

3

Цього року до вишів вступили близько 2 тисяч випускників з тимчасово окупованих територій, а за чотири роки кількість вступників через освітні центри «Донбас-Україна» збільшилася майже вдвічі



7

Кіноакторка Марина Юрчак розповіла «Урядовому кур'єрові» про свою роботу в історичній фентезі-стрічці «Чорний козак» і творчі плани



ГАЗЕТА КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ЗАСНОВАНА В 1990 РОЦІ

www.ukurier.gov.ua

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СУБОТА, 5 ЖОВТНЯ 2019 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№191 (6554)

ЦИТАТА ДНЯ

ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ:



«Пріоритетом у наших відносинах є співпраця в паливно-енергетичному комплексі, інфраструктурні і транспортні проекти, промислова та виробнича кооперація, а також взаємодія в АПК».

Президент про потенціал двосторонньої співпраці України та Білорусі

2

Сила — в єдності суспільства

ШЛЯХ ДО МИРУ. Президент Володимир Зеленський звернувся до співвітчизників з огляду на протести проти підписання Україною «формули Штайнмаєра», що мітингарі назвали зрадою, капітуляцією. Глава держави зазначив, що чує громадян, і попросив почути його, закликаючи всіх зважено підійти до ситуації й не піддаватися на маніпуляції тих, хто використовує українців, щоб повернути собі можливість грабунку, уникнути кримінальної відповідальності. «Жодної капітуляції! Ми хочемо завершення війни та повернення всіх українських територій і людей. Єдиний майданчик, де ці питання можуть обговорюватися на найвищому рівні, — зустріч у нормандському форматі, якої не могло бути без підписання формули. Вона говорить лише одне: коли має запрацювати так званий закон про особливий статус Донбасу. А саме: після проведення там місцевих виборів згідно з Конституцією України і не під дулами кулеметів. І новий закон про особливий статус напишемо у співпраці з усім українським суспільством, не перетнувши жодної червоної лінії», — цитує Президента його Офіс.

ЦИФРА ДНЯ

12 млн євро

надав Європейський Союз Україні на реформу державного управління. Кошти вже надійшли до державного бюджету країни

STEM-уроки в ретрокласі Привілля



Директор школи № 7 Микола Зиза: «без глибокого усвідомлення історії свого роду і краю немає можливості побудувати гідне майбутнє»

Колаж Ірини НАЗІМОВОЇ

ІНІЦІАТИВА. У школі на вулиці Шахтарській створили унікальні можливості для пізнання світу

Уряд розуміє, як важливо підтримувати бізнес

СПІЛЬНІ ЗУСИЛЛЯ. Під час зустрічі було представлено стратегічну Програму дій Кабміну

Відділ новин
«Урядового кур'єра»

Прем'єр-міністр Олексій Гончарук провів зустріч із біз-

нес-спільнотою. Захід ініціювала Європейська Бізнес Асоціація. Очільник Кабміну запевнив, що уряд чітко розуміє важливість подальшої співпраці з Міжна-

родним валютним фондом, а також те, наскільки важливо нині підтримувати бізнес в Україні, адже від нього залежить розвиток економіки.

Отже, серед основних напрямів роботи Кабмін визначив розвиток людського капіталу та економіки, євроінтеграцію, безпеку й рівень комфорту життя грома-

дян. Держава постійно інвестуватиме в науку, освіту й культуру і створюватиме якісний та доступний сервіс для людей, повідомляє Укрінформ.

3



4 820103 080053

КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 4 жовтня 2019 року

USD 2487.7122

за 100 доларів США

EUR 2724.2936

за 100 євро

RUB 3.8195

за 10 рублів

AU 374151.91

AG 4293.79

за 10 трійських унцій

PT 218669.90

PD 416940.56

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Контракти на пів мільярда доларів

ПАРТНЕРСТВО. Україна й Білорусь нарощують співпрацю

Наталія ПИСАНА
для «Урядового кур'єра»

Порядок денний відносин Києва та Мінська в межах Другого форуму регіонів України та Білорусі в Житомирі обговорили президенти обох країн Володимир Зеленський та Олександр Лукашенко. «Наші люди дружні, ментально близькі. Упевнений: кожен українець гордий, що в нас такі добрі сусіди й стосунки. Наша співпраця була, є і, впевнений, завжди буде послідовною та конструктивною. Так і повинно бути між друзями і найближчими сусідами. Ми чудово розуміємо один одного, і між нами немає жодних закритих тем для обговорення», — наголосив Президент України.

Глава Білорусі зазначив, що зустрічається вічна-віч з Володимиром Зеленським, щоб ще раз звірити годинники. «Ви ніколи не мали проблем з територією Білорусі та з Білоруссю, ви ніколи їх не матимете. Ми завжди будемо найкращими та найнадійнішими вашими прихильниками, партнерами. І якщо нова влада України захоче з нами мати братерські, тісні відносини, за нами справа не стане. Упевнений, що все, про що домовимось, виконуватиметься. Нам історія надала такий шанс: домовившись, виконати на благо наших народів», —

цитуює Олександра Лукашенка Офіс Президента.

Володимир Зеленський переконаний, що такі форуми необхідно проводити регулярно. Адже це зміцнює партнерство між країнами у всіх сферах. І що дуже важливо, не лише на рівні двох столиць, Києва й Мінська, а й на рівні наших областей, а також окремих підприємств.

В очікуванні динамічного розвитку

Другий форум регіонів виявився плідним на підписання ділових контрактів і угод. У межах засідання Українсько-Білоруської консультативної ради ділового співробітництва між українським та білоруським бізнесом підписано контракти на понад півмільярда доларів США. «Білорусь — дуже важливий торговельний партнер України. За обсягами взаємної торгівлі в першому півріччі цього року вона посідає п'яте місце серед усіх країн (після Китаю, Росії, Німеччини та Польщі). Для нас дуже важливо, щоб Україна і Білорусь налагодили тісну торговельну співпрацю й відновили обсяги товарообігу. У планах на цей рік — цифра не менш як 8 мільярдів доларів. Упевнений, що засідання консультативної ра-



Лідери України та Білорусі вприватності в укріпленні партнерства між державами в усіх сферах

ди стане суттєвим кроком уперед у розширенні обсягів взаємної торгівлі та номенклатури нашого експорту», — цитує президента Торгово-промислової палати України Геннадія Чижикова пресслужба ТПП. Відкрито нові напрями, за якими підписано контракти. Це не лише традиційна нафтохімія, машинобудування, а ще й будівельна галузь, легка і харчова промисловість.

Відбулася зустріч міністра інфраструктури України Владислава Крикля і міністра транспорту та комунікацій Білорусі Олексія Авраменка. Сторони зазначили, що йдеться про розширення спів-

праці між країнами в галузі транспорту. Один із пріоритетних напрямів співпраці — забезпечення умов для здійснення транзитних перевезень вантажів водним транспортом територією України. Владислав Криклій заявив, що основне завдання подальшої співпраці між Україною та Республікою Білорусь — розвиток судноплавства на річках Прип'ять і Дніпро, зокрема в межах реалізації проекту Е-40.

«Маємо спільну мету і всі шанси змінювати геополітичну ситуацію, реалізовувати той інфраструктурний потенціал, який через законодавчі неврегулювання, відсутність транспортно-

Фото з сайту president.gov.ua

го коридору останнім часом був нереалізований. Переконаний, що обидві сторони від цього виграють», — цитує міністра пресслужба Мінінфраструктури.

Олексій Авраменко висловив сподівання, що найближчим часом заплановані кроки буде реалізовано, і це надасть значну динаміку в частині розвитку транспортних послуг і товарообміну між двома країнами.

Орієнтир на результат

За словами Владислава Крикля, експерти підраховали, що відновлення водного шляху Е-40 дасть змогу перевозити між Україною і Білоруссю додаткових 4 мільйони тонн вантажів щорічно.

«Е-40 забезпечить значну економію часу для перевізників у Центральній і Східній Європі. Участь у європейській ініціативі щодо відродження Е-40 — одне з першочергових завдань щодо розвитку річкового транспорту та логістики загалом. Українська сторона проведе техніко-економічне обґрунтування і вивчить стан довкілля. Розуміємо, що найкращих результатів буде досягнуто, якщо річкове сполучення запрацює в трьох країнах: Україні, Білорусі та Польщі. Тоді зможемо забезпечити зв'язок між Балтійським та Чорним морями, і ситуація на тран-

спортних маршрутах зміниться кардинально», — підкреслив міністр.

Україна співпрацює з Європейською комісією та міжнародними організаціями з питань розвитку внутрішніх водних шляхів і гармонізації законодавства. Владислав Криклій наголосив, що ключові іноземні партнери підтримують реформу внутрішнього водного транспорту в Україні й очікують на ухвалення секторального закону, який імплементує директиви ЄС відповідно до Угоди про асоціацію між Україною та ЄС. Міністр нагадав, що у вересні 2019 року у Верховній Раді було зареєстровано законопроект, який стане фундаментом для розвитку судноплавства на річках України.

Під час зустрічі було обговорено та узгоджено графік подальших кроків щодо інших галузей транспорту, визначено чіткі пріоритети й строки. Ідеться про лібералізацію автоперевезень, співпрацю залізниць. Владислав Криклій акцентував, що необхідно збільшувати й нарощувати оборотність вагонів.

Окремо обговорено підсумки та позитивну динаміку роботи потяга чотирьох столиць і вирішено спільно працювати, щоб спростити механізм перевірки документів під час транзиту для іноземних громадян.

Кабмін та НБУ: разом проти інфляції

МЕМОРАНДУМ. Документ сприятиме забезпеченню стійкості державних фінансів та підвищенню довіри інвесторів до нашої економіки

Відділ новин
«Урядового кур'єра»

Уряд та Національний банк підписали Меморандум між Кабінетом Міністрів України та Національним банком України про взаємодію з метою досягнення стійкого економічного зростання та цінової стабільності.

Цей документ ляже в основу спільних зусиль інституцій для забезпечення цінової стабільності як необхідної передумови для стійкого економічного зростання в Україні. Кооперація між ними додатково сприятиме поліпшенню очікувань населення й бізнесу, зокрема інфляційних, і підвищить довіру інвесторів до української економіки, поведомляє департамент інформації та комунікацій з громадськістю Секретаріату Кабінету Міністрів.

Спільне бачення важливого

Підписуючи меморандум, Прем'єр-міністр Олексій Гончарук та голова Національного банку Яків Смолій засвідчили, що у державних інституцій спільне бачення важливості підтримки низької й стабільної інфляції для економічного зростання.

«Низька і передбачувана інфляція уможливить у середньостроковій перспективі зниження відсоткових ставок та пожвавлення кре-



Дві поважні державні інституції спільно діятимуть задля розвитку і зростання української економіки

дитування економіки. А розширення доступу бізнесу та населення до дешевих фінансових ресурсів стане тим двигуном, який дозволить нам перезапустити економіку та прискорити її зростання. І це та ціль, що об'єднує дві наші інституції», — наголосив Прем'єр-міністр Олексій Гончарук.

Задля цього Національний банк і надалі проводитиме монетарну політику, спрямовану на зниження інфляції до 5% з допустимим діапазоном відхилень ± 1 п.п. Уряд зобов'язується підтримувати зниження інфляції до 5% за допомогою проведення виваженої економічної політики.

Зокрема йдеться про:

- передбачувану бюджетну політику, спрямовану на забезпечення стійкості державних фінансів;
- управління державним боргом, яке має на меті зменшення витрат на обслуговування боргів;
- розвиток фінансового ринку;
- управління державними банками відповідно до визначеної стратегії та поступове зменшення частки держави в банківському секторі до 20%;
- ефективну антимонопольну політику для створення конкурентного середовища для механізмів ціноутворення і захисту громадян від зловживань монополістів;

Фото з Урядового порталу

— прозору приватизацію та підвищення ефективності діяльності державних підприємств;

— прозору та передбачувану політику у сфері адміністративно регульованих цін і тарифів;

— дедоларизацію економіки.

Національний банк готовий підтримувати економічну політику Кабінету Міністрів зокрема для забезпечення стійкості державних фінансів та розширення доступу бізнесу і громадян до значно дешевших фінансових ресурсів за умови, що це не перешкоджатиме досягненню цілей з цінової та фінансової стабільності.

В Україні така координація між урядом та центральним банком відбуватиметься через проведення регулярних консультацій на

рівні керівництва і фахівців державних інституцій, зокрема щодо:

— стратегічних питань проведення монетарної та фінансової політики з точки зору забезпечення цінової й фінансової стабільності під час засідань ради з фінансової стабільності;

— аналізу поточної економічної ситуації, макроекономічних прогнозів, досягнення цілей з інфляції, розвитку фінансових ринків, прогнозування ліквідності тощо;

— обговорення питань параметрів фінансової політики та стійкості державного боргу зокрема під час підготовки бюджетної декларації та проекту державного бюджету України.

Координуватимуть політику завдяки регулярному обміну інформацією.

По-перше, Національний банк регулярно інформуватиме уряд та громадськість про власний макроекономічний прогноз, досягнення цілей з інфляції, чинників розвитку інфляційних процесів і заходів, спрямованих на досягнення цих цілей.

По-друге, Кабмін завчасно поведомлятиме центральний банк про заплановані зміни адміністративно регульованих цін і тарифів, а також надаватиме прогноз динаміки коштів на рахунках уряду та плани здійснення державних заходів.

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Молодь з окупованих територій хоче вчитися в Україні

ОСВІТА. За чотири роки кількість вступників через освітні центри «Донбас-Україна» збільшилася майже вдвічі

Любов ДМИТРЕНКО
для «Урядового кур'єра»

Цього року до вишів України вступили близько 2 тисяч випускників з тимчасово окупованих територій. Про це повідомила міністр освіти і науки Ганна Новосад на пресконференції про підсумки роботи освітніх центрів «Крим-Україна» і «Донбас-Україна».

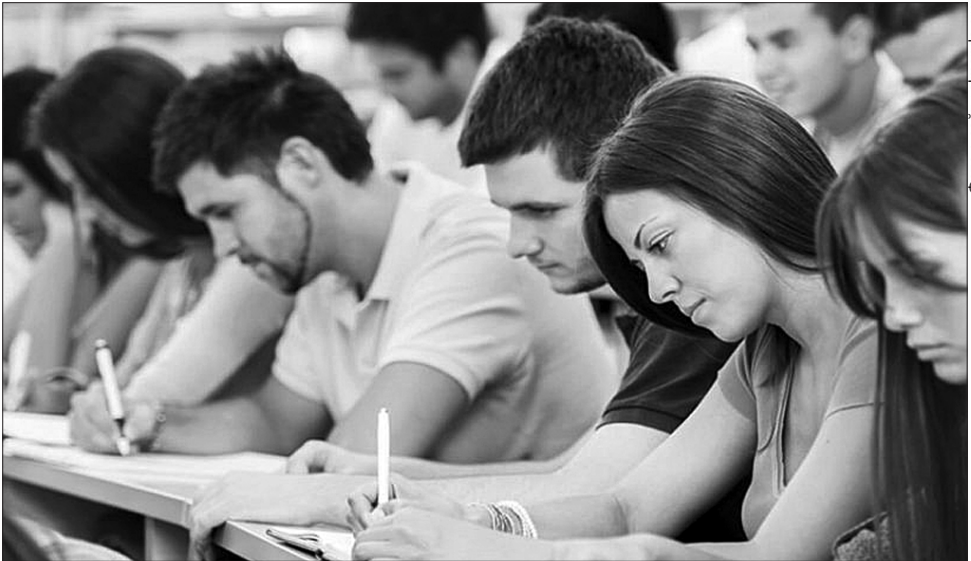
Вона нагадала, що вступ абітурієнтів через ці освітні центри завершився 27 вересня. Цьогоріч працювало 40 освітніх центрів «Донбас-Україна» та 35 — «Крим-Україна».

