, французькі фірми платять роялті для селекції — нормальні торговельні договори, цікаві для партнерів і прибуткові для інституту.

УК Ви навіть збиралися створити в Глухові музей льону?

— У майбутньому, певен, Глухів стане столицею виробництва льону. Ми плануємо вести майстер-класи з льону в Глухівському агроколеджі, беремо студентів на практику. Будемо допомагати

навчальному закладу налагоджувати контакти з коледжем у Нормандії, де теж вивчають льон. У коледжу в Глухові є старовинна будівля, там був, здається, нічний клуб. Вона зараз не використовується. У мене відбулася розмова з мером, щоб у цій будівлі створити музей льону. В Україні немає жодного музею цієї дивовижної культури. Музей буде присвячений не тільки історії, а й льонопромисловим перспективам України. Я працюю над конкретизацією і втіленням цієї ідеї.

Інтерес до українського агробізнесу зберігається

УК Чи сприяє економічний клімат у країні агробізнесу?

— Якби він був несприятливий, я б тут не працював. У мене є вибір. Україна більш перспективна для агробізнесу, ніж інші країни. А проблеми завжди є і будуть, як і

Вони прибуткові, інвестують у свій розвиток. Ваші системи бізнесу можна назвати незвичайними, але якщо люди хочуть працювати, вони можуть це робити і без корупції.

УК Ви заявили, що Україна може стати світовим лідером з виробництва льону. На чому ґрунтується ваше твердження?

— Льон — традиційна культура для України. Складність у тому, що використання льону в текстильній промисловості трудомістке. Потрібно домогтися високої якості довговолоконного льону. Це

— Близько 50 осіб трудиться на кожному заводі і понад 100 сезонних задіяні на 6 тисячах гектарів. Якщо врожай високий, заводи працюють майже весь рік. У неврожайний вони зайняті до 6 місяців. З іноземців у нас працює агроном з Нормандії і я. «Льон-Десна» — білизна з Десни» — повністю мій проект. Але гендиректор фірми — українець.

У планах — зелений туризм і земля

УК У ваших комерційних інтересах не тільки льон. Ви розширюєте експорт українського меду в країни Європи і плануєте «рибні тури» по Десні...

— У Франції вполюбили український мед. У 2004 році я добився дозволу на експорт меду наших бджолярів у країни Євросоюзу. У Новгороді-Сіверському є можливість для розвитку зеленого туризму. Міський голова запропонував підтримати цей проект. Але мій пріоритет на сьогодні — льон.

УК У суспільстві дебатується питання продажу землі іноземцям...

— Моя сім'я вже 90 років чекає можливості викупити родинні землі, які вкрав Ленін. І не тільки я, весь світ хоче інвестувати в агробізнес в Україні. Можуть прийти інвестиції з Канади, Бразилії, Австралії... Таких грошей в Україні сьогодні немає. Якщо говорять, що лише українці матимуть право купувати землю, — це звучить як жарг. Наступного дня вони стануть продавати її іноземцям. І чого боятися? Земля залишиться тут. І раніше економіку України розвивали і російські, і польські латифундії... У самій Україні немає достатньо грошей для розвитку агробізнесу.

УК І в Україні знайдеться достатньо молоді, яка повернеться в село, щоб працювати на землі?

— Ситуація в Україні унікальна для всього світу. Вона традиційно аграрна країна. Я провів дослідження. У наших селах налічується 5 млн маленьких підприємств, де працюють 12 мільйонів людей. У маленьких господарствах кожен гектар більш прибутковий, ніж у агрохолдингу. Можна отримувати понад 1000 євро прибутку з гектара. Цими господарствами виробляється 80% овочової продукції, більше 75% молока, 60% свинини і 50% курятини. Якщо інвестувати в них, щоб вони змогли купити просту механізацію і збільшити площі посівів, тоді ці господарства отримуватимуть до 1,5 тисячі євро прибутку з гектара. Тобто є реально можливість роботи для мільйонів людей, життя яких у містах важке і дороге. Унікальний шанс для України — використовувати гроші від приватизації землі для розвитку села. Розумні пайовики не стануть продавати землю відразу, дочекаються кращих часів. Або самі стануть господарювати на ній, звявши мікрокредит. Говорити, що продаж землі іноземцям уб'є село, — дурниця.

УК Скільки робочих місць створено на підприємствах «Льон-Десна» — білизна з Десни?»

Георгій-Григорій ПИЛИПЕНКО
для «Урядового кур'єра»



Вироби, виготовлені на такому, ще дідівському верстаті, користуються незмінною популярністю у світі

УК Для переробки льону ви придбали в цьому регіоні й заводи?

— Так, ми купили три заводи недалеко від Глухова: Шосткинський льонозавод, Новгород-

скрізь у світі. Економічні питання вирішуємо, а політичними не займаємося. Всі французькі фірми, присутні в Україні в 2005 році, коли я починав свою справу, залишилися на українському ринку.

нелегко, в тому числі і через кліматичні умови. Але нині величезний попит у світі на технічне льоноволокно, яке має замінити неекологічне скловолокно. Технічний льон важливий і для автомобільної промисловості, його використання полегшує вагу авто та здешевлює енерговитрати. Отже, є значний попит на нашу коротковолоконну продукцію. Але немає попиту на маленькі обсяги для текстильної промисловості. В Україні, крім нас, виробляють льон у Чернігові та Житомирі (за радянських часів він посідав четверте місце в Європі з виробництва тканин). Але навіть у сукупності — це мізер для можливостей країни. Ці заводи обробляють тисячі дві гектарів. А тільки в Росії та Білорусі під льон зайнято по 70 тисяч. У Франції льон висівають на 60 тисячах гектарів. Там завдяки технологіям дуже високі врожаї. Франція на 80% поповнює світові потреби в льонопродукції довгого волокна. Багато людей зацікавлені нині українським льоном, є потенційні партнери не тільки в Україні, а й у Франції, Росії.

ДОВІДКА «УК»

Унікальний дар природи

Льон відомий з часів Ассирії та Вавилону. Єгипетські жерці носили вбрання з лляного полотна як символ «чистоти і світла», в сувої льону загортали мумії. У VII столітті до н.е. була написана «Лляна книга» етрусків. Давньогрецький історик Геродот згадує про дар для Афіни Родоської — в лляній тканині кожна нитка була скручена з 360 волоконця. І льон вивозили легендарним шляхом «з варяг у греки».

Здавна у слов'ян побутує приказка: «Хто посіє льон, пожне золото». Про його важливість у побуті свідчать повір'я та обряди. Третя річниця весілля — «лляна». Останнє свято літа — лляний (полотняний) Спас.

Льон — унікальний дар природи людині. Судить самі. Лляні тканини активно пригнічують хвороботворну мікрофлору. Вони добре відображають увесь спектр ультрафіолетового випромінювання, на 10 — 30% знижують інтенсивність іонізуючого випромінювання. Здатність льону поглинати вільні радикали, що викликають передчасне старіння і пухлинні захворювання, обумовлена наявністю в лляному волокні лігніну. Сон на лляних простирадлах підвищує імунітет — в організмі зростає рівень імуноглобуліну. Льон — найбезпечніший матеріал для алергіків.

Продукти, приготовані з лляного насіння, стають популярними в середовищі любителів дієт, вони містять велику кількість корисних кислот, вітамінів і мінералів. Лляне масло використовують у виробництві лінолеуму, масляних фарб і мила. Волокно, крім легкої промисловості, застосовується у виробництві паперу, заміною скловолокна. Багаття (деревна частина стебла) використовується не тільки як паливо, а й у виробництві кистей.

Льон знайшов застосування в сироварінні та тютюнової промисловості. Подейкують, що в Арабських Еміратах втілювали плани Росії і стали виготовляти порох з льону.

У виробництві технічних тканин (брзенту, мішковини, тентових тканин) враховується міцність льоноволокна. Після просочення водостійкими і протигнильними засобами лляне полотно ставало вітрилами, а вітрильникам, у свою чергу, відкривалися нові землі. І на них відповідно починали вирощувати льон.

Нині він поширений у Канаді, Ірландії, Бельгії, Франції, Китаї, звичайно, Росії та Білорусі. Українське Полісся ідеально підходить для вирощування льону. Поля, засіяні льоном, в різні пори року радують око соковитою зеленою, ніжною блакиттю і благородною світло-коричневою гамою. Ну, справді старе золото з червоним відливом.

ЗАПИТУЙТЕ—ВІДПОВІДАЄМО

КОНСУЛЬТУЮТЬ СПЕЦІАЛІСТИ МІНІСТЕРСТВ І ВІДОМСТВ УКРАЇНИ

Чому не зарахували до стажу два роки за Списком №1?

Я пропрацював на Рівненській АЕС із 1979 до 2008 року. З 1980-го працював за Списком №1. У 2008 році пішов на пенсію за віком. Та коли мені нараховували пенсію, чомусь зарахували роботу за Списком №1 лише до 2006 року. А як же ще два роки? Адже працював на тому ж підприємстві і виконував ту саму роботу.

Звертався з цим питанням до місцевого відділення Пенсійного фонду. Та його працівники кажуть, що все мені нарахували правильно. А ось на підставі чого вони так вирішили — не пояснюють. Тож хочу зрозуміти, чи то я неправильно рахую, чи то мене намагаються ввести в оману.

Іван ІВАНЦІВ,
м. Кузнецовськ Рівненської обл.

Василь ПАСІЧНИК, перший заступник начальника Головного управління ПФ у Рівненській області:

— Відповідно до статті 24 Закону «Про загальнообов’язкове державне пенсійне страхування» (в редакції чинний з 01.01.2004 року), страховий стаж враховується в одинарному розмірі, крім випадків, передбачених цим законом. Зокрема за кожен повний рік стажу роботи до набрання чинності цим законом (до 01.01.2004 року) на підзем-

них роботах, роботах з особливо шкідливими і особливо важкими умовами праці за Списком № 1 виробництв, робіт, професій, посад і показників, затвердженим Кабінетом Міністрів, зайнятість на яких давала право на пенсію на пільгових умовах, до страхового стажу додатково зараховують по одному року.

Згідно з чинним пенсійним законодавством, підставою для зарахування до пільгового стажу часу роботи в особливо шкідливих умовах при призна-

ченні пенсії за віком на пільгових умовах є передусім наявність професії та виробництва в Списках №1 і №2 виробництв, робіт, професій, посад, робота на яких дає право на державну пенсію на пільгових умовах, та підтвердження шкідливих умов праці працівника безпосередньо на робочому місці за результатами атестації робочих місць, проведення якої передбачено порядком, затвердженим постановою КМУ від 01.08.1992 року №442, за умови зайнятості його на вищезазначених роботах не менше 80% робочого часу, встановленого для відповідного виробництва. Брак хоча б однієї з цих умов не дає права працівникові на зарахування до пільгового стажу періодів роботи у шкідливих умовах.

Відповідно до пункту 20 порядку підтвердження наявного трудового стажу для призначення пенсії за відсутності трудової книж-

ки або відповідних записів у ній, затвердженого постановою КМУ від 12.08.1993 року №673, у випадках, коли в трудовій книжці немає відомостей, що визначають право на пенсію на пільгових умовах, для підтвердження спеціального трудового стажу надаються уточнюючі довідки підприємств або організацій.

У 2008 році ви звернулися до управління Пенсійного фонду в м. Кузнецовську із заявою щодо перерахунку пенсій із додаванням страхового стажу та заробітної плати. До вашого страхового стажу зараховані всі періоди роботи, які підтверджено документами, в тому числі період роботи за Списком №1 з 12.12.1980 року по 31.12.2003 року, обрахований у пільговому обчисленні, а з 01.01.2004 року по 31.05.2008 року — в одинарному розмірі.

Перевіркою вашої пенсійної справи встановлено,

що перерахунок пенсії у 2008 році з додаванням страхового стажу та заробітної плати проведено правильно.

Також інформую, що Законом «Про підвищення престижності шахтарської праці» №345-VI від 02.09.2008 року внесено зміни до статті 24 Закону «Про загальнообов’язкове державне пенсійне страхування». Згідно з цими змінами, за кожний повний рік стажу на роботах з особливо шкідливими і особливо важкими умовами праці за Списком №1 виробництв, робіт, професій, посад і показників, затвердженим Кабміном, зайнятість на яких давала та дає право на пенсію на пільгових умовах, до страхового стажу додатково зараховуються по одному року.

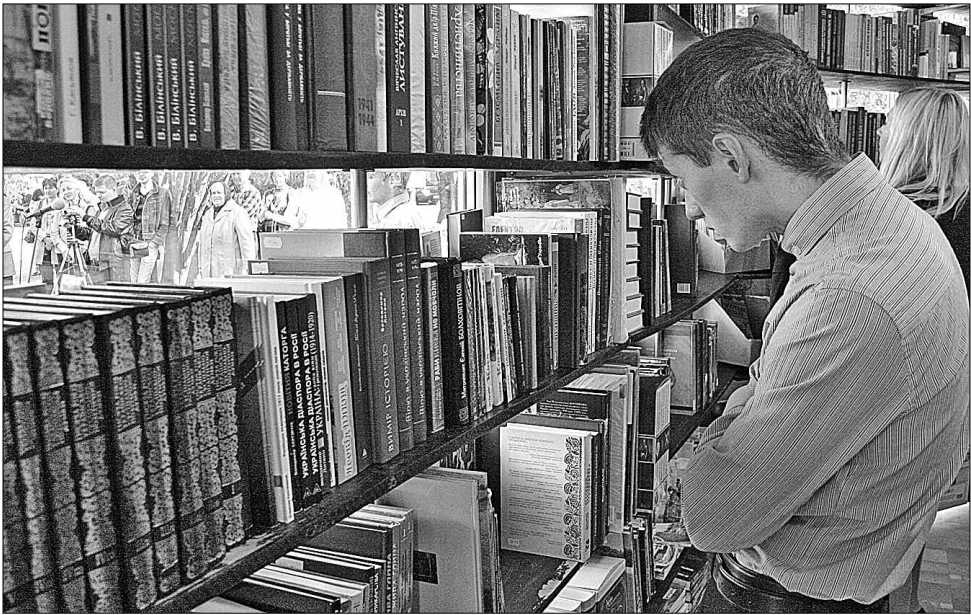
Обчислення стажу на таких умовах здійснюють у разі виникнення права на перерахунок пенсії після набуття чинності Законом «Про підвищення

престижності шахтарської праці».

Відповідно до статті 42 Закону «Про загальнообов’язкове державне пенсійне страхування», у разі якщо застрахована особа після призначення пенсії продовжувала працювати, перерахунок пенсії проводять з урахуванням не менш як 24 місяців страхового стажу після призначення (попереднього перерахунку) пенсії незалежно від перерв у роботі.

У разі якщо застрахована особа після призначення (перерахунку) пенсії має менш як 24 місяці страхового стажу, перерахунок пенсії проводять не раніше, ніж через два роки після призначення (попереднього перерахунку) з урахуванням страхового стажу після її призначення (попереднього перерахунку) та заробітної плати, з якої призначено (попередньо перераховано) пенсію. Перерахунок вашого стажу на цей час немає.

ФОТОПОГЛЯД



«За барикадою знань»

Фото Олександра ЛЕПЕТУХИ

Хто керує роботою шкільного бібліотекаря?

Я працюю шкільним бібліотекарем. Останнім часом помічаю, що моєю роботою намагається керувати хто завгодно: і вчителі, й навіть шкільний завгосп. Тому хочу дізнатися, кому безпосередньо підпорядковується моя посада?

Л. ІЛИК, м. Львів

Олег ЄРЕСЬКО, директор департаменту загальної середньої та дошкільної освіти МОНмолодьспорту:

— Діяльність шкільних бібліотекарів регламентується Законом «Про бібліотеку і бібліотечну справу», Положенням про бібліотеку загальноосвітнього навчального закладу, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 14.05.1999 року №139 (далі — Положення), іншими нормативно-правовими актами органів управління освітою та культурою.

Згідно зі статтею 6 Закону «Про бібліотеку і бібліотечну справу» бібліотеки навчальних закладів віднесено за призначенням до спеціальних бібліотек, а самі бібліотекарі відповідно до статті 20 Основ законодавства України про культуру від 14.02.1992 року № 2117-III належать до працівників культури.

