

2 На початку березня в Європарламенті відбудеться «Український тиждень» за участі наших урядовців, політиків, музикантів



5 26 лютого 2014 року кримчани зібралися на перший мітинг за територіальну цілісність України, який завершився першими арештами активістів



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 26 ЛЮТОГО 2020 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№37 (6651)

ЦИТАТА ДНЯ

ОЛЕКСІЙ ГОНЧАРУК:



«Галузь надкористування, яка багато років асоціювалася виключно з корупцією, щодня стає відкритою і прозорою для українських та іноземних інвесторів».

Прем'єр-міністр про спрощення доступу інвесторів на ринок, ліквідацію тіньових ринків і корупційних схем

Віцемаршалок Сейму Польщі Малгожата Гусевська:

«Росія не шанує слабких і тих, хто поступається»

Складно знайти в польському парламенті іншу особу, яка б так сильно вболівала за майбутнє України й за добрі українсько-польські відносини. Вона дуже обізнана з нашими проблемами і з тим, яку роль у них відіграє Росія. В інтерв'ю Укрінформу віцемаршалок Сейму Польщі Малгожата Гусевська розповіла про своє бачення європейських перспектив України, роль сучасної Росії в регіоні, сприятливий шанс для українсько-польських відносин, а також про те, чому їй сподобалися малюнки колишнього в'язня Кремля Романа Сущенка.

— Пані віцемаршалку, під час нещодавнього форуму «Європа-Україна» у Ряшеві представник МЗС Німеччини Ганс-Юрген Гаймзот висловив думку, що проєкт «Східне партнерство» має бути нейтральним, натомість ви наполягали, що це не матиме сенсу без механізму зближення країн Партнерства з ЄС. Як зробити так, щоб цей польсько-шведський проєкт не втратив свою цінність і залишився вагомим елементом зближення країн-учасниць із ЄС?

— Польща твердо стоїть на позиції, що цей проєкт матиме сенс виключно тоді, коли він дає країнам-учасникам перспективу приєднання до європейських структур. Дискусія на тему майбутнього «Східного партнерства» триває як у країнах-членах ЄС, так і в країнах Партнерства — і через кілька місяців ми побачимо, чим це все завершиться.

У цій дискусії є різні думки. З одного боку, загрозлива позиція Франції, яка вже фактично висловила що-до закриття шляху до ЄС для Північної Македонії. Вони кажуть: «Ми даємо вам шанс, надію, робіть реформи, змінійте назву країни, а ми вам потім так нічого і не підтвердимо». Це дуже небезпечно, адже ніхто не любить, щоб його обманювали.

ЦИФРА ДНЯ

584,45 млрд грн становив торік обсяг капітальних інвестицій. Це на 11% більше, ніж у 2018 році, за даними Держстату

Зіткнення: здоров'я дешевше, ніж профілактика?



Фото з сайту motor1.com

БЕЗПЕКА РУХУ. Дорожні аварії щороку забирають тисячі людських життів. Хто винен і як зарадити ситуації?

Україна — прекрасна країна, щоб сюди інвестувати

ЕНЕРГЕТИКА. Прем'єр-міністр Олексій Гончарук наголосив, що для ефективного надкористування уряд спрощує доступ інвесторів на ринок, ліквідує тіньові ринки та корупційні схеми. Про це він повідомив під час Українського енергетичного форуму в Києві.

«Ми розробили Інвестиційний атлас надкористувача, який містить понад 100 привабливих для малого та середнього бізнесу об'єктів. Також цього року уряд запропонує майже

30 тисяч квадратних метрів потенційних нафтогазових ділянок. Уже в першому півріччі запрацює е-кабінет надкористувача. Скоротиться кількість відмов заявникам, це мінімізує корупційні ризики і прискорить процес погодження та отримання спецдозволів», — зазначив Прем'єр.

Він пообіцяв бізнесу відкритий діалог щодо перегляду «зеленого» тарифу для об'єктів відновлюваної енергетики. «У нас є і проблеми. Наприклад, «зе-

лений» тариф. Пошук рішення триває. Новий уряд, команда Президента, парламент перебуватимуть у діалозі з інвесторами. Що ви точно можете очікувати від української влади, — передбачуваності. Ми налаштовані, щоб спільно шукати рішення навіть у дуже складних ситуаціях, бути дуже відкритими, — сказав Олексій Гончарук і додав: — Ми готові бути відкритими й передбачуваними. Фактично відповідати за свої слова. Ми не прихильники перегляду пра-

вил заднім числом. Для нас це неприпустимо, але ми стоїмо на тому, що необхідно шукати рішення, які зроблять зростання ринку, розвиток української енергетики стійким».

Очілюнок уряду закликав бізнес інвестувати в Україну, зазначивши, що зараз для цього найкращий час. «Україна зараз — прекрасна країна, щоб сюди інвестувати. Тут серйозно змінився бізнес-клімат, у владі на високому рівні чесні, порядні професійні люди», — сказав Прем'єр.



4 8 2 0 1 0 3 0 8 0 0 2 2

КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 26 лютого 2020 року

USD 24.5307

за 1 долар США

EUR 26.6035

за 1 євро

RUB 3.754

за 10 рублів

/ AU 40507.79

AG 452.08

за 1 трийську унцію

PT 23606.87

PD 65261.23

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Країна адекватно протистоїть коронавірусу

ПРЕВЕНЦІЯ. Уряд посилив заходи безпеки для запобігання завезенню й поширенню цієї інфекції на території нашої держави

Відділ новин
«Урядового кур'єра»

Оперативно реагуючи на ситуацію з поширенням китайського коронавірусу у світі, зокрема Італії, де зафіксовано новий виток захворювання, Кабінет Міністрів посилив заходи безпеки для запобігання завезенню й поширенню цієї інфекції в нашій країні. Як повідомив під час брифінгу за підсумками засідання оперативного штабу Прем'єр-міністр Олексій Гончарук, у всіх, хто прибуває із країн, де зареєстровано захворювання, перевірятимуть температуру тіла. Перевірки здійснюватимуть у тому самому режимі, в якому раніше перевіряли тільки рейси з азіатського напрямку.

«Багато громадян України перебуває в Італії та інших країнах, де зареєстровано випадки захворювання. Ми посилюємо заходи безпеки. Окрім перевірок в аеропортах, запроваджено аналогічні заходи безпеки на пропускному пункті «Тиса» в Закарпатській області, адже його перетинають багато людей. Згодом такий режим працюватиме і на решті прикордонних пунктів», — цитує слова очільника уряду департамент комунікацій Секретаріату Кабінету Міністрів.



Медики запевняють, що готові зупинити коронавірус, який загрожує з італійського напрямку

«Усі служби працюють злагоджено в межах оперативного штабу. Підготовлено достатню кількість боксів і бригад інфекціоністів. Жодного дефіциту не відчуваємо. Тому будь-який ажіотаж безпідставний. Україна готова локалізувати будь-яку небезпеку й запобігти поширенню інфекції», — запевнив Олексій Гончарук.

За словами голови Державної прикордонної служби Сергія Дейнека, з Італії приймаємо майже 20 авіарейсів на тиждень. На території України 32 пункти пропуску. Найбільший напрямок в'їзду — «Тиса», де щоденно перетинають кордон понад 500 автомобілів з Італії.

«Жоден пасажир, який матиме ознаки захворюван-

ня, не потрапить в Україну непоміченим. Перевірки будуть на всіх пунктах перетину кордону: автошляхах, аеропортах, залізницях. Прикордонна служба має право заборонити в'їзд в Україну іноземцям з ознаками захворювання на коронавірусну інфекцію, але громадян України не можна обмежити у праві в'їзду на батьківщину. Законодавство дозволяє

примусово направляти захворюлого на медобстеження, однак сподіваємося, українські громадяни будуть свідомими і зацікавленими перевірити своє здоров'я», — каже він.

Тож у разі появи хвороби у країні відповідні інфекційні бригади повністю підготовлені й забезпечені необхідними санітарно-епідеміологічними засобами. Прикордонники напрацювали алгоритми в разі виявлення ознак захворювання — на пунктах пропуску є тимчасові ізолятори. Є ізоляційні приміщення у спеціалізованих лікарнях. У лабораторії доправлено тест-системи, які одразу виявляють збудника хвороби.

Як повідомила пресслужба Міністерства охорони здоров'я, Бюро ВООЗ в Україні передало 30 наборів реагентів для тестування на COVID-19 до вірусологічної референс-лабораторії Центру громадського здоров'я України. Набори містять близько трьох тисяч реакцій, чого вистачить для дослідження на захворювання понад 950 людей.

Утім світ потроху оговтується.

«Протягом десяти днів спостерігається зменшення захворюваності. За статистичними даними, 80% інфікованих перебувають в од-

ній провінції Хубей. На інші 29 країн припадає 3% випадків захворювання. МОЗ України повністю готове прийняти хворих і надавати якісну допомогу в разі необхідності. Першочергове завдання — запобігти везенню вірусу в Україну», — каже заступник міністра охорони здоров'я Віктор Ляшко.

На 25 лютого у світі зареєстровано понад 80 тисяч лабораторно підтверджених випадків COVID-19, з них 2699 — летальні, одужало вже майже 27,7 тисячі осіб, інформує МОЗ.

Щодо спалаху в Італії хвороби, спричиненої коронавірусом, то, за даними нашого посла в цій країні Євгена Перелігіна, українських громадян серед недужих немає. МЗС разом із посольством і генеральними консульствами в Мілані та Неаполі здійснюють цілодобовий моніторинг ситуації навколо поширення коронавірусу в країні. Працюють цілодобові телефони гарячих ліній для наших громадян.

В Україні жодного лабораторно підтвердженого захворювання на COVID-19 не зафіксовано. В обсервації в Нових Санжарах (Полтавщина) в евакуйованих з Китаю українців підвищеної температури або інших симптомів хвороби також не виявлено.

Європарламент проведе «Український тиждень»

Вікторія ВЛАСЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ. Низка культурних і політичних заходів, присвячених Україні, відбудеться в Брюсселі на початку березня. Про це журналістам повідомив представник України при ЄС Микола Точицький. У перший день «Українського тижня» заплановано дискусію, присвячену процесу реформ у нашій країні, в якій візьмуть участь члени Європарламенту, депутати Верховної Ради, представники експертних кіл. Планується, що в офіційній церемонії відкриття «Українського тижня» візьме участь президент ЄП Давід Сассолі. Гості зможуть насолодитися грою відомого українського піаніста Дмитра Суховієнка, який виконає твори Фредеріка Шопена, Людвіга ван Бетховена й Валентина Сильвестрова. У кулуарах Європарламенту влаштують виставку «50 винаходів, подарованих Україною світові», у межах якої презентують сучасні українські стартапи в галузі промислових інновацій.

У березні виповнюється шість років від початку злочинної окупації Росією українського Криму. Тому один із днів «Українського тижня» буде присвячено кримському питанню. У дискусії щодо ситуації на анексованому півострові візьме участь віцепрем'єр-міністр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції Дмитро Кулеба. У стінах Європарламенту демонструватимуть фільм Нарімана Алієва «Додому». Світова прем'єра стрічки відбулася торік у травні на 72-му Каннському міжнародному кінофестивалі, де вона брала участь у конкурсній програмі «Особливий погляд».

Микола Точицький наголосив, що за останні місяці діалог між Україною та ЄС розвивається надзвичайно прагматично, а представники нової Єврокомісії виявляють до нашої країни посилені інтереси. Він повідомив, що у березні Україну відвідає глава європейської дипломатії Жозеп Боррель, який висловив бажання поїхати на Донбасі, а також спеціальний представник ЄС із питань прав людини Еймон Гілмор. Окрім цього, у червні в Брюсселі пройде саміт формату «Східного партнерства» за участі України, Грузії, Вірменії, Азербайджану, Білорусі й Молдови. «Ми хочемо, щоб програми, які є в межах «Східного партнерства», були використані для посилення нашого шляху в напрямі європейської інтеграції», — зазначив український дипломат. Він зауважив, що українська сторона зацікавлена в реалізації «Стратегії трійки» в межах «Східного партнерства», яка передбачає диференційований підхід до країн-учасниць цієї ініціативи відповідно до їхнього поступу на шляху до євроінтеграції.

Реформи залишаються пріоритетом

Відділ новин
«Урядового кур'єра»

СУСПІЛЬСТВО І КОМУНІКАЦІЇ. Прем'єр-міністр Олексій Гончарук вважає, що найбільшим здобутком України за останнє десятиліття стала демократія, а тепер маємо важливе завдання — трансформувати економіку. Тобто ринок землі, ринок праці, ринок капіталу. Про це він заявив під час «Форуму реформ: на шляху до Вільноса», де провідні політики та експерти громадянського суспільства обговорили впровадження реформ за перші пів року діяльності уряду й парламенту, а також пріоритети на 2020—2021 роки.

Торік уряд був зосереджений переважно на енергетичній безпеці країни, а цього року сфокусується на розвитку економіки. «Я впевнений, що країну може бути змінено найближчим часом докорінно, і це може зробити нашу державу однією з найуспішніших і найцікавіших у світі», — зазначив Прем'єр.

Він переконаний, що корупції в уряді немає. Прем'єр висловив думку, що це багато корупції залишилося на середньому рівні, саме на місцях. «І з цим ми маємо справлятися», — зауважив Олексій Гончарук, додавши, що в цьому питанні важливим партнером залишається громадянське суспільство.