«Ми спостерігаємо постійне збільшення кількості дітей, які вступають у наші виші як через центр «Донбас-Україна», так і через центр «Крим-Україна». За чотири роки кількість вступників саме через освітні центри «Донбас-Україна» збільшилася майже вдвічі — у 2016 році було 855 осіб, в 2017-му — 1,35 тисячі, а станом на цей рік фіксуємо цифру 1,6 тисячі осіб. Через центр «Крим-Україна» в 2016 році вступили 153 дитини, у 2018-му — 254, а в 2019 році — 265. Тут цифра зростає трохи повільніше», — зазначила міністр.

Цьогорічна квота для вступників із Криму була 2,6 тисячі осіб.

«Звичайно ми вибираємо. Квота ця заповнюється дуже повільно. Тут необхідно разом кільком міністерствам працювати над тим, щоб повністю заповнити цю квоту вступниками з Криму, допоки він буде окупований», — зауважила Ганна Новосад.

Вона звернула увагу, що вступ абітурієнтів з територій окупованого Криму та Донбасу завжди відбувається з додатковими перепона-



Уся процедура вступу до вишу для молоді з окупованих територій цього року тривала лише три-чотири дні і була максимально спрощеною

ми з боку Росії. Щоб захистити вступників до наших вишів, вживають певних заходів безпеки: обов'язкове шифрування всіх їхніх особистих даних, повідомляє УНІАН.

Начальник головного управління вищої освіти МОН Світлана Кретович нагадала, що освітні центри почали роботу 3 червня. Для вступу випускникові з окупованої території України потрібно було подати свідоцтво про народження, український атестат, якщо є, а якщо нема, то будь-які документи, які людина отримала на окупованій території.

«Вони складали два екзамени державної підсумкової атестації — з української мови та літератури, а також з історії України у загальноосвітньому закладі, який співпрацює з ВНЗ у рамках роботи освітнього центру. Безпосередньо в освітньому центрі складали одне вступне випробування, яке є вже профільним для обраної

спеціальності, і брали участь у конкурсі на місце державного замовлення. Вся процедура вступу тривала 3—4 дні — вона максимально скорочена», — зазначила фахівець.

На час вступу випускникам та їхнім батькам надавали безплатні місця у гуртожитках. «Єдиною проблемою цього року було отримання дитиною довідки про внутрішню переміщену особу», — додала Світлана Кретович.

Багато абітурієнтів із тимчасово окупованих територій вступали не через освітні центри. «Вони мали можливість отримати повну загальну середню освіту дистанційно, скласти ЗНО і вступати до будь-якого навчального закладу України», — зауважила начальник головного управління.

Керівник громадської організації «Фонд «Відкриття політика» Ірина Жданова повідомила, що цього року під час вступної кампанії на

гарячу лінію фонду, що працювала за підтримки ЮНІСЕФ, було прийнято рекордну кількість дзвінків зі сходу країни. «За півтора місяця — понад 1,5 тисячі звернень. Це втричі більше, ніж торік. 70% запитань стосувалися саме спрощеної процедури вступу», — пояснила вона.

Ганна Новосад заявила про необхідність провести аудит мережі переміщених в Україні закладів вищої освіти: «Однозначно для нас це має бути зараз на часі. Проїшли п'ять років з моменту, як відбулося переміщення цих закладів. І ми можемо констатувати, що не в усіх з них дійсно хороша якість освіти. Можливо, вже прийшов час подумати, які з них ми можемо об'єднати, наприклад, для того, щоб якість надаваної там освіти зростала».

За підсумками торішнього моніторингу навчальних закладів, один виш із переміщених вже було приєднано до іншого переміщеного, а один приватний закрито.

Уряд розуміє, як важливо підтримувати бізнес

(Закінчення.
Початок на стор. 1)

Олексій Гончарук підкреслив, що уряд планує зростання економіки на 40%, що дасть змогу створити мільйон нових робочих місць, встановити прожитковий мінімум на рівні 4,2 тисячі гривень. А також щоб витрати кожної родини на комунальні послуги не перевищували 15% її доходу. Один із маркерів ефективної роботи — приїзд швидкої або поліції протягом 10 хвилин у місті та 20 — поза його межами.

Програма дій уряду передбачає реконструкцію та будівництво 24 тисяч кілометрів доріг і переведення в онлайн 100% державних послуг.

Прем'єр зауважив, що адміністративне втручання держави в ціни на енергетичних

ринках створює корупцію і вбиває інвестиційну складову. «Ми вважаємо, що держава повинна захищати людей, які самі для себе не можуть захистити енергоресурси, але захист повинен проходити через інструменти субсидій, соціальної допомоги, підтримки, а не через адміністративне втручання в ціни. Це створює корупцію і вбиває інвестиційну складову на цих ринках», — наголосив він.

За словами Олексія Гончарука, головне завдання уряду в ракурсі реформи енергетики — створення конкуренції та мінімізація впливу політики на ціни: «Конкуренція — це головне завдання для енергетики, для політики це створення конкуренції на всіх енергетичних ринках. Способи є різні, й можна довго гово-

рити про моделі, підходи, тактику. Загальний наш підхід: ми максимально хочемо збільшити конкурентність ринків енергетичних ресурсів і мінімізувати вплив політики на ціну на цих ринках», — зазначив Прем'єр.

Він нагадав, що Кабінет Міністрів ставить перед собою завдання відкрити в 2020 році ринок землі в Україні: «Наш уряд максимально працюватиме над тим, щоб ринок землі наступного року з'явився», — сказав він і додав, що уряд розраховує у 2020 році отримати 5—6 мільярдів гривень від малої приватизації. Прем'єр висловив впевненість, що новий голова Фонду держмайна Дмитро Сенніченко істотно поліпшить ситуацію із приватизацією держмайна, повідомляє УНІАН.

Олексій Гончарук повідомив, що Кабмін розраховує цього року почати нову програму співпраці України з Міжнародним валютним фондом, розраховану на три роки. «Для нас нова програма — перш за все питання грошей, а довіри. Це сигнал для міжнародних кредиторів та інвесторів», — наголосив очільник уряду.

Він зауважив, що Кабінет Міністрів робить усе, від нього залежне, щоб максимально швидко ліквідувати корупцію та ручне управління, які процвітають нині на Укрзалізниці і в українських портах: «Ми про це знаємо й робимо все, щоб ці ганебні явища, ці негативні чинники максимально швидко пішли в історію», — зазначив Прем'єр.

ПРОШУ СЛОВА!

А ну її, ту синю пісенну і дуже холодну даль!

Павло КУЩ,
«Урядовий кур'єр»

Мабуть, і у вас, шановні читачі, буває так. Як причепитись зранку мотив чи слова якоїсь пісні, так і супроводжують тебе цілий день, а іноді не відпускають навіть уночі. Особливо коли їдеш нічним потягом, де заснути все одно не вдається. «Чарівний край Черемоша й Прута!» — співало все моество під час коротких, але приємних відвідин Прикарпаття. А коли увечері вирушав у дорогу, бриніли інші пісенні рядки цього твору: «Плеться пісня на просторі, вільна, сильна, наче море...» Щоправда, голосний спів було чути не на просторі, не там, «де гори й полонини» і не «де смерічок, ген, розмай». А просто у вагоні потяга Івано-Франківськ — Київ. І пісня не нагадувала море. Це могла бути калюжа спиртних напоїв. Біля двох купе, де купчився гурт чоловіків, стояв такий густий алкогольний дух, що хотілося мерщій закусити і закурити. Саме ці типи намагалися спершу впівголоса співати «Марічку». Пісня не пішла, тож хтось із них гучно увімкнув на телефоні «Алкоголічку», і вони разом викрикували-повторювали вже більш підходяще слово.

Та грець із ними, бо у кожного свої пісні. Розташувавшись у купе, я й далі подумки був із рядками пісні про «чарівний край». Аж поки дійшов до слів «Завше будуть раді вам. Хлібом-сіллю вас зустрінуть, файну пісню заспівають...» Щиро кажучи, про «файну» в той момент це було перебільшенням. Бо саме провідник відчинив двері, і знову почулося кількоголосе ревіння: «Алкагалічка!» А провідник, кремезний чоловік, нітрохи не був радий нам. Найдужче його обурили нарікання моїх попутниць, що матраци і подушки в такому стані, що їх доцільно використовувати не в купейних вагонах, а у собачих будках. На пропозиції помінати подушки провідник розгнівався: «А де я їх візьму?!» Однак схопив подушку, кудись з нею пішов і повернувся зі ще гіршою: «Ось!» Щоправда, коли в нього поцікавилися, де начальник поїзда, зітхнувши, назвав номер вагона.

Я теж пристав на пропозицію взяти участь у цікавій експедиції з вагона №6 до №9. Але вже у сусідньому вагоні зрозумів, що нам ще й пощастило, бо тут у коридорі не було світла. А начальник потяга спершу не переставав щиро дивуватися. «Оце аж із шостого вагона сюди йшли?» — навіть не повірив. Потім засумнівався, що провідник не зміг знайти нормальну подушку. Нарешті почав діяти: швидко дістав з горішньої полиці велику гарну подушку і запропонував замість тієї, яка так тільки зветься. Тоді я пошкодував, що не прихопив і свого непорозуміння, на яке залізничники пропонували вночі мостити голову.

О першій годині ночі зупинилися у Львові, і з цієї нагоди співаки змінили репертуар. Вони увімкнули колись популярну пісню і стали просто криком кричати: «Фантазюр ти мене називала!» Зауваження і спроби зупинити нічний концерт безуспішно робили тільки роздратовані пасажирки. А провідник вдавав, що кілька підпилих чоловіків голосно імітують спів чи перебувають на прослуховуванні в опері, консерваторії, шинку або кошарі, а не у вагоні пасажирського поїзда, дотримання порядку в якому також належить до його посадових обов'язків.

Тож як писав поет, «Не спалося, а ніч, як море». Із тим важливим доповненням, що море дуже холодне. Норвезьке, Баренцеве, Чукотське, Карське, Біле. Чи Північний Льодовитий океан. Бо у вагоні зробилося так холоднєзно, хоч собак ганяй! Навіть із зачинених вікон у купе та коридорі дув холодний вітер (було +9). А ще провідниця, яка заступила на вахту після напарника, нарікала на нетверезих співаків, яким було жарко і вони повідчиняли вікна. Вона повідомила, що не може вплинути на дискомфорт: оскільки опалювальний сезон ще не почався (було 15 вересня), у неї немає палива. Тверезим пасажирам довелося утеплитися самотужки. Натягали на себе одяг із валіз, куталися в ковдри, а дехто вкладався по двоє на полиці. І трохи заздрили молодій парі, яка їхала з мандрівки горами, маючи спальний мішок.

«Най у синю даль летить просторами дзвінка луна!» Точніше, глуха луна від вицокування зубами та нарікань на адресу тих, хто врядає такі вагони у далеку дорогу. Пасажирський потяг №43 АТ «Укрзалізниця» прямував у середині вересня за маршрутом Івано-Франківськ — Київ і, судячи з реакції самих провідників, нічого незвичного чи надзвичайного не відбувалося. Чого не скажеш про враження у вигляді негативних емоцій пасажирів. Та відомо: критикуєш — пропонуй!

Тож узагальнивши побажання сусідів по мандрівці, наважуся запропонувати керівним панам з Укрзалізниці... Та ні! Їхати в таких умовах їм не раджу. Навіщо зайві й нікому не потрібні жертви? Проте в межах реформ, яких потребує рухомий склад залізниці, варто запровадити кілька корисних нововведень. Наприклад, є нагальна потреба ввести у склад потягів вагон-караоке (бажано біля вагона-ресторану). А що? Нехай підпили дядьки хоч усю ніч там деруть горлянки, не заважаючи відпочивати провідникам та пасажирам, серед яких діти й люди похилого віку. А напередодні справжніх холодів, може, час відмовитися від тонких матраців і старих подушок і видавати всім пасажирам теплі спальники? Бо схоже, це легше й дешевше, ніж братися за ущільнення вагонних вікон чи опалювати вагони.

ОСВІТА

STEM-уроки в ретрокласі Привілля

Іванка МІЩЕНКО
для «Урядового кур'єра»

Під час визначення методології в галузі освіти і вибору навчального плану в школах задля підвищення конкурентоспроможності учнів часто використовують термін STEM — Science, technology, engineering, mathematics. Цю педагогічну новачку із захопленням опановують у шахтарському містечку Привілля на Луганщині. Завдяки ініціативі директора школи № 7 тут є змога поєднувати передову технологію навчання з організацією уроку в умовах ретрокласу. Школярі й педагоги зазначають, що за таких умов відбувається «розрив шаблонів».

Лист у майбутнє, написаний... пером

У ретрокласі, який створили в середній школі № 7 міста Привілля, все автентично: чорнильні «непротікайки» і парти, колір дверей класу й розетка на стіні, «тестер» знань та пір'яні ручки. Особливим гостям тут навіть наливують у чорнильницю справжнє шкільне чорнило й пропонують написати щонебудь на аркушах паперу. В одному з десятків шкільних кабінетів — усе, як було пів століття тому.

Навіщо? Директор школи Микола Зиза вважає, що для дітлахів ретро- і комп'ютерний клас — це зміна обстановки. Дитині, яка звикла більшу частину часу проводити у планшеті, часто не вистачає живих емоцій. А в ретрокласі байджих не буває.

«Дітей приводимо сюди, щоб вони бачили, в яких умовах навчалися їхні батьки, вчителі. Сам я історик, активно досліджую родоводи, зокрема допомагаю землякам знаходити їхнє коріння. Вважаю, що без глибокого усвідомлення історії свого роду і краю немає можливості побудувати гідне майбутнє, — пояснює Микола Зиза, ініціатор створення ретрокласу. — До того ж подумав, що зустрічі випускників минулих років у школі можна було б проводити значно цікавіше в оточенні речей, які цим людям були знайомі та близькі у шкільні роки».

За словами Миколи Миколайовича, у хлопчиків та

дівчаток подив викликають майже всі предмети.

«Як писати пір'яною ручкою? Дасмо спробувати. І чорнило у нас оригінальне, не сучасна підробка. Щоправда, довелося потрудитися, аби таке знайти. А дітлахи кажуть: то ось звідки береться Пляма з мультфільму!»

Знову-таки, фізичні пізнання: чому чорнило не проливається з такої чорнильниці? Спробуй пояснити на словах. А тут усе наочно, можна помацати. Ці відчуття залишаються і запам'ятовуються», — розповідає директор.

Ідея створити ретроклас з'явилася майже випадково: саме того року вирішили оновити дизайн школи, зробити ремонт, заміни-

ну форму зразка 1970-х років, ковзани, програвач та вінілові пластинки, діафільми.

«Ми прагли, щоб усе було оригінально, автентично. Важко було вже знайти і відповідного кольору фарбу, але дерев'яну підлогу зробили, як це було пів століття тому. Понад два роки з'ясовували, яким було обрамлення шкільної дошки. І знадобилося багато часу, щоб знайти відомості, якого кольору спочатку були парти. В інтернеті такої інформації немає. Колеги старшого віку вже не могли пригадати: парти фарбували щороку — уявляєте, який пласт накопичився за п'ятдесятиріччя?!» — згадує Микола Миколайович.