Відповідно до пункту 4.3 Положення загальне керівництво, створення необхідних умов для здійснення якісної та ефективної роботи, контроль за діяльністю бібліотеки, приймання на

роботу бібліотечних працівників здійснює директор навчального закладу.

За організацію роботи бібліотеки безпосередньо відповідає завідувач бібліотеки, який підпорядковується директору навчального закладу, є членом педагогічного колективу і входить до складу педагогічної ради.

Згідно з Методичними рекомендаціями із питань порядку формування штатів загальноосвітніх навчальних закладів у школах, де навчається 8–13 класів, вводять 0,5 посади бібліотекаря; за наявності 14–29 класів запроваджують посаду завідувача бібліотеки; 30–37 класів — 0,5 посади бібліотекаря та посаду завідувача бібліотеки; 38 класів і більше — посаду бібліотекаря та посаду завідувача бібліотеки.

Яка компенсація для фізичної особи за надані соціальні послуги?

Розкажіть, будь-ласка, детально, яким є порядок призначення і виплати компенсації непрацюючій фізичній особі, що надає соціальні послуги? Хто має виплачувати ці гроші? Як і куди для цього слід подати документи?

Вікторія ЛЕОНОВА, м. Дніпропетровськ

Ірина ТАРАБУКІНА, директор департаменту соціальних послуг Мінсоцполітики:

— Порядок призначення і виплати компенсацій фізичним особам, які надають соціальні послуги, затверджено постановою Кабінету Міністрів від 29.04.2004 року № 558 (далі — порядок).

Відповідно до порядку непрацюючим фізичним особам, які постійно надають соціальні послуги громадянам похилого віку, інвалідам, дітям-інвалідам, хворим, які не здатні до самообслуговування і потребують постійної сторонньої допомоги (крім осіб, що обслуговуються соціальними службами), призначено щомісячну компенсаційну виплату (далі — компенсацію).

Пунктом 4 порядку визначено, що компенсацію не виплачують фізичним особам, які надають соціальні послуги громадянам, котрим відшкодовуються витрати на надання послуг із догляду відповідно до законів «Про загальнообов’язкове державне соціальне страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання, які спричинили втрату працездатності», «Про психіатричну допомогу», «Про

державну соціальну допомогу інвалідам з дитинства та дітям-інвалідам», пункту 2 постанови Кабміну від 26 липня 1996 року № 832 «Про підвищення розмірів державної допомоги окремим категоріям громадян» та в разі надання фізичною особою соціальних послуг на постійній основі.

Відповідно до пункту 5 порядку компенсацію призначає і виплачує орган праці та соціального захисту населення за місцем проживання особи, якій надаються соціальні послуги, з дня подання фізичною особою, котра надає соціальні послуги, та особою, що їх потребує, заяв з такими документами:

- Непрацюючою фізичною особою, яка надає соціальні послуги:
- заява про згоду надавати соціальні послуги;
- паспорт або інший документ, що посвідчує особу;
- висновок лікарсько-консультаційної комісії про те, що стан її здоров’я дає змогу постійно надавати соціальні послуги;
- копія трудової книжки та довідки органу державної податкової служби про те, що особа не займається підприємницькою діяльністю, і відсутність даних про доходи цієї особи, а в разі браку трудо-

вої книжки — лише зазначені довідки.

- Особою, яка потребує надання соціальних послуг:
- заява про необхідність надання соціальних послуг;
- паспорт або інший документ, що посвідчує особу;
- копія довідки медико-соціальної експертної комісії про групу інвалідності (надається інвалідом);
- висновок лікарсько-консультаційної комісії про необхідність постійного стороннього догляду та нездатність особи до самообслуговування.

Пунктом 15 порядку визначено, що фізичні особи, які одержують компенсацію, зобов’язані повідомити органи праці та соціального захисту населення, що призначають ці виплати, про обставини, які можуть вплинути на умови їх призначення. У разі виявлення таких обставин виплату компенсації припиняють з дня, що настає за днем виникнення таких обставин. У разі одержання у зв’язку з цим зайвих сум компенсації одержувачі повинні відшкодувати органам праці та соціального захисту населення надміру виплачені суми.

Пунктом 16 порядку встановлено, що органи праці та соціального захисту населення, що призначають та виплачують щомісячну компенсацію, здійснюють контроль за діяльністю фізичних осіб, які надають соціальні послуги.

ТЕАТР

Від «Ревізора» до «Збоченців»

ФЕСТИВАЛЬ. «Тернопільські театральні вечори» зібрали анишлаг

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»

Назву, яку взяв собі фестиваль, майже 100 років тому придумав славетний український режисер-реформатор Лесь Курбас. Так він найменував перший професійний стационарний театр у Тернополі, який zorganizував 1915 року.

Дія перша: бути чи не бути?

«Вечори...» повернулися в місто над річкою Серет у шістдесяті роки минулого століття вже як назва фестивалю. А долучився до цієї доброї справи знаменитий співак Іван Козловський. Голова Національної спілки театральних діячів України Лесь Танюк розповідає, що особисто попросив Івана Семеновича посприяти, аби театральний фестиваль, який тоді ініціювали тернополяни, мав курбасівську назву. Так і сталося. Проте не надовго, після відлиги знову повіяло холодом.

Відродити фестиваль узялися наприкінці дев'яностих років минулого століття. Це вважав справою честі тодішній директор і художній керівник Тернопільського драмтеатру ім. Т. Шевченка Михайло Форгель, який зосередив увагу на Курбасовому прагненні турботи про «молодий нарібок», тож і додав слово «Дебют». Так і з'явився Всеукраїнський фестиваль молоді режисури.

Чи це гірка доля, але щороку над проведенням цього фестивалю витає гамлетівське «Бути чи не бути?». А все через труднощі з коштами. Перший збій в організації великого мистецького свята стався вже через два роки після його



Волинський драмтеатр привіз на фестиваль постановку «Аншлаг любові»

відродження — Міністерство культури не профінансувало цей захід. Останні три роки також. Цьогоріч, на щастя, вдалося його повернути до життя — зласкавилися обласна влада та спонсори.

Дія друга:
«Останній гречкосій»

Тож цього року вдв'яте відігнали «Тернопільські театральні вечори» оплесками глядачів. Це була подія, на яку задовго до її початку розкупили квитки не лише тернополяни, а й глядачі з сусідніх областей. Погоджуся з членом журі фестивалю Ярославом Гранком, що впродовж п'яти днів панувало глядацьке цунамі. Вистави привезли театри з Києва, Івано-Франківська, Хмельницького, Львова, Коломиї, Херсона, Луцька.

Першими на сцену вийшли іванофранківці. Режисер, заслужений артист України Ростислав Держипільський представив влас-



Теплий прийом тернополян розчулив лауреата Шевченківської премії письменницю Марію Матіос

не прочитання «Нації» Марії Матіос.

— Це вистава про людину в жорнах історії, в обставинах часу, де вона має простір для ницості й шляхетності, для нікчемності й

високості, гідності, — визначила суть постановки Марія Матіос. — Артисти в цій постановці не грають, вони живуть. Це глибоке прочитання мого твору. Я щаслива, що доля на твор-

ПРЯМА МОВА

Василь НЕВОЛОВ,
член журі фестивалю, професор:

— Щиро вдячний і обласній, і міській владі за те, що підтримує театральні традиції. Адже «Тернопільські театральні вечори» мають таку нішу, яку жоден інший фестиваль у нашій країні не займе, — за молодого режисурою майбутнє українського театру. Проте водночас мене турбує, що молода режисура інколи більше захоплюється формою, ніж змістом.

Сильне враження справив на мене тернопільський глядач: культурний, вихований, інтелігентний, поважає працю актора навіть у невдалих постановках.

Лесь ТАНЮК,
голова Національної спілки театральних
діячів України:

— Фестиваль ще раз засвідчив, що маємо велику потребу у виставах масштабного плану, де б молодий режисер зумів залучити чи не всю труп. Поки що вони здебільшого шукають для сценічного втілення малі п'єси, показують камерні, малоформатні творчі роботи.



чому шляху звела мене з Ростиславом Держипільським. Він чує мене як письменника, я його розумію як режисера.

Крім «Нації», подією на мистецькому святі глядачі визначили і трагікомедію Львівського театру ім. Марії Заньковецької «Останній гречкосій». Цей спектакль засвідчує: якщо насильно позбавляти українського селянина землі, то страшно горе прийде неодмінно. Журі фестивалю, яке очолював народний артист України Федір Стригун, цій виставі віддало пальму першості. Режисер та автор Орест Огородник отримав диплом I ступеня «за режисуру», а також 5 тис. грн — премію, що визначила облдержадміністрація. Народний артист України Януш Юхницький, який зіграв останнього гречкосія Михайла, удостоївся нагороди «За головну чоловічу роль». Ще одна відзнака («За чоловічу роль другого плану») дісталася народно-

му артистові України Петрові Бенюку.

Добрі відгуки отримав і гоголівський «Вій» у постановці артистів з Коломиї. Ще один твір класика, «Ревізор», привезли на фестиваль хмельничани. Воляни подарували «Аншлаг любові», а артисти з Херсона відтворили «Розмову, якої не було». Український Малий драматичний театр (м. Київ) вирішив прем'єру вистави «Збоченці» спочатку показати на фестивалі сцені. Публіка відповідала сміхом на жарти, які линули з уст персонажів, не шкодувала дарувати оплески. Та не на добрий настрій налаштувала ця постановка журі. Федір Стригун сказав, що «після «Збоченців» стало просто сумно», ще критичнішим був Лесь Танюк: «Це нижче всякого плінтуса».

Як на мене, репертуар мав би бути різноманітніший і в представленні авторів п'єс, і жанрів, тем, форм — фестиваль усе-таки.

Київська оперета побігла «За двома зайцями»

ТАК ТРИМАТИ. Глядачі наділили театральну прем'єру комедії найвищими епітетами

Наталія ДОЛИНА,
«Урядовий кур'єр»

Тим часом ідея її постановки виникла спонтанно: фрагмент з оперети В. Ільїна та В. Лукашова, презентований під час гала-концерту на честь закриття сезону в червні, так сподобався глядачам, що це спонукало колектив до створення повноцінної вистави. Щоправда, робота над нею велася таємно, щоб зберегти інтригу до останнього.

За словами Богдана Струтинського, існував певний ризик порівняння вистави з однойменним фільмом, який уже давно здобув симпатії глядачів, тож довелося «йти іншим шляхом». І він виявився вдалим. Вистава, виконана в жанрі оперети, вперше набула ознак мюзиклу.

Тут сучасно звучать класичні репліки, а персонажі, попри костюми тієї епохи, схожі на наших сучасників. Типажі, описані Старицьким у позаминовому сторіччі, — альфому, аферисти, шахраї, — прогулюються вулицями і сьогодні. Глядачів очікують приємні несподіванки протягом усієї вистави: тандем Голохвастова та його внутрішнього голосу (цю роль виконує інший актор), пристрасне танго Секлети, «політ джмеля» у виконанні кумедної Химки, амбіції «вище лаврської дзвіниці», танцювальні викрутаси.

У постановці використані лібрето Д. Шевцова, написане за мотивами однойменної п'єси М. Старицького «За двома зайцями», та музика В. Ільїна і В.

Лукашова. Окрім цього, у виставі звучать твори А. Вільгельде, М. Римського-Корсакова, Ф. Шуберта, А. Хачатуряна, А. Шишкіна, Ф. Мендельсона у музичному аранжуванні Д.Морозова.

За словами Богдана Струтинського, столична оперета сьогодні — це поліфункціональний музичний театр із чітко визначеною стратегією розвитку, який перебуває в постійному пошуку нових творчих ідей.

Сучасний театр повинен випереджати смаки публіки, сприяти формуванню нових естетичних пріоритетів, знайомлячи глядача з кращими зразками жанру. Це дасть змогу вийти на міжнародний рівень — брати участь у гастролях і фестивалі, відчувачи себе в євро-

пейському контексті, — завважає керівник Театру оперети.

Підтвердженням цих слів стала участь Київського національного академічного театру оперети в IV Міжнародному фестивалі музичних виконавчих мистецтв «Життя прекрасне!», що відбувся в листопаді в Бухаресті. Виставу українців «Бал у Савойї» тут визнали найкращою. Зазначимо, що змагалися між собою театральні трупи з Угорщини, Росії, Італії, Франції, Великобританії, США...

А трохи раніше, в жовтні, відбулася ще одна гас-трольна поїздка київської оперети. У Литві відбувся гала-концерт у рамках угоди, укладеної з Каунаським музичним театром. Нещодавно творчі колек-

тиви знову зустрілися, вже в Києві, щоб відзначити гала-концертом 20-річчя встановлення дипломатичних відносин між Україною та Литовською Республікою. Артисти разом виконували улюблені арії з опер та оперет, запальні танці та двомовні дуети зі світових вистав-шедеврів.

Один з них — Сільва і Едвін — Сергій Авдєєв і Христина Сіурбіте — навіть посперечалися, чие кохання, українське чи литовське, пристрасніше. На запитання, хто ж переміг у цьому змаганні, С.Авдєєв усміхнувся: «1:1. Я перед виступом сказав: «Христіно, запалимо зал!»

Українські артисти продемонстрували високу майстерність, — висловив

свої враження кореспондентів «УК» художній керівник Каунаського музичного театру Бенямінас Жяльвіс. — Після концерту овації були такі, що артистів мало не знесло зі сцени.

Каунаський державний музичний театр є давнім творчим партнером Київської оперети, — розповів Богдан Струтинський. — У Литві надзвичайно сильна музична культура, потужні виконавська і диригентська школи, які дуже високо цінуються у світі. Тож кожна така поїздка дає нові відкриття, зміцнює співпрацю. Бути званим гостем у Європі почесно, це вже велике досягнення, а ще чудовий майданчик для промоції вітчизняних артистів.

ТЕЛЕКУР'ЄР

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТРК «ЕРА» 06:00 «Доброго ранку, Україно!» 06:00 Ранкова молитва 06:05, 06:30, 07:00, 07:30, 08:00 Новини 06:10, 07:05, 08:05 Спорт 06:15, 07:10, 08:15 Погода 06:20 Православний календар 06:25 Тема дня 06:45, 07:20 Невідоме від відомих 06:50 Огляд преси 06:55, 07:50 Наші - найкращі! 07:15 Ера бізнесу 07:25 Здорове харчування 07:35 Глас народу 07:40 Мультфільм 08:20 Експерт на зв'язку 08:40 Корисні поради ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ 09:00 Підсумки дня 09:20 Погода 09:30 Обережно, модерн! 2с. 10:00 Х/ф «Тіні зникають опівдні» 6 с. 11:05 Погода 11:10 В гостях у Д. Гордона 12:15 Діловий світ 12:25 Погода 12:30 Кордон держави 12:50 Х/ф «Весна на Одері» 14:40 Погода 14:45 Діловий світ. Агросектор 14:50 Euronews 15:05 Богатирські ігри 15:45 Шустер-Live 16:30 Точка зору 16:55 Хокей. Вища хокейна ліга Росії. «Локомотив» (Ярославль) - «Донбас» (Донецьк) У перерві: 17:35 Діловий світ 18:25 Новини (із сурдоперекладом) 19:30 Ток-шоу «Легко бути жінкою». Підсумки року 20:25 Глибинне буріння 21:00 Підсумки дня 21:25 Плюс-мінус 21:30 221. Екстрений виклик 21:35 Діловий світ 21:45 Досвід 22:45 Мегалот 22:50 Суперлото, Трійка, Кено ТРК «ЕРА» 23:00, 00:00 Підсумки 23:15 Спорт 23:20, 00:40 Погода 23:25 Від першої особи 00:15 Експерт на зв'язку 00:50 Корисні поради ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ, НІЧНИЙ КАНАЛ 01:20 Ближче до народу 01:45 ТелеАкадемія 02:45 Ніч артаху. Х/ф «Темно-синій, майже чорний» (2) 04:25 Так просто 05:50 Діловий світ. Агросектор 05:55 Гімн України
1+1
06:45 «Служба розшуку дітей» 06:55 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1» 07:00 ТСН: «Телевізійна служба новин» 07:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1» 07:15 Дісней! «Чіп і Дейл: Бурундуки-рятівники» (1) 07:40 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1» 08:00 ТСН: «Телевізійна служба новин» 08:05 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1» 09:00 ТСН: «Телевізійна служба новин» 09:10 Інформаційно-розважальна програма «Сніданок з 1+1» 10:20 «Сімейні мелодрами» 11:15 «Не бреші мені - 2» 12:15 «Чесно» 13:05 «Міняю жінку - 4» 14:15 «Новорічне диско 80» 15:50 «Пекельна кухня» 17:00 «ТСН. Вибране» 17:20 «Голос країни. Своїми словами» 17:30 «Шість кадрів» 17:45 «Сімейні мелодрами» 18:35 «Не бреші мені - 2»