Цього року в Україні має бути серйозно змінено підхід до фінансів загалом і цьому має сприяти робота нового керів-

ництва податкової і митної служб: «Там працюють порядні, професійні люди, що постійно вдосконалюють систему», — сподівається глава уряду.

Прем'єр розповів, що уряд працює над поліпшенням комунікації з громадянським суспільством: «Нам традиційно часто бракує комунікації: через те, що багато роботи, багато всього навалюється, інколи не встигаєш відповісти. Ми працюємо зараз над тим, щоб комунікація з громадянським суспільством ставала кращою. Ми розуміємо, що тут є певні недоліки, розуміємо, що є над чим працювати. Якщо ми десь помиляємося, вибачте нас за це». Тож, за його словами, уряд готовий удосконалюватися в цьому аспекті: «Нам дуже непросто, але ми працюємо, щоб наша країна ставала все кращою».

Олексій Гончарук повідомив, що Кабінет Міністрів цього року планує провести аудит діяльності Пенсійного фонду: «Плануємо провести міжнародний аудит, щоб розібратися, що там відбувається щодо витрат». Адже уряд хоче отримати відповідь, чи правильно адмініструються кошти фонду і чи є змога скоротити його витрати за рахунок виправлення помилок, повідомляє УНІАН.

На реформу пенсійної системи в нашій державі знадобиться кілька років. «Питання пенсійної реформи як умовної видаткової частини дуже тісно пов'язане з тим, якою буде система оподаткування. У

нас уже створено робочу групу, щоб подивитися, як трансформувати податкову систему як систему, яка наповнює державний бюджет, щоб відповісти, як швидко і якими темпами ми зможемо трансформувати пенсійну систему», — зазначив він.

А перший заступник міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства Павло Кухта поінформував, що відомство планує залучити в державний бюджет від процесу приватизації державних підприємств близько 5 мільярдів доларів.

«Нині ми збираємо останню хвилю підприємств, які треба віддати у Фонд держмайна на приватизацію, — понад 300. Після цього там буде близько тисячі підприємств із загальною балансовою вартістю активів близько 3 мільярдів доларів. З огляду на ті коефіцієнти зростання в системі «Прозорро.Продажі» та історичного зростання від приватизації в Україні це близько 5 мільярдів доларів», — сказав він. І додав, що після продажу цих держактивів міністерство розраховує на додаткові інвестиції в ці підприємства від нових власників.

Виконавч обов'язків заступника голови дипломатичної місії США в Україні Джозеф Пеннінгтон, який також узяв участь у форумі, закликав український уряд активніше взаємодіяти з громадянським суспільством на шляху впровадження реформ.

Він висловив переконання, що четверта щорічна міжна-

родна конференція з питань реформ в Україні, яка відбудеться 7 липня 2020 року в Литві, стане важливою можливістю для міжнародної спільноти підтвердити відданість суверенітету, безпеці й процвітанню України, а також підтримати євроатлантичні прагнення нашої країни.

«Конференція надасть змогу уряду України продемонструвати його відданість амбіційному порядку реформ і відповідному прогресу», — сказав дипломат. Він висловив переконання, що підготовчі заходи перед проведенням міжнародної конференції у Вільносі можуть посилити вирішальну роль громадянського суспільства, яку воно має відігравати у процесі реформ: «Адже справжній прогрес задля процвітанню, безпеки, демократичного управління можливий лише тоді, коли уряд і громадянське суспільство працюють разом і втілюють політику, яка відповідає інтересам українських громадян».

Джозеф Пеннінгтон зазначив, що це вимагає від лідерів громадянського суспільства бути відкритими і дотримуватися духу партнерства із представниками уряду, аби «скористатися можливістю просування і впровадження ключових реформ. Це також вимагає, аби уряд підтвердив зобов'язання захищати свободу думки, свободу зібрань і забезпечив справедливості для активістів, які зазнали нападів», — наголосив дипломат.

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

**Віцемаршалок Сейму Польщі
Малгожата Гусевська:**

«Росія не шанує слабких і тих, хто поступається»

Фото з сайту facebook.com/m.gosiewska



(Закінчення.
Початок на стор. 1)

Це дає аргументи противникам прозахідного напрямку розвитку країн колишнього радянського блоку й ускладнює близьку співпрацю з цими країнами. Водночас це підживлює дії Росії, яка показує ЄС у дуже поганому світлі й відштовхує Україну, Грузію, Молдову від спільноти.

Польща на різних форумах рішуче представлятиме позицію щодо необхідності розширення ЄС. Ми говоритимемо про це з країнами Центрально-Східної Європи, аби спільним голосом боротися за шанс для України, Грузії й Молдови приєднатися до європейських структур.

У цьому контексті, на жаль, заява німецького урядовця на форумі «Європа-Україна» в Ряшеві про нейтральний, як це було подано, характер партнерства вказує більше на намагання закрити ЄС, а не відкрити спільноту для інших країн.

— Упродовж останніх тижнів ми спостерігали безпрецедентні інформаційні атаки Росії на Польщу в контексті історії. Це розпочалося від річниці визволення концтабору Аушвіц-Біркенау, але ще будуть й інші річниці — розстрілів у Катині, Смоленської катастрофи, 9 травня. Навіщо Кремль це робить? Чого можна очікувати від Росії у найближчому майбутньому?

— Росія вже багато років грає на різних фронтах. Вона веде агресивні дії також і в питаннях історії. Агресивні дії Москви проти Польщі — наслідок зміни польської політики. Упродовж останніх кількох років ми рішуче захищаємо Польщу на міжнародній арені, дбаємо про імідж країни, протидіємо фальсифікації історії. Приклад цього — введення до міжнародного обігу визначення «німецькі нацистські концтабори на території Польщі» замість «польських таборів смерті». На міжнародній арені ми розповідаємо про Варшавське повстання (повстання Армії Крайової та жителів Варшави проти гітлерівців у серпні 1944 р., яке через два місяці було жорстоко придушено німцями. Червона армія, яка перебувала на підступах до Варшави, не надала допомоги

польським повстанцям. — **Ред.**), що також має свій позитивний результат. Цьому сприяло утворення за ініціативою Леха Качинського музею Варшавського повстання 1944 року. До цього на Заході знали лише про повстання у гетто 1943 року.

У цю дискусію активно ввійшла російська сторона, яка намагається розмити свою відповідальність як другого агресора проти Польщі під час Другої світової війни. Слід очікувати чергових провокаційних дій з боку Російської Федерації. На жаль, це впливає і на наші відносини з Україною.

— **Так, особливо в контексті того, що президент Анджей Дуда запросив**

проголошення голокості євреїв. Тоді також можна було щось зробити, але цю правду не було сприйнято. Наше завдання — нагадувати в різних форматах, що відбувається на сході України та яка в цьому роль Російської Федерації. — **У російських в'язницях все ще залишається багато українських політв'язнів, зокрема кримських татар, а також військовополонених на окупованих територіях. Що світова спільнота може зробити для їх швидкого звільнення?** — Відбулися два обміни в'язнями, які були суперечливими. З одного боку, на волю вийшли особи, які скоювали злочини на Майдані й на Донбасі, але з іншого — врятовано життя героїчним захисникам України. Ці обміни свідчать, що спільні дії міжнародної спільноти мають свій результат. Росія не шанує слабких, вона ніколи не шанувала тих, хто поступається. Вона сміється з тих політиків, хто каже, що з нею треба вести діалог. Так, треба, але твердий діалог, що спирається на міцних аргументах і солідарній позиції.

РФ сміється з тих політиків, хто каже, що з нею треба вести діалог. Так, треба, але твердий діалог, що спирається на міцних аргументах і солідарній позиції.

Володимира Зеленського на відзначення 100-річчя Варшавської битви в серпні цього року. Як ви оцінюєте участь Зеленського в Аушвіц-Біркенау як єдиного з-посеред президентів пострадянських держав, окрім країн Балтії?

— Це дуже важливо в контексті дискусії, яка відбувається в Україні щодо напрямку, яким рухатиметься президент Зеленський, і чи не занадто він близький до Росії в різних політичних кроках. Такі дискусії тривають. Однак рішуча підтримка в історичній суперечці Польщі дуже чітко визначає ставлення Зеленського до Росії. Думаю, що це дуже позитивно у багатьох вимірах.

— **У 2016 році ви подали до Міжнародного кримінального суду в Гаазі докази російських злочинів на Донбасі в 2014 році. Ви стежите, як далі розвивається ця справа, чи розглядаєте можливість доповнення доказової бази іншими, новішими свідченнями?**

— На сьогодні не маю жодної позитивної інформації з Гааги. Та я була до цього готовою. Це непрості справи, бо вони стосуються країни, яка не вагається шантажувати інших війною, порушує міжнародне право, а європейські полі-

ти, на жаль, часто піддаються на її шантаж. Ми ще здійснюватимемо ряд дій, готуємо конференції й повертатимемося до цієї теми. Варто створити схожу доповідь, що спиратиметься на свідчення осіб, яких нещодавно було звільнено. Польська журналістка Моніка Андрушевська зробила з ними інтерв'ю, які було опубліковано на сайті «Белсату». Ці розповіді так само драматичні, як ті, які ми вже раніше передали до Гааги. Це підтверджує тезу, що злочини скоюють і далі. Хочу підкреслити, що ми маємо справу з черговими злочинцями, яких мусимо знати за іменем і прізвищем. Я нагадаю, що наш звіт описує певні процеси,

механізми, жертви, а також, що особливо важливо, вказує на імена й прізвиська злочинців і місця, де вони скоювали злочини. — **У Сеймі представлено малюнки колишнього політв'язня Кремля, українського журналіста Романа Суценка. Чим ця виставка важлива й цікава для польської аудиторії?**

— Тут маємо два аспекти. По-перше, це місця, де створювалися ці малюнки, — в'язниці, й долі людей, українців, яких захопили у різний спосіб і утримують у в'язницях чи колоніях Криму, на окупованих так званими сепаратистами територіях Донбасу чи на території Росії.

По-друге, це справді дуже зворушливі малюнки, які створені в дуже складних умовах з підручного матеріалу, зокрема чаю, кетчупу, лущиння цибулі. Я була вражена, що так детально можна перенести на папір об'єктивну реальність. Це очевидний талант, і це справжнє мистецтво!

Ця виставка засвідчує, що на дії Росії не можна закривати очі. На жаль, були і є політики, які мають або хочуть мати зав'язані очі. Так було під час Другої світової війни, коли Вітольд Пілецкий, Ян Карський передавали назовні інформацію

про голокості євреїв. Тоді також можна було щось зробити, але цю правду не було сприйнято.

Наше завдання — нагадувати в різних форматах, що відбувається на сході України та яка в цьому роль Російської Федерації.

— **У російських в'язницях все ще залишається багато українських політв'язнів, зокрема кримських татар, а також військовополонених на окупованих територіях. Що світова спільнота може зробити для їх швидкого звільнення?**

— Відбулися два обміни в'язнями, які були суперечливими. З одного боку, на волю вийшли особи, які скоювали злочини на Майдані й на Донбасі, але з іншого — врятовано життя героїчним захисникам України. Ці обміни свідчать, що спільні дії міжнародної спільноти мають свій результат. Росія не шанує слабких, вона ніколи не шанувала тих, хто поступається. Вона сміється з тих політиків, хто каже, що з Росією треба вести діалог. Як доводять факти, діалог з Росією треба вести, але твердий діалог, що спирається на міцних аргументах і солідарній позиції.

— **Як ви оцінюєте перспективи міжпарламентської співпраці між Польщею та Україною, а також співпрацю в ширшому аспекті?**

— Я член міжпарламентської асамблеї України й Польщі, нашу делегацію вже створено, зустрічі ще попереду. Розмови між нашими президентами дають привід сподіватися, що так само складатиметься політична співпраця в межах асамблеї й між парламентами обох країн.

Тому трохи почекаймо. Історія нас дуже сильно ділила, але також часто і об'єднувала, і це потрібно підкреслювати. Наприклад, перемога в 1920 році над більшовиками і спільний військовий парад 9 травня 1920-го польських та українських військ у Києві. Сподіваюся, ми спільно святкуватимемо ці річниці і таким чином популяризуватимемо позитивну історію наших відносин.

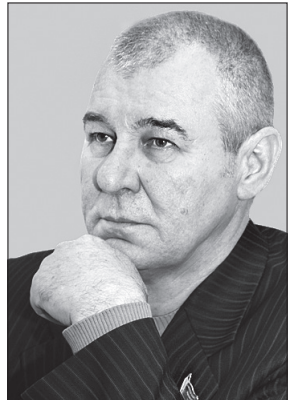
Юрій БНАХЕВИЧ,
Укрінформ, Варшава

(Надруковано
зі скороченнями)

ПРОШУ СЛОВА!

Ведмідь-блукалець небезпечніший за слона у посудній крамниці

Володимир ГАЛАУР,
«Урядовий кур'єр»



Якось натрапив в інтернеті на мітки про ведмедя, який не заліз у сплячку чи раптово прокинувся. За твердженням мисливців-промисловиків, такі звірі становлять особливу небезпеку. Вони нападають на худобу, людей, забрідають у населені пункти. Професіонали дають поради, як не стати здобиччю такого звіра, бо дикий дорослий ведмідь не нападає на людину. Серед найбільш дієвих засобів захисту знавці поведок ведмедів називають такі: чинити галас, не намагатися сховатися й робити все, аби звір зрозумів, що перед ним не слабка жертва, а суперник, спроможний дати відсіч.