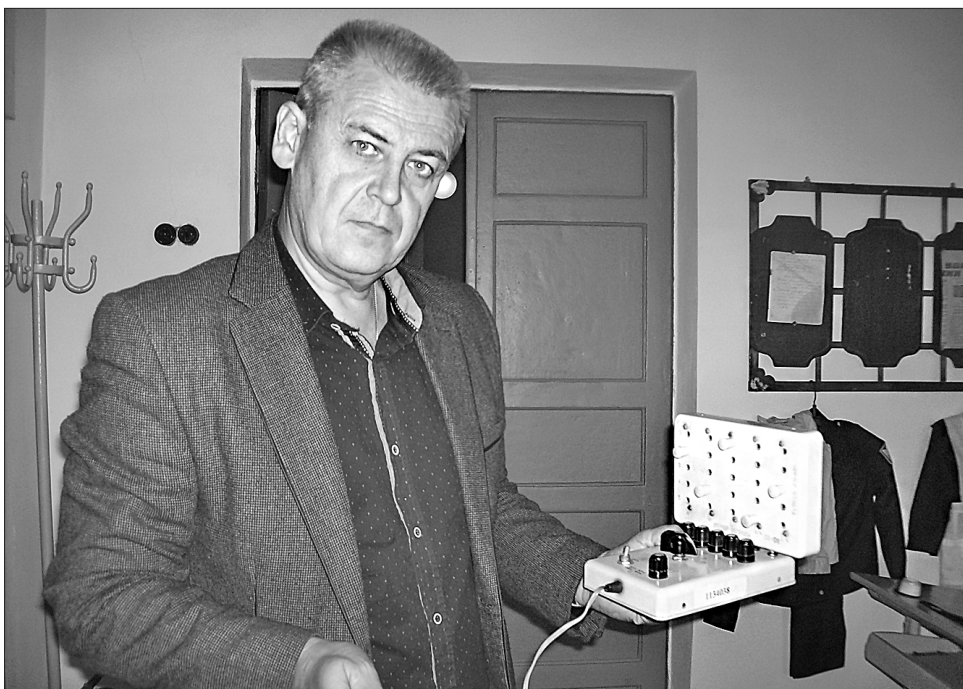
ясное Микола Миколайович.

Щоправда, його особиста гордість — панно з портретами вчителів, які віддали понад два десятки років роботі саме в цій школі. 35 портретів, імен, доль під гаслом «Не смійте забувати вчителів».

До речі, наприкінці минулого століття у школі № 7 вчилися майже 2,5 тисячі учнів. Нині їх тут трохи більш ніж дві сотні.

На вчительському столі помічаю капсулу побажань майбутньому. Директор стверджує, що записки пишуть сучасні випускники саме пір'яними ручками.

«Ідея з капсулою часу для нас особлива. Коли ми реставрували парти, під підставкою для ручок та



Директор школи № 7 Микола Зиза для ретрокласу знайшов навіть тестер знань

ти шпалери й меблі. До речі, саме ця школа з маленького шахтарського містечка була в п'ятірці перших на Луганщині, які придбали комп'ютери на початку нового тисячоліття. Завдяки ініціативності директора 2004 року тут виграли відповідний грант — тоді школу поповнили 15 нових апаратів компанії «Самсунг». А наступний комп'ютерний клас директор школи отримав уже від компанії «Філіпс». Нині в кожного вчителя тут є власний комп'ютер.

То ось, 2011 року купили нові парти і навіть двері. А куди подіти старі меблі?

Так почала збиратися незвичайна колекція. Звернулися до людей — і привільняни із задоволенням відшукали на горіщах та антресолях шкіль-

Йому вдалося знайти навіть тестер знань. На вигляд це світла коробочка з отворами, до яких можна вставити кнопки на штирях. Виявляється, за допомогою такого приладу пів століття тому вже проводили перші тести й оцінювали знання!

«До такого тестера мала бути картонна картка із запитаннями. На кожне — п'ять варіантів відповіді. Дитина переставляла кнопки і з відповіддю підходила до вчителя. А у викладача був другий прилад системи, який під час з'єднання визначав правильність відповіді навіть за кольором — спалахувала червона чи зелена лампочка. Прилад заощаджував час педагога, і дитині було цікавіше перевіряти свої знання», — по-

олівців виявили записку. У ній йшлося про те, що за цією партую сиділи 26 квітня 1976 року Галинка та Ольга. Через 40 років ми знайшли Галину Миколаївну Казанову й Ольгу Геннадіївну Беспалько. Обидві й сьогодні живуть у Привіллі. Треба ж було, щоб дівчата пожартували, записку збереглися й ми через роки її знайшли, — усміхається Микола Зиза. — Я мав рацію: люди вдячні. Вони приходять, щоб зануритися в атмосферу дитинства».

У листопаді тут чекають чергового візиту польської делегації зі школи міста Бичина Опольського воєводства — людей, з якими дружить українська школа з Привілля вже десять років. І передчувають, як зуміють

КОМЕНТАР



Юрій СТЕЦЮК,
директор Луганського обласного
департаменту освіти та науки:

— Щоб молодь охочіше йшла працювати в галузь освіти, потрібно створити умови. По-перше, школа має бути сучасною, ніж вона є. Маю на увазі новітнє обладнання предметних кабінетів — хімії, фізики, інформатики тощо.

По-друге, гідна зарплата. Учитель не має думати про те, де ще і як заробити грошей на життя. Тоді він віддаватиметься своїй роботі, учням. Нарешті питання про житло. Молодому вчителю в селі треба створити умови, щоб він тут залишився й пустив коріння. Та й взагалі потрібна підтримка — у громаді, в самому педагогічному колективі.

здивувати поляків у своєму ретрокласі.

Як розвинути креативність учителя?

«Головне, що це живий клас! Тут ми проводимо уроки мистецтва, народознавства, історії. У незвичайній обстановці дитина інакше сприймає нову інформацію», — наголошує директор.

Проводять тут і STEM-уроки. Вчителі розповідають, що вирішили розробити цикл занять в умовах, коли не вистачає наочних посібників, як «нам поставив завдання один з місцевих керівників освіти на серпневій педагогічній конференції: з ганчіркою і крейдою модернізувати освіту». Ретроклас у реалізації такої ідеї допомагає. Немає на уроці біології препаратів — у ретрокласі цілком природний вигляд мають жаби, яких викладач разом з учнями ловили і консервували, щоб перетворити в наочні посібники. Тут можна вивчати натуральні об'єкти, викладати математику на прикладі господарських, побутових справ: як пожежника розрахувати кількість відер води, як взяти в банку кредит — споживчий чи на житло, довгостроковий чи короткостроковий. Одне слово, у школі № 7 розробили багато уроків, які діти краще запам'ятовують.

І результат не забарився. Одна з шести золотих медалей, які область отримала на Всеукраїнській виставці закладів освіти цього року, — саме у школи з Привілля: відзначили STEM-уроки.

За рейтингом 2019 року учні школи № 7 міста

Привілля посіли друге місце в області з історії, третє — з географії, а з української мови увійшли до 100 найкращих шкіл України. З 220 загальноосвітніх закладів області за рейтингом ЗНО ця школа на 10-му місці.

Педагогічний колектив — це троє чоловіків і майже вдсятеро більше жінок. Проблем з кадрами немає?

«Є, але ми поки що справляємося. До того ж двоє наших випускників навчаються в педагогічних вишах, тож чекаємо їх на роботу», — відповідає Микола Миколайович Зиза.

Але як можна зацікавити молодь працювати у школі, ще й яка розташована в шахтарському містечку, де над головним підприємством нависла загроза реструктуризації?

«Багато хто, особливо молоде покоління, питає передовсім про зарплату. Звичайно, це не остання умова, а може, й перша. Та ми з колегами вважаємо, що педагог, учитель — це покликання, я б сказав, діагноз у хорошому сенсі слова. Стан душі. Хто завгодно тут працювати не зможе, навіть якщо потрапить сюди, спокусившись на велику зарплату, — розмірковує директор школи. — Хоч, звісно, щоб людина укорінилася в цій професії, потрібно ще й відповідне ставлення громади до вчителя. На жаль, у Лисичанську (а Привілля — це місто-супутник Лисичанська) із цим біда. Хотілося б, щоб влада розуміла, що вчитель працює за гроші і провадить державну політику».

Та як ще й змусити педагогів працювати креативно?

У Привільнянській школі № 7 директор це показує на власному прикладі.

У Харкові формується тренд неформального навчання

Володимир ГАЛАУР,
«Урядовий кур'єр»

ЧАС ДИКТУЄ. Популярності й затребуваності неформальної освіти сприятиме новостворений Kharkiv EDU Cluster, презентація якого відбулася в науковому парку «Синергія». Так найменш вважають його організатори — представники громадської організації «ЛІНК», молодіжної ради при Харківському міському голові, департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту і де-

партаменту освіти Харківської міської ради.

Як пояснив директор департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Олексій Чубаров, серед основних завдань кластера неформальної освіти засновники бачать передовсім такі: популяризація ринку неформальної освіти, інтегрований розвиток, формування екосистеми ринку неформальної освіти.

«В основу кластера покладено навички XXI століття, затверджені ООН.

Вони будуть затребуваними у 2050-му, тобто це знання і вміння, які будуть потрібні людині через 30 років, щоб вона була на гребені хвилі», — зазначив Олексій Чубаров.

Як розповів керівник департаменту, з деякими компаніями під час презентації підписано меморандум про створення кластера неформальної освіти. Про бажання приєднатися до нього вже заявили понад 100 компаній і представників неформальної освіти.

Одним зі структурних підрозділів стане пілотний проєкт «EDUшкола», який того дня презентувала депутат міської ради Ольга Чичина і початок впровадження якого заплановано на 7 жовтня.

«Це будуть факультативні заняття для учнів шкіл, на яких вони зможуть оволодіти сучасними навичками — критичним мисленням, креативністю, дизайн-мисленням, здобудуть екологічну та фінансову грамотність тощо. У проєкті візьмуть участь 12 партнерів

кластера, які представлятимуть у школах кожного з районів міста певну навичку», — повідомила Ольга Чичина.

За задумом організаторів кластера неформальної освіти, незабаром буде створено сайт, де всі зацікавлені зможуть пройти відповідні тести й визначитися щодо необхідних через 5–20 років для кожного з них навичок і компетенцій та підібрати курси, гуртки, напями неформальної освіти, інформація про які також наповнюватиме інтернет-ресурс.

СОЦІУМ

Prometheus, третій вік та інші

ДОСВІД. Які освітні проекти для дорослих нині популярні в Україні

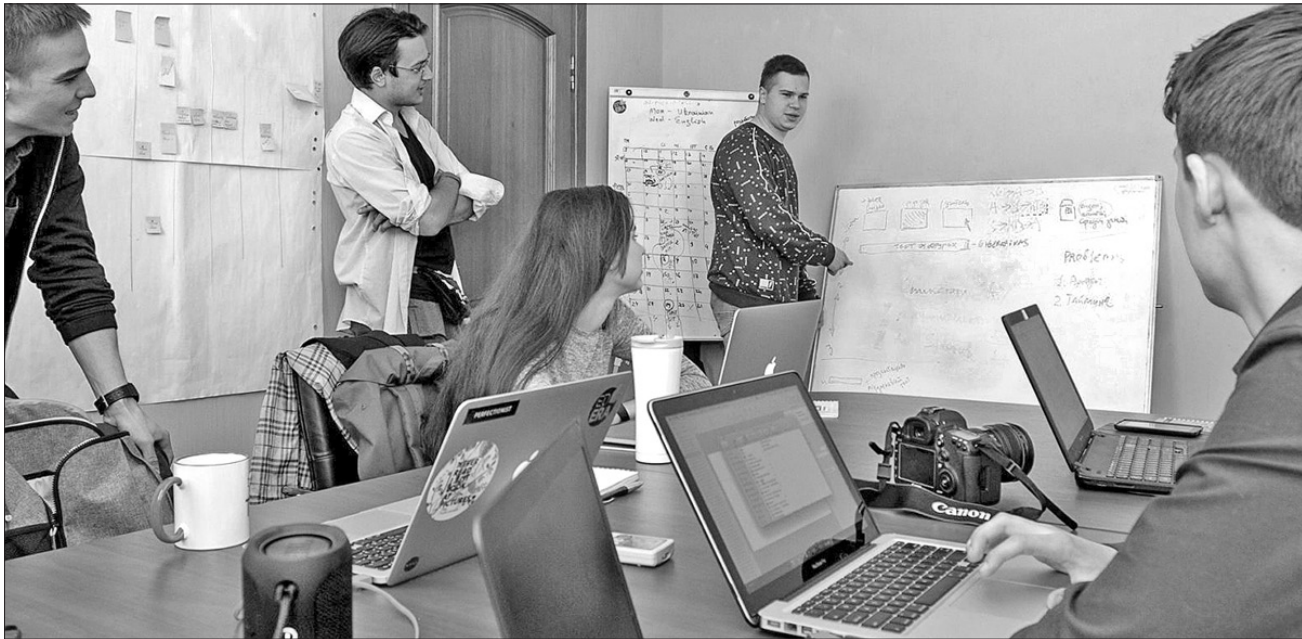
Олеся ЗЕНТАЛЬ
для «Урядового кур'єра»

Зазвичай у нас одразу після школи молодь продовжує навчання, після цього — на роботу. Та нині ситуація кардинально змінюється: внаслідок реформування вищої школи в Україні трансформуються не лише система освіти, а й ставлення до неї. Молодь намагається зрозуміти, чого прагне в житті, й їде спочатку працювати, а вступ до вищого навчального закладу відкладає «на потім». Дорослі — навпаки: завдяки зняттю бар'єрів на перехресний вступ наважуються вступати на омріяні спеціальності. А освіта не обмежується університетськими аудиторіями.

Не виходячи з дому

Останнім часом великої популярності набули платформи онлайн-освіти, на яких можна безплатно прослухати різноманітні курси й по закінченні навіть отримати сертифікати. Найвідоміший з них — заснований у 2014 році перший та найбільший проект безплатної освіти в Україні Prometheus. Його місія — зробити революцію в українській освіті шляхом відкриття доступу всім охочим до найкращих курсів від провідних викладачів, університетів та організацій світу. Проект активно впроваджує новітні навчальні методи, має різноманітні курси, частину з яких об'єднано у п'ять циклів: аналіз даних, громадянська освіта, підвищення кваліфікації вчителів, підготовка до ЗНО та підприємництво.

Якщо вас цікавлять музика, журналістика, історія, література, театр, кіно, мистецтво, мода, міста і соціум — тоді вам шлях до WiseCow —



Команда EdEra створила більш як тисячу освітніх роликів, запровадила десять відкритих онлайн-курсів й інтерактивних підручників

вільного відеолекторію, створеного для того, щоб люди у всій Україні могли безплатно навчатися вдома. За твердженням засновників, найбільше відеолекторій буде корисним жителям маленьких міст і сіл, куди зазвичай не запрошують відомих і цікавих лекторів. Проект підтримує хвилю патріотизму й зосереджений на зйомках українських курсів.