19:30	ТСН: «Телевізійна служба новин»
20:15	Серіал «Інтерни» (2)
20:50	Серіал «Інтерни» (2)
21:20	Серіал «Інтерни» (2)
21:45	«Краса по-українськи»
23:45	ТСН: «Телевізійна служба новин»
00:00	Романтична комедія «Весілля на Різдво» (1)
01:30	«Мама в законі»
02:25	Серіал «Інтерни» (2)
03:15	ТСН: «Телевізійна служба новин»
03:30	Серіал «Одружені. 3 дітьми» (2)
05:20	«Новорічне диско 80-х»
ІНТЕР	
05:15	Т/с «Танго з янголом» (1)
06:05	Д/с «Найнебезпечніші тварини світу»
07:00	Новини
07:10	З новим ранком
07:30	Спорт у Подорожцях
07:35	З новим ранком
08:00	Новини
08:10	З новим ранком
08:30	Новини
08:35	З новим ранком
09:00	Новини
09:10	Т/с «Життя та пригоди Мішки Япончика»
11:20	«Зрозуміти. Пробачити»
12:00	Новини
12:15	«Знак якості»
12:40	Т/с «Повернення Мухтара-2»
15:05	«Судові справи»
16:00	Т/с «Дар»
18:00	Новини
18:10	Т/с «Обручка» (1)
20:00	«Подорожці»
20:30	«Спорт у Подорожцях»
20:35	Т/с «Життя та пригоди Мішки Япончика»
23:00	«Бенефіс». С. Пенкін
01:00	Д/ф «Секретні території»
01:55	Х/ф «Дракула Брема Стокера»
03:55	«Подорожці»
04:25	«Телевізійна служба розшуку дітей»
04:35	Д/ф «Скелет Остапа»
ICTV	
05:05	Служба розшуку дітей
05:10	Погода
05:15	Факти
05:30	Світанок
06:20	Ділові факти
06:25	Погода
06:30	Спорт
06:35	«Таксі». Комедійний телесеріал
07:35	Ділові факти
07:45	Провокатор
08:45	Факти. Ранок
09:20	Спорт
09:30	Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
10:30	Велика різниця
12:35	Анекдоти по-українськи
12:45	Факти. День
12:55	Спорт
13:00	Анекдоти по-українськи
13:10	«Помста». Пригодницький телесеріал
14:10	«Морські дияволи». Пригодницький телесеріал
16:30	«Десантура». Пригодницький телесеріал
18:45	Факти. Вечір
19:20	Спорт
19:25	Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
20:25	«Морські дияволи». Пригодницький телесеріал
22:10	«Таксі». Комедійний телесеріал
22:55	Факти. Підсумок
23:10	Велика різниця по-українськи
01:05	Спорт
01:15	Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
02:05	Погода
02:10	«Термінатор: Хроніки Сарі Коннор-2». Пригодницький телесеріал
02:55	Факти
03:25	Погода
03:30	Жіноча логіка

5 КАНАЛ
06:00 Програма передач 06:01 «Час-Тайм» 06:15 «Погода на курортах» 06:20 «Час спорту» 06:30 «Ранок на 5-му» 09:10 «Бізнес-час» 09:15 «Погода в Україні» 09:25 «5 елемент» 10:00 «Час новин» 10:15 «Погода на курортах» 10:30 «Спільний проект 5 каналу та інформаційного агентства УНІАН «Прес-конференції у прямому ефірі» 10:55 «Погода у світі» 11:00 «Час новин» 11:15 «Погода в Україні» 11:20 «Енергонагляд» 12:00 «Час новин» 12:10 «Погода в Україні» 12:15 «Сканер» 13:00 «Час новин» 13:10 «Погода на курортах» 13:20 «5 елемент» 14:00 «Час новин» 14:10 «Погода в Україні» 14:20 «5 елемент» 15:00 «Час новин» 15:20 «Здорові історії» 16:00 «Час новин» 16:10 «Погода в Україні» 16:20 «Арсенал» 17:00 «Час новин» 17:15 «Погода на курортах» 17:25 «Вільна гавань» 17:50 «Погода в Україні» 18:00 «Час новин» (російською мовою) 18:10 «Погода у світі» 18:15 «Лісовий патруль» 18:40 «Погода на курортах» 18:45 «Київський час» 18:55 «Час спорту» 19:00 «Час новин» 19:30 «Бізнес-час» 19:36 «Час: важливо» 20:30 «Час новин» 21:00 «Час» 21:40 «Час-Тайм» 22:00 «Акцент» 22:20 «Особливий погляд» 22:50 «Погода в Україні» 23:00 «Київський час» 23:10 «Бізнес-час» 23:20 «Час спорту» 23:30 «Драйв» 23:50 «Погода на курортах» 23:55 «Огляд преси» 00:00 «Час новин» (російською мовою) 00:10 «Час спорту» 00:15 «Погода у світі» 00:25 «Автопілот-новини» 00:35 «Бізнес-час» 01:00 «Час новин» 01:25 «Час» 02:00 «Час: важливо» 02:40 «Акцент» 03:00 «Час-Тайм» 03:15 «Бізнес-час» 03:20 «Час спорту» 03:25 «Огляд преси» 03:30 «Машина часу» 03:50 «Автопілот-новини» 04:25 «Час» 05:00 «Час: важливо» 05:40 «Феєрія мандрів»
НОВИЙ КАНАЛ
05:00 Т/с «Курсанти» 05:40 Kids Time 05:45 М/с «Джуманджи» 06:30 Kids Time 06:35 Інформаційно-розважальна програма «Підйом» 06:40 М/с «Пригоди Джекі Чана» 06:55 М/с «Барбоскіни» 07:05 Інформаційно-розважальна програма «Підйом» 07:30 Репортер 07:35 Погода 07:40 Інформаційно-розважальна програма «Підйом» 09:00 Репортер 09:05 Погода 09:10 Т/с «Щасливі разом» 10:10 Т/с «Татусеві дочки» 11:50 Т/с «Третя планета від сонця» 12:55 М/с «Фінес і Ферб» 13:30 М/с «Бетмен» 13:50 М/с «Маска» 14:25 М/с «Пригоди Джекі Чана» 14:45 Teen Time 14:50 Т/с «Дрейк і Джош» 15:50 Teen Time 15:55 Т/с «Кадети»

19:55 Т/с «Вороніни» 19:00 Репортер 19:15 Спортрепортер 19:20 Погода 19:35 Т/с «Татусеві дочки» 20:10 Ревізор 21:10 Т/с «Третя планета від сонця» 22:15 Т/с «Вороніни» 23:20 Т/с «Щоденники вампіра» (2) 00:30 Репортер 00:45 Спортрепортер 00:50 Погода 00:55 Служба розшуку дітей 01:00 Т/с «Межа» (2) 01:50 Т/с «Шина» 03:15 Т/с «Привілеї багатих дівчат» 04:35 Шоу Білла Енгвала	
СТБ	
06:10 «Бізнес+» 06:15 Т/с «Адвокат» 07:55 «Нез'ясовно, але факт» 09:00 «Неймовірна правда про зірок» 10:00 «ВусоЛапоХвіст» 10:50 «Куб» 11:55 «Весільні битви» 13:45 «Зіркове життя. Топ розлучень 2011 року» 14:50 «Нез'ясовно, але факт» 15:50 «Битва екстрасенсів. Протистояння шкіл» 18:00 «Вікна-Новини» 18:10 «Неймовірна правда про зірок» 19:05 «Зіркове життя. Життя після слави» 20:10 «МастерШеф. Невідома версія» 22:00 «Вікна-Новини» 22:40 «МастерШеф» 23:40 Т/с «Доктор Хаус» (2) 00:40 Т/с «Адвокат» 02:15 «Вікна-Спорт» 02:25 «Бізнес+» 02:30 Т/с «Я все вирішу сама-2» (1) 04:05 Нічний ефір	
ТРК «УКРАЇНА»	
06:00 Срібний апельсин 07:00 Події 07:15 Т/с «Єфросинія. Продовження» (мелодрама) (219 серія) (1) 08:25 Т/с «Слід» (детектив) (1) 09:00 Прем'єра! Т/с «Дикий - 2» (у гол.ролі: Ігор Ліфанов) (12 серія) (1) 10:00 Прем'єра! Т/с «Гонитва за тінню» (у гол. ролі: К.Сафонов) (18 серія) (1) 11:00 Т/с «Прощай, Макаров» (детектив) (16 серія) (1) 12:00 Т/с «Ментовські війни - 5» (детектив) (14 серія) (1) 13:00 Ток-шоу «Нехай говорять. Висоцький. Спасибі, що живий» 14:00 Т/с «Слід» (детектив) (1) 15:35 Щирозерде зізнання 16:00 Федеральний суддя 17:00 Події 17:15 Критична точка 18:00 Т/с «Єфросинія. Продовження» (мелодрама) (220 серія) (1) 19:00 Події 19:20 Прем'єра! Т/с «Маруся. Випробування» (мелодрама) (83 серія) (1) 20:15 Прем'єра! Т/с «Дикий - 2» (у гол.ролі: Ігор Ліфанов) (13 серія) (1) 21:15 Прем'єра! Т/с «Гонитва за тінню» (у гол. ролі: К.Сафонов) (19 серія) (1) 22:15 Т/с «Слід» (детектив) (1) 23:50 Прем'єра! Т/с «Мій особистий ворог» (у гол.ролі: Крістіан Слейтер) (6 серія) (2) 00:45 Х/ф «Універсальний солдат - 2: Повернення» (у гол.ролі: Жан-Клод Ван Дамм) (2) 02:10 Х/ф «Інфант» (драма) (1) 03:50 Критична точка 04:30 Ток-шоу «Нехай говорять» 05:20 Д/с «Пункт призначення - правда. Третій сезон» (10 серія) (1)	
ТОНІС	
06:00 Служба новин «Соціальний пульс»	

06:30	Мультфільми
06:55	Економічний пульс
07:00	Країна порад
08:00	Соціальний статус: соціальний захист
08:55	Економічний пульс
09:00	Т/с «Ад'ютанти кохання»
10:00	Алло, лікарю!
11:15	Х/ф «Фараон»
13:10	Мультфільми
14:00	Атлас світу тварин
15:00	Служба новин «Соціальний пульс»
15:15	Відлуння джунглів
15:50	Мультфільми
16:00	Країна порад
17:00	Алло, лікарю!
17:55	Подорож на край світу
18:30	Служба новин «Соціальний пульс»
18:55	Економічний пульс
19:00	Т/с «Ад'ютанти кохання»
20:00	Соціальний статус: здоров'я громадян
21:00	Служба новин «Соціальний пульс»
21:30	Атлас світу тварин
22:30	Кінофан: Х/ф «Одружитися за 24 години» (2)
00:05	Служба новин «Соціальний пульс»
00:35	Подорож на край світу
00:55	Відлуння джунглів
01:20	Кінофан: Х/ф «Вечір» (2)
03:15	Країна порад
04:05	Диваки
04:45	Х/ф «Фараон»
05:55	Створи себе
НТН	
06:00	«Легенди бандитського Києва»
06:50	Х/ф «Дума про Ковпака» 3 с.(1)
08:30	«Легальний дохід»
08:35	«Друга смуга»
08:40	«Свідок»
09:00	Т/с «NCIS: полювання на вбивцю»
10:00	Т/с «Закон і порядок»
11:00	Т/с «CSI: Маямі»
12:00	Т/с «Детективи»
12:40	Т/с «Замах»
13:45	Т/с «Марш Турецького - 2»
15:35	Х/ф «Аніскін і Фантомас» 2 с.(1)
17:10	Х/ф «І знову Аніскін» 1 с.(1)
18:30	«Правда життя». Дід Мороз. Є така професія
19:00	«Свідок»
19:20	Т/с «Замах»
20:20	Т/с «CSI: Маямі»
21:30	«Свідок»
22:00	Т/с «NCIS: полювання на вбивцю»
23:00	Т/с «Закон і порядок»
00:00	«Свідок»
00:30	«Покер Дуель»
01:25	«Політтерор»
01:50	«Свідок»
02:15	«Речовий доказ»
03:00	«Мобільні розваги»
03:20	«Правда життя»
04:25	«Агенти впливу»
05:25	«Свідок»
05:45	«Уроки тітоньки Сови»
НТВ	
03:55	«НТВ Ранок».
06:30	Т/с «Морські дияволи».
07:30, 13:30, 16:30	Огляд. Надзвичайна подія.
08:00, 11:00, 14:00, 17:00	Сьогодні.
08:20	«В зоні особливого ризику».
08:55	«До суду».
10:00	Суд присяжних.
11:25	«Судовий детектив».
12:40	Центр допомоги «Настасія».
14:25	«Прокурорська перевірка».
15:40	«Говоримо і показуємо».
17:30	Т/с «Шаман».
19:25	Т/с «Дикий-2».
21:15	Сьогодні. Підсумки.
21:35	«Увага: розшук!».
22:10	«Таємнича Росія: острів Руський. Прокльон китайських піратів?»
23:05	Квартирне питання.
00:05	Т/с «Ставка на життя».
02:00	Т/с «Детективи».

ПРОГРАМА НА СЕРЕДУ, 28 ГРУДНЯ
ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА
05:00, 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 04:00 Новини 05:05 Телеканал «Доброго ранку» 09:15 «Контрольна закупівля» 09:40 «Жити здорово!» 11:00, 04:05 «Модний вирок» 12:20 «Слід» 13:15 «Дільничний детектив» 14:00 Інші новини 14:20 «Зрозуміти. Пробачити» 15:15 «Хочу знати» 15:50, 21:30 Т/с «Забутий» 16:55, 01:05 «Воля та справедливість» 18:35, 03:05 «Давай одружимося!» 19:50, 02:05 «Нехай говорять» 21:00 «Час» 22:40 Середовище проживання. «Достатньо натиснути на кнопку» 23:50 Д/ф «Велика американська дірка 3». 3 с. 00:50 Нічні новини
TET
06:00 Дізнайся як 06:15 Серіал «Інститут шляхетних панянок» 226 с. 07:05 Мультик з Лунтіком 07:35 Малата-твіннята 08:00 Телепузики 08:30 Мультик з Лунтіком 09:00 Єралаш 09:10 Серіал «Ранетки» 122 с. 10:05 Comedy Woman 11:00 10 бажань 11:55 Косметичний ремонт 12:25 Секс-битва 12:50 Маша та моделі 13:50 Одна за всіх 13:55 Серіал «Моя прекрасна няня» 14:50 Дом-2 15:45 Серіал «Ранетки» 123 с. 16:40 Серіал «Універ» 18:30 Серіал «Моя прекрасна няня» 19:30 Одна за всіх 20:00 Серіал «Універ» (2) 21:55 Серіал «Щоденники Темного. Нового року не буде» (2) 22:30 Серіал «Спліт» 39 с. 23:00 Серіал «Гра престолів» 8 с. (2) 00:00 Х/ф «Застряг у тобі» (2) 02:00 До світанку
ЕНТЕР-ФІЛЬМ
06:00 Саундтреки 06:30 Мультфільм СРСР 09:15 Х/ф «Тіні зникають опівдні» 10:40 Телемагазин 11:10 Х/ф «Друг» 12:45 Х/ф «Тіні зникають опівдні» 14:00 Х/ф «Анна Кареніна» 16:40 Х/ф «Кубанські козаки» 18:35 Х/ф «Опудало» 21:00 Х/ф «Подвійний обгін» 22:40 Х/ф «Розслідування» 00:10 Х/ф «Відставної кози барабанщик» 01:25 Х/ф «Борець і клоун» 03:00 Кіноляпи 04:00 Саундтреки 05:00 Кінотрейлери
K1
06:00 «Ранок на K1» 09:25 «У пошуках пригод» 10:20 Т/с «Солдати» 13:20 Т/с «Таємниці Смолвіля» 15:15 Т/с «Ксена - принцеса-воїн» 16:10 Т/с «Пригоди Геркулеса» 17:05 «Бійцівський клуб» 18:05 «Далекі родичі» 18:35 «Три сестри» 19:00 «У пошуках пригод» 20:00 Т/с «Солдати» 22:50 «Панасхало» 23:45 «15 хвилин до завтра» 00:15 Т/с «Полтергейст» 01:15 Х/ф «Обман» 02:45 «Нічне життя»