Після кількох прочитаних сторінок подумалося, що ведмідь-блукалець водяться не лише у природі, а й у цивілізованому світі. Ось тільки вони, на відміну від клишоногого, вміють маскуватися, брехати, вдавати адекватних громадян. Упізнали? За цими скупими штрихами безпомилково вгадується портрет нашого північно-східного сусіда. Цур йому!

Не лише ведмеді, а й там, у кремлі, теж не мають спокійного сну через збудливі й такі милі їхньому серцю помисли про відродження великої російської імперії. І пруть на чужій території, щоб роздерти, розтоптати навіть самі згадки про незалежність держав — колишніх радянських республік. Грузія, Молдова, Україна. Проте об Україну пощербилася зуби, надламалися кігті. Опір народу, наших Збройних сил змусив хижак змінювати тактику, прикидатися овечкою, яка ні трави чужої не їла, ні навіть не поглядала в чужий бік. Тільки й мекала про внутрішній конфлікт, громадянську війну і власну політичну цноту.

Але замала овеча шкура для ведмедя. Не схвати під нею ні істинних намірів агресора, ні хижого вищеру. Тож дедалі частіше кремлю доводиться діяти нишком: знаходити союзників серед навіжених лівих, обіцянками виторгувати послаблення санкцій, розміщувати в інтернеті прокислу інформаційну локшину. Усі засоби прийняті, лише б досягти імперської мети або хоч не допустити євроатлантичної інтеграції України. Проте коли плани Москви зазнають провалу, а викидання мічених карт у європейську політику стає очевидним, в агресора здають нерви і йому вже не до маски дипломата, як це було після провалу на Мюнхенській конференції скандального плану щодо Донбасу. Вуха російської агресії, що стирчали з нього, розгледіли дипломати США, чиновники й експерти Атлантичної ради. Вони оприлюднили спільну заяву, в якій розкритикували план і вказали, що агресія Москви в Україні — проблема, яку слід розв'язати шляхом відновлення суверенітету і територіальної цілісності України.

Розгледіли, проте, не всі учасники форуму, які на словах піклуються про незалежність України, а на ділі готові здати наші інтереси за економічні вигоди для себе.

Поразка в Мюнхені стала дратівливим для кремля чинником. Тож забувши про мінські домовленості й рішення, ухвалені на зустрічі в нормандському форматі, Росія знову стала брязкати зброєю, вчиняти теракти, як п'ять років тому біля Палацу спорту в Харкові, коли двоє людей загинули і ще 11 зазнали поранення. З них двоє, серед яких 15-річний підліток, пізніше померли в лікарні. Це була кривава помста російських найманців за провал ХНР.

Хто забув, тому хочеться нагадати, як із другої половини 2014 року в Харкові і області сталися теракти на об'єктах транспортної інфраструктури, військових об'єктах та в громадських місцях. 9 листопада 2014-го в популярному серед українських націоналістів пабі «Стіна» стався вибух, внаслідок якого постраждали 13 осіб.

19 січня 2015 року біля будівлі Московського районного суду вибухнула саморобна бомба, завдавши ушкоджень 14 харків'янам. Управління СБУ в Харківській області заявило, що протягом 2014-го на території області скоєно 29 терористичних актів, 16 правопорушень кваліфіковано як диверсії.

І ось знову теракти. У ніч із 16 на 17 лютого працівники охорони торговельно-розважального центру «Французький бульвар» у Харкові, перевіряючи прилеглу територію, виявили в урні саморобний вибуховий пристрій. Обійшлося без жертв.

Відразу після завершення мюнхенського форуму російські найманці атакували позиції об'єднаних сил на Луганщині з використанням забороненого мінськими угодами озброєння. Тут, на жаль, не без втрат. Дуже важко повірити, що ці всі події — не ланки одного ланцюга. Ведмідь показує зуби і попереджає, що його дратувати не можна. Проте не розуміє, що з ним у дражнички не грають. Відсіч агресорові буде адекватною, а його намагання усіма засобами зірвати мінські угоди й зустрічі у нормандському форматі не сприйме світова спільнота, яка, попри підкилимні ігри, послідовно обстоюватиме загальнолюдські цінності й засади міжнародного права.

Європейським політикам і державним діячам, які вже втомилися від України та воліють діалог з російським агресором, хочеться повторити слова Президента Володимира Зеленського, що ми захищаємо не лише Україну, а й усю Європу. Ту, яка оцінює кожного претендента на вступ до Євросоюзу, щоб не завести слона в посудну крамницю, побоюючись неминучої руйнації роками створеної стабільності. Однак дехто не хоче усвідомити, що ведмідь у Європі й навіть біля неї значно небезпечніший.

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

Зіткнення: здоров’я дешевше, ніж профілактика?

Роман КИРЕЙ,
«Урядовий кур’єр»

Найпоширеніші види дорожньо-транспортних пригод, які сталися торік, трапляються й нині, свідчить поліцейська статистика, — зіткнення, наїзд на транспортні засоби, перешкоди та пішоходів, з’їзд із проїжджої частини з перекиданням транспортного засобу.

У чому ж причини цих ДТП? Головна з них, за словами першого заступника начальника департаменту патрульної поліції Олексія Білошицького, — перевищення безпечної швидкості руху. Кількість дорожньо-транспортних пригод на дорогах України за 2019 рік сягнула 160 675. З них 26 052 із потерпілими, у них загинуло 3454 людини та 32 736 було травмовано.

Якщо порівняти з європейськими країнами, стан аварійності та травматизму в Україні в рази більший. На території Черкаської області, приміром, торік зареєстровано 765 ДТП з потерпілими, що порівняно з 2018 роком на 2,7% менше (786 ДТП). У них 113 осіб загинуло, а це на 9,6% менше порівняно з 2018-м (125 осіб), та 956 осіб зазнали травм, що менше на 6,7% за 2018 рік (1025).

Рік у рік цифри страшної статистики змінюються, але знайти позитивні тенденції важко. Наприклад, 2014-го на дорогах області загинуло 156 учасників руху, 800 зазнали травм. Попри жорсткіше законодавство, тенденції до поліпшення ситуації поки що не спостерігаємо.

Долаючи перешкоди

А що думають про це фахівці дорожнього руху? Ветеран правоохоронних органів Олександр Демченко з Черкас, з яким обговорювали проблему, серед причин високої аварійності на перше місце ставить ганебний стан наших доріг. Оскільки ж на усуненні цієї перешкоди нині зосереджено увагу в масштабах усієї держави, залишимо її для окремого детального розгляду.

Друга важлива проблема — транспортні засоби не завжди виходять на дороги в належному технічному стані. Це величезна проблема, адже контроль за цим компонентом безпечного руху навіть на громадському транспорті останнім часом значно послабився. Особливу увагу варто приділяти автоперевізникам. Коли автобус уранці вирушає в рейс, необхідно перевірити, чи є укомплектована аптечка, вогнегасник, чи немає тріщин лобового скла, чи горять габаритні вогні, водіїв має перевіряти медичний працівник, а транспортний засіб — механік.

Чи всі автопідприємства дотримуються цих правил? Пересування на деяких автобусах в обласному центрі можна порівняти зі зручністю їзди на возі чи санках. І це теж безпекова складова.

— Треба дбати про якість та оновлення парку громадського транспорту, і я переконаний, — каже Олександр Володимирович, — що у влади нині достатньо важелів, щоб вплинути на ситуацію. Було б бажання повернутися обличчям до проблеми безпеки.

Ще одна важлива складова — слабка робота з водіями. І з тими, хто перевозить пасажирів громадським транспортом, і з працівниками автопідприємств та автолюбителями. Як свідчить багаторічна практика, наголошує ветеран, з усіма ними теж треба постійно працювати, доводити до них сучасні норми й вимоги правил руху.

На безпеку наших шляхів, переконує досвід, впливає дуже багато чинників. Серед них вкрай мала кількість попереджувальних знаків навіть на дорогах державного значення. А на місцевих, як правило, попереджень водія та пішохода про небезпеку немає фактично ніде. Помічимо, що таких дорожніх знаків немає навіть там, де ще недавно були.

Як це раніше працювало? Працівники ДАІ писали акти дорожнім службам, де і які

ло лиха на багато років уперед. Адже всі, хто колись недовчився, нині їздять дорогами України.

Чи змінилися підходи до навчання учнів автошкіл, чи поліпшилося у звичайних школах вивчення правил безпеки на дорогах? Як свідчить практика, зміни відбуваються дуже повільно.

На жаль, у світі не вигадати ні чарівної палички, ні пігулок, щоб в одну мить низити аварійність. Для цього потрібні тривалий час і багато зусиль. Якщо нині почнемо щось робити, підсумки зможуть відчути лише наші діти. Але, на жаль, наголошує Андрій Анатолійович, за останні 20 років ніхто так і не почав працювати в цьому напрямі. Відповідно, немає й результатів. Якщо поставити завдання до кінця року понизити аварійність, це не спрацює. Роботу слід розраховувати на п’ять і десять років.

Чому знижується аварійність на дорогах Західної Європи? Багато країн почали впроваджувати різні заходи багато десятиліть тому, робили це ретельно й цілеспрямовано, їхні програми безпеки розраховані на тривалий час. Починаючи від будівни-

профілактику аварійності на дорогах, адже її громадянин — велика цінність зокрема з економічної точки зору. Наша країна поки що далека від таких розрахунків. Іноді здається, що життя людини в нас дешевше, ніж витрачатися на так звану профілактику ДТП.

З урахуванням децентралізації Андрій Яроменко має чимало запитань і до місцевої влади, адже саме на цьому рівні концентруються кошти. Щоб змінити ситуацію, на його переконання, слід обговорювати з експертами й фахівцями ці проблеми, і після діалогу виробити стратегічні кроки.

— Якби Автомобільна федерація України, — зауважує фахівець, — брала участь у такому діалозі, нам би було що запропонувати, адже достатньо напрацьовань. Одна з ідей, за яку вхопилися колишні посадовці, — роздати школярам світловідбивні жилети, які дають змогу побачити їх у темну пору доби. Але й цю ініціативу зі згаданих причин владоможці не довели до логічного завершення. Колишній прем’єр-міністр, просяючи цю ініціативу, тримав у руках жилет німецького автомобільного клубу. Він справді якісніший за ті, що продають у наших супермаркетах. Про що це свідчить? Що навіть не спромоглися виготовити дослідно зразка, мабуть, здогадувалися, що не встигнуть втілити цю ініціативу.

І далі бачимо смерті та каліцтва пішоходів в темну пору. А в сусідніх з Україною Білорусі чи Естонії люди вже звикли до норми виходити в темну пору доби лише в жилеті. Аварій у цих країнах трапляється набагато менше.

Серед порад водіям керівник центру безпечного водіння виокремлює таку: слід прибирати ногу з педалі газу перед пішохідним переходом, навіть якщо здається, що там нікого немає. Ця проста дія значно скорочує гальмівний шлях транспортного засобу. Ще важлива порада — постійно стежити за справністю освітлювальних приладів, якістю склоочисників, адже це теж важливі складові безпеки. А пішоходам варто пам’ятати, що водій, на відміну від них, захищений у власному автомобілі. Пішохід відразу ризикує здоров’ям та життям.

3 порад досвідчених водіїв

Будьте особливо пильними у п’ятницю та суботу о 17 годині. П’ятниця й субота — дні, коли зареєстровано найбільшу кількість автопригод із потерпілими (це 31% усіх ДТП із загиблими або травмованими). За часом скоєння пік аварійності припадає на 17 годину (в цей час було скоєно 7% усіх ДТП) і найбільша кількість ДТП із загиблими та/або травмованими припадає також на 17 годину.

Найпоширеніші види ДТП: зіткнення (63%), наїзд на транспортний засіб, який стоїть (15%), наїзд на перешкоду (12%) (це загалом становить 90% усіх ДТП).

Основні причини ДТП з потерпілими: перевищення безпечної швидкості руху — 8761 автопригода (34% усіх ДТП з потерпілими); порушення правил маневрування — 5676 (22%); порушення правил проїзду перехресть — 2132 (8%); недотримання дистанції — 1967 (8%); порушення правил проїзду пішохідних переходів 1673 (6%).

ДОКУМЕНТИ



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 19 лютого 2020 р. № 109
Київ

Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 8 лютого 2017 р. № 77

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**
1. Внести до постанови Кабінету Міністрів України від 8 лютого 2017 р. № 77 «Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для фінансової підтримки сільськогосподарських товаровиробників» (Офіційний вісник України, 2017 р., № 17, ст. 489, № 24, ст. 671; 2018 р., № 16, ст. 547; 2019 р., № 19, ст. 646) зміни, що додаються.

2. Міністерству розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства подати у місячний строк Кабінетові Міністрів України проекти актів про затвердження порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для фінансової підтримки сільгосптоваровиробників, за напрямками, визначеними цією постановою.

Прем’єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 19 лютого 2020 р. № 109

ЗМІНИ,
що вносяться до постанови Кабінету Міністрів України від 8 лютого 2017 р. № 77

1. У назві та постановляючій частині постанови слова «сільськогосподарських товаровиробників» замінити словом «сільгосптоваровиробників».