Ще один проект — студія онлайн-освіти EdEra, команда якої створює онлайн-курси, спецпроекти, освітні блоги й інтерактивні підручники. EdEra Books — соціальний проект інтерактивної освітньої літератури, яка складається з ілюстрованих текстів з інтегрованими відео і тестами для перевірки здобутих знань. Що важливо, онлайн-книжки доступні безкоштовно 24/7.

Ще один відомий проект — ВУМ on-line — освітня ініціатива, яка поширює ідеї та сприяє розвитку громадян-

ського суспільства в Україні. Тут ви знайдете чимало корисного, якщо переймаєтесь питаннями на кшталт «Яке моє місце у цьому світі?» та «Яка діяльність чи справа дає мені справжнє захоплення та задоволення?». Усі курси розробили провідні викладачі бізнес-школ, громадського сектору, практиків із бізнесу та соціальної сфери.

Знання треба оновлювати

Торік Міністерство освіти і науки розробило проект «Концепції Загальнодержавної програми з освіти у сфері прав людини» у школах та дошкільних закладах. У проекті зазначено, що таке запровадження покладає початок формуванню безперервної системи освіти у сфері прав людини протягом усього життя. Суспільно-політичні виклики, які постали перед нашими громадянами у зв'язку з війною на схо-

ді України, показали нагальність розуміння того, що таке права людини, які є в кожного, і як їх уміти захищати.

І доки МОН збирається впроваджувати таку стратегію, безплатною освітою дорослих у сфері прав людини вже займаються відомі профільні організації. Наприклад, Українська Гельсінська спілка з прав людини, Центр громадянських свобод, Київська школа прав людини та демократії тощо.

Популярними стали різноманітні курси з надання першої домедичної допомоги. Відомою такою базою навчання — Товариство Червоного Хреста України.

Щодо класичної освіти, то дорослі за наявності бажання та ресурсів мають змогу здобути освіту за необхідною спеціальністю. Навесні цього року стало відомо, що будь-яка особа на основі ступеня бакалавра, здобутого за іншою спеціальністю, може вступати навіть на правни-

чі спеціальності до магістратури. У зв'язку з реформою державної служби виникає потреба у професіоналізації держслужбовців і їхній профільній освіті. Оскільки на держслужбу, як правило, йдуть дорослі, їм слід здобути нову профільну освіту, а саме за спеціальністю «Публічне управління та адміністрування». А загалом будь-який дорослий, який вже має вищу освіту, може піти на підвищення кваліфікації, здобувати післядипломну освіту.

Університет третього віку

Про дорослих, які за віком уже не працюють або не мають змоги це робити, держава потурбувалася. Наказом від 25.08.2011 № 326 Міністерства соціальної політики було впроваджено соціально-педагогічну послугу «Університет третього віку». Ця ініціатива вже давно існує за

кордоном, але в Україні досі не відома, і про неї зазвичай знають ті, хто обізнаний щодо соціального сектору, або ті, хто користується нею.

Університети третього віку діють при територіальних центрах соціального обслуговування і здійснюють організацію й проведення безплатного навчання та освітніх заходів для людей похилого віку, осіб з інвалідністю, громадян, які перебувають у складних життєвих ситуаціях у зв'язку з безробіттям, стихійним лихом, катастрофою, хворих, які не здатні до самообслуговування, а також внутрішньо переміщених осіб.

Принцип роботи таких університетів майже однаковий. По роз'ясненні ми звернулися до директорки територіального центру соціального обслуговування (ТЦСО) Печерського району м. Києва Людмили Примак. За її словами, університети третього віку діють при ТЦСО, і кожен має факультети, які створюють відповідно до інтересів та запитів відвідувачів конкретного району.

Наприклад, в університеті третього віку Печерського району існують різноманітні факультети: інформаційних технологій, музикотерапії, музичного мистецтва, хореографії, художнього мистецтва, психології, мов (англійська, німецька, французька, італійська, іспанська, польська), а також релігій світу та християнської етики. Останній, до слова, найпопулярніший та єдиний у Києві.

Навчання в університеті відбувається в першій половині дня із жовтня до травня. За словами Людмили Примак, викладачі, а це професійні педагоги і фахівці територіального центру, студенти ВНЗ та волонтери, працюють виключно на громадських засадах.

Інвалідність не може бути бар'єром для успіху

Володимир ГАЛАУР,
«Урядовий кур'єр»

РІВНІСТЬ. Харківщина стала однією з перших областей, де науково орієнтовано і водночас прагматично взялися за розроблення та втілення інклюзивних проектів у межах Державної цільової програми «Національний план дій щодо реалізації Конвенції про права осіб з інвалідністю на період до 2020 року» та адаптацію до українських реалій закордонного досвіду.

За цей час у регіоні й передовсім в обласному центрі накопичено чимало напрацювань з організації та налагодження ефективної роботи соціальних закладів, серед яких, про що вже розповідав «Урядовий кур'єр», міські територіальні центри, «Соціальний готель», соціальний центр «Сім'я», центр реабілітації молодих інвалідів «Право вибору», дитячий хоспіс, хоспісне відділення міської лікарні №17, інклюзивна школа №124, центр раннього втручання, міський центр комплексної реабілітації для осіб з інвалідністю «Промінь», центр для жінок, які постраждали від домашнього насильства, тощо.

Тут на практиці продемонстрували, що за умови політичної волі вла-

ди всіх рівнів та небайдужості суспільства Україні вже нині під силу створення суспільного середовища рівних можливостей для осіб з інвалідністю та їхня інтеграція в суспільне життя, переосмислення поточних соціальних послуг для створення системи підтримки, що забезпечить суспільну активність та незалежність людей з інвалідністю.

Саме про це для привернення уваги до інклюзії та потреб людей з інвалідністю в суспільстві, які перебувають у більш скрутному становищі в умовах конфлікту на сході України, йшлося на недавньому Східному форумі в Харкові, організованому в межах Програми розвитку ООН з відновлення і розвитку світу.

Представники соціальної сфери з Донецької, Луганської, Одеської областей, більш як тисяча залучених до обговорення безпосередньо і через інтернет людей, експерти ділилися досвідом й намагалися знайти рішення, як спільними зусиллями прискорити позитивні зміни на Донбасі, сформувати у складних умовах війни толерантне ставлення до людей з інвалідністю, що проживають на прифронтових територіях, відшукати цікаві та придатні до реалізації на сході країни проекти.

Головними темами форуму стали проблеми інноваційного розвитку соціальної сфери, інклюзивні техніки роботи з дітьми в реабілітаційних установах і закладах освіти, соціальна єдність влади і громадськості.

Працівники соціальної сфери, експерти з питань інклюзії Харківської та Одеської областей ділилися з колегами з Донбасу досвідом налагодження співпраці влади та громадськості, тим, як налаштувати діалог поколінь, стати інклюзивними радниками і захисниками прав людей з інвалідністю, креативним інноваційним способом доносили до них приклади успішних проектів, які можна реалізувати у громадах Луганської й Донецької областей.

Як розповіла учасникам конгресу заступник Харківського міського голови з питань охорони здоров'я та соціального захисту населення Світлана Горбунова-Рубан, Харків — перше місто в Україні, яке приймає такий форум. «У нас є цікавий досвід, якого поки що не мають в інших регіонах України. Є комунальні установи, які вирости на майданчику соціальних проектів. Це наш центр «Промінь». Його засновники настільки активно працювали і просуvalи свою ідею, що 12 років тому сесія ухвали-

ла рішення взяти його на бюджетне фінансування. Це наш центр для жертв насильства — соціальний проект, який фінансували за допомогою ООН. З огляду на його затребуваність та ефективність роботи вже другий рік це комунальна установа. У межах цього проекту громадська організація створила центр реабілітації «Розірви коло». І на найближчій сесії міськрада ухвалить рішення, що це буде денне відділення центру для постраждалих від насильства», — поділилася Світлана Горбунова-Рубан. Учасників форуму харків'яни ознайомили з роботою закладів міської соціальної мережі, де представники соціальної сфери Луганської та Донецької областей змогли на власні очі побачити істотні зміни у створенні середовища рівних можливостей, що відбулися в місті останніми роками, а також отримали вичерпні відповіді на організаційні питання для створення таких осередків у своїх регіонах.

На прикладі молодіжної громадської організації центру реабілітації молодих інвалідів та членів їхніх сімей «Право вибору» гості з Донбасу мали змогу покроково ознайомитися та перейняти інноваційні методи психолого-педагогічної реабілітації інвалідів і подальшого їхнього пра-

цевлаштування завдяки використанню всього спектра науково-практичного потенціалу, починаючи зі співпраці з партнерами — громадськими організаціями, вищими навчальними закладами, соціальними службами міста аж до реалізації соціальних проектів для людей з обмеженими можливостями. За три роки роботи «Право вибору», що налічує більш як 100 людей з інвалідністю, втілило п'ять соціальних проектів для Харківського регіону.

Саме аспект працевлаштування людей з інвалідністю назвала викликом у країні директор директорату захисту прав осіб з інвалідністю Міністерства соціальної політики Алла Онупрієнко.

Співорганізаторами форуму, який проходив за фінансової підтримки урядів Данії, Швеції та Швейцарії, виступили Харківська міська рада, департаменти соціального захисту населення Донецької та Луганської ОДА, державна реабілітаційна установа «Центр комплексної реабілітації для осіб з інвалідністю «Донбас», Луганська обласна асоціація організацій осіб з інвалідністю, Донецька обласна організація інвалідів БОІ СОІУ та Програма ООН з відновлення та розбудови миру.

КУЛЬТУРА

Чи перевівся Мартин Боруля

ПРЕМ'ЄРА. Дізнатися це запросив глядачів Тернопільський академічний драмтеатр

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»

Новий театральний сезон у Тернополі розпочали прем'єрою класичної п'єси. На сцені академічного драмтеатру ім. Тараса Шевченка знову звернулися до шедевр української драматургії — «Мартина Борулі» Івана Карпенка-Карого. «Бачите, як перевівся Боруля», — прозвучить з уст головного героя одна із фраз. Чи перевелася насправді соціальна, суспільна значущість твору, якому вже понад 130 років і який певною мірою ґрунтується на фактах із життя родини автора?

Жанр п'єси впродовж уже понад століття визначають по-різному: і як трагікомедію, і як комедію, і навіть як драму. Тепер режисер-постановник народний артист України Олег Мосійчук трактує її як музичну комедію. Щоправда, ні пісень, ні хорового співу, ні танців глядач не почує й не побачить. Українські мелодії завдяки оркестру театру обрамлять нову виставу.

Наймит Омелько сприяє глибшому розкриттю образу головного героя



У постановці Тернопільського драмтеатру «Мартин Боруля» з'явився втретє за останні понад 30 років. «Вирросло нове покоління, нові актори, а проблеми, порушені у п'єсі, й надалі залишаються. Тому і звернувся до цього не-

вмируючого твору», — твердить Олег Мосійчук.

І справді, не стаємо досконалішими, гармонійнішими, справедливішими, поряднішими, чеснішими. Як, зрештою, й вірними в коханні. А ще відчуття національ-

ної меншовартості зацементувало душі й помисли багатьох українців. Знаємо, що головний герой Мартин Боруля снить «уродзним шляхтичем», тож не шкодує ні грошей, ні власних фізичних і моральних сил, аби лише йо-

го зарахували до дворянства. Тож ладен забути заради цього навіть свою українськість — скажімо, діти мають до батьків звертатися неодмінно «папінка» й «мамінка», але аж ніяк не «тато» і «мама». Це вже потім, коли Мартин пройде через усе пекло соціальної, політичної, судової дійсності та обману, спалить стос зібраних за кілька років «бумаг», збагне й попросить сина та доньку: «Не кажіть на мене тепер папінка, кажіть татко». Тим часом режисер-постановник сподівається, що хтось із глядачів спроєктує на себе якусь ситуацію з вистави й зажає помірковувати, чи правильно живе на цьому світі.

До роботи над виставою «Мартин Боруля» Олег Мосійчук залучив два повних акторських складу. Дублера не має лише виконавець головної ролі актор Віталій Лутовий. Втілює образ Борулі було його давнього творчого мрією. Пригадав, як сільським хлопчиськом 31 рік тому приїхав в обласний центр і вступив до одного з місцевих профтехучилищ. Якогось дня учнів гуртом повели до драм-

театру, Віталій тоді вперше переступив поріг храму мистецтв. Йому поталанило подивитися саме перший варіант спектаклю «Мартин Боруля» на тернопільській сцені. У ролях були зайняті славені народні артисти України Володимир Ячмінський (Мартин Боруля) та Мирослав Коцолім (Омелько). «Я сидів на третьому ярусі, — ділиться спогадами Віталій Лутовий, — і собі сам сказав: хочу так, як той дядько. Тож уважно стежив за грою Володимира Ячмінського».

Відтоді Віталій загорівся театром, завжди відвідував усі нові вистави, доки 1998 року став актором.

Після вистави я запитав у Володимира Дмитровича, чи виправдав Віталій його сподівання. У відповідь тернопільський актор зронив, що Лутовий — гідний його наступник у ролі Борулі.

Я ж про сучасну виставу за хрестоматійною п'єсою Івана Карпенка-Карого в Тернопільському академічному драматичному театрі ім. Тараса Шевченка скажу коротко та емко: славно, браво!

«Сільські сцени» доступні майже всім

КАМЕРНА ОПЕРА. Так назвав свій твір видатний композитор сучасності Євген Станкович

Степан ЛІСЕЦЬКИЙ,
кандидат мистецтвознавства,
професор,
для «Урядового кур'єра»

Чому опера? З оперою як жанром творі споріднює вокал і партія камерного оркестру. Тут два солісти — сопрано і баритон, які співають по дві арії й виконують два дуети. Партія камерного оркестру акомпанує солістам, виконує короткі зв'язки між номерами, грає увертюру й наприкінці твору бере участь у короткому дуєті-завершенні.

В основі твору — вірші видатного українського поета Бориса Олійника. Ті, що їх поклав на музику Євген Станкович, близькі до українського фольклору. Ось слова початкового вокального номера: «За рікою тільки вишні, Тільки вишні, Тільки вишні, Та дорога за тумани утіка. І ніхто мене не чує, І ніхто мені не пише, І ніхто мене не жде і не гука».

Тема «Сільських сцен» — Юнак, що живе самотньо у глибинці без

комфорту і комунікацій. Проте він не зовсім самотній — має подругу, з якою спілкується, а в тяжку хвилину розраховує на її підтримку. Чи відгукнеться вона на його прохання? Так, вона щиро допоможе йому — про це йтиметься в передостанньому номері «Затули мене крилом» — друга арія Юнака, найбільш драматичний текст.

Ні поет, ні композитор у цьому творі не ставили перед собою надзавдань. Їм важливо було показати, розкрити правдивість і щирість людських почуттів, відтворити в музиці, окремих інтонаціях сердечність і національну українську належність цих характерів до української музики, зокрема народної. У цьому головне творче завдання — дати образам українського народне емоційне забарвлення.

Композитор у «Сільських сценах» спеціально не вживає надмірно ускладненої музичної мови, хоч знаємо, що він володіє найскладнішими музично-виразовими засобами. Згадаймо його симфонії для

великого оркестру, балети «Прометей» чи навіть фольк-оперу «Коли цвіте папороть» (партія оркестру). Тут інша річ: композитор хоче бути доступним для найширших прошарків слухачів.

Опера має вісім номерів, які звучать у концертному виконанні. В увертюрі композитор фанфарним звучанням зосереджує увагу слухачів, що перед ними розгортатимуться цікаві події.