ПРОГРАМА
НА СУБОТУ,
31 ГРУДНЯПЕРШИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ

ТРК «ЕРА»

06:00 Ранкова молитва
06:05, 07:05 Погода
06:10 Мультфільм
06:40 Світ православ'я
06:50 Наші найкращі
07:10 Ера здоров'я
07:30 Корисні поради
07:40 Наші найкращі
07:45 На олімпійський Лондон

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

08:00 Шустер-Live
11:25 Підсумки року
12:15 Погода
12:20 Караоке для дорослих
13:25 Золотий гусак
14:10 Сміх до коликів у рік кролика
14:50 Погода
14:55 Новорічний вогник на Першому. Святкують Дракони та Кролики
17:35 Погода
17:45 Вечори з В. Коротичем
18:50 Новорічні зустрічі Михайла Поплавського
21:00 Підсумки дня
21:30 Фестиваль родинної творчості «Мелодія двох сердець»
23:50 ПРИВІТАННЯ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ
00:00 ВКЛЮЧЕННЯ З МАЙДАНУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ
00:05 Фестиваль родинної творчості «Мелодія двох сердець»
01:50 Новорічні привітання від дуету Кролики
02:40 Фольк-music. З Новим Роком!
05:55 Гімн України

1+1

06:15 Пригодницьке фентезі «Нескінченне Різдво» (1)
07:55 Мультфільм «Вінні та Хобоступ» (1)
09:05 Квартирна лотерея «Хто там?»
10:00 Дісней! «Месники» (1)
10:25 Дісней! «Тімон і пумба» (1)
10:50 Пригодницьке фентезі «Міст у Терабітію» (1)
12:25 Джекі Чан у пригодницькій комедії «Шпигун по сусідству» (1)
14:05 Мультфільм «Король-Лев» (1)
15:35 Мультфільм «Альоша Попович і Тугарин-Змій» (1)
17:00 Мультфільм «Добриня Микитич і Змій Горинич» (1)
18:10 Мультфільм «Ілля Муромець і Соловей-розбійник» (1)
19:30 ТСН: «Телевізійна служба новин»
20:00 «Новорічна велика різниця по-українськи»
23:00 «Олів'є-шоу 2012»
23:55 Новорічне привітання Президента України В.Ф. Януковича
00:00 «Олів'є-шоу 2012»
01:00 «Супердискотека 90-х»
02:30 «Олів'є-шоу 2012»

ІНТЕР

05:45 Х/ф «Карнавальна ніч» (1)
06:55 Х/ф «Терміново потрібен Дід Мороз»
08:25 «Городок»
09:05 «Орел і Решка»
10:00 «Україно, вставай!»
10:40 Анімаційний фільм «Полярний експрес»
12:25 Х/ф «Іван Васильович змінює професію» (1)
14:15 Концерт «20 кращих пісень року»
16:55 Х/ф «Любов і голуби» (1)
19:00 «Вечірній квартал. Новий Рік» 1 частина
20:40 «Вечірній квартал. Новий Рік» 2 частина
23:50 Новорічне поздоровлення Президента України
00:00 Концерт «Парад зірок»
01:50 Мюзикл «Новорічні Свати»
03:30 Мультфільм для дорослих «Дамський угодник»

04:40 Мюзикл «Новорічний вогник - Однокласники»

ICTV

04:40 Погода
04:45 «Канікули у Vegas».
Художній фільм
06:15 Погода
06:20 Козирне життя
06:50 «Крутий світ». Художній фільм
08:40 «Балто». Повнометражний мультфільм
10:05 Люди, коні, кролики... і домашні ролики
11:00 ЄвроФуд-2012
11:55 Наша Russia
12:50 Останній герой
14:10 «Помінятися місцями». Художній фільм
16:40 «Ейс Вентура. Детектив з розшуку тварин». Художній фільм
18:10 «Ейс Вентура. Коли природа кличе». Художній фільм
20:05 «Мадагаскар-2». Повнометражний мультфільм
21:45 Наша Russia
22:05 Велика різниця по-українськи
23:55 Поздоровлення Президента України з Новим роком
00:00 Велика різниця по-українськи
01:05 Самозванці
01:55 Наша Russia
03:00 Голі та смішні

5 КАНАЛ

06:00 Програма передач
06:01 «Час-Тайм»
06:15 «Погода на курортах»
06:20 «Час спорту»
06:30 «Київський час»
06:40 «Автопілот-тест»
07:00 «Час новин»
07:05 «Погода в Україні»
07:20 «Клуб 700»
07:50 «Бізнес-час»
08:00 «Час новин»
08:05 «Час спорту»
08:15 «Погода у світі»
08:20 «Тема тижня»
08:30 «Світська кухня»
08:50 «Бізнес-час»
09:00 «Час новин»
09:10 «Погода в Україні»
09:20 «Інтелект.ua»
10:00 «Час новин»
10:10 «Погода на курортах»
10:15 «Здорові історії»
10:35 «Не перший погляд»
11:00 «Час новин»
11:10 «Погода у світі»
11:20 «Трансмисія-тест»
11:35 «Автопілот-тест»
12:00 «Час новин»
12:15 «Час нових життів»
13:00 «Час новин»
13:05 «Погода на курортах»
13:20 «Драйв»
14:00 «Час новин»
14:10 «Діловий погляд»
14:25 «Гра долі» (Сон Аліни Костомарової, 2 ч.)
15:00 «Час новин»
15:20 «Інтелект.ua»
16:00 «Час новин»
16:15 «Погода у світі»
16:20 «Арсенал»
17:00 «Час новин»
17:15 «Погода на курортах»
17:25 «Фесрія мандрів»
17:50 «Погода в Україні»
18:00 «Час новин» (російською мовою)
18:10 «Погода у світі»
18:15 «Особливий погляд»
18:40 «Погода на курортах»
18:45 «Київський час»
18:55 «Час спорту»
19:00 «Час новин»
19:15 «Тема тижня»
19:30 «Час інтерв'ю»
19:55 «Бізнес-час»
20:05 «Час інтерв'ю»
20:30 «Час новин»
20:50 «Тема тижня»
21:00 «Велика політика»
21:40 «Вікно в Америку»
22:00 «Машина часу»
22:50 «Погода в Україні»
23:00 «Київський час»
23:15 «Час спорту»
23:20 «Бізнес-час»
23:30 «Футбольна легенда»
23:50 «Новорічне звернення Президента України до народу України»
00:00 «У Новий 2012 рік - з 5-им каналом!»
00:30 ВідеOVERсія Урочистої церемонії вшанування переможців Міжнародного

фестивалю-конкурсу «Вибір року-2011» в Україні
03:00 «Час нових життів»
03:30 «Вікно в Америку»
03:50 «Бізнес-час»
04:00 «Час новин»
04:15 «Час інтерв'ю»
05:00 «Час новин»
05:15 «Бізнес-час»
05:20 «Час спорту»
05:25 «Фесрія мандрів»
05:50 «Тема тижня»

НОВИЙ КАНАЛ

03:40 Т/с «Курсанти»
04:30 Т/с «Журнал мод»
05:55 М/ф «Розповідь про Федота-стрільця, відважного молодця»
07:05 Х/ф «Маленька принцеса»
08:50 Казки братів Грімм «Бременські музиканти»
10:00 Ревізор
10:55 Аферисти
12:00 ТОП-100
13:05 Новий погляд
14:05 Даеш молодь
14:35 Хто проти блондинок?
15:50 М/ф «Секрети шаленої п'ятірки. Кунг-фу Панда»
16:10 М/ф «Астерикс і Обелікс завойовують Америку»
17:50 М/ф «Астерикс і Обелікс. Велика бійка»
19:20 Х/ф «Таксі»
21:05 Х/ф «Таксі 4»
22:50 Ніч подарунків
23:55 Привітання президента
00:00 Ніч подарунків
01:20 Х/ф «Наша Russia. Яйця долі» (2)
02:40 Х/ф «Найкращий фільм 2» (2)
04:05 Фабрика зірок-4

СТБ

05:05 «Наші улюблені мультфільми: «Путешествие муравья, Трое из Простоквашино, Жил-был пес» (1)
06:15 Х/ф «Зигзаг удачі» (1)
07:50 Х/ф «Караоке на Майдані»
08:50 «Сніданок з Юлією Висоцькою»
09:00 «Імо вдома»
10:05 «ВусоЛапоХвіст»
12:00 «Зважені та щасливі. Фінал»
14:05 Х/ф «Пес Барбос та незвичайний крос» (1)
14:30 Х/ф «Самогонники» (1)
14:50 Х/ф «Іронія долі, або 3 легкою парою!» (1)
19:00 «Х-Фактор. Революція. Гала-концерт»
23:55 «Новорічне привітання Президента України В.Ф. Януковича»
00:00 «З Новим Роком!»

00:00 «Х-Фактор. Революція. Оголошення переможця»
01:05 «Таємниці Х-фактора. Серьогіна банда»
01:55 «Таємниці Х-фактора. Донежки Кондратюка»
02:40 «ВусоЛапоХвіст»

ТРК «УКРАЇНА»

06:00 Срібний апельсин
06:15 Х/ф «Зачарована Елла» (сімейний) (1)
07:45 Х/ф «Д'Артаньян і три мушкетери» (М.Боярський, І.Алфьорова) (1)
12:45 Прем'єра! Х/ф «Мамма М!а!» (музична комедія) (1)
15:00 Блакитний вогник на Шаболовці - 2011. Краще Прем'єра! Х/ф «Глухар. Знову Новий!» (М.Аверін, Д.Рожков, В.Тарасова) (1)
20:00 Прем'єра! Мюзикл «Нові пригоди Алладіна»
22:00 Прем'єра! Блакитний вогник на Шаболовці - 2012
23:55 Новорічне вітання Президента України В.Ф. Януковича
00:00 Прем'єра! Блакитний вогник на Шаболовці - 2012
01:00 Х/ф «Мамма М!а!» (музична комедія) (1)
02:50 Х/ф «Наречена» (мелодрама) (1)
04:15 Х/ф «Д'Артаньян і три мушкетери» (М.Боярський, І.Алфьорова) (1 серія)

ТОНІС

06:00 Х/ф «Василиса Прекрасна»
07:10 Мультфільми
08:00 Служба новин «Соціальний пульс»
08:25 Сильні світу сього
09:00 Маленькі вихованці
10:00 Лія Ахеджакова. Маленька жінка у великому кіно
11:10 Х/ф «Казка про втрачений час»
12:45 За сім морів
13:20 Невідома планета
14:15 Маленькі вихованці
15:15 Х/ф «Самотній Санта бажає познайомитися з місіс Клаус»
17:10 Нові пісні про головне
18:30 «Соціальний пульс вихідних»
19:00 Нові пісні про головне
20:15 Маленькі вихованці
20:45 Іронія долі Барбари Брільської
21:50 Нові пісні про головне
23:50 Новорічне привітання Президента України
00:00 Нові пісні про головне
01:55 Х/ф «Ця весела планета»
03:35 Нові пісні про головне

04:25 Х/ф «Казка про втрачений час»
05:40 Сильні світу сього

НТН

06:00 «Легенди бандитської Одеси»
06:50 «Новорічні історії зіркових однокласників»
07:50 Новорічний вогник «Однокласники»
12:00 «Головний свідок»
12:45 Т/с «Детективи»
14:00 Х/ф «Людина з бульвару Капуцинів» (1)
16:00 Х/ф «Хоттабич»
18:00 Х/ф «Ліворуч від ліфта» (1)
19:45 Х/ф «Новий рік відмінюється!» (1)
21:30 Концерт М.Задорнова «Не дай собі засохнути!»
23:50 Новорічне звернення Президента України
00:00 Творчий вечір К.Меладзе «Останній романтик»
02:40 Х/ф «Справжній Дід Мороз» (1)
04:00 Х/ф «Нострадамус» (1)

НТВ

03:35 Х/ф «Каспер».
05:25 Огляд.
06:00, 08:00, 11:00 Сьогодні.
06:20 Лотерея «Золотий ключ».
06:45 «Академія краси».
07:20 «Готуємо з Олексієм Зиминим».
08:20 Головний шлях.
08:55 Кулінарний двобій.
10:00 Квартирне питання.
11:20 Т/с «Морські дияволи. Долі- 2».
15:15 Х/ф «Знову Новий».
17:20 Х/ф «Знову Новий!»
18:50 Світова новорічна прем'єра «Дуже Новий рік».
21:55 НОВОРІЧНЕ ЗВЕРНЕННЯ ПРЕЗИДЕНТА РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ Д.А.МЕДВЕДЄВА.
22:00 «Дуже Новий рік».
22:30 «Новий рік у селі Глухарьово».
02:30 «Бульдог шоу. Краще».

ПЕРШИЙ КАНАЛ.
ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА.
УКРАЇНА

06:00, 09:00, 12:00, 18:00 Новини
06:10 «Старі пісні про головне»
07:45 Комедія «Особливості національного полювання в зимовий період»
09:10 Комедія «Карнавальна ніч»
10:25 Легендарне кіно у кольорі.
«Попелюшка»

11:45 «Зима в Простоквашино».
М/ф
12:15 «Іронія долі». Народження легенди»
13:00 Новий «Бралаш»
13:15 Комедія «Дівчата»
14:50 Комедія «Джентльмени удачі»
16:15, 18:20 Комедія «Іронія долі, або 3 легкою парою!» 1-2 с.
19:45 «Дві зірки». Великий новорічний концерт
00:00 «Олів'є-шоу».
Новорічна ніч 2012 на Першому
23:55 Новорічне звернення Президента Російської Федерації Д. А. Медведева
02:30 «Дискотека 80-х»

ТЕТ

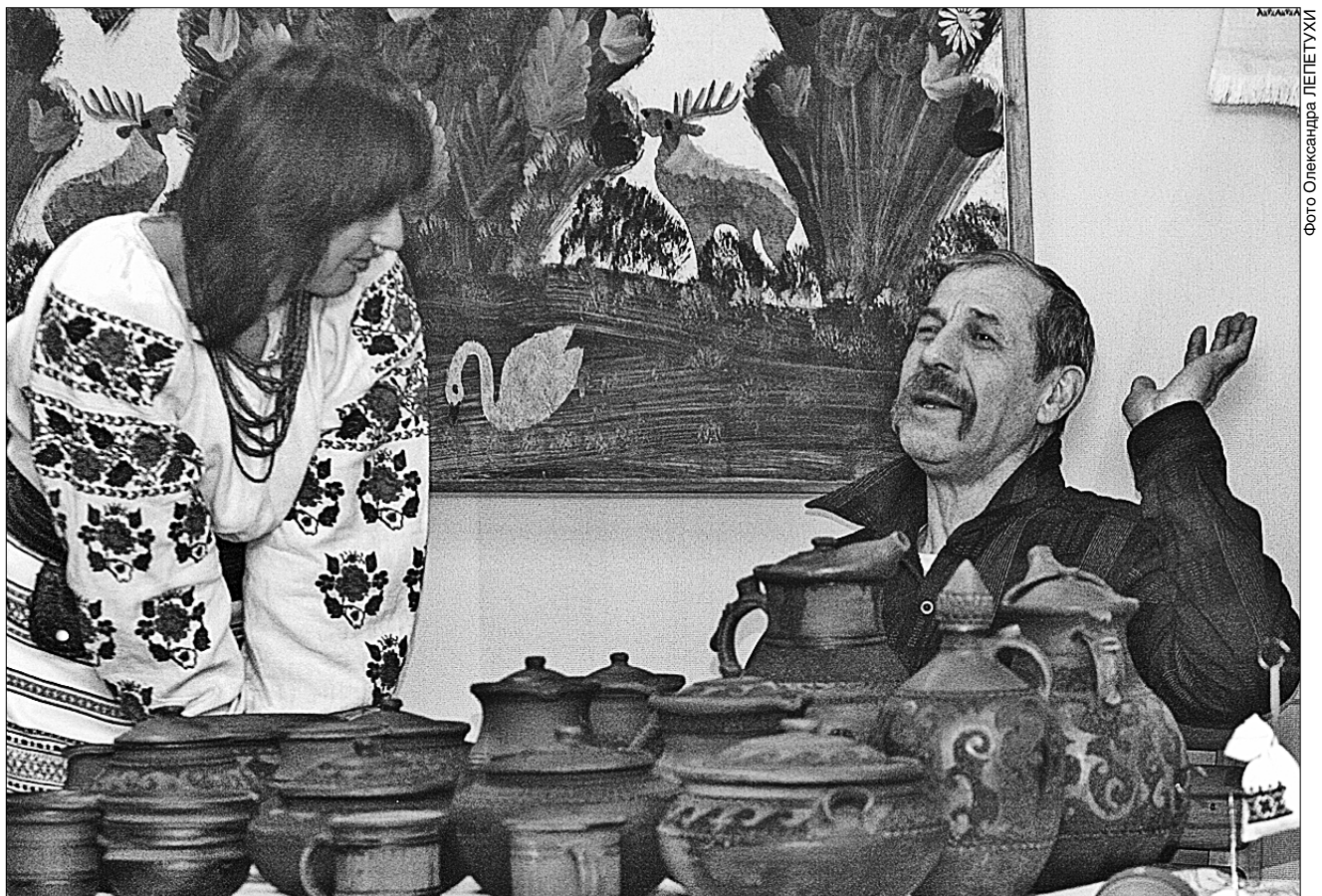
06:00 Дізнайся як
06:15 ТЕТ
07:05 Мультик з Лунтіком
07:35 Малайя-твійнята
08:00 Байдиківка
08:30 Телепузики
09:00 Мультик з Лунтіком
09:30 Серіал «Універ»
23:50 Новорічне привітання Президента України
00:00 Серіал «Універ»
00:05 Х/ф «Американський пиріг» (2)
01:35 До світанку