2. У Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для фінансової підтримки сільськогосподарських товаровиробників, затверджену зазначеною постановою:

1) у назві Порядку слова «сільськогосподарських товаровиробників» замінити словом «сільгосптоваровиробників»;

2) пункт 3 викласти в такій редакції:

«3. Бюджетні кошти спрямовуються на: державну підтримку розвитку тваринництва та переробки сільськогосподарської продукції;

фінансову підтримку розвитку фермерських господарств; часткову компенсацію вартості сільськогосподарської техніки та обладнання вітчизняного виробництва;

фінансову підтримку заходів в агропромисловому комплексі шляхом здешевлення кредитів;

фінансову підтримку розвитку садівництва, виноградарства та хмелярства; надання сімейним фермерським господарствам додаткової фінансової підтримки через механізм доплати на користь застрахованих осіб — членів/голови сімейного фермерського господарства єдиного внеску на загальнообов’язкове державне соціальне страхування.»;

3) у пункті 3¹ слово «Мінагрополітики» замінити словом «Мінекономіки»;

4) у пункті 6 слова «Порядку обслуговування державного бюджету за видатками та операціями з надання та повернення кредитів, наданих за рахунок коштів державного бюджету» замінити словами «Порядку казначейського обслуговування державного бюджету за витратами».



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 19 лютого 2020 р. № 113
Київ

Про встановлення доплати педагогічним працівникам за успішне проходження сертифікації

Відповідно до частини п’ятої статті 61 Закону України «Про освіту» Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Установити, що: педагогічним працівникам, які успішно пройшли сертифікацію, встановлюється щомісячна доплата в розмірі 20 відсотків посадового окладу (ставки заробітної плати) пропорційно до обсягу педагогічного навантаження, що виконується працівником на цій посаді;

доплата за успішне проходження сертифікації здійснюється протягом строку дії сертифіката;

для вчителів початкових класів закладів загальної середньої освіти, які успішно пройшли сертифікацію у 2019 році, строк дії сертифіката становить три роки — з 1 січня 2020 р. по 31 грудня 2022 р.;

у разі переходу вчителя початкових класів, який успішно пройшов сертифікацію, з одного закладу освіти до іншого на посаду вчителя початкових класів або вчителя іншої спеціальності, за ним зберігається право на встановлення доплати за успішне проходження сертифікації до кінця строку дії сертифіката;

виплата щомісячної доплати за успішне проходження сертифікації здійснюється за рахунок та в межах освітньої субвенції, передбаченої місцевим бюджетом Закonom України про Державний бюджет України на відповідний рік, а також коштів місцевих бюджетів.

Прем’єр-міністр України О. ГОНЧАРУК



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 12 лютого 2020 р. № 115
Київ

Про внесення змін до Положення про Премію Кабінету Міністрів України за розроблення і впровадження інноваційних технологій

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Внести до Положення про Премію Кабінету Міністрів України за розроблення і впровадження інноваційних технологій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 1 серпня 2012 р. № 701 (Офіційний вісник України, 2012 р., № 58, ст. 2338; 2018 р., № 25, ст. 885), зміни, що додаються.

Прем’єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 12 лютого 2020 р. № 115

ЗМІНИ,
що вносяться до Положення про Премію Кабінету Міністрів України за розроблення і впровадження інноваційних технологій

1. У пункті 4 слова «у засобах масової інформації та» виключити.

2. Абзац перший пункту 11 викласти в такій редакції:

«11. До складу Комітету входять Віце-прем’єр-міністр України — Міністр цифрової трансформації (голова Комітету), Міністр освіти і науки (заступник голови Комітету), перший заступник Міністра освіти і науки (секретар Комітету), заступник Міністра охорони здоров’я, заступник Міністра розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства, заступник Міністра інфраструктури, заступник Міністра оборони, заступник Міністра енергетики та захисту довкілля, а також за згодою президент Національної академії наук, президент Національної академії медичних наук, президент Національної академії аграрних наук, представник державного підприємства «Харківське конструкторське бюро з машинобудування імені О. О. Морозова», представник державного підприємства «Запорізьке машинобудівне конструкторське бюро «Прогрес» імені академіка О. Г. Івченка», представник державного підприємства «Конструкторське бюро «Південне» ім. М. К. Янгеля», представник акціонерного товариства «Мотор Січ», представник державного підприємства «Національна атомна енергогенеруюча компанія «Енергоатом», представник Державного концерну «Укроборонпром», директор Інституту теоретичної фізики імені М. М. Боголюбова Національної академії наук, директор Інституту біохімії імені О. В. Палладіна Національної академії наук, ректор Національного університету біоресурсів і природокористування, президент Наукового парку «Київська політехніка», ректор Національного університету «Львівська політехніка», ректор Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, ректор Сумського державного університету, представник Спільного представницького органу сторони роботодавців на національному рівні.».

3. У пункті 16 слова «в газеті «Урядовий кур’єр» замінити словами «на офіційному веб-сайті МОН».

«Урядовий кур’єр» продовжує цикл публікацій про історію та нинішнє буття жителів і переселенців окупованого півострова. Сьогоднішня розповідь присвячена подіям 26 лютого 2014 року, коли зібralися на перший мітинг під стінами Верховної Ради Криму за територіальну цілісність України, який перейшов у сутички, масові заворушення і завершився першими арештами активістів.

Ігор СВІТЛИЧАНІН
для «Урядового кур’єра»

Рух до Європи у Криму розпочався паралельно із загальноукраїнським. 24 листопада 2013 року на площі Леніна в Сімферополі група активістів провела першу акцію «Я обираю Євросоюз». Подальші акції набували значного розголосу і гуртували навколо себе тисячі прихильників. Підсумком цих заходів стала організація громадського руху, що отримав назву «Євромайдан-Крим». На відміну від інших міст Криму, де на мітинги люди збиралися час від часу, з грудня 2013-го до лютого 2014 року в Сімферополі такі акції стали регулярними щоденними у робочі дні та з маршами вулицями міста у вихідні.

Активісти
під прицілом

На той час тодішня кримська влада вже відкрито виказувала свої проросійські симпатії. Ненависть до всього, що не пов’язане з Російською Федерацією і російським православ’ям, активно вживлювали в голови через провадні й російські медіа, які трансливали заздалегідь підібрані кадри страшних подій на Майдані в Києві, порівнюючи їх із діями націонал-фашистів у Німеччині. Тож на рух «Євромайдан-Крим» почалась інформаційна атака, насамперед на його координаторів та активістів, які неодноразово заявляли про це.

29 січня 2014 року один з координаторів руху Андрій Щекун повідомив, що активістам і координаторам руху погрожують. Ті райони, де вони проживають, обклеєні листівками з неправдивою інформацією, спрямованою на розпалювання ненависті. Наприклад, у листівках з фотокарткою Андрія Щекуну повідомляли, що він «кривавий зрадник Криму, підтримує злочинний Майдан, отримує гроші від американських спецслужб». До тексту цих листівок було додано фото сутичок на Майдані в Києві. Поширювали схожі листівки й про координатора «Євромайдану-Крим» Сергія Ковальського, якому розбили автомобіль і перешкоджали веденню бізнесу, Сергія Мокренюка, Василя Овчарука, Олега Фомушкіна, Олександру Дворецьку, Максима Осадчука та інших активістів і симпатиків руху.

Попри адміністративний тиск, загрозу життю й здоров’ю, активісти організовували пікети. Це ще більше дратувало проросійські сили, які робили все, аби знищити не тільки проєвропейські настрої, а й державницькі та національні.

Проти руху «Євромайдан-Крим» кримська влада розпочала інформаційну війну. Редакції комунальних ЗМІ отримали вказівки сімферопольського керівництва щодо розміщення агіток «СТОП Майдан», які супроводжувалися такими текстами: «Кримчани проти анархії та безладів! Крим — територія стабільності й згоди», «Зупинимо екстремізм. Крим за президента». На моніторах у громадському

транспорті транслиували інформаційний ролик, де були фото координаторів та активістів, яких називали «зрадниками інтересів Криму». Для тиску на проєвропейський рух використовували всі можливі інструменти.

Кремль націлювся
на півострів

Після втечі Віктора Януковича до РФ перед учорашніми активістами, прибічниками й учасниками руху «Євромайдан-Крим» постало зовсім інше завдання: протидія антиукраїнським і сепаратистським настроям, які вибухнули на півострові. В Україні й світі ще не усвідомлювали, але в самому Криму стало очевидним, що Кремль націлювся на півострів.

26 лютого 2014 року ввійшло в календар Криму як переламний

Поразка проросійських сил 26 лютого 2014 року під стінами кримського парламенту розлутила Кремль і примусила його переглянути стратегію підступного захоплення півострова. Реакція Путіна була миттєвою: через кілька годин Москва використала силовий метод захоплення адміністративних будівель, військових об’єктів і стратегічних територій Криму.

день в історії півострова. Цього дня на 15.00 було заплановано засідання Верховної Ради Криму для заслуховування звіту Ради міністрів та обговорення суспільно-політичної ситуації в країні. З огляду на те що у великих містах Криму почастішали проросійські акції й мітинги, активізувалися незаконні збройні формування, лави яких поповнювали особи з території РФ, виникла пряма загроза територіальній цілісності України.

Відчувши всю серйозність ситуації, 26 лютого 2014 року о 10-й в Сімферополі біля стін Верховної Ради Криму розпочався багатолюдний мітинг на захист територіальної цілісності України на заклик Меджлису кримськотатарського народу. На акцію вийшли тисячі кримських татар, до яких долучилися учасники руху «Євромайдан-Крим», представники громадських організацій, політичних партій, інші люди, які обстоювали територіальну цілісність держави. Того самого дня в цьому місці проходив мітинг проросійських сил. Конфлікт був неминучим, навіть провокаційним і спланованим. Це й трапилося: сутички, бійки, постраждали.

Побачивши масштаб конфлікту і загрозу масових протистоянь, пресслужба кримського парламенту поширила заяву Володимира Константинова, що питання про вихід Криму зі складу України на сьогоднішній сесії не розглядатимуть. Тоді це сприйняли як перемогу проукраїнських активістів, яких було більше, і трохи розвіяло страх загрози територіальній цілісності держави. Нині вже зрозуміло, що рішення про згортан-

ня мітингу під Верховною Радою Криму було хибним, оскільки в такий спосіб просто подарували приміщення парламенту сепаратистам, які швидко скористалися цим.

Так активна громадянська позиція прибічників територіальної цілісності України продемонструвала, що Крим чинить і чинитиме опір сепаратизму й проросійським силам. Проте такий стан справ і, так би мовити, поразка проросійських сил 26 лютого під стінами кримського парламенту розлутила Кремль і змусила його переглянути стратегію підступного захоплення півострова. Реакція Путіна була миттєвою: через кілька годин Москва використала силовий метод захоплення адміністративних будівель, військових об’єктів і стратегічних територій Криму.

Попри те що з лютого 2014 року Крим активно затоптували російські військові чоботи, спротив московській окупації набув активної фази. 27 лютого представники українських громадських організацій Криму звернули увагу світу на кричущі порушення прав людини і міжнародного законодавства з боку РФ і її прибічників на півострові. Лідер громадської організації «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» Андрій Щекун і архієпископ Сімферопольський і Кримський Української православної церкви Київського патріархату Климент звернулися із заявами: 1) до української влади — вжити заходів для захисту спокою та безпеки кримчан; 2) до країн-гарантів територіальної цілісності України — вжити заходів для запобігання іноземному втручання у внутрішні справи нашої держави; 3) до ООН, ОБСЄ, ЄС і Ради Європи — вплинути на позицію Росії щодо неприпустимості провокування сепаратизму в регіонах України, зокрема АР Крим та м. Севастополі.

Наближення біди
мобілізувало
і згуртувало

Поява військової техніки, проросійські налаштованих агресивних чоловіків, військових без розпізнавальних знаків тощо не залякала українців Криму, навпаки, вивела їх на вулиці й консолидувала. Біля пам’ятника Тарасові Шевченку проходили акції, до яких долучалися люди, які ще вчора пасивно спостерігали за всім тим, що відбуваєть-

ся в Україні та Криму. Агресія РФ підштовхнула вже не лише українців і кримських татар, а й кримчан різних національностей активно заявляти про свою громадянську позицію.

Андрій Щекун так описує події того часу: «Коли ми дізналися про захоплення державних будівель АР Крим, одразу зібralися співкоординатори руху. Що робитимемо в цій ситуації, адже вже не доцільні акції на підтримку Майдану, бо фактично відбувається силове вторгнення російських військ? Понад те, на вулицях цього дня стали їздити БТри, наче проводили маневри. Ми вирішили проводити акції. Думали, де. Біля Верховної Ради Криму було небезпечно, тому вирішили проводити їх біля пам’ятника Шевченку. Це за 2—3 кілометри від захоплених об’єктів, де постійно перебували проросійські сили. Ми розуміли, що міжнародна спільнота стежить за тим, що відбувається в Криму, і надзвичайно багато було міжнародної преси. Виходило, ніби всі радіють, що Крим відходить до Росії. Ми з цим не могли змиритися, мусили організувати мирний спротив правильно».

Сонний Крим прокинувся, наближення біди мобілізувало і згуртувало суспільство. Люди виходили на акції, організовували пікети та мітинги в різних містах. Найяскравішим і найпоказовішим у цьому контексті стало 8 березня. Того дня було проведено загальнокримську акцію «Жінки Криму за мир», до якої долучилися тисячі кримчанок з усіх куточків півострова. Міжнародний жіночий день (офіційний вихідний) жінки використали як інструмент донесення до світу необхідності миру, територіальної цілісності України, демілітаризації Криму.

Піковий етап у кримському протистоянні 2014 року збігся з відзначенням 200-річчя із дня народження Тараса Шевченка. У контексті фактичної окупації Криму цей ювілей наповнився символічним змістом. Значущість цієї події підкреслили і та кількість кримчан, які долучилися до її відзначення в Сімферополі, Севастополі, Євпаторії тощо. Лише в Сімферополі до пам’ятника Тарасові Шевченку прийшла більш як 1000 осіб під українськими та кримськотатарськими національними прапорами.