Номер другий — дуєт сопрано і баритона «За рікою тільки вишні». Музика сповнена глибокого ліризму, ніжності й душевного спокою, мелодії розгортаються спокійно. Тут більше уваги і поет, і композитор приділяють Юнакові.

У музиці наступного дуєту Дівчини і Юнака «Говорили, балакали...» (№3) подано характеристику інших людей цього села: це дві вдови, дві дівчини, дві верби тощо. У поетичному тексті йдеться про зміст цих розмов (після кожної фрази то Юнак, то Дівчина коментують: а про що вони говорять?).

Дуєт витримано в жартівливому тоні, це скерцо, тобто жарт.

У мелодії та в оркестровому супроводі арії Дівчини «Мати моя — сива горлиця» (цей текст уже давно популярний як пісня) все пронизано ніжною мелодійністю, м'якістю звучання, тут багато щирих почуттів. Це красивий спів, що йде від душі. Солостка виконує арію сердечно, задушевно, без поспіху, чітко доносячи до слухача кожен звук.

В іншому тоні витримується наступний п'ятий номер — арія Юнака «Оце осіннє журавлине «кру». Тут не тільки осінній смуток, а й драматизм, героїка, композитор досягає гостро драматичної кульмінації.

Друга арія Дівчини — знову ніжна сердечна лірика. Мелодія сповнена народної української краси. За морем звукової лірики далі, у сьомому номері — другій арії Юнака композитор розгортає перед слухачами драматичну сцену. Юнак детально розповідає про не-

безпеку для свого життя, яку він пережив минулої ночі, повертаючись додому. Його застала зимова заметіль із поривчастим вітром і сильним морозом. Юнак звертається до небесних і земних сил: «Затули мене крилом, борони мене хрестом». Ці висловлювання повторюються в арії часто разом з іншими текстами. Та настав ранок, і вітер стих. Голос соліста сильний, забарвлений у металічні тони. Тембр змінюється лише тоді, коли стало світати і вітер заспокоївся.

Арія баритона плавно переходить у завершальний дуєт, у якому драматизм поступається місцем ліриці. У теплих ліричних тонах і завершується камерна опера «Сільські сцени».

Майстерно виконали свої партії артисти Наталія Лановенко і Йосип Машталір, камерний оркестр «Аркада» під орудою диригента заслуженого діяча мистецтв України Георгія Куркова. Твір фольклорний, художньо досконалий, характерно український.

Любов синівська — джерело натхнення Миколи Махінчука

Павло ЛАРІОНОВ,
заслужений працівник
культури України,
для «Урядового кур'єра»

ПОШАНУВАННЯ. Прозаїка, поета і публіциста Миколу Махінчука відзначено Міжнародною премією імені Володимира Винниченка. Почесну нагороду заснував Український фонд культури в 1990 році. Її присуджують за творчі досягнення в літературі, мистецтві та за доброчинну діяльність.

До когорти красного письменства Микола Махінчук долучився, набувши багаторічного досвіду на журналістській ниві. Найтриваліший час (15 ро-

ків), аж до виходу на заслужений відпочинок, обіймав посаду першого заступника головного редактора газети «Урядовий кур'єр». Тут, у колі вже відомих на той час майстрів художнього слова Михайла Сороки, Івана Власенка, Євгена Колодійчука, Андрія Чирви, зробив перші кроки у вітчизняну літературу. Повісті, романи і поетичні збірки Миколи Махінчука з'являлися майже щороку. Найвагоміші з них — «Марчуківський куток», «Переяславський скарб Михайла Сікорського», «Твердь землі», трилогія «Мереживо мінливого часу» — схвально оцінили літературні критики, вони стали популярними серед шану-

вальників новинок української прози. За повість «Переяславський скарб» письменника було відзначено преміями Фонду Волиняків-Швабінських при Фундації Українського Вільного Університету у Нью-Йорку та імені Героя України Михайла Сікорського Національної спілки краєзнавців.

Та як виявилось згодом, успішний прозаїк має ще один талант — блискуче володіє поетичним словом. Упродовж останніх трьох років вийшли у світ його збірки поезій «Незамулені джерела», «Балади про справжнє» і «На пристані надій». У них муза поета відкриває читачеві об'ємисті історичні

пласти буття рідного народу, його злети і поразки на шляху боротьби за незалежність нашої держави аж до буремних подій сьогодення.

Останні дві книжки автор презентував цими днями в Українському фонді культури імені Бориса Олійника з нагоди свого 75-річчя. Цій даті й було приурочено пошанування Миколи Гавриловича званням лауреата Міжнародної премії імені Володимира Винниченка. Високу відзнаку ювілярові вручив голова УФК Олександр Бакуменко.

Оцінюючи у вітальному слові творчий внесок письменника й поета у розвиток сучасної української літератури, він від-

значив притаманні поезіям Миколи Махінчука почуття родової, поваги до національних традицій і святинь, синівської любові до рідної землі. Ось як щиро зізнається про це сам поет:

Без тебе, рідна земле,
я не мислю
Ані себе, ані свого гілля,
Тому й шукаю шанс
тебе воззвисть
В Книзі Буття хоч би де
на полях.
Сказати про те, про що ніхто
не мовив,
А децю застаріле уточнити,
Нехай колись моє синівське
слово
Тобі в пригоді стане хоч
на мить.

На презентацію нового творчого доробку Миколи Махінчука, за давньою традицією УФК, запросили, крім колег і друзів, працівників столичних бібліотек, освітян. Їм і подарував Микола Гаврилович кілька десятків книжок з автографами. Тож нехай його щире, правдиве поетичне слово стане у пригоді широкому колу читачів, виконає доброчинну місію — пробудить у них синівську любов до рідної землі, Батьківщини.

Поетичні збірки Миколи Махінчука з автографами поповнять громадські, шкільні та сімейні бібліотеки.

СУБОТНІ ЗУСТРІЧІ

Фільмографія Марини Юрчак налічує майже 20 створених образів у кіно. Здебільшого це епізодичні ролі. Славу та визнання їй принесла народна стрічка «Чорний козак» режисера Владислава Чабанюка, що вийшла у широкий прокат торік. Марина зіграла головну роль і була єдиною професійною акторкою, яка знялася в цій картині. «Урядовий кур'єр» запросив її на зустріч, щоб дізнатися трохи більше і про «Чорного козака», і про її особисте та творче життя.

УК Марино, знаємо, що історичний фентезі-фільм «Чорний козак» готували до випуску на широкий екран аж цілих десять років. Чи вірили, що кінострічка все-таки дійде до глядача?

— Усі, хто причетний до творення фільму «Чорний козак», працювали щиро, до останнього вірили, що стрічка побачить-таки світ.

УК У цій картині ви втілили образ козацької вдови Ганни. Чим ця героїня вас передусім захопила, стала близькою?

— Важко провести межу між мною та героїнею, адже кінокартину знімали тривалий час. Ганна мені близька тим, що це проста українська жінка. «Жінки рід наш бережуть. Як треба козакам коней, то коней наліпимо і козаків на коні посадимо», — стверджується у фільмі. Це означає, що Ганна, як загалом українська жінка, не пасує перед труднощами, клопатами, може бути відчайдушною, берегинею домашнього вогнища й водночас долучатися до захисту рідної землі. Ці риси не можуть не імпонувати, вони мені аж ніяк не чужі.

УК Українська жінка й роботи не боїться. У фільмі «Чорний козак» ви вміло замішусте тісто, видається, що вам, столичній панянці, до снаги праця на селі. Майстер-класи брали?

— Справді, я народилася й живу в Києві, але майже цюліта відвідувала бабусю в селі. Тепер там живуть родичі, і я періодично до них їжджу. Проте, щиро кажучи, ніколи не долучалася до сільської роботи. Пригадую, в дитинстві підмовила двоюрідну сестру копати картоплю. Це був кінець травня, бульби тоді лише посадили. Її мати була не дуже рада такій допомозі. Але тісто вмію замісити, це нескладно, вдома теж готую, люблю лектити.

Під час знімання фільму хіба вчилася доїти корову. Цей епізод у стрічку не ввійшов, але я таки доїла. Уперше це спробувала, і у мене вийшло. Щоправда, у кінострічці сцена з доїнням корови є, проте дояркою там була дублерка.

Творити образ Ганни не побоялася, бо закінчила театральний вищ, де мене навчали, що повинна пробувати різні ролі, перевтілюватися. Сільську дівчину грала в одній з вистав у театральному університеті, щоправда, хатньої роботи вона не робила. Усвідомлювала, що я, міська панянка, маю так себе налаштувати, аби мати вигляд сільської жінки. Утім, мабуть, на першій знімальній сесії мене таке питання турбувало. Потім, приходячи на майданчик, одягала стрій і автоматично ставала Ганною. Правдиво відчувти себе в цій ролі мені допомагало саме оточення. До того ж ми «Чорного козака» знімали в Національному музеї народної архітектури та побуту України в Пирогові, в козацькому селищі «Мамаєва Слобода», у селі Легедзине на Черкащині, і це не могло не налаштувати мене на відповідну хвилю. Читачі, напевно, знають, що в Легедзиніму діє музей трипільської культури. Наприкінці цього річного липня я вперше там узяла участь у толоці. Радість від замішування гли-

Кіноакторка Марина Юрчак:

«Якщо кіно гідне, якісне, то мені цікаво зніматися в будь-якому жанрі»

ни схожа на ту, коли стрибаєш по калюжах. Але тут усе відбувалося колективно та із суспільною користю. Адже робили дах для третьої трипільської хати на території музею.

УК Зрештою, чимало жителів Легедзино зняли і в «Чорному козаку». Та й загалом чи не всі актори — аматори, лише ви були єдиною професіоналкою. Це лоскотало вам душу?

— Ні, точно не лоскотало. Коли мені запропонували роль, то йшлося радше про аматорське кіно. Я пішла просто по досвід, прагнула зніматися. Гадала, буде лише для обмеженого перегляду, тож втішала себе: якщо зіграю щось трохи не якісно, то це не побачить велика кількість глядачів. Але що більше знімали, то очевидніше було, що залишуся-таки у фільмі, не кину цей проєкт. Усі робили все відповідально.

УК До цього фільму у скількох кінострічках встигли знятися?

— Знялася в майже двадцятьох кінопроєктах, у яких мала переважно епізодичні ролі. Уперше на знімальний майданчик вийшла 2005 року, тоді зіграла в серіалі «Утьосов. Пісня завдовжки з життя». Згодом створювала образи картографістки, медсестри з обласної лікарні, секретарки, нареченої та інших персонажів. Тішуся, що вдалося знятися у пригодницькій мелодрамі Михайла Ілленка «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» (2012).

УК Українське кіно вже піднялося з колін, сподіваємося, що не занепаде. Воно вас вражає? Що б вам хотілося в ньому зіграти?

— Завжди хотіла й мрію тепер зніматися в якісних драмах і навіть мелодрамах, історичних кінострічках.

УК Бачите себе драматичною акторкою?

— Органічніше, гадаю, почуватимуся саме у драмі чи мелодрамі. Хотіла б спробувати себе в комедії. Утім, якщо це гідне кіно, то мені цікавий будь-який жанр.

УК Після виходу в прокат «Чорного козака» ви стали активно їздити містами України, виступати на зустрічах із глядачами. Це додало вам натхнення, наснаги?

— Звісно, такі зустрічі завжди додають добру жменьку піднесення, надихають на творчу заповзатливість і водночас нагадують про значну перед глядачем відповідальність.

УК Ким відчувли себе після таких зустрічей?

— Актрисою. Почула дуже багато добрих слів про роль у фільмі «Чорний козак». До того навіть трохи сумнівалася, що моя Ганна буде такою, — мабуть, не вистачало віри в себе.

УК Напевно, «Чорний козак» додав уваги й до вашої персони?

— Безперечно. І прихильників з'явилося більше.

УК Пишуть, надокучають прихильники?

— Пишуть періодично. Тепер обережно ставлюся до додавання друзів, бо були такі моменти, коли ставало навіть трохи лячно.

УК У коло друзів, не фейсбуківих, а справжніх кого впустили?

— Це мої батьки, брат, дві подруги ще зі шкільних літ. З однією з подруг постійно подорожуємо, скажімо, цього річ були в Барселоні, Італії. Також відвідала Париж, але вже з батьками та братом.

УК Розумію, що фільм «Чорний козак» став для вас на теперіш-

ДОСЬЄ «УК»

Марина ЮРЧАК. Народилася 23 серпня 1984 року в Києві. 2006 року закінчила Київський національний університет театру, кіно та телебачення імені Івана Карпенка-Карого. Знялася в майже 20 кінопроєктах. Головну роль зіграла у народному українському історичному фентезі-фільмі «Чорний козак», що вийшов на екрани країни торік.

ньому творчому відрізку свіжим джерельним ковтком. А чи зумів змінити трохи щось у вашому житті?

— Змінив сильно. Було багато приємних моментів. Постійно згадую демонстрацію кінокартини в Черкасах. Це був перший показ, як-то кажуть, не для своїх. Мені тоді сказали, що я втілення української жіночності. Завдяки «Чорному козаку» мене познайомили з акторською агенцією «АБА Студія», запропонували контракт. У мене з'явився агент, сподіваюся, буде більше роботи.

УК Останніми місяцями працювали на якомусь знімальному майданчику?

— Наприкінці серпня знялася в соціальній рекламі проти домашнього насильства. Приємно, що не просто заробила гроші, а й взяла участь у суспільно корисному проєкті.

УК На театральну сцену не прагнете вийти?

— Хочу. Але її важко знайти.

УК Ви з театральної родини?

— Ні. Мій батько — інженер-конструктор, мати — товаровознавець.

УК Чому вам захотілося піти в актори?

— З дитинства хотілося. Хоч тоді це була мрія абстрактна, але я брала участь у різних шкільних заходах, вірші читала. До Київського національного університету театру, кіно та телебачен-

ня імені Івана Карпенка-Карого вступила з першого разу. Потрапила на акторський курс Едуарда Митницького. Проте після закінчення школи спочатку стала студенткою Київського політехнічного інституту, повчилася три місяці й збагнула, що мені там не цікаво.

УК Який факультет у КПІ обрали?

— Факультет енергозбереження та енергоменеджменту.

УК Хотіли бути інженером, як батько?

— У мене непогано було з математикою, навчалася в технічному ліцеї, готувалася до вступу і стала студенткою. Але мені, крім математики, були цікаві зі шкільних предметів ще й історія, українська література, захоплювалася мистецтвом.

УК Де тепер працюєте?

— Мій пріоритет — акторська професія. Тож заробляю зйомками, а в перервах між ними моя робота — проби та акторські тренінги.

УК Пензля в руках не тримаєте?

— Ні. Маю дві картини, які написала олійними фарбами ще років з десять тому. Правду кажучи, є бажання повернутися до мольберта, але часу ніяк не знаходжу.

УК Власну сім'ю вже створили?

— Ще ні.

УК Які ваші захоплення?

— У мене є собака породи джек-рассел-тер'єр на кличку Норман. Він приносить мені багато радощів.

УК Собаки — захоплення з дитинства?

— Ні. Це мій перший собака, йому п'ять років. У дитинстві в мене були папути, хом'яки, черепаха. Собаку подарували на день народження.

УК Знаю, що вас привабила йога.

— Про неї як про гармонію душі та тіла дізналася більше, ще навчаючись в університеті. Згодом стала її освоювати.