ЕНТЕР-ФІЛЬМ

06:00 Кіноляпи
06:30 Саундтреки
07:00 Мультфільм СРСР
11:20 Х/ф «Акваланги на дні»
12:55 Х/ф «Красень мужчина»
15:40 Х/ф «Забута мелодія для флейти»
18:20 Х/ф «Жорстокий романс»
21:15 Х/ф «Звичайне диво»
00:00 Х/ф «Великі вогненні кулі» (2)
01:50 Кіноляпи
02:50 Саундтреки
05:00 Кінотрейлери

K1

07:20 «Ранок на K1»
09:00 «У пошуках пригод»
09:50 Мультфільми
13:45 Т/с «Адмірал»
23:45 «15 хвилин до завтра»
00:45 «Що? Де? Коли?»
01:45 Т/с «Адмірал»
05:45 «Нічне життя»



Кумо, мої горщики найкращі!

ТЕЛЕКУР'ЄР

ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ

ТРК «ЕРА»
06:00 Ранкова молитва
06:05, 07:10, 08:15 Погода
06:10 Концертна програма «Шоу продовжується» - 1 частина
07:15 Новорічний жарт з Ю.Гальцевим
07:50 Сільський час
08:20 Укравтокоинент
08:50 Корисні поради
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
09:00 Підсумки дня
09:30 Підсумки року
10:20 Погода
10:25 Святування Нового Року на Майдані Незалежності
11:55 Прем'єра. Магія цирку
13:25 Кумські байки
15:05 Атака магії
15:35 Фольк-music. З Новим Роком!
18:55 М.Поплавський «Шоу продовжується»
21:00 Підсумки тижня
21:20 Новорічний жарт з Ю.Гальцевим
21:55 Зірки гумору
22:50 Трійка, Кено, Максима
22:45 Зірки гумору
ТРК «ЕРА»
23:40 Ера здоров'я
00:00 Концертна програма «Шоу продовжується» - 1 частина
01:00 Фільм фестивалю «Покров» «Лялька різдвяної дівчинки»
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ. НІЧНИЙ КАНАЛ
01:20 Підсумки тижня
01:40 Х/ф «Ярослав Мудрий»
04:15 Х/ф «Хто кому хто?»
05:55 Гімн України

1+1

06:10 «Новорічна велика різниця по-українськи»
09:05 Лотерея «Лото-Забава»
10:15 Мультфільм «Альоша Попович і Тугарин-Змій» (1)
11:40 Мультфільм «Король-Лев» (1)
13:05 Пригодницьке фентезі «Лускунчик і щурячий король» (1)
14:45 Мультфільм «Різдвяна історія» (1)
16:20 Мультфільм «Льодовиковий період - 1»
17:40 Мультфільм «Льодовиковий період - 2: Глобальне потепління»
19:10 Мультфільм «Льодовиковий період - 3: Різдвяна пригода» (1)
19:30 «ТСН-тиждень»
20:00 Пригодницьке фентезі «Аватар» (1)
22:45 «Світське життя. Новорічний карнавал»
23:55 Комедія «Нові мурахи у штанах» (2)
01:20 Вілл Сміт у фантастичному бойовику «День Незалежності» (1)
03:35 Мультфільм «Маленький дух» (1)
04:20 Пригодницьке фентезі «Врятуйте різдвяного гусака» (1)

ІНТЕР

07:45 Х/ф «Дівчата»
09:25 Х/ф «Смугастий рейс» (1)
10:55 М/ф «Мадагаскар»
12:20 «КВК-2011» Фінал
14:30 Х/ф «Іронія долі, або З легкою парєю» 1,2с. (1)
17:55 Х/ф «Іронія долі. Продовження» (1)
20:00 «Подорожі»
20:25 Концерт «Новорічний вечір з М.Галкінін та М.Басковим»
22:40 Х/ф «Війна світів»
00:20 Мюзикл «Як Козаки...»
02:25 Мюзикл «Ніч у музеї»
04:15 Х/ф «Амулет»

ІСТV

06:10 Погода
06:15 «Новорічна відпустка». Художній фільм
07:50 Погода
07:55 Анекдоти по-українськи
08:15 ЄвроФуд-2012
09:05 «Балто-2. У пошуках вовка». Повнометражний мультфільм
10:25 Ти не повіриш!
11:10 Козирне життя
12:20 «Веселі ніжки». Повнометражний мультфільм
14:10 «Мадагаскар-2». Повнометражний мультфільм
15:45 «Назад у майбутнє». Художній фільм
17:55 «Назад у майбутнє-2». Художній фільм
20:00 Останній герой
21:05 «Назад у майбутнє-3». Художній фільм
23:25 Наша Russia
23:45 «Супергеройське кіно». Художній фільм (2)
01:00 «Крутий світ». Художній фільм
02:45 «Клеопатра». Художній фільм (2)

5 КАНАЛ

06:00 Програма передач
06:01 «Вікно в Америку»
06:15 «Погода на курортах»
06:25 «Час спорту»
06:35 «Київський час»
06:40 «Технопарк»
07:00 «Час новин»
07:05 «Погода в Україні»
07:10 «Тема тижня»
07:20 «Клуб 700»
07:50 «Бізнес-час»
08:00 «Час новин»
08:05 «Час спорту»
08:15 «Погода у світі»
08:20 «Діловий погляд»
08:30 «Рекламна кухня»
08:50 «Бізнес-час»
09:00 «Час новин»
09:10 «Погода в Україні»
09:20 «Вікно в Америку»
10:00 «Час новин»
10:10 «Погода на курортах»
10:15 «Час нових життів»
10:35 «Фесрія мандрів»
11:00 «Час новин»
11:10 «Погода у світі»
11:15 «Трансмсія»
11:35 «ДМБ»
12:00 «Час новин»
12:15 «Погода у світі»
12:20 «Життя цікаве»
13:00 «Час новин»
13:15 «Погода на курортах»
13:20 «Мотор-ТБ»
14:00 «Час новин»
14:15 «Світська кухня»
14:25 «Гра долі» (Сон Аліни Костомарової, 2 ч.)
15:00 «Час новин»
15:20 «Рекламна кухня»
16:00 «Час новин»
16:15 «Погода у світі»
16:20 «Фактор безпеки»
17:00 «Час новин»
17:10 «Погода на курортах»
17:25 «Не перший погляд»
17:50 «Погода в Україні»
18:00 «Час новин» (російською мовою)
18:10 «Погода у світі»
18:15 «Машина часу»
18:40 «Погода на курортах»
18:45 «Київський час»
18:55 «Час спорту»
19:00 «Час новин»
19:15 «Тема тижня»
19:30 «Велика політика»
19:55 «Бізнес-час»
20:05 «Час нових життів»
20:30 «Час новин»
20:50 «Тема тижня»
21:00 «Час: підсумки»
21:40 «Час-Тайм»
22:00 «Територія закону»
22:50 «Погода в Україні»
23:00 «Київський час»
23:15 «Час спорту»
23:20 «Бізнес-час»
23:30 «Рекламна кухня»
23:50 «Погода на курортах»
23:55 «Огляд преси»
00:00 «Час новин» (російською мовою)
00:10 «Час спорту»
00:15 «Погода у світі»
00:25 «Тема тижня»
00:35 «Бізнес-час»
01:00 «Час: підсумки»
01:35 «Фактор безпеки»

02:00 «Час новин»
02:15 «Територія закону»
02:35 «ДМБ»
03:00 «Час-Тайм»
03:15 «Бізнес-час»
03:20 «Час спорту»
03:26 «Огляд преси»
03:30 «Машина часу»
03:50 «Тема тижня»
04:00 «Час новин»
04:15 «Час: підсумки»
04:50 «Тема тижня»
05:00 «Час новин»
05:15 «Бізнес-час»
05:20 «Час спорту»
05:25 «Не перший погляд»
05:45 «Огляд преси»
05:50 «Тема тижня»

НОВИЙ КАНАЛ

05:55 Кліпси
06:15 Х/ф «Білосніжка»
07:45 Казки братів Гримм «Бременські музиканти»
08:50 Казки братів Гримм «Братик і сестриця»
10:00 М/ф «Астерикс і Обелікс завойовують Америку»
11:20 М/ф «Астерикс і Обелікс. Велика бійка»
12:55 М/с «Аладдін»
14:45 Ніч подарунків
17:10 Х/ф «Таксі»
18:55 Х/ф «Таксі 4»
20:45 Х/ф «Наша Russia. Яйця долі» (2)
22:20 Хто проти блондинок?
23:25 Х/ф «Школа негідників» (2)
01:20 Спортрепортер
01:25 Фабрика зірок-4

СТБ

05:30 «Наші улюблені мультфільми: «Умка, Дванадцять місяців» (1)
06:45 Х/ф «Карнавальна ніч» (1)
08:00 «МастерШеф»
08:55 «Сніданок з Юлією Висоцькою»
09:05 «Імо вдома»
10:05 «Неймовірні історії кохання»
11:00 «Караоке на Майдані»
11:55 «Х-Фактор. Революція. Гала-концерт»
19:00 «Битва екстрасенсів»
20:50 Х/ф «Не було б щастя» (1)
23:40 Х/ф «Шукаю наречену без приданого» (1)
01:30 «Неймовірні історії кохання»
02:15 Х/ф «Гусарська балада» (1)
03:45 Нічний ефір

ТРК «УКРАЇНА»

06:00 Х/ф «Д'Артаньян і три мушкетери» (М.Боярський, І.Алфьорова) (закл. серії) (1)
08:25 М/ф «Сезон полювання»
09:45 Х/ф «Людина-павук» (фантастичний бойовик) (1)
11:50 Блакитний вогник на Шаболовці-2011. Краще Прем'єра! Х/ф «Глухар. Знову Новий!» (М.Аверін, Д.Рожков, В.Тарасова) (1)
15:45 Прем'єра! Мюзикл «Нові пригоди Алладіна»
17:30 Прем'єра! Блакитний вогник на Шаболовці-2012
20:30 Прем'єра! Т/с «Печалі-радість Надії» (мелодрама) (1)
00:20 Х/ф «Якби я тебе любив» (В.Вдовиченков, К.Гусева) (1)
02:00 Х/ф «Зачарована Елла» (сімейний) (1)
03:25 Т/с «І падає сніг...» (мелодрама) (1,2,3 серії) (1)

ТОНІС

06:00 Х/ф «Здається квартира з дитиною»
07:20 Мультфільми
08:00 «Соціальний пульс вихідних»
08:30 Мультфільми
09:00 Маленькі вихованці

10:00 Іронія долі Барбари Брильської
11:00 Х/ф «Ця весела планета»
13:00 За сім морів
13:30 Невідома планета
14:30 Найкрасивіші острови світу
15:30 Нові пісні про головне
18:10 Будь в курсі!
18:30 Світ за тиждень
18:50 Нові пісні про головне
20:05 Маленькі вихованці
21:10 Кінофан: Х/ф «Дідусь на Різдво»
23:10 Світські хроніки
23:40 Нові пісні про головне
00:40 Невідома планета
01:35 Кінофан: Х/ф «Дідусь на Різдво»
03:00 Єєнгуї, бог Сну
04:30 Сильні світу сього
04:40 Х/ф «Чипполіно»

НТН

06:00 М/с «Оггі та кукарачі»
06:45 М/ф «Дванадцять місяців»
08:40 М/ф «Пригоди Буратіно»
09:45 М/ф «Мауглі»
11:10 Х/ф «Силач Санта-Клаус» (1)
13:00 Х/ф «Жандарм із Сен-Тропе» (1)
14:50 Х/ф «Хочу у в'язницю»
16:50 Х/ф «Новий рік відміняється!» (1)
18:30 Мюзикл «Шалений день, або Весілля Фігаро»
21:15 Х/ф «Велика пригода Зорро» (1)
23:00 Х/ф «Нострадамус» (1)
01:10 Х/ф «Жандарм із Сен-Тропе» (1)
02:55 «Речовий доказ»
03:15 «Правда життя»
04:20 «Агенти впливу»
05:40 «Уроки тітоньки Сови»

НТВ

03:25 «Проспівано в СРСР: Іронія долі».
04:15, 06:40 Х/ф «Серця трьох».
06:15 Лотерея «Російське лото».
09:30, 13:15, 17:25 Т/с «Павутиння-2».
17:00 Сьогодні.
20:55 «Гей, Розгуляй!»
23:50 Х/ф «Бомжиха».
01:50 Х/ф «Бомжиха-2».

ПЕРШИЙ КАНАЛ. ВСЕСВІТНЯ МЕРЕЖА. УКРАЇНА

06:00 «Дві зірки». Краще
07:15 Комедія «Операція «З новим роком!»
09:00, 12:00, 18:00 Новини
09:15 «Про Федота-Стрільця, відважного молодця»
10:30 Комедія «Джентльмени удачі»
12:10 Комедія «Іронія долі, або З легкою парєю!»
15:10 Фільм «Морозко»
16:30 Комедія «Іван Васильович міняє професію»
18:10 Х/ф «Іронія долі. Продовження»
20:00 Комедія «Ялинка»
21:25 «Велика різниця». Новорічний випуск
23:00 «Червона зірка» представляє «20 кращих пісень року»
01:05 Комедія «Дуенья»
02:35 Музичний фільм «Ця весела планета»
04:10 «Супердискотека 90-х»

ТЕТ

06:00 Дізнайся як
06:15 ТЕТ



07:05 Мультит з Лунтіком
07:35 Малюта-твійнята
08:00 Байдиківка
08:30 Телепузики
09:00 Мультит з Лунтіком
09:30 Х/ф «Анастасія»
11:05 Х/ф «Місячна принцеса»
12:55 ТЕТ
13:50 Серіал «Реальні пацани»
23:00 Х/ф «Не погрожай Південному Центру, попиваючи сік у чорному кварталі» (2)
00:30 Серіал «Реальні пацани» (2)
01:45 До світанку

ЕНТЕР-ФІЛЬМ

06:00 Кіноляпи
06:30 Саундтреки
07:00 Мультфільм СРСР
11:10 Х/ф «Красень мужчина»
13:35 Х/ф «Адам одружується з Евою»
16:10 Х/ф «Здрастуйте, я ваша тьотя»
18:00 Х/ф «12 стільців»
23:55 Х/ф «Опівнічний перехід» (2)
01:30 Х/ф «Право на життя» (2)
03:00 Кіноляпи
04:00 Саундтреки
05:00 Кінотрейлери

К1

07:25 «Ранок на К1»
09:00 «У пошуках пригод»
09:50 Мультфільми
14:40 Т/с «Світлофор»
23:50 «Бійцівський клуб»
01:30 Т/с «Адмірал»
05:35 «Нічне життя»



І ялиночка струнка у вогнях заграла

Фото Володимира ЗАЛКІ

ЕКРАН

«Здрастуй, свахо, Новий рік!»