Урочисті заходи 9 березня 2014 року пройшли й у Севастополі, але вони закінчилися жорстоким масовим побиттям людей, що вийшли на святкування. Відтепер загроза для тих, хто не був згоден з проросійською позицією, стала видимою, окупаційні сили почали фізичний тиск на небезпечних для них осіб. Незаконні збройні формування вже не обмежувалися побиттям проукраїнських громадян, журналістів, а вдавалися до викрадення людей.

9 березня так звана народна дружина за наказом С. Аксьонова викрала двох проукраїнських активістів руху «Євромайдан-Крим» Андрія Щекуну та Анатолія Ковальського, не повідомляючи про їхню подальшу до-

лю. 10 березня активісти «Русского блока» в Севастополі викрали члена Української республіканської партії Ігоря Кирющенка, щоб примусити покинути Крим. 11 березня в Сімферополі пропав кримський активіст Михайло Вдовченко. 13 березня пропали активісти Автомайдану А. Грищенко, С. Супрун та Н. Лук’яненко. 14 березня в Севастополі озброєні люди затримали оператора UkrStream.TV Олега Балабана, коли він виконував редакційні завдання. 15 березня в Сімферополі затримали активіста Станіслава Єрмакова.

Усе українське
нищило
і переслідувало

Що ближче до псевдореферендуму, то агресивнішими ставали дії проросійських сил, які вже застосовували інформаційну блокаду. На початку березня у Криму стали блокувати трансляцію українських телеканалів, а на регіональні ЗМІ посилювали тиск, перешкоджаючи їхній нормальній роботі.

Усе українське нищило і переслідувало на території півострова. Не стала винятком і церква. На священнослужителів чинили не тільки психологічний, а й фізичний тиск. Чи не перший такий приклад — викрадення (15.03.2014) невідомими озброєними людьми із церкви парафії Успіння Пресвятої Богородиці в Севастополі отця Миколи Квичача, капелана Української греко-католицької церкви, якого вивезли в невідомому напрямку. Від часу російської інтервенції священники УГКЦ систематично отримували погрози, зазнавали утисків. У такій самій ситуації опинилися священники і парафії Української православної церкви Київського патріархату та інших релігійних осередків і громад, не угодних окупаційним силам.

Після 16 березня, дня проведення так званого кримського референдуму, акцій опору російській агресії вже не проводили. На відміну від зовнішнього світу, українці Криму бачили і переживали всі події зсередини і розуміли, що битва за український Крим тільки починається. Учасники руху опору тепер зосередилися на допомозі тим людям, які опинилися в червоній зоні ризику й міграція яких із Криму на материкову Україну була вимушеною. Насамперед українським військовим, які не зрадили присяги, і їхнім сім’ям, активістам опору окупації, журналістам, що залишилися вірними принципам професійної етики.

Анексія Криму висвітлювала різні грані суспільної свідомості кримчан: від неприхованих колабораціоністських виявів до безкомпромісного засудження анексії. На сторінках історії людства колабораціоністам відведено значно менше місця, ніж активним особистостям. Це закономірно, бо дії та вчинки зрадників не знаходять місця серед сформованих людством моральних цінностей.



ОРІЄНТИР

ДОКУМЕНТИ	КОМЕНТАРІ	КОНСУЛЬТАЦІЇ	РЕКЛАМА
-----------	-----------	--------------	---------



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 24 грудня 2019 р. № 1185
Київ

Про затвердження положень про деякі центральні органи виконавчої влади у сфері культури та внесення змін до Положення про Міністерство культури, молоді та спорту України

Кабінет Міністрів України **постановляє**:

- Затвердити такі, що додаються:
 - Положення про Державне агентство України з питань мистецтв;
 - Положення про Державне агентство України з питань мистецької освіти;
 - Положення про Державну інспекцію культурної спадщини України;
 - Положення про Державну службу охорони культурної спадщини України.
- Внести до Положення про Міністерство культури, молоді та спорту України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885 «Деякі питання діяльності Міністерства культури, молоді та спорту» (Офіційний вісник України, 2019 р., № 88, ст. 2942; 2020 р., № 6, ст. 277) — із змінами, внесеними постановами Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1162 і № 1171, зміни, що додаються.
- Міністерству культури, молоді та спорту у двомісячний строк підготувати та внести в установленому порядку на розгляд Кабінету Міністрів України пропозиції щодо внесення змін до актів Кабінету Міністрів України, що випливають із цієї постанови.
- Ця постанова набирає чинності з дня її опублікування, крім пунктів 1 і 2 цієї постанови, які набирають чинності з 1 березня 2020 року.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 24 грудня 2019 р. № 1185

ПОЛОЖЕННЯ

про Державне агентство України з питань мистецтв

- Державне агентство України з питань мистецтв (Держмистецтв) є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту і який реалізує державну політику у сфері мистецтв.
- Держмистецтв у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими актами законодавства.
- Основними завданнями Держмистецтв є:
 - реалізація державної політики у сфері мистецтв;
 - внесення на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозицій щодо формування державної політики у сфері мистецтв.
- Держмистецтв відповідно до покладених на нього завдань:
 - узгальнює практику застосування законодавства з питань, що належать до його компетенції, розробляє пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та в установленому порядку подає їх Міністрові культури, молоді та спорту;
 - бере участь у розробленні проектів державних цільових програм та забезпечує їх виконання у межах своїх повноважень;
 - бере участь у погодженні проектів законів, інших актів законодавства, які надходять на погодження від інших міністерств та центральних органів виконавчої влади, підготовці в межах повноважень, передбачених законом, висновків і пропозицій до проектів законів, інших актів законодавства, які подаються на розгляд Кабінету Міністрів України, та проектів законів, внесених на розгляд Верховної Ради України іншими суб'єктами права законодавчої ініціативи, нормативно-правових актів Верховної Ради Автономної Республіки Крим;
 - здійснює державний контроль за додержанням законодавства у сфері мистецтв;
 - встановлює контакти і координаційні зв'язки з відповідними органами іноземних держав, до компетенції яких належить реалізація політики у сфері мистецтв, співпрацює в установленому порядку з неурядовими організаціями іноземних держав, міжнародними неурядовими організаціями;
 - здійснює заходи щодо створення умов для розвитку всіх видів мистецтв та народних художніх промислів, мистецького аматорства, осередків традиційної культури;
 - здійснює в межах повноважень, передбачених законом, постійний державний моніторинг застосування та фінансового забезпечення державних соціальних нормативів у сфері обслуговування закладами культури та контроль за додержанням таких нормативів;
 - здійснює заходи щодо підтримки видань аудіовізуальної, відеопродукції з творами мистецтва;
 - вживає в межах повноважень, передбачених законом, заходів до забезпечення соціального захисту професійних творчих працівників;
 - формує Єдиний банк даних гастрольних заходів, що проводяться в Україні;
 - розробляє та подає на затвердження МКМС порядок накладення штрафів за порушення вимог статей 3 і 3¹ Закону України «Про гастрольні заходи в Україні»;
 - складає на підставі звернень Ради національної безпеки і оборони, СБУ, Національної ради з питань телебачення і радіомовлення перелік осіб, які створюють загрозу національній безпеці, який оприлюднює на власному офіційному веб-сайті, та забезпечує його своєчасне оновлення;
 - сприяє діяльності творчих спілок, молодіжних, дитячих та інших громадських об'єднань, що функціонують у сфері мистецтв;
 - організовує провадження виставкової діяльності, проведення міжнародних, всукраїнських, регіональних мистецьких фестивалів і конкурсів, культурно-мистецьких проектів, концертів, мистецьких аукціонів, виставок, виставок-продажів та інших заходів з питань, що належать до його компетенції;
 - організовує конкурси на кращі ескізи проекти пам'ятників і монументів державного значення, забезпечує їх ескізне проектування;
 - вживає заходів до забезпечення захисту об'єктів права інтелектуальної власності, реалізації авторських і суміжних прав з питань, що належать до його компетенції;
 - організовує в установленому порядку роботу з:
 - надання грантів Президента України молодим діячам культури і мистецтв для створення і реалізації творчих проектів та ініціює заснування нових грантів для реалізації творчих проектів;
 - присудження премій та галузевих відзнак за видатні досягнення у галузі культури;
 - надання стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва;
 - ведення обліку, звітності та збору адміністративних даних щодо діяльності театрів, церков, концертних організацій, інших закладів, що належать до компетенції Держмистецтв;
 - здійснює координацію діяльності театрів;
 - здійснює контроль за діяльністю театрів, заснованих на державній та комунальній формі власності;
 - організовує навчання та фахову перепідготовку артистичного і художнього персоналу театрів;
 - вносить в установленому порядку Міністрові культури, молоді та спорту пропозиції щодо формування переліку професійних творчих працівників театрів і переліку посад (спеціальностей) працівників інших специфічних театральних професій;
 - здійснює заходи щодо виявлення, обстеження, ведення обліку і охорони осередків народних художніх промислів та заповідних територій народних художніх промислів;
 - погоджує зміну жанрового спрямування, мовного статусу театру;
 - подає МКМС пропозиції щодо: визначення порядку обліку театрів, створених у складі підприємств, установ, організацій;
 - переліку видів виробництв і груп виробів народних художніх промислів;
 - порядку ведення обліку, зберігання і використання типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів;

- визначення осередків народних художніх промислів за поданням місцевих органів виконавчої влади та за погодженням з Національною академією наук і відповідними творчими спілками;
- надання статусу академічного професійним творчим колективам;
- визначення критеріїв віднесення продукції до такої, що має порнографічний характер;
- формування вимог до ведення державного статистичного обліку театрів стосовно їх діяльності;
- сприяє збереженню та розвитку культурної інфраструктури села, культурно-дозвільної діяльності в сільській місцевості, традиційної культури регіонів;
- реалізує державну політику в галузі бібліотечної справи, визначає систему управління мережею підпорядкованих Держмистецтв бібліотек;
- здійснює відповідно до законодавства координацію діяльності бібліотек;
- розробляє та виконує державні програми в межах своєї компетенції та програми розвитку бібліотечної справи;
- організовує підготовку та перепідготовку бібліотечних кадрів, підвищення їх кваліфікації;
- здійснює контроль за діяльністю бібліотек, що є у державній і комунальній власності, збереженням ними бібліотечного фонду України;
- заохочує працівників бібліотечних закладів згідно із законом;
- подає МКМС пропозиції щодо: централізованого комплектування і використання бібліотечних фондів; координації робіт з об'єднання бібліотек в єдину бібліотечно-інформаційну систему;
- проведення атестації бібліотечних кадрів та визначення порядку її проведення;
- порядку та критеріїв формування переліку книжкових видань, передбачених до випуску за бюджетними програмами випуску книжкової продукції;
- порядку виконання бюджетної програми випуску книжкової продукції та критерії обрання книжкової продукції, що підтримується відповідно до зазначеної програми;
- погодження рішень органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування стосовно реорганізації та ліквідації бібліотек, що перебувають у державній та комунальній власності;
- погодження рішень органів виконавчої влади щодо передачі іншим бібліотекам документів, внесених до Державного реєстру національного культурного надбання України, якщо бібліотека не забезпечує створення необхідних умов для їх зберігання та використання;
- розробляє та подає на затвердження МКМС: порядок створення страхових копій документів та колекцій, що внесені та/або підлягають внесенню до Державного реєстру національного культурного надбання; порядок передачі маловживаних, але цінних у науковому та художньому сенсі документів у бібліотеки-депозитарії; порядок вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі ветхих та тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або мають дефект, дублетних;
- правила обліку, зберігання і використання документів, що перебувають у бібліотечних фондах, а також типові правила користування бібліотекою;
- державні бібліотечні стандарти, інструкції, положення, інші нормативні документи;
- сприяє: науковим дослідженням, методичному забезпеченню бібліотечної справи; забезпечення бібліотек сучасною вітчизняною книжковою продукцією, світовою літературою в перекладі на українську мову на різних носіях, зокрема адаптованих для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією; створенню умов для функціонування електронних бібліотек, зокрема аудіокниг, аудіодokumentів у спеціальному цифровому форматі для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією; запровадженню та функціонуванню дієвої системи електронного книгокористування та обігу електронних книг через бібліотеки; розвитку книговидавничої справи та книгорозповсюдження, популяризації вітчизняної книговидавничої продукції, а також розвитку вітчизняного напрямку з формування та впорядкування електронних книг, каталогів, баз даних;
- організовує відповідно до законодавства і бере участь у проведенні конгресів, форумів, конференцій, семінарів, нарад, організовує підготовку, публікацію, розповсюдження і тиражування нотно-мистецької літератури, творів літератури та мистецтва, а також каталогів творів образотворчого мистецтва, методичної, мистецтвознавчої і культурологічної літератури;
- здійснює розгляд за діяльністю Держмистецтв, підприємств, установ та організацій, що належать до сфери його управління;
- бере участь у розробленні проектів міжнародних договорів України з питань, що належать до компетенції Держмистецтв;
- затверджує відповідно до законодавства кошториси витрат на проведення заходів, необхідних для виконання своїх завдань, виконує в установленому порядку функції замовника під час закупівлі товарів (робіт, послуг) для державних потреб;
- виконує у межах повноважень, передбачених законом, інші функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери його управління;
- здійснює інші повноваження, визначені законом.
- Держмистецтв з метою організації своєї діяльності:
 - забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, здійснення заходів щодо запобігання корупції і контроль за їх здійсненням в апараті Держмистецтв, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери його управління;
 - організовує планово-фінансову роботу в апараті Держмистецтв, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери його управління, здійснює контроль за використанням фінансових і матеріальних ресурсів, забезпечує організацію та вдосконалення бухгалтерського обліку;
 - забезпечує ефективне і цільове використання бюджетних коштів, здійснення управління бюджетними коштами в межах установлених бюджетних повноважень та оцінку ефективності їх використання, здійснення внутрішнього контролю за взяттям бюджетних зобов'язань і витрачанням бюджетних коштів та організацію, ведення бухгалтерського обліку, складення і подання фінансової звітності у порядку, встановленому законодавством;
 - забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, виконання завдань з мобілізаційної підготовки та мобілізаційної готовності держави;
 - забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, вирішення питань цивільного захисту, стабільну роботу підприємств, установ та організацій, що належать до сфери його управління, в умовах особливого періоду і надзвичайного стану, додержання правового режиму надзвичайного чи воєнного стану в разі його введення в Україні або в окремих її місцевостях, здійснення інших заходів відповідно до законодавства;
 - забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, залучення громадян до участі в управлінні державними справами, ефективного взаємодії з інститутами громадянського суспільства, здійснення громадського контролю за діяльністю Держмистецтв, урахування громадської думки під час реалізації державної політики у сферах, що належать до компетенції Держмистецтв;
 - проводить в установленому порядку інформаційну, рекламну та видавничу діяльність з питань, що належать до його компетенції;
 - організовує ведення діловодства та архівне зберігання документів в апараті Держмистецтв відповідно до встановлених правил.
- Держмистецтв для виконання покладених на нього завдань має право:
 - залучати до виконання окремих робіт, участі у вивченні окремих питань вчених і фахівців (за їх згодою), працівників центральних та місцевих органів виконавчої влади, підприємств, установ та організацій (за погодженням з їх керівниками);
 - одержувати безоплатно інформацію, документи і матеріали від державних органів та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності та їх посадових осіб, а також громадян та громадських об'єднань;
 - користуватися відповідними інформаційними базами даних державних органів, державною системою урядового зв'язку та іншими технічними засобами.
- Держмистецтв у процесі виконання покладених на нього завдань взаємодіє в установленому порядку з іншими державними органами, допоміжними органами і службами, утвореними Президентом України, тимчасовими консультативними,дорадчими та іншими допоміжними органами, утвореними Кабінетом Міністрів України, органами місцевого самоврядування, об'єднаннями громадян, профспілками та організаціями роботодавців, відповідними органами іноземних держав і міжнародних організацій, а також з підприємствами, установами та організаціями.
- Держмистецтв у межах своїх повноважень на основі і на виконання Конституції та законів України, актів Президента України та постанов Верховної Ради України, прийнятих відповідно до Конституції та законів України, актів Кабінету Міністрів України, наказів МКМС видає накази організаційно-розпорядчого характеру, організовує і контролює їх виконання.
- Держмистецтв очолює Голова, який призначається на посаду та звільняється з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