Усі ролі в стрічці «Чорний козак» зіграли аматори, з професійних акторів лише виконавиця головної ролі вдови Ганни Шулячки — Марина Юрчак

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»

ДОКУМЕНТИ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 856-р
Київ

**Про оголошення конкурсу на зайняття посади
Голови Державного агентства автомобільних доріг**
Відповідно до частини другої статті 23 Закону України «Про державну служ-
бу» оголосити з 27 вересня 2019 р. конкурс на зайняття посади Голови Державно-
го агентства автомобільних доріг з визначенням умов проведення конкурсу згідно з
додатком.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

Додаток
до розпорядження Кабінету Міністрів України
від 25 вересня 2019 р. № 856-р

**УМОВИ
проведення конкурсу на зайняття посади
Голови Державного агентства автомобільних доріг**
Загальні умови

- Посадові обов'язки:
 - здійснення повноважень керівника державної служби Укравтодору;
 - реалізація державної політики у сфері дорожнього господарства;
 - здійснення інших повноважень, визначених законом.
- Умови оплати праці:
 - посадовий оклад — 24 000 гривень;
 - надбавка до посадового окладу за ранг — відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 18 січня 2017 р. № 15 «Питання оплати праці працівників державних органів» (Офіційний вісник України, 2017 р., № 9, ст. 284);
 - інші надбавки, доплати та премії відповідно до статті 52 Закону України «Про державну службу».
- Інформація про строковість чи безстроковість призначення на посаду — призначення на посаду строком на п'ять років, якщо інше не передбачено законом, з правом повторного призначення без обов'язкового проведення конкурсу на ще один строк або переведення на рівнозначну або нижчу посаду до іншого державного органу.
- Перелік інформації, необхідної для участі в конкурсі, та строк її подання:
 - заява про участь у конкурсі із зазначенням основних мотивів щодо зайняття посади державної служби за формою згідно з додатком 2 до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246 (Офіційний вісник України, 2016 р., № 28, ст. 1116), — в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 вересня 2019 р. № 844;
 - резюме за формою згідно з додатком 2' до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246, — в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 вересня 2019 р. № 844, в якому обов'язково зазначається така інформація: прізвище, ім'я, по батькові кандидата; реквізити документа, що посвідчує особу та підтверджує громадянство України; підтвердження наявності відповідного ступеня вищої освіти; підтвердження рівня вільного володіння державною мовою; відомості про стаж роботи, стаж державної служби (за наявності), досвід роботи на відповідних посадах;
 - заява, в якій особа повідомляє, що до неї не застосовуються заборони, визначені частиною третьою або четвертою статті 1 Закону України «Про очищення влади», та надає згоду на проходження перевірки та на оприлюднення відомостей стосовно неї відповідно до зазначеного Закону;
 - підтвердження подання декларації особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, за минулий рік;
- заява про забезпечення в установленому порядку розумного пристосування за формою згідно з додатком 3 до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246 (Офіційний вісник України, 2016 р., № 28, ст. 1116; 2019 р., № 47, ст. 1604), (подається у разі потреби особою, яка має інвалідність);
- інформація приймається до 18 години 10 жовтня 2019 року.
- Місце, час і дата початку проведення перевірки володіння іноземною мовою, яка є однією з офіційних мов Ради Європи, — м. Київ, вул. Прорізна, 15, 10 година, 18 жовтня 2019 року.
- Прізвище, ім'я та по батькові, номер телефону та адреса електронної пошти особи, яка надає додаткову інформацію з питань проведення конкурсу, — Велієва Олесь Валеріївна (256-00-01, e-mail: velieva@nads.gov.ua).

Кваліфікаційні вимоги

- | | |
|--|---|
| <div><div>1. Освіта</div><div>2. Досвід роботи</div></div> | <div><div>- ступінь вищої освіти — не нижче магістра</div><div>- загальний стаж роботи — не менше семи років;</div><div>- досвід роботи на посадах державної служби категорії «А» чи «Б» або на посадах не нижче керівників структурних підрозділів в органах місцевого самоврядування чи досвід роботи на керівних посадах у сфері дорожнього господарства — не менше трьох років або досвід реформування чи управління зміними у великих організаціях</div><div>- вільне володіння державною мовою</div></div> |
| <div><div>3. Володіння державною мовою</div><div>4. Володіння іноземною мовою</div></div> | <div><div>- володіння іноземною мовою, яка є однією з офіційних мов Ради Європи (англійська та/або французька)</div><div>Вимоги до компетентності</div></div> |
| <div><div>Вимога</div><div>1. Управління змінами</div><div>2. Прийняття ефективних рішень</div><div>3. Лідерство</div></div> | <div><div>Компоненти вимоги</div><div>- вміння формувати план змін;</div><div>- вміння управляти змінами та реакцією на них;</div><div>- вміння оцінювати ефективність змін</div><div>- здатність своєчасно приймати виважені рішення;</div><div>- вміння аналізувати альтернативи;</div><div>- спроможність на виважений ризик;</div><div>- автономність та ініціативність щодо прийняття пропозицій/рішень</div><div>- вміння мотивувати до ефективної професійної діяльності;</div><div>- сприяння всебічному розвитку особистості;</div><div>- вміння делегувати повноваження та управляти результатами діяльності;</div><div>- здатність до формування ефективної організаційної культури державної служби</div></div> |
| <div><div>4. Комунікація та взаємодія</div></div> | <div><div>- вміння визначати заінтересовані і впливові сторони та розбудовувати партнерські відносини;</div><div>- здатність ефективно взаємодіяти — дослухатися, сприймати та викладати думку;</div><div>- вміння публічно виступати перед аудиторією;</div><div>- здатність переконувати інших за допомогою аргументів та послідовної комунікації</div></div> |
| <div><div>5. Досягнення результатів</div></div> | <div><div>- здатність до чіткого бачення результату діяльності;</div><div>- вміння фокусувати зусилля для досягнення результату діяльності;</div><div>- вміння запобігати та ефективно долати перешкоди</div></div> |
| <div><div>6. Стресостійкість</div></div> | <div><div>- вміння управляти своїми емоціями;</div><div>- здатність до самоконтролю;</div><div>- здатність до конструктивного ставлення до зворотного зв'язку, зокрема критики</div></div> |
| <div><div>7. Управління ефективністю та розвиток людських ресурсів</div></div> | <div><div>- вміння управляти людськими ресурсами;</div><div>- вміння управляти проектами;</div><div>- вміння організовувати роботу і контролювати її виконання;</div><div>- здатність до мотивування</div></div> |
| <div><div>8. Робота з інформацією</div></div> | <div><div>- здатність працювати з базами даних законодавства;</div><div>- вміння працювати в умовах електронного урядування</div></div> |
| <div><div>Вимога</div><div>1. Знання законодавства</div></div> | <div><div>Професійні знання</div><div>Компоненти вимоги</div><div>знання:</div><div>- Конституції України;</div><div>- Закону України «Про Кабінет Міністрів України»;</div><div>- Закону України «Про державну службу»;</div><div>- Закону України «Про центральні органи виконавчої влади»;</div><div>- Закону України «Про запобігання корупції»</div></div> |
| <div><div>2. Знання спеціального законодавства, пов'язаного із завданнями та змістом роботи Голови Укравтодору</div></div> | <div><div>знання:</div><div>- Закону України «Про автомобільні дороги»;</div><div>- Закону України «Про дорожній рух»;</div><div>- Закону України «Про транспорт»;</div><div>- Закону України «Про джерела фінансування дорожнього господарства України»;</div><div>- Закону України «Про публічні закупівлі»</div></div> |

- | | |
|---|--|
| <div><div>3.</div><div>Знання основ державного управління у сфері дорожнього господарства</div></div> | <div><div>- розуміння мети та завдань відповідної державної політики;</div><div>- знання системи управління галуззю</div></div> |
| <div><div>4.</div><div>Управління публічними фінансами</div></div> | <div><div>- знання основ бюджетного законодавства;</div><div>- знання системи державного контролю у сфері публічних фінансів</div></div> |

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 857-р
Київ

**Про оголошення конкурсу на зайняття посади
Голови Державного агентства резерву**

Відповідно до частини другої статті 23 Закону України «Про державну службу» оголосити з 27 вересня 2019 р. конкурс на зайняття посади Голови Державного агентства резерву з визначенням умов проведення конкурсу згідно з додатком.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

Додаток
до розпорядження Кабінету Міністрів України
від 25 вересня 2019 р. № 857-р

**УМОВИ
проведення конкурсу на зайняття посади
Голови Державного агентства резерву**
Загальні умови

- Посадові обов'язки:
 - здійснення повноважень керівника державної служби Держрезерву;
 - реалізація державної політики у сфері державного матеріального резерву;
 - здійснення інших повноважень, визначених законом.
- Умови оплати праці:
 - посадовий оклад — 24 000 гривень;
 - надбавка до посадового окладу за ранг — відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 18 січня 2017 р. № 15 «Питання оплати праці працівників державних органів» (Офіційний вісник України, 2017 р., № 9, ст. 284);
 - інші надбавки, доплати та премії відповідно до статті 52 Закону України «Про державну службу».
- Інформація про строковість чи безстроковість призначення на посаду — призначення на посаду строком на п'ять років, якщо інше не передбачено законом, з правом повторного призначення без обов'язкового проведення конкурсу на ще один строк або переведення на рівнозначну або нижчу посаду до іншого державного органу.
- Перелік інформації, необхідної для участі в конкурсі, та строк її подання:
 - заява про участь у конкурсі із зазначенням основних мотивів щодо зайняття посади державної служби за формою згідно з додатком 2 до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246 (Офіційний вісник України, 2016 р., № 28, ст. 1116), — в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 вересня 2019 р. № 844;
 - резюме за формою згідно з додатком 2' до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246, — в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 вересня 2019 р. № 844, в якому обов'язково зазначається така інформація: прізвище, ім'я, по батькові кандидата; реквізити документа, що посвідчує особу та підтверджує громадянство України; підтвердження наявності відповідного ступеня вищої освіти; підтвердження рівня вільного володіння державною мовою; відомості про стаж роботи, стаж державної служби (за наявності), досвід роботи на відповідних посадах;
 - заява, в якій особа повідомляє, що до неї не застосовуються заборони, визначені частиною третьою або четвертою статті 1 Закону України «Про очищення влади», та надає згоду на проходження перевірки та на оприлюднення відомостей стосовно неї відповідно до зазначеного Закону;
 - підтвердження подання декларації особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, за минулий рік;
- заява про забезпечення в установленому порядку розумного пристосування за формою згідно з додатком 3 до Порядку проведення конкурсу на зайняття посад державної служби, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 березня 2016 р. № 246 (Офіційний вісник України, 2016 р., № 28, ст. 1116; 2019 р., № 47, ст. 1604), (подається у разі потреби особою, яка має інвалідність);
- інформація приймається до 18 години 10 жовтня 2019 року.
- Місце, час і дата початку проведення перевірки володіння іноземною мовою, яка є однією з офіційних мов Ради Європи, — м. Київ, вул. Прорізна, 15, 10 година, 18 жовтня 2019 року.
- Прізвище, ім'я та по батькові, номер телефону та адреса електронної пошти особи, яка надає додаткову інформацію з питань проведення конкурсу, — Велієва Олесь Валеріївна (256-00-01, e-mail: velieva@nads.gov.ua).

Кваліфікаційні вимоги

- | | |
|--|---|
| <div><div>1. Освіта</div><div>2. Досвід роботи</div></div> | <div><div>- ступінь вищої освіти — не нижче магістра</div><div>- загальний стаж роботи — не менше семи років;</div><div>- досвід роботи на посадах державної служби категорії «А» чи «Б» або на посадах не нижче керівників структурних підрозділів в органах місцевого самоврядування чи досвід роботи на керівних посадах у сфері державного матеріального резерву — не менше трьох років або досвід реформування чи управління зміними у великих організаціях</div><div>- вільне володіння державною мовою</div></div> |
| <div><div>3. Володіння державною мовою</div><div>4. Володіння іноземною мовою</div></div> | <div><div>- володіння іноземною мовою, яка є однією з офіційних мов Ради Європи (англійська та/або французька)</div><div>Вимоги до компетентності</div></div> |
| <div><div>Вимога</div><div>1. Управління змінами</div><div>2. Прийняття ефективних рішень</div><div>3. Лідерство</div></div> | <div><div>Компоненти вимоги</div><div>- вміння формувати план змін;</div><div>- вміння управляти змінами та реакцією на них;</div><div>- вміння оцінювати ефективність змін</div><div>- здатність своєчасно приймати виважені рішення;</div><div>- вміння аналізувати альтернативи;</div><div>- спроможність на виважений ризик;</div><div>- автономність та ініціативність щодо прийняття пропозицій/рішень</div><div>- вміння мотивувати до ефективної професійної діяльності;</div><div>- сприяння всебічному розвитку особистості;</div><div>- вміння делегувати повноваження та управляти результатами діяльності;</div><div>- здатність до формування ефективної організаційної культури державної служби</div></div> |
| <div><div>4. Комунікація та взаємодія</div></div> | <div><div>- вміння визначати заінтересовані і впливові сторони та розбудовувати партнерські відносини;</div><div>- здатність ефективно взаємодіяти — дослухатися, сприймати та викладати думку;</div><div>- вміння публічно виступати перед аудиторією;</div><div>- здатність переконувати інших за допомогою аргументів та послідовної комунікації</div></div> |
| <div><div>5. Досягнення результатів</div></div> | <div><div>- здатність до чіткого бачення результату діяльності;</div><div>- вміння фокусувати зусилля для досягнення результату діяльності;</div><div>- вміння запобігати та ефективно долати перешкоди</div></div> |
| <div><div>6. Стресостійкість</div></div> | <div><div>- вміння управляти своїми емоціями;</div><div>- здатність до самоконтролю;</div><div>- здатність до конструктивного ставлення до зворотного зв'язку, зокрема критики</div></div> |
| <div><div>7. Управління ефективністю та розвиток людських ресурсів</div></div> | <div><div>- вміння управляти людськими ресурсами;</div><div>- вміння управляти проектами;</div><div>- вміння організовувати роботу і контролювати її виконання;</div><div>- здатність до мотивування</div></div> |
| <div><div>8. Робота з інформацією</div></div> | <div><div>- здатність працювати з базами даних законодавства;</div><div>- вміння працювати в умовах електронного урядування</div></div> |

- | | |
|--|---|
| <div><div>Вимога</div><div>1. Знання законодавства</div></div> | <div><div>Професійні знання</div><div>Компоненти вимоги</div><div>знання:</div><div>- Конституції України;</div><div>- Закону України «Про Кабінет Міністрів України»;</div><div>- Закону України «Про центральні органи виконавчої влади»;</div><div>- Закону України «Про державну службу»;</div><div>- Закону України «Про запобігання корупції»</div></div> |
| <div><div>2. Знання спеціального законодавства, пов'язаного із завданнями та змістом роботи Голови Держрезерву</div></div> | <div><div>знання:</div><div>- Закону України «Про державний матеріальний резерв»;</div><div>- Закону України «Про публічні закупівлі»</div></div> |
| <div><div>3. Знання основ державного управління у сфері державного матеріального резерву</div></div> | <div><div>- розуміння мети та завдань відповідної державної політики;</div><div>- знання системи управління у сфері</div></div> |
| <div><div>4. Управління публічними фінансами</div></div> | <div><div>- знання основ бюджетного законодавства;</div><div>- знання системи державного контролю у сфері публічних фінансів</div></div> |