Дарина ФІАЛКО
для «Урядового кур'єра»
Наталія ДОЛІНА,
«Урядовий кур'єр»

Цьогоріч вітчизняні телеканали знову репрезентують традиційний спектр новорічних розваг, зцентрувавшись на шоу та гуморі, — перевірений спосіб влучити в ціль і знайти свого глядача. Поціновувачі звичного святкування Нового року перед телевизором знову переглядатимуть старі фільми, гумористичні програми й концерти. Прикметно, що телеканали «Інтер» та «1+1», на відміну від минулих років, не відзняли нових мюзиклів. Натомість перший із них запропонує до розгляду старі: «Здрастуй, свахо, Новий рік!», «Однокласники. Новорічна зустріч», «Як козаки...».

Розібрали польоти — можна й на «Парад зірок»...

Телеканал «Інтер» налаштує українців на новорічний настрій уже відсьогодні святковим випуском «Розбору польотів». Певно, найменш передбачуваний дует ведучих у складі Юлії Литвиненко й Отара Кушанашвілі запросили на новорічну вечірку чимало гостей: Віктора Бронюка й гурт «Тік», Світлану Лободу, Анастасію Приходько, Валерію Гладунця, Джама-лу, Ксенію Симонову, Олену Шоптенко й Дмитра Дікусара, Олександра Лещенка. Тож розбиратимуть польоти з перервами на пісні й танці.

А ось 31 грудня, перед тим як ступити на поріг нового року, «Інтер» пропонує озирнутися на минуле і вкотре переглянути вивчені напам'ять і все-таки улюблені старі фільми «Іван Васильович змінює професію», «Любов і голуби».

Удень Іван Ургант, Олександр Цекало й Гарік Мартіросян презентують «20 найкращих пісень року», приправивши їх гумористичними спеціями. До того ж любителі жартів зможуть завітати до новорічного «Вечірнього кварталу», де виступатимуть Олександр Серов, Потап і Настя Каменських, «Любе» і вперше в Україні — «Rico Sancez & Gypsies» (гурт «Gipsy Kings»). Згодом під дзвін келихів і вибухи конфеті глядачі потраплять до «Параду зірок» на чолі з Максимом Галкіним і Володимиром Зеленським. Тут обіцяють низку несподіваних дуетів, як ось Діма Білан із Сосо Павліашвілі на свій лад виконають



Слухати Джамалу — одна насолода



Чи розвеселять глядачів жарти ведучих?

пісню Миколи Баскова «Натуральний блондин», а дві народні Надії — Кадішева й Бабкіна — поставнуть у новому жанрі, заспівавши «Синій іній».

Жваві глядачі зустрінуть ранок 1 січня разом із щирою душею Тосеою з добре знаної комедії «Дівчата», а ввечері прихильників «Інтера» знову розважатиме Максим Галкін, однак цього разу з Миколою Басковим, який так любить похизуватися своїми гумористичними здібностями.

І знову Ургант і Цекало...

«Відстрілявшись» на «Інтері», Іван Ургант та Олександр Цекало перейдуть до більш звичного для них місця — телеканалу «1+1». І хоч, на думку Івана Урганта, після святкування Нового року треба показувати програму «Жди

меня», адже чимало людей не пам'ятатимуть, хто вони і хто їхні родичі, усе-таки «Велика різниця» зазирне в майбутнє й передбачить, яким стане «Сніданок з 1+1» 1 січня, спародіює кулінарне шоу «Майстер-шеф», запросить у гості Дмитра Коляденка, а ще порадує глядачів концертом із оптимістичною назвою — «Кінець світу».

Для поціновувачів головної страви новорічного столу — салату олив'є — телеканал приготував веселе «Олив'є шоу». І тут укотре спрацює рівняння — «1+1» дорівнює Іван Ургант і Олександр Цекало, які знову постануть перед глядачами. Далі «1+1» пропонує продовжити новорічну програму в ритмі «Дискотеки 90-х».

Першого січня глядачі завітатимуть до карнавального «Світського життя». У програмі покажуть, кого з шоу-бізнесової «сметанки» удостоїли премією «Золотий капелюх» за найризикованіші вчинки року.

На новорічні свята «плюси» також запланували розважально-ігрове шоу «Магія» — унікальний проект, в якому зірки виконують складні трюки та фокуси. Оригінальний формат Magicians належить британській компанії Shine International. — В оригінальній версії змагаються фокусники, а зірки їм лише допомагають, — розповідає продюсер української «Магії» Тетяна Лукеренко. — У нашому варіанті все навпаки: зірки репетирують номери з професійними ілюзіоністами, показують їх журі і змагаються за головний приз.

9 січня відбудеться прем'єра вокального шоу «Зірки в опері». Участь у ньому візьмуть Альона Вінницька, Олександр Пономарьов, Стас П'єха, Джамала, Надія Мейхер. Естрадні зірки в дуеті з оперними виконавцями співатимуть в різних музичних стилях. Оцінюватиме їх журі, у складі якого солістка Віденського оперного театру Вікторія Лук'янець, композитор Олексій Рибников і співак Сергій

Пенкін. Шоу «Зірки в опері» — українська адаптація популярного британського формату Popstar to Operastar.

У новому році на глядачів «плюсів» чекає ще один



Він говорить, вона співає

цікавий проект. Компанія Sisters Production розробляє для телеканалу «1+1» оригінальний формат «Sing it». Ідея формату в тому, щоб дати людині можливість сказати важливі слова — вибачитися, зізнатися в чомусь, освідчитися. І зробити це вона зможе за допомогою пісні.

Під вигаданим приводом до студії запрошується гість, заради якого і прийшов на проект герой шоу. І тільки в момент його виступу гість дізнається, що пісня створена і виконується саме для нього. — Для кожного учасника програми спеціально напишуть пісню, підберуть тональність, в якій він зможе співати. Допомогатимуть йому професійні педагоги з вокалу. «Можливо, в його житті це буде єдина пісня, яку він заспіває на всю країну, але цю пісню ми навчимо його співати бездоганно», — розповіла продюсер Sisters Production Марина Горюдецька.

Магія цирку і серенади закоханих

Напередодні зустрічі 2012 року Перший Національний запропонує своїм глядачам згадати головні події року, що минає, за допомогою інформаційно-аналітичної програми «Підсумки року». Гостями студії стануть експерти з різних галузей соціального, політичного та економічного життя країни. А в перший день нового року на юних глядачів чекає перегляд міжнародного проекту — шоу «Магія цирку», в якому візьмуть участь понад 70 дітей з різних куточків Європи.

В один із святкових вечорів глядачі побачать концерт (ведучі — Володимир Данилець і Володимир Моїсеєнко), в якому взяли участь Руслана Лижичко, Оксана Білозір, Віктор Павлик, «Пісняри», Віталій і Світлана Біло-

якому буде оголошено переможа проекту і володаря грошової винагороди в 2 млн грн. Переможця визначать шляхом глядацького голосування, яке стартує 24 грудня.

У січні в ефірі СТБ з'являться нові серіали («Фрейд» з Іваном Охло-бистініним, «Черговий ангел» з Олексієм Кортневим). Крім того, готується новий танцювальний проект (деталі автори тримають в секреті) і шоу «Кулінарна династія». Учасники впродовж кількох тижнів змагаються за звання найкращої кулінарної родини країни і грошовий приз у 100 тисяч гривень.

«Ніч подарунків» на «Новому»

Вранці 31 грудня ведуча «Нового каналу» Ольга Фреймут в образі ревізора знову шукатиме «ідеальне місце в Україні»: відвідає столичні ресторани й готелі, аби перевірити їхній сервіс і порадити глядачам, де варто спорожнювати гаманець, а де ні. Ведучий програми «Новий погляд» Сергій Кутраков розповість про шампанські вина українських виробників, а на новорічне шоу «Хто проти блондинок?» завітає улюбленець дівочої публіки Сергій Лазарев.

А ось Маша Єфросиніна й Олександр Педан роздаватимуть новорічні дари в шоу «Ніч подарунків». Супроводжуватимуть ведучих, звісно, Дід Мороз (Сергій Писаренко) й Снігуронька (Євген Нікішин). Та якщо Писаренка ще можна уявити Дідом Морозом, то вималювати в уяві портрет маленької пишної Снігуроньки — важче. Проте творці проекту це задумали й результат продемонструють новорічної ночі. Цікаво, що шоу стало своєрідним подарунком і для тих, хто над ним працював. До прикладу, хореограф Олена Коляденко дебютувала в ролі режисера новорічної програми, гурт «Freedom Jazz» встановив рекорд програми, виконавши найдовшу, восьмихвилинну, пісню.

«Сіті» кличе в гості донну Розу й Остапа Бендера

Телеканал «Сіті» узагальнив життя українців протягом 2011-го й підготував «День Сіті. Підсумки року». Також глядачі знову зустрінуться з кумедною донною Розою д'Альвадорез із Бразилії, де «багато-багато диких мавт» (комедія «Здрастуйте, я ваша тітка!»), а також пошукують з Остапом Бендером та Іпполитом Вороб'яніновим «Дванадцять стільців» із коштовностями. А прихильники проекту «Зірка + зірка» можуть зустрічати Новий рік разом з учасниками цього шоу, знову переглянувши його випуски.

... а тепер ще й «Кулінарна династія»

28 грудня глядачі каналу СТБ побачать «фільм про фільм» — все, що залишилося за лаштунками кулінарного шоу «МастерШеф». Відразу після нього в ефірі — пост-шоу, в якому беруть участь судді проекту — Анфіса Чехова та Микола Тищенко. Вони готують страву під керівництвом Ектора Хіменеса Браво, а судять їх 5 учасників «МастерШеф», які пройшли у фінал.

У новорічну ніч канал СТБ транслюватиме гала-концерт «Х-Фактора», на

СТИЛЬ



Олені Зозулі припала до смаку техніка оригамі



Юлії Балбус до душі — військовий стиль



Олена Коваль, аби створити свій образ, скористалася шматком шкірямінника і листком... шпалер

Оксана ЧИРВА,
Антон ФЕДОСЕНКО (фото)
для «Урядового кур'єра»

Кажуть, що курчат зазвичай рахують восени. Та другокурсники Інституту дизайну та реклами, що навчаються на факультеті дизайну одягу Київського національного університету культури і мистецтв, вирішили посперечатися з народною мудрістю, представивши свої перші серйозні роботи на суд

усміхається Тетянин колега, майбутній дизайнер Жан Росковинський, — дизайн одягу — задоволення не з дешевих...»

Дуже популярна останнім часом техніка модульного оригамі, якою давно послуговуються закордонні дизайнери, оскільки саме оригамі дає дуже багато можливостей для перетворення пло-

різноманітні фігури. Пізніше ця форма добре прислужилася й дизайнерам одягу, бо дає їм змогу отримувати нестандартні рішення. Тож студенти скористалися цими можливостями, як мовиться, на повну — їхні проекти здивували навіть багатьох викладачів. Річ у тім, сказала одна з викладачок після перегляду проектів, що знання допомагають створювати подібні речі, але проект кожного окремо — це результат творчого потенціалу автора.

Перший млинець — зовсім не глевкий

ТВОРЧИСТЬ.
Майбутні
дизайнери одягу —
студенти
Університету
культури і
мистецтв —
представили
на суд журі
свої нові
роботи

університетсько-го журі на початку цієї зими. Роботи, виконані з нестандартних нетканних матеріалів, стали підсумком вивчення однієї з профільних дисциплін — дизайн-проекування (йдеться про методи і техніки формотворення), а заодно — першою спробою заявити про себе вголос.

«Хоч ми вивчали методи і техніки формотворення протягом семестру, на роботу було відведено 2 тижні чистого часу, — каже другокурсниця Тетяна Зарічна, яка представила дуже цікавий проект під назвою «Амазонка», — та в мене особисто пішов майже місяць. Аби зробити свою «Амазонку», спочатку довелося власноруч виготовити нетовсті канати, а ще взяла звичайний мотузок, яким у селах підв'язують городину». Хоч на багато частіше студенти використовували папір, брали навіть кальку, а також дріт, робили з нього корсетну основу (незвичайна робота з дроту, прозорі трубки і обмотки з ниток у Вікторії Усенко), а потім додавали решту деталей. До речі, серйозні проекти не тільки забрали чимало часу, а коштували в середньому до 300 грн. «Нічого не вдієш, —

щини в об'ємно-просторову форму. Одна з таких форм — флексагон — здатна вивертатися сама через себе (сукня з оригамі червоного кольору). Насправді флексагон свого часу був відкритий 23-річним англійським математиком Артуром Стоуном, який розважався, складаючи з паперу



Чорний метелик Жана Росковинського «народився» зі звичайних... пакетів



«Амазонка» Тетяни Зарічної народжувала особливий настрій

«Це дуже сильний курс, — підсумувала викладач дизайн-проекування, яка є керівником студентських проектів, Оксана Чорна, — особливо бюджетна група — там студенти чітко знають, чого хочуть досягти у своїй майбутній професії. Є дівчина, яка має рідкісне для дизайнера поєднання рис характеру. З одного боку, вона справді талановита, а з другого — вміє дисциплінувати себе, вибрати головне, відкинувши зайве. Така сукупність дасть свої плоди, причому досить швидко».

А поки що майбутні дизайнери, склавши зимову сесію, планують свої подальші проекти. Дехто має намір взяти участь

Майбутній дизайнер Олексій Хлюстов полюбляє поєднувати біле з червоним



Аби створити вбрання для «Мертвої нареченої», Катерина Бойко використала кальку

у конкурсі колекцій для дизайнерів-початківців уже цієї весни (задля цього під час зимових канікул доведеться попрацювати, не тільки створивши оригінальний одяг на папері, а й власноруч пошити колекцію), тож наступних «курчат» вони рахуватимуть, коли у столиці зацвітуть каштани...

РАКУРС

Зірки на дзеркалі древнього плеса

ПОГЛЯД У ВІКИ. Рік, що спливає, подарував буковинським археологам ще одну унікальну астрономічну знахідку

Світлана ІСАЧЕНКО
для «Урядового кур'єра»

Про загадкове урочище Четатя (що в перекладі з румунської — городище, фортеця) в самих Корчівцях, та й в усьому Глибоцькому районі, споконвіку ходили дивні, навіть моторошні чутки. Мовляв, хто потрапляв у той глухий праліс, втрачав орієнтири у просторі і часі. Ночами там блукає білий вершник, зрозуміло, на білому коні, а вдень лунають якісь голоси, що охороняють нечувані скарби.

Скарби від прокурора

Поважні науковці намагалися якось зазирнути в ту місцевість з археологічними розкопками, сподіваючись натрапити на давньослов'янське городище. Але задум не реалізувався з цілком об'єктивних причин. І ось цього літа доктор історичних наук, завкафедрою етнології, античності та історії середніх віків ЧНУ, директор Буковинського центру археологічних досліджень Сергій Пивоваров отримав пропозицію навідатися у Четатю. В експедицію запрошував як-не-як колишній прокурор Чернівців Тодор Гуцуляк, він же — экс-голова Глибоцької райдержадміністрації і колишній заступник голови облради. Річ у тім, що Тодор Тодорович якраз писав історико-краєзнавчий нарис про рідне село і, оскільки звик мати справу з фактами перевіреними і всебічно доведеними, вирішив для порядку помережити стародавні містичні легенди тверезими думками з матеріалістичною основою з вуст поважних учених.

— Коли почали досліджувати місцевість, досить ясно побачили, що серед лісу проходять велетенські вали і рови, — розповідає Сергій Володимирович. — Можна стверджувати, що колись там була гола рівнина.