Голова Держмистецтв має двох заступників, які призначаються на посаду та звільняються з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

- Голова Держмистецтв:
 - очолює Держмистецтв, здійснює керівництво його діяльністю;
 - у межах компетенції організовує та контролює виконання в апараті Держмистецтв Конституції та законів України, актів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, наказів міністерств;
 - вносить на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозиції щодо забезпечення формування державної політики у сфері мистецтв, зокрема розроблені Держмистецтв проекти законів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, наказів МКМС, а також позицію щодо проектів, розробниками яких є інші міністерства;
 - подає Міністрові культури, молоді та спорту для затвердження плани роботи Держмистецтв;
 - забезпечує виконання наказів та доручень Міністра культури, молоді та спорту з питань, що належать до сфери діяльності Держмистецтв;
 - забезпечує взаємодію Держмистецтв із структурним підрозділом МКМС, визначеним Міністром культури, молоді та спорту, відповідальним за взаємодію з Держмистецтв;
 - забезпечує дотримання встановленого Міністром культури, молоді та спорту порядку обміну інформацією між МКМС та Держмистецтв та своєчасність її подання;
 - звітує перед Міністром культури, молоді та спорту про виконання планів роботи Держмистецтв та покладених на нього завдань, про усунення порушень і недоліків, виявлених під час проведення перевірок діяльності Держмистецтв, а також про притягнення до відповідальності посадових осіб, винних у допущених порушеннях;
 - розподіляє обов'язки між своїми заступниками;
 - затверджує положення про самостійні структурні підрозділи апарату Держмистецтв;
 - призначає на посаду та звільняє з посади у порядку, передбаченому законодавством про державну службу, державних службовців апарату Держмистецтв (якщо інше не передбачено законом), укладає та розриває з ними контракти про проходження державної служби у порядку, передбаченому Кабінетом Міністрів України;
 - приймає на роботу та звільняє з роботи працівників Держмистецтв в порядку, передбаченому законодавством про працю;
 - утворює, ліквідує, реорганізовує підприємства, установи, організації, затверджує їх положення (статути), в установленому порядку призначає на посаду та звільняє з посади їх керівників, виконує в межах своїх повноважень інші функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери управління Держмистецтв;
 - забезпечує реалізацію державної політики щодо державної таємниці, контролю за її збереженням в апараті Держмистецтв;
 - вирішує в установленому порядку питання щодо заохочення та притягнення до дисциплінарної відповідальності державних службовців та працівників апарату Держмистецтв, присвоює їм ранги державних службовців (якщо інше не передбачено законом);
 - в установленому порядку вносить подання щодо представлення державних службовців та працівників апарату Держмистецтв до відзначення державними нагородами України;
 - забезпечує підвищення кваліфікації державних службовців апарату Держмистецтв;
 - представляє в установленому порядку Держмистецтв у відносинах з іншими державними органами, органами влади Автономної Республіки Крим, органами місцевого самоврядування, підприємствами, установами і організаціями в Україні та за її межами;
 - залучає за домовленістю з керівниками державних службовців та працівників міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, місцевих органів виконавчої влади, органів влади Автономної Республіки Крим, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ і організацій до розгляду питань, що належать до компетенції Держмистецтв;
 - утворює комісії, робочі та експертні групи;
 - скликає та проводить наради з питань, що належать до його компетенції;
 - підписує накази Держмистецтв;
 - дає у межах повноважень обов'язкові для виконання державними службовцями і працівниками апарату Держмистецтв доручення;
 - приймає в установленому порядку рішення про розподіл бюджетних коштів, розпорядником яких є Держмистецтв;
 - здійснює інші повноваження відповідно до закону.
- Для погодженого вирішення питань, що належать до компетенції Держмистецтв, обговорення основних напрямів діяльності в Держмистецтв може утворюватися колегія.
- Рішення колегії можуть бути реалізовані шляхом видання наказу Держмистецтв.
- Для розгляду рекомендацій та проведення консультацій з основних питань діяльності в Держмистецтв можуть утворюватися постійні або тимчасові консультативні, дорадчі та інші допоміжні органи.
- Рішення про утворення чи ліквідацію колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів приймає Голова Держмистецтв. Кількісний та персональний склад колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів, положення про них затверджує Голова Держмистецтв.
- Граничну чисельність державних службовців та працівників Держмистецтв затверджує Кабінет Міністрів України.
- Структуру апарату Держмистецтв затверджує її Голова за погодженням з Міністром культури, молоді та спорту.
- Штатний розпис, кошторис апарату Держмистецтв затверджує його Голова за погодженням з Мініфіном.
- Держмистецтв є юридичною особою публічного права, має печатку із зображенням Державного Герба України та своїм найменуванням, власні бланки, рахунки в органах Казначейства.

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 24 грудня 2019 р. № 1185

ПОЛОЖЕННЯ

про Державне агентство України з питань мистецької освіти

- Державне агентство України з питань мистецької освіти (ДАМО) є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту і який реалізує державну політику у сфері спеціалізованої мистецької освіти.
- ДАМО у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими актами законодавства.
- Основними завданнями ДАМО є:
 - реалізація державної політики у сфері спеціалізованої мистецької освіти;
 - внесення на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозицій щодо формування державної політики у сфері спеціалізованої мистецької освіти.
- ДАМО відповідно до покладених на нього завдань:
 - узгальнює практику застосування законодавства з питань, що належать до його компетенції, розробляє пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та в установленому порядку подає їх Міністрові культури, молоді та спорту;
 - бере участь у погодженні проектів законів, інших актів законодавства, які надходять на погодження від інших міністерств та центральних органів виконавчої влади, підготовці в межах повноважень, передбачених законом, висновків і пропозицій до проектів законів, інших актів законодавства, які подаються на розгляд Кабінету Міністрів України, та проектів законів, внесених на розгляд Верховної Ради України іншими суб'єктами права законодавчої ініціативи, нормативно-правових актів Верховної Ради Автономної Республіки Крим;
 - бере участь у реалізації освітньої політики закладами спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО;
 - проводить аналіз, моніторинг якості освітньої діяльності закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО;
 - вносить Міністру культури, молоді та спорту пропозиції щодо перспектив і напрямів розвитку спеціалізованої мистецької освіти;
 - розробляє та вносить МКМС на затвердження: положення про атестацію педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;
 - порядок обліку закладів спеціалізованої мистецької освіти;
 - стандарти спеціалізованої мистецької освіти (крім стандартів вищої освіти);
 - затверджує типові освітні програми та зразки службової і навчальної документації для мистецьких шкіл;
 - організовує і бере участь у проведенні заходів (конференцій, семінарів, тренінгів, засідань за круглим столом, нарад тощо), що належать до його компетенції;
 - проводить інформаційну та видавничу діяльність з питань, що належать до його компетенції;
 - вносить МОН пропозиції щодо призначення студентам та аспірантам закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО, академічних стипендій Кабінету Міністрів України студентам вищих навчальних закладів та аспірантам і соціальних стипендій Верховної Ради України студентам вищих навчальних закладів з числа дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей;
 - призначає учням, студентам та аспірантам (студентам-стажистам) закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО, сти-

ОРІЄНТИР № 7

пендії, засновані Президентом України, Верховною Радою України, Кабінетом Міністрів України;

12) бере відповідно до компетенції участь у розробленні проектів міжнародних договорів України;

13) координує діяльність, розвиток та удосконалення мережі закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО;

14) розробляє пропозиції та розміщує державне замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів на основі пропозицій закладів спеціалізованої мистецької освіти, що належать до сфери управління ДАМО, здійснює контроль за його виконанням відповідно до законодавства;

15) бере участь у розробленні умов прийому та затверджує плани прийому до спеціалізованих мистецьких шкіл (шкіл-інтернатів), що належать до сфери управління ДАМО;

16) розробляє та подає Кабінетові Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту пропозиції щодо затвердження положення про сертифікацію педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти;

17) утворює наглядові ради закладів вищої освіти, що належать до сфери управління ДАМО;

18) здійснює розгляд в установленому порядку звернень фізичних і юридичних осіб з питань, пов'язаних з діяльністю ДАМО, підприємств, установ та організацій, що належать до сфери його управління;

19) затверджує відповідно до законодавства кошториси витрат на проведення заходів, необхідних для виконання своїх завдань, виконує в установленому порядку функції замовника під час закупівлі товарів (робіт, послуг) для державних потреб;

20) здійснює інші повноваження, визначені законом.

5. ДАМО з метою організації своєї діяльності:

1) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, здійснення заходів щодо запобігання корупції і контроль за їх здійсненням в апараті ДАМО, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери його управління;

2) організовує планово-фінансову роботу в апараті ДАМО, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери його управління, здійснює контроль за використанням фінансових і матеріальних ресурсів, забезпечує організацію та вдосконалення бухгалтерського обліку;

3) забезпечує ефективне і цільове використання бюджетних коштів, здійснення управління бюджетними коштами в межах установлених бюджетних повноважень та оцінку ефективності їх використання, здійснення внутрішнього контролю за взяттям бюджетних зобов'язань і витрачанням бюджетних коштів та організацію, ведення бухгалтерського обліку, складення і подання фінансової звітності у порядку, встановленому законодавством;

4) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, виконання завдань з мобілізаційної підготовки та мобілізаційної готовності держави;

5) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, вирішення питань цивільного захисту, стабільну роботу підприємств, установ та організацій, що належать до сфери його управління, в умовах особливого періоду і надзвичайного стану, додержання правового режиму надзвичайного чи воєнного стану в разі його введення в Україні або в окремих її місцевостях, здійснення інших заходів відповідно до законодавства;

6) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, залучення громадян до участі в управлінні державними справами, ефективну взаємодію з інститутами громадянського суспільства, здійснення громадського контролю за діяльністю ДАМО, врахування громадської думки під час реалізації державної політики у сферах, що належать до компетенції ДАМО;

7) провадить в установленому порядку інформаційну, рекламну та видавничу діяльність з питань, що належать до його компетенції;

8) організовує ведення діловодства та архівне зберігання документів в апараті ДАМО відповідно до встановлених правил.

6. ДАМО для виконання покладених на нього завдань має право:

1) залучати до виконання окремих робіт, участі у вивченні окремих питань вчених і фахівців (за їх згодою), працівників центральних та місцевих органів виконавчої влади, підприємств, установ та організацій (за погодженням з їх керівниками);

2) одержувати безоплатно від державних органів та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності та їх посадових осіб, а також громадян та громадських об'єднань інформацію, документи і матеріали, необхідні для виконання покладених на ДАМО завдань;

3) користуватися відповідними інформаційними базами даних державних органів, державною системою урядового зв'язку та іншими технічними засобами.