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 885-р
Київ

**Про визначення радника для надання послуг
з підготовки до приватизації та продажу єдиного
майнового комплексу державного підприємства
«Завод «Електроважмаш» та джерел оплати
його послуг**

- Ураховуючи результати конкурсу з відбору радника для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу єдиного майнового комплексу державного підприємства «Завод «Електроважмаш» (далі — підприємство):
 - визначити радником для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу єдиного майнового комплексу підприємства товариство з обмеженою відповідальністю «КПМГ-Україна» (далі — радник);
 - Фонду державного майна здійснити оплату послуг радника за рахунок відповідних коштів державного бюджету відповідно до умов договору про надання послуг радника з підготовки до приватизації та продажу єдиного майнового комплексу державного підприємства «Завод «Електроважмаш» від 3 вересня 2018 р. № 228, укладеного між Фондом державного майна та товариством з обмеженою відповідальністю «КПМГ-Україна» (далі — договір), а саме: фіксовану частину винагороди у сумі 7 682 000 гривень за умови повного виконання радником умов договору;
- змінити частину винагороди у розмірі 1,49 відсотка вартості проданого об'єкта приватизації у разі його продажу.
- Фонду державного майна:
 - забезпечити здійснення контролю за виконанням радником умов договору;
 - рекомендувати аукціонній комісії під час розроблення умов продажу включити зобов'язання покупця щодо оплати послуг радника, залученого для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу підприємства;
 - інформувати щомісяця Кабінет Міністрів України про виконання радником умов договору.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 886-р
Київ

**Про визначення радника для надання послуг
з підготовки до приватизації та продажу єдиного
майнового комплексу державного підприємства
«Вугільна компанія «Краснолиманська»
та джерел оплати його послуг**

- Ураховуючи результати конкурсу з відбору радника для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу єдиного майнового комплексу державного підприємства «Вугільна компанія «Краснолиманська» (далі — підприємство):
 - визначити радником для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу зазначеного підприємства товариство з обмеженою відповідальністю «Конкорд Консалтинг» (далі — радник);
 - Фонду державного майна здійснити оплату послуг радника за рахунок відповідних коштів державного бюджету згідно з умовами договору про надання послуг радника з підготовки до приватизації та продажу єдиного майнового комплексу державного підприємства «Вугільна компанія «Краснолиманська» від 3 вересня 2018 р. № 226, укладеного між Фондом державного майна та товариством з обмеженою відповідальністю «Конкорд Консалтинг» (далі — договір), а саме: фіксовану частину винагороди у сумі 6 500 000 гривень за умови повного виконання радником умов договору;
- змінити частину винагороди у розмірі 1,7 відсотка вартості проданого об'єкта приватизації у разі його продажу.
- Фонду державного майна:
 - забезпечити здійснення контролю за виконанням радником умов договору;
 - рекомендувати аукціонній комісії під час розроблення умов продажу включити зобов'язання покупця щодо оплати послуг радника, залученого для надання послуг з підготовки до приватизації та продажу підприємства;
 - інформувати щомісяця Кабінет Міністрів України про виконання радником умов договору.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 912-р
Київ

**Про звільнення Ярового С. А. з посади першого
заступника Міністра внутрішніх справ України**

Звільнити Ярового Сергія Анатолійовича з посади першого заступника Міністра внутрішніх справ України у зв'язку з переходом на іншу роботу.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 913-р
Київ

**Про звільнення Гончарова С. М. з посади заступника
Міністра внутрішніх справ України**

Звільнити Гончарова Сергія Михайловича з посади заступника Міністра внутрішніх справ України у зв'язку з переходом на іншу роботу.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 25 вересня 2019 р. № 914-р
Київ

**Про звільнення Ковальчук Т. І. з посади заступника
Міністра внутрішніх справ України**

Звільнити Ковальчук Тетяну Іванівну з посади заступника Міністра внутрішніх справ України у зв'язку з переходом на іншу роботу.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ДОКУМЕНТИ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 899-р
Київ

**Про звільнення Кузя М. С.
з посади заступника Міністра екології та природних
ресурсів України з питань європейської інтеграції**
Звільнити Кузя Миколу Степановича з посади заступника Міністра екології та природних ресурсів України з питань європейської інтеграції відповідно до абзацу четвертого частини другої статті 9 Закону України «Про центральні органи виконавчої влади».

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 900-р
Київ

**Про звільнення Лазебної М. В. з посади Голови
Державної соціальної служби України**
Звільнити Лазебну Марину Володимирівну з посади Голови Державної соціальної служби України за власним бажанням.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 901-р
Київ

**Про звільнення Неретіна С. М.
з посади першого заступника Голови Державного
агентства України з питань кіно**
Звільнити Неретіна Сергія Миколайовича з посади першого заступника Голови Державного агентства України з питань кіно відповідно до частини першої статті 87¹ Закону України «Про державну службу».

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 902-р
Київ

**Про звільнення Недзельського С. П.
з посади заступника Голови Державного агентства
України з питань кіно**
Звільнити Недзельського Сергія Петровича з посади заступника Голови Державного агентства України з питань кіно відповідно до частини першої статті 87¹ Закону України «Про державну службу».

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 903-р
Київ

**Про призначення Максимчука А. О.
першим заступником Міністра культури,
молоді та спорту України**
Призначити Максимчука Анатолія Олександровича першим заступником Міністра культури, молоді та спорту України.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 904-р
Київ

**Про призначення Подоляк І. І.
заступником Міністра культури, молоді
та спорту України**
Призначити Подоляк Ірину Ігорівну заступником Міністра культури, молоді та спорту України.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 905-р
Київ

**Про призначення Шуміліна В. О.
заступником Міністра культури, молоді
та спорту України**
Призначити Шуміліна Володимира Олександровича заступником Міністра культури, молоді та спорту України.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 906-р
Київ

**Про призначення
Марценюка О. Е.
заступником Міністра оборони України**
Призначити Марценюка Олексія Еразмовича заступником Міністра оборони України.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 907-р
Київ

**Про призначення Фролової А. Є.
заступником Міністра оборони України**
Призначити Фролову Аліну Євгенівну заступником Міністра оборони України.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 909-р
Київ

**Про тимчасове покладення виконання обов'язків
Голови Державного агентства України з питань кіно
на Шевчук Ю. І.**
Покласти тимчасово, до призначення в установленому порядку Голови Державного агентства України з питань кіно, виконання обов'язків Голови Державного агентства України з питань кіно на начальника юридичного відділу зазначеного Агентства Шевчук Юлію Іванівну.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 910-р
Київ

**Про визнання таким, що втратило чинність,
розпорядження Кабінету Міністрів України
від 21 серпня 2019 р. № 650**
Визнати таким, що втратило чинність, розпорядження Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 650 «Про тимчасове покладення виконання обов'язків Голови Державної служби експортного контролю України на Радова Д. Г.».

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 2 жовтня 2019 р. № 911-р
Київ

**Про тимчасове покладення виконання обов'язків
Голови Державної служби експортного контролю
України на Шайтана О. В.**
Покласти тимчасово, до призначення в установленому порядку Голови Державної служби експортного контролю України, виконання обов'язків Голови Державної служби експортного контролю України на заступника Голови зазначеної Служби Шайтана Олександра Вікторовича.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення

**Обвинуваченому Полетаєву О.М.
83000, м. Донецьк, вул. Університетська, 55, кв. 6**
Київський апеляційний суд повідомляє про те, що розгляд матеріалів кримінального провадження за апеляційною скаргою прокурора у кримінальному провадженні Набієвої М.І. на ухвалу Дніпровського районного суду міста Києва від 11 квітня 2019 року про повернення обвинувального акта у кримінальному провадженні №42015110350001201 за обвинуваченням Полетаєва Олександра Миколайовича у вчиненні кримінальних правопорушень, передбачених ч. 1 ст. 111, ч. 1 ст. 408 КК України, прокурору Військової прокуратури Київського гарнізону, відкладено на 10 год. 45 хв. 10 жовтня 2019 року.

Суддя О.М. Чорний

В провадженні Жовтневого районного суду м. Маріуполя Донецької області (87500, м. Маріуполь, пр. Металургів, 31) знаходиться кримінальне провадження відносно Лаєвської Інни Валеріївни за обвинуваченням у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 110, ч. 1 ст. 258-3 КК України.
Обвинувачена Лаєвська Інна Валеріївна, 07.04.1973 року народження, зареєстрована: м. Гірник, вул. Свердлова, буд. 58, викликається для участі у судовому засіданні, яке відбудеться 07 жовтня 2019 року о 15.30 годині в приміщенні суду за адресою: м. Маріуполь, пр-т Металургів, 31, каб. 11.
Наслідки неприбуття обвинуваченої за викликом суду передбачені статтями 139, 323 КПК.

Головуючий суддя П.І. Папаценко

Рожнятівський районний суд Івано-Франківської області повідомляє, що у приміщенні суду за адресою: смт Рожнятів, вул. Шкільна, 15, Івано-Франківська область, суддя Бейко А.М., 09 жовтня 2019 року о 13 годині 30 хвилин (резервні дати судових засідань: о 13 год. 30 хв. 16 жовтня 2019 року, о 10 год. 17 жовтня 2019 року) відбудеться розгляд кримінального провадження про обвинувачення Дмитріва Романа Ігоровича за ч.5 ст. 191 КК України, яке розглядається у спеціальному судовому провадженні.
На судове засідання як обвинувачений викликається Дмитрів Роман Ігорович, 29.07.1984 року народження, уродженець та житель с. Пішло Калуського району.

Суддя А.М. Бейко

**ПОВІСТКА
про виклик обвинуваченого**
Рубіжанський міський суд Луганської області при здійсненні судового провадження викликає як обвинуваченого Гаврилішина Олексія Володимировича, 13.05.1976 року народження, зареєстрованого за адресою: Запорізька область, м. Приморськ, вул. Морська, 62/14, за матеріалами кримінального провадження № 409/72/17, 1-кп/425/125/19 на підставі обвинувального акта відносно Гаврилішина О.В. за ч. 1 ст. 258-3 КК України. Обвинуваченому Гаврилішину О.В. необхідно прибути до підготовчого судового засідання, яке відбудеться 11 жовтня 2019 року о 09 год 45 хв. в приміщенні Рубіжанського міського суду за адресою: Луганська область, м. Рубіжне, вул. Миру, 34.
Після опублікування оголошення в пресі обвинувачений вважається повідомленим про дату, час та місце розгляду справи. У разі неявки обвинуваченого справу буде розглянуто за його відсутності.

Суддя Я.М. Синяньська

Повістка про виклик в суд обвинуваченого
В провадженні Сватівського районного суду Луганської області — судді Осіпенко Л.М. знаходиться спеціальне кримінальне провадження № 426/11230/17 стосовно Максименка Анатолія Георгійовича, 21.04.1961 року народження, обвинуваченого у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 258-3 КК України. Обвинувачений Максименко А.Г. зареєстрований за адресою: Луганська область, м. Луганськ, вул. Градусова, буд. 12.
На підставі ст.ст. 323, 297-5, 135 КПК України Сватівський районний суд Луганської області викликає Максименка Анатолія Георгійовича у підготовче судове засідання, яке відбудеться 16 жовтня 2019 року о 10-00 год. в залі Сватівського районного суду Луганської області, що розташований за адресою: Луганська область, м. Сватове, пл. 50-річчя Перемоги, 34.
Справа розглядатиметься колегією суддів у складі **головуючого судді Осіпенко Л.М., суддів Юрченко С.О., Полової О.М.**

Білокуракинський районний суд Луганської області викликає в підготовче судове засідання як обвинувачену Степіну Олену Сергіївну, зареєстровану: вул. 2-га Кожевна, 6.93, м. Луганськ, по кримінальній справі № 433/10/19 за обвинуваченням за ч. 5 ст. 27, ч. 1 ст. 109, ч. 5 ст. 27, ч. 2 ст. 110 КК України.
Підготовче судове засідання відбудеться 16.10.2019 року о 09 годині 00 хвилин у залі Білокуракинського районного суду Луганської області, місцезнаходження зареєстроване за адресою: 92200, Луганська область, Білокуракинський район, смт Білокуракине, пл. Шевченка, 2.
У разі неявки обвинуваченої, суд розглядатиме справу без її участі на підставі ст.297-1 КПК України.

Суддя Третяк О.Г.

**№ 51-7218 км 18
Якубовському Е. М.
вул. Артема, 80, м. Донецьк, 83000**
Повідомляю, що розгляд кримінального провадження за касаційною скаргою захисника засудженого Якубовського Е. М. — Пивовара В. П. на вирок Апеляційного суду Донецької області від 26 квітня 2018 року відносно Якубовського Едуарда Миколайовича відкладено у Другій палаті Касаційного кримінального суду Верховного Суду на 11 год. 30 хв. 15 жовтня 2019 року.
Явка захисника в судове засідання Верховного Суду відповідно до ст. 52 КПК України є обов'язковою.

Суддя М.В. Мазур

26.04.2019 року помер
ІЩЕНКО Андрій Володимирович,
24.08.1951 р.н.,
який проживав за адресою: місто Київ, вул. Кривоноса, буд. 5/1, кв. 58. Прошу спадкоємців до 26 жовтня 2019 року звернутися за адресою: м. Київ, вул. Кривоноса, буд. 5/1, пр. 89.
Тел. +380445923602, +380978657405.
Нотаріус Н.В.Сергєєва-Кожуховська.

30.07.2019 року померла
ТРУШІНА Марина Володимирівна,
20.09.1963 р.н.,
яка проживала за адресою: м. Київ, бульвар Перова, будинок 48, квартира 14. Прошу спадкоємців до 30 січня 2020 року звернутися за адресою: м. Київ, вул. Кривоноса, буд. 5/1, пр. 89.
Тел. +380445923602, +380978657405.
Нотаріус Н.В.Сергєєва-Кожуховська

**Державне агентство резерву України
оголошує аукціон
з реалізації спирту метилового ректифікату,
чаю чорного байхового, цукру, вугілля.**
Аукціон відбудеться 29 жовтня 2019 р. о 15:00 год. Контактні телефони осіб, відповідальних за проведення аукціону: Одінцева Л.А. (235-17-42), Топко Т.В. (234-15-66), Шамрай Ю.П. (234-13-97); Раєнок Т.І. (234-32-28).
Детальна інформація про умови проведення аукціону розміщена на офіційному веб-сайті Держрезерву України — www.gosrezerv.gov.ua.

Судове засідання по спеціальному судовому провадженню у кримінальному провадженні відносно Луценка Олександра Олександровича, обвинуваченого у вчиненні кримінальних правопорушень (злочинів), передбачених ч. 1 ст. 258-3, ч. 2 ст. 260 КК України, відбудеться о 09-30 год. 12 листопада 2019 року та о 09-30 год. 18 листопада 2019 року в приміщенні суду за адресою: Запорізька область, м. Бердянськ, вул. Консульська, 64, зал 207.
До суду як обвинувачений на 12 листопада 2019 року о 09-30 год. та 18 листопада 2019 року о 09-30 год. викликається Луценко Олександр Олександрович.

Суддя Троценко Т.А.

Судове засідання в порядку спеціального судового провадження по кримінальному провадженню відносно Полторацької І.І., яка обвинувачується у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 4 ст. 28, ч. 2 ст. 110, ч. 1 ст. 258-3 КК України, відбудеться о 14-00 год. 14 листопада 2019 р., о 09-30 год. 20 листопада 2019 р. в приміщенні суду за адресою: Запорізька область, м. Бердянськ, вул. Консульська, 64, зал 204.
До суду як обвинувачена на 14 листопада 2019 року о 14-00 год. та 20 листопада 2019 року о 09-30 год. викликається Полторацька Ірина Іванівна.