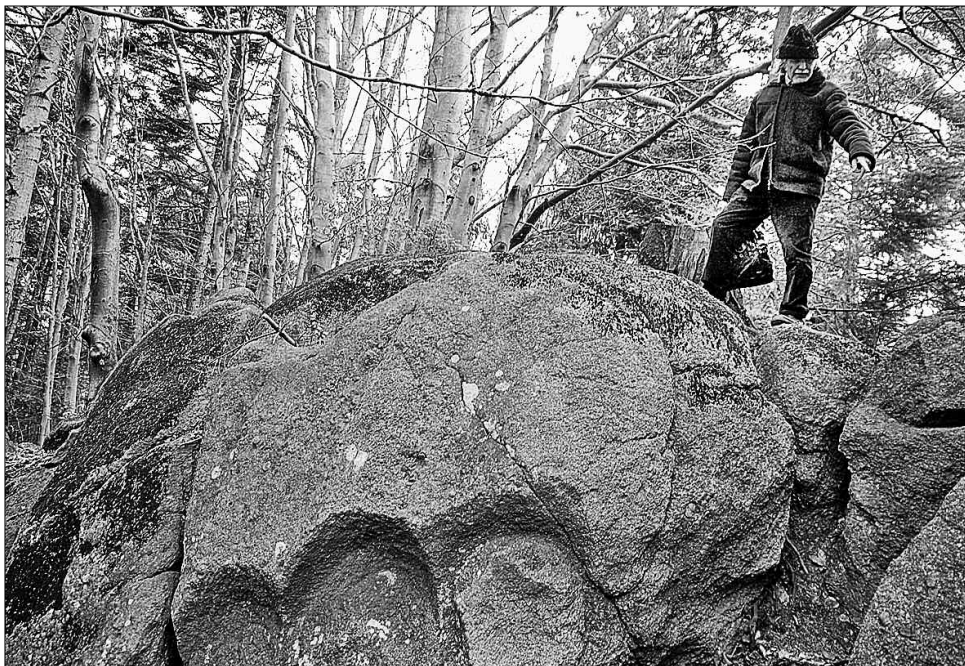


Фото Василь БАБУХА

Природа та пращури поназалишали загадок для сучасних дослідників

Проте ці земляні споруди аж ніяк не слугували якимись фортифікаційними укріпленнями, які, зазвичай, довкола давніх поселень були суцільними. А ці мали розриви. Та й розташування їх мало справді дивний вигляд. Склали план і побачили, що в цілому цей незвичайний археологічний об'єкт нагадує стовбур дерева завдовжки 100-150 м з кількома відгалуженнями. Причому крайні точки «гілок» чітко вказували на весняне й зимове сонцестояння. Зрозуміло одне — цей об'єкт не слугував для ведення сільськогосподарських робіт. Цілком імовірно, перед нами древній земляний астрономічний календар, що з'явився десь у I тис. до н.е.

Відомий чернівецький журналіст, поет і знавець місцевих старожитностей Василь Бабух переконаний, що в Четаті давні астрономи облаштували справжню обсерваторію: заповнювали рови водою і, спостерігаючи за рухом віддзеркалених там зірок і планет, одержували астральну інформацію.

— У рукотворних плесах чітко проглядалася й лінія

горизонту, завдяки чому жерцям вдавалося вираховувати циклічність проходження об'єктом небесних тіл, — каже пан Бабух. — Хоч як би там було, але ця унікальна знахідка ще раз підтвердила, що Буковина — край безцінних космічних пам'яток. Адже тут уже відкрито два прадавні астрономічні об'єкти — в селі Долиняни Хотинського і у селі Багна Вишніцького районів. А тепер ще й маємо ось у Корчівцях.

А поки знайденими історичними артефактами займаються вчені, намагаючись тлумачити їх з точки зору археоастрономії — історико-астрономічної дисципліни, яка вивчає астрономічні уявлення людей древності, а також археологічні пам'ятки задля пошуку в них астрономічних значень і встановлення шляхів розвитку стародавніх астрономічних знань.

Годинник для богів

У 1970-х роках неподалік села Багна, що на Вишніччині, його величність випадок дав змогу історикам від-

крити вибиті на скелях і на окремих кам'яних стелах кола діаметром 50-70 сантиметрів, згруповані в певні комбінації. Тоді ж на Хотинщині експедиція Ермітажу, яку очолювала відомий археолог Галина Смирнова, вела розкопки кургану скіфських часів, де навколо стародавнього поховання виявили 36 ям, явно розташованих за певною системою.

— У первісному вигляді тут були вкопані дерев'яні стовпи, кількість і спосіб розташування яких дає всі підстави стверджувати, що вони слугували для рахування та обчислення періодів руху небесних світил. Такий собі астрономічний годинник, якому не менше трьох тисяч років, — розповідає Геннадій Марченко, керівник Центру космології, що діє при кафедрі філософії Київського політехнічного інституту. — Цей годинник разом з унікальним комплексом петрогліфів — астрономічних символів на скелях біля села Багна, а також виявлений на Хортиці потужний комплекс кромлехів (святинищ-обсерваторій у вигляді

поставлених по колу кам'яних блоків) з календарно-астрономічним змістом, синхронний знаменитому Стоунхенджу, є яскравими археоастрономічними пам'ятками, без перебільшення, світового значення. Вони свідчать, що люди, які в сиву давнину заселяли територію нашої країни, володіли розвинутими астрономічними знаннями, на рівні цивілізацій Давнього Сходу.

— Геннадію Юхимовичу, а де застосовувалася ця інформація? Невже для ведення сільськогосподарських робіт потрібні були такі складні в усіх відношеннях астрономічні споруди і непрості обчислення? — запитую.

— У нас ще досить поширена вульгарно-матеріалістична точка зору на розвиток і застосування астрономічних знань, які в сиву давнину нібито могли слугувати виключно для землеробства. Але для древніх мудреців питання сільськогосподарського виробництва не було філософською проблемою. Їх хвилював, насамперед, феномен народження і смерті людини, розгадку якого вони, ясна річ, шукали на небі, населеному, на їхнє переконання, богами-світлами. Саме вчення про живий Космос, що рухався (до того ж закономірно, а значить — був розумним), дихав (бо світила мали змінні періоди обертання), помирав і знову народжувався, а також причетність до нього людини і стимулювало інтерес жерців і давніх астрономів до планет, які вони вивчали у доступний їм спосіб. Ці знання закарбовані і зашифровані в численних археологічних пам'ятках, у тому числі знайдених на Буковині. Проте нам чомусь легше або аж занадто їх приземлити до рівня питання сізовізни і боротьби зі шкідниками зернових, або огорнути серпанком містики, аніж визнати, що канонізовані жерцями наукові досягнення ста-

родавної астрономії ставали складовими язичницької синкретичної астральної релігії, де фантастичні уявлення про Космос перепліталися з об'єктивними знаннями про рух світил і планет, яким поклонялися у святилищах-обсерваторіях.

Пізнати предків і себе

Надто багато загадкової інформації приховують у собі древні артефакти. Прочитати закодовані в них послання віків — означає не тільки дізнатися про нові факти з життя наших пращурів, а й зрозуміти нас, теперішніх. Не випадково на секційному засіданні «Археоастрономічні об'єкти та їх вивчення», що відбулося нещодавно в Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича в рамках організованої за сприяння Національного космічного агентства України Всеукраїнської наукової конференції «Дослідження Всесвіту: минуле, сучасне, майбутнє», провідні археологи країни одностайно висловились за доцільне створити в системі Національної академії наук центр археоастрономічних досліджень.

— Без сумніву, питанням археоастрономії слід приділяти більшу увагу, — переконаний професор Сергій Пивоваров. — Ми, археологи, почасти не знаємо, як інтерпретувати ту чи іншу знахідку. Далеко не завжди можемо достеменно знати, що насправді відображають пам'ятки давньої матеріальної культури. Але окремі з них промовляють до нас знаками, за якими — світобачення, психологія, закарбовані знання наших давніх пращурів. А це дуже важлива інформація, дешифрування якої повинні займатися спеціалісти. Переконаний, на стику археології і астрономії ми зможемо знайти нові цікаві археологічні об'єкти і збагатити науку відкриттями.

Слово наше рідне

ЕТНОПОЛІТИКА. Учні та студенти Миколаївщини змагалися за звання кращого знавця мови

Олена ІВАШКО,
«Урядовий кур'єр»

У Миколаївському муніципальному колегіумі серед дітей та молоді етнічних громад пройшла олімпіада з мов етнічних спільнот (з вірменської, азербайджанської, польської, болгарської, новогрецької, а також з японської мов). Водночас олімпіади відбулися також у Центрі єврейської культури (з іврити), в селі Богемка Врадівського району, місці компактного проживання етнічних чехів (з чеської мови) та в селі Виноградівка Баштанського району, місці проживання мешканців турків (з турець-

кої мови). У заході брали участь близько 70 чоловік, у тому числі студенти філологічного факультету Південнослов'янського інституту Київського славістичного університету, які вивчають болгарську мову, Центру вивчення грецької мови і літератури Миколаївського національного університету ім. В. Сухомилинського та Японського центру Чорноморського державного університету ім. П. Могили. Учасники мали виконати три завдання за двома рівнями складності: відповіді на запитання письмового тесту з мови, історії та культури рідного народу; написати диктант національною мовою та підготу-

вати вірші національною мовою й усну розповідь з п'яти тем («Моя сім'я», «Національні свята», «Моє місто» тощо).

За ініціативою директора Миколаївського муніципального колегіуму Сергія Січка в день олімпіади був проведений і диктант з української мови, за підсумками якого визначені найкращі знавці української мови серед молодих представників етнічних спільнот.

Завдання та дітей до олімпіади готували вчителі недільних шкіл етнічних громад, класів, центрів і факультативів з вивчення національних мов. Це Юрета Хачатурян та Анна Саядян — вчителі

вірменської мови, Кристина Ксенжопольська й Ганна Лісовська — вчителі польської мови, Галина Романенко — вчитель іврити, Надія Кириченко — вчитель болгарської мови та керівник факультативу з болгарської мови «Родолубіє» ЗОШ № 16, Оксана Харчук — помічник ректора з виховної роботи Південнослов'янського інституту КСУ, Бахтіяр Гаджиев — вчитель азербайджанської мови, Кензібан Хасанова — вчителька турецької мови, Надія Андрш — директор Богемської школи-дитсадка, й Ольга Андрш — голова Богемського чеського товариства «Богемка», вчителі чеської мови,

Оксана Мереженко — викладач японської мови, Олена Антоніаді — викладач грецької мови.

Організували проведення олімпіади Рада національних товариств Миколаївської області за підтримки Миколаївської облдержадміністрації й облради та Миколаївського муніципального колегіуму. На офіційній церемонії нагородження на переможців олімпіади чекали дипломи і медалі, подарунки, почесні грамоти кращих знавців української мови, на вчителів недільних шкіл, класів та факультативів з вивчення рідної мови — спеціальні подарунки.

СУБОТНІ ЗУСТРІЧІ

«За кордон не поїду, хто б не кликав, бо коріння моє тут...»

Народна артистка України
Ніна МАТВІЄНКО

Щойно чую ім'я Ніни Матвієнко, як у пам'яті враз зринає мелодійне «Ой, летіли дики гуси — ой, летіли дики гуси через ліс...» — і настрої стає таким же мелодійно-мінорним. І хоч ця пісня давно стала візитівкою співачки, у її репертуарі — десятки не менш відомих і популярних не тільки в Україні, а й за кордоном творів. Причому хоч дуже часто вони мають конкретних авторів, ці пісні давно стали народними — бо люди їх визнали серцем і душею, а не завдяки різноманітним хитроцям сучасного шоу-бізнесу. А яка вона у повсякденному житті — співачка з унікальним голосом, котру знає світ? Що їй болить, що цікаво, чим переймається? Про це — наша з нею сьогоднішня розмова.

«Тоня співала змалку»

УК Ніно Митрофанівно, нещодавно — під час проекту «Голос країни», в якому брала участь і ваша донька Антоніна, — про неї заговорили вголос, акцентуючи на тому, що Україна має ще один унікальний голос, котрий, проте, як дві краплі води схожий на ваш. Як, по-вашому, Тоні така подібність голосів не заважає шукати свою пісенну нішу?

— Антрохи! Їй за будь-яких умов — а сучасність тисне, ви навіть не уявляєте як, — потрібно залишатися собою. Річ у тім, що моя Тоня з таким голосом, — як це модно сьогодні казати, — не формат. Їй відкрито ставлять скрізь претензії, говорячи, що вона мусить бути такою, як усі, а коли відмовляється — зачиняють перед нею двері. А які ж ті «всі», пояснити ніхто не може. Тому я її вчу, щоб завжди була такою, як є, — і саме цим донька виживе. Бо поки нас двоє, але я — її мати і тому не конкурент, а настане час, коли такий голос буде єдиним в Україні.

УК А скільки Тоні було років, коли ви зрозуміли вперше, що її голос дуже схожий на ваш?

— Та з самого дитинства! Десь років з 12—13-ти вона вже співала так, як я. Причому робила це не просто легко й невимушено, а з великим задоволенням. Ми не дуже зважали на ту схожість, бо знали: ще мусить відбутися мутація, — та мутація пройшла, а голос тільки покращав. Поступово Тоня вивчила всі пісні з «Київської камерати», які я виконувала. І з того все й почалося, сьогодні донька — теж солістка національного ансамблю «Київська камерата», стала нею у 2006-му. До речі, чудово співає і моя внучка Уляна. Мене часто запитують, чи не боялася я заспівати одну зі своїх найпопулярніших пісень — «Дики гуси» — разом з донькою. Мовляв, а що, якщо хтось комусь програвав би? Тож кажу: не боялася. А чого я повинна була боятися? Що моя донька буде кращою за мене? Так нехай!

УК Чула той запис — якщо не дивитися одночасно відео, відрізати, коли співаєте ви, а коли — Тоня, насправді важко, тож це радше виграш, причому вас обох. А чим ви збираєтеся потішити своїх шанувальників найближчим часом?

— Я давно співпрацюю з хором Ревуцького, і щороку ми готуємо різдвяні концерти, які заряджають людей чистою позитивною енергією. Шкода тільки, що журналісти останнім часом на такі заходи майже не ходять. Це не ностальгія, але повірте мені — за радянських часів, навіть тоді, коли українській пісні всіляко обрубували крила, на телебаченні й радіо було більше інформації про наші концерти, аніж зараз. Причому тоді справді цінувався живий звук, а тепер для телебачення головне — аби виконавець приніс фонограму. Річ у тім, що власникам телеканалів до нашого національного зовсім байдуже, там давно переважають приватні інтереси й диктують умови люди, абсолютно чужі українському народові.

Найстрашніше, що нині відбувається, — це знищення не тільки українців як нації, а й усього роду слов'янського. Нівелюється все. Села вже, по суті, немає. Якщо на Полтавщині, приміром, села ще зберігаються, то Житомирщина практично зникає. Ось у чому трагедія, ось де треба бити у дзвін тривоги! А якщо говорити про якісь нові мої пісні, то я ж не у шоу-бізнесі, щоб намагатися стрибнути далі чи вище за інших. У мене сотні пісень записано, а їх ще не всі виспівала. А найбільше визнання — і для артиста, й для автора пісні — коли пісню починають вважати народною. Реальний приклад — «Ой, летіли дики гуси», яку ми вже згадували, її давно вважають народною, а слова цієї пісні написав Юрій Рибчинський, музику — Ігор Поклад.

Коли сорочка стає оберегом

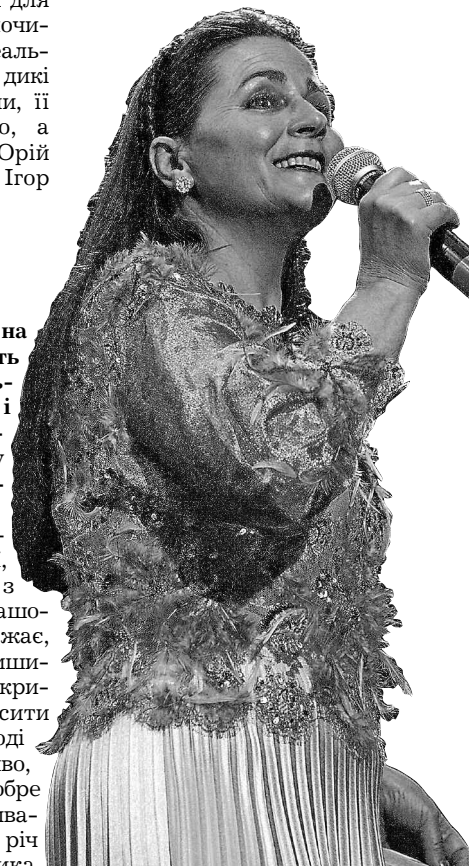
УК Ви виступаєте не тільки на великих концертах, а й досить часто перед простими людьми, у невеличких містечках і навіть селах. Причому зазвичай виходите на сцену у вишиванці. Чому? Це частина іміджу Ніни Матвієнко?