7. ДАМО у процесі виконання покладених на нього завдань взаємодіє в установленому порядку з іншими державними органами, допоміжними органами і службами, утвореними Президентом України, тимчасовими консультативними,дорадчими та іншими допоміжними органами, утвореними Кабінетом Міністрів України, органами місцевого самоврядування, об'єднаннями громадами, профспілками та організаціями роботодавців, відповідними органами іноземних держав і міжнародних організацій, а також з підприємствами, установами та організаціями.

8. ДАМО у межах своїх повноважень на основі і на виконання Конституції та законів України, актів Президента України та постанов Верховної Ради України, прийнятих відповідно до Конституції та законів України, актів Кабінету Міністрів України, наказів МКМС видає накази організаційно-розпорядчого характеру, організовує і контролює їх виконання.

9. ДАМО очолює Голова, який призначається на посаду та звільняється з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

Голова ДАМО має заступника, який призначається на посаду та звільняється з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

10. Голова ДАМО:

1) очолює ДАМО, здійснює керівництво його діяльністю;

2) у межах компетенції організовує та контролює виконання в апараті ДАМО Конституції та законів України, актів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, наказів міністерств;

3) вносить на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозиції щодо забезпечення формування державної політики у сфері спеціалізованої мистецької освіти, зокрема розроблені ДАМО проекти законів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, наказів МКМС, а також позицію щодо проектів, розробниками яких є інші міністерства;

4) подає Міністрові культури, молоді та спорту для затвердження плани роботи ДАМО;

5) забезпечує виконання ДАМО наказів та доручень Міністра культури, молоді та спорту з питань, що належать до сфери діяльності ДАМО;

6) забезпечує взаємодію ДАМО із структурним підрозділом МКМС, визначеним Міністром культури, молоді та спорту відповідальним за взаємодію з ДАМО;

7) забезпечує дотримання встановленого Міністром культури, молоді та спорту порядку обміну інформацією між МКМС і ДАМО та своєчасність їх подання;

8) звітує перед Міністром культури, молоді та спорту про виконання планів роботи ДАМО та покладених на нього завдань, про усунення порушень і недоліків, виявлених під час проведення перевірок діяльності ДАМО, а також про притягнення до відповідальності посадових осіб, винних у допущених порушеннях;

9) затверджує положення про самостійні структурні підрозділи апарату ДАМО;

10) призначає на посаду та звільняє з посади у порядку, передбаченому законодавством про державну службу, державних службовців апарату ДАМО (якщо інше не передбачено законом); укладає та розриває з ними контракти про проходження державної служби у порядку, передбаченому Кабінетом Міністрів України;

11) приймає на роботу та звільняє з роботи в порядку, передбаченому законодавством про працю, працівників ДАМО;

12) утворює, ліквідує, реорганізовує підприємства, установи, організації, у тому числі заклади спеціалізованої мистецької освіти, затверджує їх положення (статут), в установленому порядку призначає на посаду та звільняє з посади їх керівників, виконує в межах своїх повноважень інші функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери управління ДАМО;

13) забезпечує реалізацію державної політики щодо державної таємниці, контроль за її збереженням в апараті ДАМО;

14) вирішує в установленому порядку питання щодо заохочення та притягнення до дисциплінарної відповідальності державних службовців та працівників апарату ДАМО, присвоює їм ранги державних службовців (якщо інше не передбачено законом);

15) вносить в установленому порядку подання щодо представлення державних службовців та працівників апарату ДАМО до відзначення державними нагородами України;

16) забезпечує підвищення кваліфікації державних службовців апарату ДАМО;

17) представляє в установленому порядку ДАМО у відносинах з іншими державними органами, органами влади Автономної Республіки Крим, органами місцевого самоврядування, підприємствами, установами і організаціями в Україні та за її межами;

18) залучає за домовленістю з керівниками державних службовців та працівників міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, місцевих органів виконавчої влади, органів влади Автономної Республіки Крим, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ і організацій до розгляду питань, що належать до компетенції ДАМО;

19) утворює комісії, робочі та експертні групи;

20) скликає та проводить наради з питань, що належать до його компетенції;

21) підписує накази ДАМО;

22) дає у межах повноважень обов'язкові для виконання державними службовцями і працівниками апарату ДАМО доручення;

23) приймає в установленому порядку рішення про розподіл бюджетних коштів, розпорядником яких є ДАМО;

24) здійснює інші повноваження відповідно до закону.

11. Для погодженого вирішення питань, що належать до компетенції ДАМО, обговорення основних напрямів діяльності в ДАМО може утворюватися колегія. Рішення колегії можуть бути реалізовані шляхом видання наказу ДАМО.

Для розгляду рекомендацій та проведення консультацій з основних питань діяльності в ДАМО можуть утворюватися постійні або тимчасові консультативні, дорадчі та інші допоміжні органи.

Рішення про утворення чи ліквідацію колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів приймає Голова ДАМО. Кількісний та персональний склад колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів, положення про них затверджує Голова ДАМО.

12. Граничну чисельність державних службовців та працівників ДАМО затверджує Кабінет Міністрів України.

Структуру апарату ДАМО затверджує її Голова за погодженням з Міністром культури, молоді та спорту.

Штатний розпис, кошторис апарату ДАМО затверджує її Голова за погодженням з Мініфом.

13. ДАМО є юридичною особою публічного права, має печатку із зображенням Державного Герба України та своїм найменуванням, власні бланки, рахунки в органах Казначейства.

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 24 грудня 2019 р. № 1185

ПОЛОЖЕННЯ

про Державну інспекцію культурної спадщини України

1. Державна інспекція культурної спадщини України (ДІС) є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту і який реалізує державну політику із здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини.

2. ДІС у своїй діяльності керується Конституцією і законами України, указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими актами законодавства.

3. Основними завданнями ДІС є:

1) реалізація державної політики із здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини;

2) здійснення у межах повноважень, передбачених законом, контролю за додержанням вимог законодавства про охорону культурної спадщини;

3) внесення на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозицій щодо забезпечення формування державної політики із здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини.

4. ДІС відповідно до покладених на неї завдань:

1) узагальнює практику застосування законодавства з питань, що належать до її компетенції, розробляє пропозиції щодо вдосконалення законодавчих актів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, нормативно-правових актів міністерств та в установленому порядку подає їх Міністрові культури, молоді та спорту;

2) бере участь у погодженні проектів законів, інших актів законодавства, які надходять на погодження від інших міністерств та центральних органів виконавчої влади, підготовці в межах повноважень, передбачених законом, висновків і пропозицій до проектів законів, інших актів законодавства, які подаються на розгляд Кабінету Міністрів України, та проектів законів, внесених на розгляд Верховної Ради України іншими суб'єктами права законодавчої ініціативи, нормативно-правових актів Верховної Ради Автономної Республіки Крим;

3) здійснює контроль за виконанням законодавства у сфері охорони культурної спадщини;

4) здійснює нагляд за виконанням робіт з дослідження, консервації, реабілітації, реставрації, ремонту, пристосування та музеєфікації пам'яток, об'єктів всесвітньої спадщини та інших робіт на них;

5) призначає відповідні охоронні заходи щодо пам'яток національного значення, об'єктів всесвітньої спадщини, їх територій у разі виникнення загрози руйнування або пошкодження зазначених об'єктів внаслідок дії природних факторів або проведення будь-яких робіт;

6) забороняє будь-яку діяльність юридичних або фізичних осіб, що створює загрозу об'єкту культурної спадщини, видатній універсальній цінності об'єкта всесвітньої спадщини або порушує законодавство у сфері охорони культурної спадщини;

7) видає розпорядження та приписи щодо охорони пам'яток національного значення, об'єктів всесвітньої спадщини, припинення робіт на них, їх територіях, в зонах охорони, буферних зонах, на охоронюваних археологічних територіях, в історичних ареалах населених місць, якщо такі роботи проводяться за відсутності затверджених або погоджених з відповідними органами охорони культурної спадщини програм та проектів, передбачених Законом України «Про охорону культурної спадщини», без дозволів або з відхиленням від них;

8) приймає рішення про накладення фінансових санкцій за порушення законодавства про охорону культурної спадщини;

9) здійснює контроль за паспортизацією нерухомих об'єктів культурної спадщини;

10) здійснює розгляд звернень громадян з питань, пов'язаних із діяльністю ДІС, підприємств, установ та організацій, що належать до сфери її управління;

11) бере участь у розробленні проектів законів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України та інших актів законодавства з питань, що належать до її компетенції;

12) забезпечує інформування громадськості про реалізацію державної політики з питань, що належать до компетенції ДІС;

13) здійснює інші повноваження, визначені законом.

5. ДІС з метою організації своєї діяльності:

1) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, здійснення заходів щодо запобігання корупції і контроль за їх реалізацією в апараті ДІС;

2) організовує планово-фінансову роботу в апараті ДІС, здійснює контроль за використанням фінансових і матеріальних ресурсів, забезпечує організацію та вдосконалення бухгалтерського обліку в установленому законодавством порядку;

3) забезпечує ефективне і цільове використання бюджетних коштів, здійснення управління бюджетними коштами в межах установлених бюджетних повноважень та оцінку ефективності їх використання, здійснення внутрішнього контролю за взяттям бюджетних зобов'язань і витрачанням бюджетних коштів та організацію, ведення бухгалтерського обліку, складення і подання фінансової звітності у порядку, встановленому законодавством;

4) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, виконання завдань з мобілізаційної підготовки та мобілізаційної готовності держави;

5) організовує ведення діловодства та архівне зберігання документів відповідно до встановлених правил.

6. ДІС для виконання покладених на неї завдань має право:

1) залучати в установленому порядку до виконання окремих робіт, участі у вивченні окремих питань вчених і фахівців, працівників центральних і місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій (за погодженням з їх керівниками);

2) залучати працівників правоохоронних органів до здійснення заходів контролю з питань, що належать до її компетенції;

3) одержувати безоплатно від державних органів та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності та їх посадових осіб, а також громадян та їх об'єднань інформацію, документи і матеріали, необхідні для виконання покладених на ДІС завдань;

4) проводити відповідно до законодавства наукові конференції, семінари з питань, що належать до її компетенції;

5) користуватися безоплатно інформаційними базами даних державних органів, державною системою урядового зв'язку та іншими технічними засобами;

6) здійснювати збирання, обробку та проводити аналіз інформації щодо дотримання вимог законодавства з питань, що належать до її компетенції;

7) безумовного доступу до об'єктів культурної спадщини під час здійснення контролю за додержанням вимог законодавства у сфері охорони культурної спадщини;

8) передавати правоохоронним органам матеріали про діяння, в яких вбачаються ознаки кримінального правопорушення.

7. ДІС під час виконання покладених на неї завдань взаємодіє в установленому порядку з іншими державними органами, допоміжними органами і службами, утвореними Президентом України, тимчасовими консультативними, дорадчими та іншими допоміжними органами, утвореними Кабінетом Міністрів України, органами місцевого самоврядування, об'єднаннями громадян, профспілками та організаціями роботодавців, відповідними органами іноземних держав і міжнародних організацій, а також з підприємствами, установами та організаціями.

8. ДІС в межах повноважень, передбачених законом, на основі і на виконання Конституції та законів України, актів Президента України і постанов Верховної Ради України, прийнятих відповідно до Конституції та законів України, актів Кабінету Міністрів України і наказів МКМС видає накази організаційно-розпорядчого характеру, організовує та контролює їх виконання.

9. ДІС очолює Голова, який призначається на посаду та звільняється з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

10. Голова ДІС має двох заступників, які призначаються на посаду та звільняються з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

11. Голова ДІС:

1) очолює ДІС, здійснює керівництво її діяльністю, представляє ДІС у відносинах з іншими органами, підприємствами, установами та організаціями в Україні та за її межами;

2) у межах компетенції організовує та контролює виконання в апараті ДІС Конституції та законів України, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, наказів міністерств;

3) вносить на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозиції щодо забезпечення формування державної політики із здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини, зокрема, розроблені ДІС проекти законів, актів Президента України та Кабінету Міністрів, наказів МКМС, а також позицію щодо проектів, розробниками яких є інші міністерства;

4) подає Міністру культури, молоді та спорту для затвердження плани роботи ДІС;

5) звітує перед Міністром культури, молоді та спорту про виконання планів роботи ДІС та покладених на нього завдань, про усунення порушень і недоліків, виявлених під час проведення перевірок діяльності ДІС, а також про притягнення до відповідальності посадових осіб, винних у допущених порушеннях;

6) забезпечує виконання наказів та доручень Міністра культури, молоді та спорту;

7) забезпечує взаємодію ДІС із структурним підрозділом МКМС, визначеним Міністром культури, молоді та спорту, відповідальним за взаємодію з ДІС;

8) забезпечує дотримання встановленого Міністром культури, молоді та спорту порядку обміну інформацією між МКМС та ДІС та своєчасність її подання;

9) розподіляє обов'язки між своїми заступниками;

10) затверджує положення про самостійні структурні підрозділи апарату ДІС;

11) призначає на посаду та звільняє з посади у порядку, передбаченому законодавством про державну службу, державних службовців апарату ДІС (якщо інше не передбачено законом); укладає та розриває з ними контракти про проходження державної служби у порядку, передбаченому Кабінетом Міністрів України;

12) приймає на роботу та звільняє з роботи у порядку, передбаченому законодавством про працю, працівників ДІС;

13) утворює, ліквідує, реорганізовує підприємства, установи та організації, затверджує їх положення (статут), в установленому порядку призначає на посаду та звільняє з посади їх керівників, виконує в межах своїх повноважень інші функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери управління ДІС;

14) вирішує в установленому порядку питання щодо заохочення та притягнення до дисциплінарної відповідальності державних службовців та працівників апарату ДІС, присвоює їм ранги державних службовців;

15) вносить в установленому порядку подання щодо представлення державних службовців та працівників апарату ДІС до відзначення державними нагородами України;

16) призначає громадських інспекторів з охорони культурної спадщини та видає їм посвідчення, організовує їх роботу, надає їм методичну та практичну допомогу, вживає заходів до усунення виявлених недоліків і порушень в їх діяльності;

17) утворює комісії, робочі та експертні групи;

18) скликає та проводить наради з питань, що належать до його компетенції;

19) підписує накази ДІС;

20) дає у межах повноважень, передбачених законом, обов'язкові для виконання державними службовцями і працівниками апарату ДІС доручення;

21) приймає в установленому порядку рішення про розподіл бюджетних коштів, розпорядником яких є ДІС;

22) забезпечує реалізацію державної політики щодо державної таємниці, контроль за її збереженням в апараті ДІС;

23) забезпечує підвищення кваліфікації державних службовців апарату ДІС;

24) здійснює інші повноваження відповідно до закону.