Суддя Троценко Т.А.

Судове засідання по спеціальному судовому провадженню у кримінальному провадженні відносно Бабаніна Сергія Миколайовича, який обвинувачується у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч.1 ст.258-3 КК України, відбудеться о 14-00 год. 18 листопада 2019 року в приміщенні Бердянського міськрайонного суду Запорізької області за адресою: Запорізька область, м. Бердянськ, вул. Консульська, 64, зал 208.
До суду як обвинувачений на 18 листопада 2019 року о 14 годині 00 хвилин викликається Бабанін Сергій Миколайович.

Суддя Троценко Т.А.

Втрачений судовий білет на несамохідний земснаряд з бортовим номером КИВ-0340-К, власник Прудкий Олександр Анатолійович, вважати недійсним.
Втрачене посвідчення учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС у 1986 р. категорії 2 серії А №137611 від 04.03.1995 р., видане Київською облдержадміністрацією на ім'я Куприяновича Олександра Сергійовича, вважати недійсним.

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ



Фото з сайту uk.wikipedia.org

Відкрийте для себе
незнайому Донеччину

Жителі інших регіонів України чи іноземці, побувавши вперше в Донецькій області, часто переживають емоції одного з моряків експедиції Христофора Колумба, який нарешті побачив нову землю, названу в майбутньому Америкою. Тобто кожен з них по-новому відкриває для себе цей край. Не Донеччину як промислову територію, де небо підірають похмурі терикони вугільних шахт і чорні труби металургійних заводів, а як привабливу для туристів землю з безліччю цікавих історичних, релігійних, екологічних та культурно-пізнавальних маршрутів.

«Місце надзвичайно
красиве й оригінальне»

Чи знали ви, що Святогірськ — найпівнічніше місто Донеччини? А в тих, хто хоч раз побачить мальовничі краєвиди біля річки Сіверський Донець зі стрімкими крейдяними скелями, на яких виблискують золотом бані Святогірського монастиря, воно назавжди закарбується в пам'яті. Тому, піднявшись на крейдяні скелі над Донцем і побачивши довколишню красу, мандрівники починають розуміти, що саме мав на увазі письменник Антон Чехов, який у травні 1887 року залишив в особистому щоденнику запис: «Місце надзвичайно гарне і оригінальне».

Ще одна особливість цієї привабливої місцевості — те, що вона входить до складу Національного природного парку «Святі гори», на території якого більш як сотня пам'яток історії та об'єктів археології — від палеоліту до середньовіччя.

Симфонія на солоному
дні прадавнього моря

Гриницька кліть, легко гойднувшись, стрімко йде донизу, де на глибині 300 метрів на туристів чекають не звичні темні шахтні виробки, а навпаки, світло-білі. Відвідавши місто Соледар Бахмутського району, зможете переконатися, що під землею зберігаються багаті запаси «білого золота» — со-

лі. Спустившись на цю глибину, ви по суті побуваєте на дні прадавнього Пермського моря, яке котило тут хвилі близько 280 мільйонів років тому. Йі опинитися немов у велетенській сільниці: підлога, стіни, стеля — усе із солі. А у великій залі, висота якої сягає майже 30 метрів — неймовірна акустика і тому тут відбуваються концерти симфонічної музики. Мелодії зачаровують: вони немов стрімко летять угору, а потім повільно опускаються вниз. А це в соляних виробках облаштовано спелеосанаторій «Соляна симфонія», який одночасно може прийняти на оздоровлення й лікування 100 пацієнтів.

Посидьте
на скам'янілому
тисячолітньому
пеньку

Шанувальники природної екзотики мандрують у пустелю в заоканському штаті Аризона. А вам, щоб побачити щось подібне, зовсім в інший бік — на Донеччину. Бо таку саму дивину пропонує заповідник «Дружківський кам'яний ліс» неподалік селища Олексієво-Дружківка Костянтинівського району. У цьому лісі збереглися скам'янілі прадавні дерева араукарії, які росли у пралісах понад 250 мільйонів років тому. Цікаво, що їхні стовбури наче недавно спилиано, хоч насправді вони були під водою та в землі тисячі років. Потік туристів, які хочуть посидіти на скам'янілих пенях із пралісів прадавньої мисуни, щороку зростає. Приєднуйтеся до них — не пошкодуєте.

Принади зеленого
туризму

Про село Олександрівське Костянтинівського району нещодавно дізналася вся країна. Воно стало одним із фіналістів конкурсу «Неймовірні села України 2017 року» й отримало спеціальний приз Посольства Франції в Україні. За збереження навколишнього середовища та біорозмаїття. Сільська громада зуміла перетворити свою малу батьківщину на один

з найпривабливіших для туристів об'єктів зеленого туризму. Тут вам насамперед запропонують відвідати музеї історії «Довкілля», де зібрано чимало цікавих експонатів — свідків минулого цієї мальовничої території на берегах річки Калінівка. Поблизу села лежить регіональний ландшафтний парк «Клебан-Бик». Його створення — данина історичному минулому, оскільки територія тісно пов'язана з історією Війська Запорозького. На землях козацьких вільностей у XVII—XVIII століттях стояла козацька застава «Залізна». Для бажаючих зупинитися й відпочити у сільській місцевості є зелена садиба з усіма зручностями.

Кому цілющої енергії?

Заповідник «Кам'яні могили» на межі Донецької й Запорізької областей щороку відвідують понад 15 тисяч туристів. Це — гірська країна в мініатюрі. Вона надивовижу контрастує з навколишніми степами величною монументальністю. У Заповіднику можна побачити багато природних скульптур і витворів з каменю, які сприймаються як фантазії художників. Є невеликі гроти, мальовничі долини й чимало казкових краєвидів. Саме тут у джерелах виявлено найсмачнішу воду в Приазов'ї. Усе це не тільки зачарує вас, а й збадьорить, зарядить цілющою позитивною енергією.

У стародавні часи ця магічна територія була культовою для наших предків — представників ямної, катакомбної і зрубної культур, які проводили у цій місцині свої язичницькі обряди. За однією з версій істориків, трагічна битва київських дружин з військом монголо-татарської орди на річці Калка 1223 року відбулася на території Заповідника «Кам'яні могили». Тоді до поразки русичів призвела феодална роз-

Детальніше про згадані та інші привабливі туристські маршрути Донеччини можна дізнатися в управлінні культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації за адресою: м. Краматорськ, вул. Ювілейна, 6. 24. Тел. +380(095)729-53-43. E-mail: kul.d@dn.gov.ua. Вебсторінка: <http://cultdon.in.ua/>

ВНУТРІШНІЙ
ТУРИЗМ

дробленість Київської Русі та небажання кількох князів виступити зі своїм військом однією силою проти ординців. І якщо ви згодні з істориками то не баріться і збирайтеся в дорогу, щоб побачити колишнє поле цієї битви.

Ейфель —
це не лише Париж

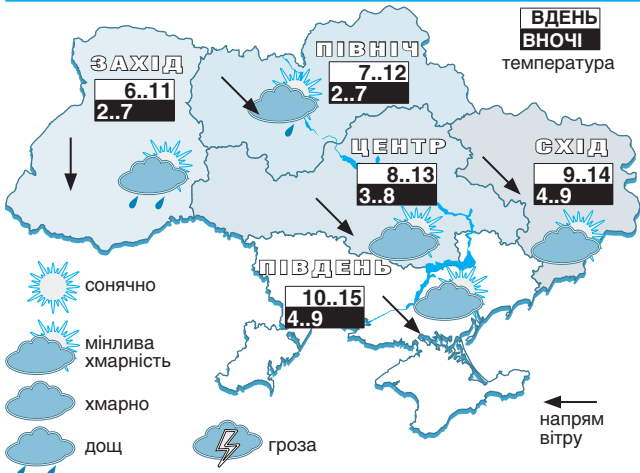
А Маріуполь — не тільки море й металургійні гіганти. Саме тут на Білосарайській косі розташовано найстаріший маяк Північного Приазов'я. Понад 180 років його вогонь вказує кораблям заповітний шлях до берега. Він і нині справно працює, ніколи не давав збою, завжди вчасно подає світловий сигнал.

Усередині будівлі маяка збережено старовинні круті сходи, двері з клеїмом, яке свідчить про те, що їх виготовила фірма Ейфеля в Парижі 1882 року. Гості з Франції, які побували тут, були захоплені побаченням і запропонували місцевій владі домогтися внесення маяка до Списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО.

Багато хто знає про київський Будинок вдови, яка плаче, названий так через жіночу маску на фасаді, якою під час дощу стікають струмки води, схожі на сльози. А в Маріуполі є будинок із німфами, що плачуть. Його історія пов'язана з найвідомішим маріупольським архітектором Віктором Нільсеном, який понад 100 років тому спроектував у місті спорудивізитівки нинішнього Маріуполя. Багато хто вважає, що цей будинок належав саме родині архітектора, а маскарони у вигляді жіночих голів на будинку схожі обличчям на його дочку, яка померла від тифу. І коли йде дощ, по них стікають сльози.

Один із символів міста — колишня водонапірна башта, яка стала нині простором Vezha Creative Space і де є туристський центр, коворкінг, зал для лекцій і виставок, а також оглядовий майданчик, з якого відкривається чудова панорама всього міста. А завершити подорож можна біля будинку Гампера — найзнаменитішого старого маєтку Маріуполя. У ньому на межі XIX—XX століть проживав Сергій Гампер, який багато зробив для міста як високоосвічений лікар та громадський діяч. До будинку веде крутий узвіз, який закінчується біля моря.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ
НА 6 ЖОВТНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+2 +7	+7 +12	Черкаська	+3 +8	+8 +13
Житомирська	+2 +7	+7 +12	Кіровоградська	+3 +8	+8 +13
Чернігівська	+2 +7	+7 +12	Полтавська	+3 +8	+8 +13
Сумська	+2 +7	+5 +10	Дніпропетровська	+4 +9	+8 +13
Закарпатська	+4 +9	+7 +12	Одеська	+5 +10	+10 +15
Рівненська	+2 +7	+6 +11	Миколаївська	+3 +8	+10 +15
Львівська	+2 +7	+5 +10	Херсонська	+5 +10	+11 +16
Івано-Франківська	+3 +8	+6 +11	Запорізька	+5 +10	+10 +15
Волинська	+2 +7	+6 +11	Харківська	+4 +9	+8 +13
Хмельницька	+2 +7	+7 +12	Донецька	+4 +9	+9 +14
Чернівецька	+3 +8	+7 +12	Луганська	+6 +11	+10 +15
Тернопільська	+2 +7	+6 +11	Крим	+5 +10	+11 +16
Вінницька	+2 +7	+8 +13	Київ	+4 +6	+9 +11

Укргідрометцентр

Кабінет для шахістів
— власними руками

Роман КИРЕЙ,
«Урядовий кур'єр»

ВІД ІДЕЇ ДО ЇЇ ВТІЛЕННЯ. У Жашківській спеціалізованій школі №1 на Черкащині вже другий рік працює гурток «Шахи», яким керує вчитель дитячо-юнацького клубу фізичної підготовки Сергій Дробот. Гурток об'єднує 60 юних любителів шахів не тільки зі школи №1, а й з інших міських закладів освіти. З дитинства закоханий у цю цікаву гру, педагог зумів захопити нею багатьох вихованців. Любителів шахів у школі стає дедалі більше, а ось потренуватися як слід, позмагатися з товаришами ніде. Разом із керівництвом закладу вирішили обладнати для юних шахістів спеціальний кабінет.

Упродовж літа тривали будівельні та опоряджувальні роботи, в яких брали участь і школярі, й дорослі. Проект майбутнього кабінету, який допомогли виготовити студенти кафедри дизайну Черкаського технологічного університету, втілювали всією громадою. Долучилися Жашківський міський голова Ігор Цибровський, депутати міської та обласної ради, освітяни. Юні художники Софія Деркач та Вікторія Скларук разом з учителькою мистецтва Тетяною Деркач оздобили кабінет тематичними малюнками-розписами. За кошти громади придбано ноутбук, електронні шахові годинники, комплекти для гри в шахи та шашки.

Нещодавно відбулось урочисте відкриття шахового кабінету. До нього приурочили шкільний шахово-шашковий турнір. А солодкі подарунки переможцям вручили гості, які завітали до школи. У фое закладу активісти організували яскраву презентацію всієї позашкільної гурткової роботи художньо-естетичного, технологічного, військово-патріотичного напрямів.



Фото з сайту osvita.cherkassy.gov.ua

Тепер позмагатися з гуртківцями приходять і дорослі шахісти

Здай зброю і спи спокійно

Павло КУЩ,
«Урядовий кур'єр»

ХАТНІ АРСЕНАЛИ. Правоохоронці Донеччини вилучили дві гранати РГД-5, які незаконно зберігав удома житель міста Гірник. Перевіряючи інформацію, що 55-річний громадянин тримає боеприпаси в житловому будинку, співробітники Селидівського відділення Національної поліції натрапили

на гранати у спальній кімнаті біля ліжка.

Боеприпаси відправили на експертизу, а щодо господаря хатнього арсеналу відкрито кримінальне провадження за ч. 1 ст. 263 Кримінального кодексу «Незаконне поводження зі зброєю, бойовими припасами або вибуховими речовинами». Тепер порушникові чинного законодавства загрожує покарання у вигляді позбавлення волі на строк до

семи років. А якщо він не тримав гранати у спальні, а добровільно здав їх правоохоронцям, міг би уникнути покарання.

А тим часом у прифронтовій Донецькій області з 1 жовтня розпочався місячник добровільної здачі зброї, боеприпасів та вибухівки. Поліцейські краю, де з відомих причин у незаконному зберіганні чи обігу перебуває чимало зброї та вибухонебезпечних предметів, вкотре нагадують: ч. 3

ст. 263 КК України гарантує звільнення від кримінальної відповідальності в разі добровільної здачі правоохоронцям чи піротехнікам.

У цьому, до речі, вже переконалися жителі області, які відгукнулися на таку акцію, проведену на Донеччині у квітні. Тоді лише за 10 днів місцеві жителі добровільно позубули 150 одиниць вогнепальної зброї, 70 гранат і понад 80 тисяч різноманітних набоїв.

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Головний редактор — Сергій БРАГА
Перший заступник
головного редактора
Леонід САМСОНЕНКО
Заступник головного редактора
Павло БЕБА

Адреса в Інтернеті: www.ukurier.gov.ua
Адреса редакції: 01008, Київ, вул. Садова, 1
Телефон для довідок: 253-12-95.
Телефони відділу реклами: 253-55-09,
факс: 230-06-71, e-mail: adv@ukcc.com.ua
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер,
п'ятницю та суботу
Зам. № 73 099
Загальний тираж за жовтень 328 898

Листування з читачами тільки на сторінках газети.
Відповідальність за достовірність інформації та реклами несуть автори та рекламодавці.
Набрано і зверстано у комп'ютерному центрі «Урядового кур'єра».
Друк: ТОВ «Міга-Поліграф», 04073, Київ, вул. Марка Вовчка, 12/14
www.mega-poligraf.kiev.ua

Засновник — Кабінет Міністрів України
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —
61035, 40227 (соціальний)