— Вишита сорочка, її символи, які у кожній області свої, як, до речі, й кольори, — одна з найбільш вагомих традицій нашого народу. І якщо хтось вважає, що вишиванка повинна залишитись глибоко у прабабусиній скрині, то він помиляється. Носити вишиванку сьогодні для молоді повинно бути так само важливо, як дихати. Причому дуже добре було б, аби в родині самі вишивали сорочки, бо тоді в таку річ вкладається вся енергетика роду — і вона перетворюється на своєрідний оберег.

Тобто вишита сорочка — це ознака того, до якого краю ти належиш і за що відповідаєш. І кожен українець повинен знати сорочку свого краю, її кольори, символи і їхнє значення, а заодно не зайвим буде поцікавитись і символікою інших регіонів. Прикро, але сьогоднішнє покоління більше матеріальними благами переймається, про духовність посправжньому дбають тільки одиниці. Ну, може, десятки... А раніше ж вважалося, що людина обов'язково мусить посадити своє дерево. Це зовсім не означає, що треба викопати ямку — й посадити сливу чи персика, йдеться про дерево роду, на якому повинна з'явитися і ваша гілочка. Кожен повинен знати, хто він, з якого роду, й не дати цьому роду загаснути.

Я для сцени можу надіти будь-яку вишиту сорочку, хоч у житті ношу мою житомирську і ще полтавську інколи. Звісно, що вони різняться як кольорами, так і символами. Полтавська, приміром, вишита білими нитками по білому тлу, а з Полісся сорочка яскрава — там використовуються більш бордові кольори, причому вона не хрестиком — у нас вишивали гладдю.

УК Вам близька філософія нашого мандрівного філософа Григорія Сковороди, котрий вважав, що кожна людина має право на власну думку, а решта повинні її принаймні поважати. Ви шануєте творчість народної художниці Катерини Білокур, долучаючись до популяризації її творчої спадщини. А навесні очолювали журі Міжнародного фестивалю українського романсу імені Квітки Цісик... Коли ви все це встигаєте? — Та мушу якось устигати, хоч якби в добі було трохи більше годин, мені б це не завадило — тоді, мабуть, устигла б ще більше! А ось відпочивати справді ніколи... А Квітка Цісик — це особлива жінка, причому в долі України. Можна сказати, вона — дочка українського романсу, вона відкрила всю глибину українського



«Дики гуси» у виконанні Ніни Матвієнко давно облетіли світ...

ДОСЬЄ «УК»

Ніна МАТВІЄНКО. Народилася 1947 р. на Житомирщині. 1966-го поїхала до Києва — в студію Українського хору ім. Г. Верьовки, в якому стала солісткою з 1968 р. У 1975 р. закінчила Київський держуніверситет, гастролювала в Мексиці, Канаді, США, Чехії, Польщі, Фінляндії, Кореї, Франції, країнах Латинської Америки. У її творчому доробку — платівки із записом українських народних пісень, аудіокасети, компакт-диски.

Новий творчий період пов'язаний з роботою в «Київській камераті», солісткою якої вона стала з 1991 р. У 1978-му Н.Матвієнко присвоєно звання заслуженої, а в 1985-му — народної артистки України. Співачка є кавалером орденів — Миколи Чудотворця (1996 р.), княгині Ольги III ступеня (1997 р.), а 2007 р. отримала звання Героя України.

романсу світові, причому зробила це на такій висоті, про яку можна тільки мріяти. Квітка — воістину українська національна співачка, й це зовсім не залежить від місця, де вона народилася.

І не вірте нікому, коли кажуть, що романс втрачає свої позиції. Марія Стеф'юк, Анатолій Солов'яненко — я назвала тільки два імені, але це класика нашого романсу, і вона ніколи не буде на задвірках. А що романс стає непопулярним, можуть казати тільки люди, які на цьому зовсім не розуміються. Романс, котрий найдужче подобається й мені, — «Пусти мене, бо вже пора», — співає увесь світ.

«Все оголене — навіть душа»

УК Як це не прикро, але сьогодні значно більше людей такі слухають популярні пісні. Чого, на вашу думку, нині бракує сучасній українській естраді?

— Вона дуже одноманітна. Якщо навіть є й мелодії, то немає слів. Якщо є слова, то бракує ще чогось... Розумієте, мелодія повинна зберігатися в народі. Дивіться, «Рідна мати моя», «Чорнобривці» давно стали народними піснями. І «Дики гуси» теж стали! Тоню мою, коли вона приходила на «Фабрику зірок» з цією піснею, не взяли, бо це, мовляв, народна, а їм треба була сучасна. Так само ніхто з молодих уже не знає, хто написав пісню «Рідна мати моя», — вона теж перетворилася на народну, бо несе в собі частинку його душі. Взагалі якби була моя воля, то я б запровадила в країні таке правило: до естради співаки мають приходити через народну пісню. Бо це є тісно підвальною, яка випробовує тебе на міць, дає змогу усвідомити, що ти не просто українець, бо так написано десь у документах, а тому, що ти усвідомлюєш себе дочкою чи сином цієї землі.

Хто мені подобається із сучасних поп-виконавців, не питаєте — не хочу я про це говорити, аби нікого не ображати. Тим більше, що комусь подобаються одні, комусь — інші. Єдине, було б непогано, аби поезія в сучасних естрадних піснях несла пріоритети моралі, а молодь співає про такі надто оголені стосунки, від яких буквально іскритись сексуальністю. Все оголене — навіть душа, та чи варто про найпотаємніше так кричати на весь світ?! Хоч як би там було, я такої оголеності не сприймаю — благородство повинне бути в стосунках, культура...

УК Знаю, що ви почали водити автомобіль уже в досить зрілому віці, а як це було — можете розказати?

— Чом не можу?! Якось мій чоловік, — а ми з ним тоді їхали вдвох, він був дуже втомлений, — мало

не заснув за кермом. Звісно, бачачи його стан, я дуже злякалася, а потім спіймала себе на думці, що колись може настати такий момент, коли він справді засне — і ми можемо розбитися. Тому я тоді й вирішила, щоб нічого не сталося, теж навчитися керувати автомобілем. Освоїла з коробкою-автоматом — так для мене простіше.

До речі, й син у нас їздить, і донька прекрасно справляється з цим заняттям. Навіть внучка, яка підростає, теж уміє їздити, хоч їй усього 13 років — її навчив батько. Коли підростає, обов'язково піде на курси автомобілістів. Щоправда, самостійно я їзджу тільки по Києву, та й то тими маршрутами, які добре знаю. Інколи вибираюсь у Білу Церкву, у Переяслав-Хмельницький район їздила, а щоб далі, то ні. Якщо треба в Житомир, їдемо удвох з чоловіком чи братом.

УК Ніно Митрофанівно, а вас за кордон кликали?

— Кликали...

УК Куди, якщо не секрет, і чого ви не поїхали?

— Та про це навіть мови бути не може! В мене є своя земля — я нікуди звідси не поїду: ні гришми, ні кар'єрою, ні славою — нічим мене замановати не треба, бо я чітко знаю, де моє коріння. Мене так виховали батьки — і усвідомлення спорідненості з власною землею я намагалася передати і своїм дітям.

УК Ви готувати любите, і які страви подобаються особисто вам?

— Та подобається все, що смачне. А взагалі я дуже люблю борщ і печену картоплю — з олією, із сальцем. Печена картопля зі шматочком сала — це щось, хоч я й намагаюсь ним не зловживати. М'яса майже не їм, а от щоб повністю відмовитись від сала, не можу витримати. Тим більше, що навіть дієтологи радять по 30 — 40 г сала щодня — так можна печінку лікувати. Але треба, щоб воно було свіжим і тільки свинки, кабанця не можна...

УК А де любите відпочивати?

— Та я ж уже казала, що не відпочиваю, бо часу на це не маю! Її мандрувати безцільно теж ніколи. Звісно, тільки в Києві не сиджу — зазвичай і працюю, й відпочиваю на гастролях. Якщо десь їду на 2—3 дні, залюбки повертаюся додому: для нових вражень мені цього вистачає — я не можу десь бути довго. Якщо, приміром, їду в «Артек», — у мене там уроки, я даю майстер-класи, там бувають фестивалі, — тих 7—9 днів досить, аби заодно й добре відпочити біля води. Я не можу довше відпочивати — я спішу жити.

Лариса УСЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

«Маско, я тебе знаю»

БЛАГОДІЙНІСТЬ. У Чернігові в рамках акції «Подаруй дитині казку» відбувся Віденський бал

Євдокія ТЮТЮННИК,
«Урядовий кур'єр»

«Король танців і танець «Королів»... Ні, це не елегантний вальс і не веселий гавот. Це трохи церемонний і манірний, але граційний і витончений менует. Саме він відкрив у Чернігові Віденський бал, який відбувся у рамках благодійної акції «Подаруй дитині казку».

Вечірня сукня, красива зачіска і загадкова маска — що може бути більшою інтригою? Звісно, чернігівські дворяни брали уроки танців ще задовго до урочистої події. Та у нинішні часи правила більш демократичні і дозволяють організувати майстер-клас просто серед балу. Кілька тренувальних рухів — і кожен із присутніх уже в полоні романтичного танцю.

Коли всі нарешті роздивилися і впізнали одне одного, можна було сказати: «Маско, я тебе... не знаю». Нелогічно? Навпаки: коли йдеться про душевні якості людини під маскою. Їх і виявив благодійний аукціон, влаштований ор-



«Маско, ти красуня!»

ганізаторами балу — центром «Вікторія-денс», ВАР «Базис» та Чернігівським обласним осередком Всеукраїнської молодіжної організації «Студентська республіка». Продавали картини, які намалювали діти і професійні художники. Їх купували,

знаючи, що за виручені кошти буде зроблено подарунки дитячому відділенню обласного протитуберкульозного диспансеру. Вкрай потрібними і доречними медичному закладу стали меблі для палат, обладнання для пральної кімнати та інгалятор.

Відзвучала музика, сповнені вражень і позитиву учасники балу вирушили по домівках. Навіть якщо впродовж року в їхньому житті не станеться нічого надзвичайного, яскравим і теплим, як вогник різдвяної свічки, залишиться спогад про урок танців і урок доброти.

Білогорівський скарб

ЗНАХІДКА. На Луганщині науковці зібрали у колекцію киммерійську зброю, що вже встигла розійтися по руках

Олена ОСОБОВА,
«Урядовий кур'єр»

Скарб, до якого входять 15 предметів озброєння — бронзовий кинджал, рідкісні типи наконечників списів, дротиків і стріл, вия-

вили співробітники археологічного центру «Спадщина» спільно зі студентами Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. Науковцям знадобилися неабиякі зусилля, щоб зібрати

в одну колекцію всі предмети киммерійського скарбу, бо вони встигли розійтися по руках, а частина навіть потрапила у приватні колекції місцевих любителів старожитностей. Майже місяць археологи СХУ ім. В.

Даля розшукували їх і зрештою знайшли все.

За словами наукового керівника Археологічного центру «Спадщина» професора Сергія Санжарова, киммерійське поховання датується X—IX ст. до н.е. «Таке враження, що після виготовлення та мінімальної технічної обробки зброю приховали і зберігали як велику цінність», — зазначив Сергій Санжаров.

Такі археологічні знахідки дуже рідкісні, тому що киммерійці не залишали зброю у похованнях, її бергли, передавали у спадок, ховали від чужих очей. Лише в поодиноких військових похованнях знайдено кинджали, наконечники списів чи стріл. Саме такий скарб і опинився в руках луганських археологів.

Як повідомляє пресслужба ВНЗ, знайдені наконечники і кинджал — археологічний комплекс, який належить до раннього періоду киммерійської культури. Такого комплексу зброї, який представлений в Білогорівському скарбі, немає в жодному музеї Європи.



Співробітники музею вивчають рідкісні знахідки

Фото надане прес-службою СХУ імені В. Даля

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 25 ГРУДНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	-3 -8	0 -5	Черкаська	-3 -8	0 -5
Житомирська	-3 -8	0 -5	Кіровоградська	-3 -8	0 -5
Чернігівська	-6 -11	-1 -6	Полтавська	-5 -10	-1 -6
Сумська	-6 -11	-1 -6	Дніпропетровська	-3 -8	0 -5
Закарпатська	-2 -7	+2 -3	Одеська	-3 -8	+1 -4
Рівненська	-3 -8	+2 -3	Миколаївська	-3 -8	0 -5
Львівська	-3 -8	+2 -3	Херсонська	-2 -7	0 -5
Івано-Франківська	-3 -8	+1 -4	Запорізька	-2 -7	0 -5
Волинська	-3 -8	+2 -3	Харківська	-4 -9	-1 -6
Хмельницька	-3 -8	+2 -3	Донецька	-2 -7	0 -5
Чернівецька	-3 -8	+1 -4	Луганська	-3 -8	0 -5
Тернопільська	-3 -8	+2 -3	Крим	-1 -6	-2 +3
Вінницька	-3 -8	0 -5	Київ	-5 -7	-1 -3

Укргідрометцентр

У парк до Єсеніна

Павло КУЩ, «Урядовий кур'єр»

КОНКУРС. Громадську організацію «Літературне товариство «Стило Пегаса» свого часу було створено в Донецьку для розвитку літературно-просвітницького життя міста загалом та для популяризації творчості поета Сергія Єсеніна зокрема. Одним із перших цікавих проєктів «пегасівців» стала реалізація ідеї про встановлення в обласному центрі пам'ятника улюбленому поетові.

Організація, заручившись підтримкою головного управління містобудування та архітектури Донецької міської ради, попередньо оголосила конкурс на кращий проєкт пам'ятника, який відбувся у вересні—жовтні. Усього на розгляд журі свої пропозиції подали 10 авторів та творчих колективів, які запропонували 19 художніх робіт — варіантів майбутнього пам'ятника.

Зараз вони оприлюднені на сайті громадської організації, триває їх обговорення та голосування за найкращий проєкт. А встановити скульптуру Сергія Єсеніна вирішили в парку культури та відпочинку, в нещодавно створеному тут Музичному парку.

Новий рік з новим телебаченням

Людмила ЩЕКУН, «Урядовий кур'єр»

ПОДІЯ. У Криму переходять на новий стандарт телевізійного мовлення. Нещодавно на території Державної телерадіокомпанії «Крим» відбувся святковий запуск цифрового телемовлення. Оцінити якість нового продукту кримчани зможуть тільки з 1 січня, та й то далеко не всі. За словами голови Ради міністрів Криму, аби цифровий формат зміг охопити всю автономію, потрібно буде встановити ще не одну станцію. «На карті Криму ще залишилися окремі «білі плями», — констатував Анатолій Могильов. Обладнання для розшифровки інформації купуватимуться за бюджетні кошти.

У свою чергу, присутній на заході голова Держкомітету радіомовлення України Олександр Курдінович відзначив, що в проєкті держбюджету наступного року передбачено 350 млн грн на закупівлю декодерів для малозабезпечених громадян. «Ми плануємо, щоб не менше 600 тис. малозабезпечених сімей за цей кошт отримали декодери і змогли дивитися якісне телебачення», — сказав голова Держкомітету.

Поки що право на цифрові частоти з регіональним покриттям отримали два телеканали — Державна телерадіомовна компанія «Крим» і ТРК «ІТВ».

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Засновник — Кабінет Міністрів України
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —
61035, 40227 (пільговий)

Головний редактор — Сергій БРАГА
Перший заступник
головного редактора
Леонід САМСОНЕНКО
Заступники головного редактора:
Зоя РОМАН,
Лариса УСЕНКО
Відповідальний секретар
Іван ГРОМ'ЯК

Адреса в Інтернеті: www.ukurier.gov.ua
Адреса редакції: 01008, Київ, вул. Садова, 1
Телефон для довідок: 253-12-95.
Телефони відділу реклами: 253-55-09,
факс: 253-72-91, 253-34-78, e-mail: adv@ukcc.com.ua
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер,
п'ятницю та суботу
Зам. № 22791. Тираж 51163

Листування з читачами тільки
на сторінках газети.
Відповідальність за достовірність
інформації та реклами несуть автори
та рекламодавці.
Набрано і зверстано у комп'ютерному
центрі «Урядового кур'єра».
Друк: ТОВ «Мегі-Поліграф»,
04073, Київ, вул. Марка Бовчка, 12/14
www.mega-poligraf.kiev.ua