12. Для підготовки рекомендацій щодо виконання завдань у ДІС може утворюватися колегія як консультативно-дорадчий орган.

Рішення колегії можуть бути реалізовані шляхом видання відповідного наказу ДІС. Для розгляду наукових рекомендацій та проведення фахових консультацій з основних питань діяльності в ДІС можуть утворюватися інші постійні або тимчасові консультативні, дорадчі та інші допоміжні органи.

Рішення про утворення чи ліквідацію колегії, інших постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів, їх кількісний та персональний склад, положення про них затверджує Голова ДІС.

13. Граничну чисельність державних службовців та працівників ДІС затверджує Кабінет Міністрів України.

Структуру апарату ДІС затверджує її Голова за погодженням з Міністром культури, молоді та спорту.

Штатний розпис та кошторис апарату ДІС затверджує її Голова за погодженням з Мініфом.

14. ДІС є юридичною особою публічного права, має печатку із зображенням Державного Герба України та своїм найменуванням, власні бланки, рахунки в органах Казначейства.

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 24 грудня 2019 р. № 1185

ПОЛОЖЕННЯ

про Державну службу охорони культурної спадщини України

1. Державна служба охорони культурної спадщини України (Держкультспадщини) є центральним органом виконавчої влади, діяльність якого спрямовується і координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури, молоді та спорту і який реалізує державну політику у сферах охорони культурної спадщини (крім здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини), музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей.

2. Держкультспадщини у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції та законів України, актами Кабінету Міністрів України, іншими актами законодавства.

3. Основними завданнями Держкультспадщини є:

1) реалізація державної політики у сферах охорони культурної спадщини (крім здійснення контролю у сфері охорони культурної спадщини), музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей;

2) внесення на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозицій щодо забезпечення формування державної політики у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей.

4. Держкультспадщини відповідно до покладених на неї завдань:

ОРІЄНТИР № 7

пам'яток України та про внесення змін до нього щодо пам'яток національного значення;

19) заносить за погодженням з МКМС об'єкти культурної спадщини місцевого значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та вносить зміни до нього щодо пам'яток місцевого значення;

20) визначає межі територій пам'яток національного значення та затверджує їх зони охорони, охоронювані археологічні території, історичні ареали населених місць;

21) подає Міністру культури, молоді та спорту пропозиції щодо встановлення режиму використання пам'яток національного значення, їх територій, зон охорони, охоронюваних археологічних територій, історичних ареалів населених місць;

22) затверджує межі територій об'єктів всесвітньої спадщини та їх буферних зон;

23) подає Міністру культури, молоді та спорту пропозиції про переміщення (перенесення) пам'яток національного значення;

24) надає дозвіл на переміщення (перенесення) пам'яток місцевого значення;

25) погоджує програми та проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, меліоративних, шляхових, земляних робіт на пам'ятках національного значення, їх територіях, в історико-культурних заповідниках, на історико-культурних заповідних територіях, у зонах охорони, на охоронюваних археологічних територіях, в історичних ареалах населених місць, а також програми і проєктів, реалізація яких може мати вплив на об'єктах культурної спадщини;

26) надає дозволу на проведення робіт на пам'ятках національного значення, об'єктах всесвітньої спадщини, їх територіях, у зонах охорони, буферних зонах, на охоронюваних археологічних територіях, в історичних ареалах населених місць;

27) надає дозволу на відновлення земляних робіт;

28) погоджує відчуження або передачу пам'яток національного значення їх власниками чи уповноваженими ними органами іншим особам у володіння, користування або управління;

29) погоджує охоронні договори на пам'ятки національного значення;

30) погоджує документацію із землеустрою у випадках та порядку, визначених Земельним кодексом України та Законом України «Про землеустрій», щодо відповідності зазначеної документації законодавству у сфері охорони культурної спадщини;

31) бере участь у наданні дозволу на розміщення реклами на пам'ятках національного значення, в межах зон охорони таких пам'яток, історичних ареалів населених місць відповідно до Закону України «Про рекламу»;

32) погоджує розміщення реклами в буферних зонах об'єктів всесвітньої спадщини;

33) надає дозвіл на проведення археологічних розвідок, розкопок, інших земляних робіт на території пам'яток, охоронюваних археологічній території, в зонах охорони, в історичних ареалах населених місць;

34) надає дозвіл на проведення досліджень решток життєдіяльності людини, що містяться під ґрунтовою поверхнею, під водою;

35) видає власнику пам'ятки або уповноваженому ним органу свідоцтво про реєстрацію об'єкта культурної спадщини як пам'ятки;

36) надає органу виконавчої влади Автономної Республіки Крим, органам охорони культурної спадщини обласних, Київської та Севастопольської міських, районних держадміністрацій, відповідному виконавчому органу сільської, селищної, міської ради витяги з Державного реєстру нерухомих пам'яток України щодо пам'яток, які розташовані на їх території;

37) затверджує:

положення про історико-культурні заповідники, що належать до сфери її управління, історико-культурну заповідну територію;

плани організації території історико-культурних заповідників, що належать до сфери її управління, а також плани організації території історико-культурної заповідної території;

38) у межах повноважень, передбачених законом, погоджує науково-проєктну документацію на виконання робіт із консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування пам'яток національного значення;

39) формує і веде Державний реєстр національного культурного надбання;

40) здійснює формування державної частини Музейного фонду України;

41) сприяє проведенню реставрації музейних предметів, предметів музейного значення недержавної частини Музейного фонду України у державних реставраційних закладах;

42) організовує навчання і підвищення кваліфікації працівників музеїв;

43) визначає потреби держави та нормативи, що гарантують належний рівень музейного обслуговування і доступ громадян до Музейного фонду України;

44) організовує проведення наукових досліджень у сфері музейної справи;

45) порушує перед власником музейних предметів та музейних колекцій питання щодо поліпшення умов зберігання;

46) надсилає запити щодо отримання інформації про музейні предмети та музейні колекції;

47) сприяє у разі потреби передачі музейних предметів, музейних колекцій та предметів музейного значення, що належать до недержавної частини Музейного фонду України, на тимчасове зберігання до державних музеїв;

48) приймає рішення про обмін музейних предметів, музейних колекцій, музейних зібрань, що належать до державної частини Музейного фонду України;

49) подає пропозиції Міністру культури, молоді та спорту щодо:

вилучення музейних предметів, що належать до державної частини Музейного фонду України, з фондово-облікової документації в разі їх втрати або руйнування;

погодження порядку подальшого використання музейних зібрань у разі ліквідації музеїв, що засновані на державній або комунальній формі власності;

погодження рішення про вилучення приміщення музею, що є пам'яткою культурної спадщини;

порядку встановлення оціночної та страхової вартості музейних предметів, музейних колекцій, музейних зібрань Музейного фонду України та предметів музейного значення, що підлягають внесенню до Музейного фонду України, які тимчасово вивозяться за межі України для експонування на виставках, реставрації або проведення наукової експертизи;

50) приймає рішення щодо:

передачі музейних предметів державної частини Музейного фонду України з музеїв на постійне зберігання іншим музеям у межах України;

передачі музейних предметів і музейних колекцій державної частини Музейного фонду України з музеїв, що належать до сфери її управління, на тимчасове зберігання іншим музеям, юридичним і фізичним особам у межах України;

передачі музейних предметів державної частини Музейного фонду України на тимчасове зберігання за межами України з метою їх експонування на виставках, проведення реставрації або наукової експертизи;

51) розробляє та подає на затвердження МКМС:

вимоги щодо державного статистичного обліку музеїв, створених на території України;

вимоги до умов зберігання та ведення обліку музейних предметів, музейних колекцій;

порядок консервації і реставрації музейних предметів Музейного фонду України;

порядок ведення обліку музеїв, створених у складі підприємств, установ, організацій, закладів освіти;

порядок проведення атестації працівників музеїв;

порядок віднесення музейних предметів Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання та умови їх зберігання;

форми облікових документів на музейні предмети та предмети музейного значення;

положення про атестаційну комісію з питань проведення атестації реставраторів та її персональний склад;

порядок оформлення права на вивезення (тимчасове вивезення) культурних цінностей та здійснення контролю за їх переміщенням через державний кордон України;

52) бере участь у координації робіт із створення єдиної інформаційної системи музеїв;

53) забезпечує ведення обліку музеїв, в яких зберігаються музейні предмети, музейні колекції, музейні зібрання, що належать до державної частини Музейного фонду України;

54) забезпечує внесення до Державного реєстру національного культурного надбання унікальних музейних предметів, музейних колекцій, музейних зібрань Музейного фонду України та предметів музейного значення, що підлягають внесенню до Музейного фонду України і мають виняткове художнє, історичне, етнографічне та наукове значення, незалежно від форми власності і місця зберігання;

55) здійснює контроль за діяльністю музеїв, заснованих на державній та комунальній формах власності, за станом обліку, зберігання, охороною, використанням та переміщенням музейних предметів Музейного фонду України, що зберігаються в музеях незалежно від форми власності;

56) здійснює придбання в установленому порядку предметів музейного значення;

57) веде бази даних про переміщення культурної цінності;

58) організовує в межах повноважень, передбачених законом, роботу, пов'язану з виявленням та обліком на території України культурних цінностей інших держав, сприяє вирішенню питань про їх повернення відповідно до законодавства;

59) забезпечує проведення державної експертизи культурних цінностей, заявлених до вивезення (тимчасового вивезення), та під час повернення їх після тимчасового вивезення;

60) розглядає клопотання власників культурних цінностей або уповноважених ними осіб;

61) приймає рішення щодо можливого вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей;

62) здійснює реєстрацію ввезених (тимчасово ввезених) культурних цінностей;

63) видає свідоцтво встановленого зразка на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей;

64) здійснює контроль за вивезенням, ввезенням та поверненням культурних цінностей;

65) вносить до єдиного державного інформаційного веб-порталу «Єдине вікно для міжнародної торгівлі» у формі електронних документів, засвідчених електронним цифровим підписом, видані свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей;

66) вносить за результатами державної експертизи заявлені до вивезення (тимчасового вивезення) культурні цінності до Державного реєстру національного культурного надбання;

67) приймає на підставі висновку державної експертизи рішення про необхідність придбання для державної частини музейного, бібліотечного та архівного фондів культурної цінності, що заявлена до вивезення, за ціною, зазначеною власником культурної цінності у клопотанні про видачу свідоцтва на право її вивезення та підтвердженого експертним висновком;

68) забезпечує проведення експертизи та інформацію про культурні цінності, вилучені органами доходів і зборів або правоохоронними органами, а також конфісковані за рішенням суду, що безоплатно передані з метою уточнення права власності на них;

69) вирішує відповідно до законодавства питання про безоплатну передачу вилучених або конфіскованих культурних цінностей, об'єктерних відповідно до закону в дохід держави, для постійного зберігання в державну частину музейного, бібліотечного та архівного фондів або релігійним організаціям;

70) розробляє та здійснює заходи, спрямовані на забезпечення виконання міжнародних угод з питань культурних цінностей, переміщених з території України під час та внаслідок Другої світової війни, та запобігання їх незаконному переміщенню і сприяння поверненню державам, яким вони належать;

71) налагоджує контакти із закордонними українцями з метою пошуку культурних цінностей, створення умов для повернення їх в Україну;

72) реалізує цілеспрямовану політику щодо повернення незаконно вивезених з території України культурних цінностей;

73) забезпечує охорону культурних цінностей і об'єктів культурної спадщини, які є власністю України і перебувають на території інших країн;

74) подає Міністрові культури, молоді та спорту пропозиції до переліку державних установ, закладів культури, інших організацій, яким надається право проведення державної експертизи культурних цінностей;

75) здійснює розгляд в установленому порядку звернень фізичних і юридичних осіб з питань, пов'язаних з діяльністю Держкультспадщини, підприємств, установ та організацій, що належать до сфери її управління;

76) співпрацює в установленому порядку з державними органами, неурядовими організаціями іноземних держав, міжнародними неурядовими організаціями;

77) бере участь у розробленні проєктів міжнародних договорів України з питань, що належать до компетенції Держкультспадщини;

78) затверджує відповідно до законодавства кошториси витрат на проведення заходів, необхідних для виконання своїх завдань, виконує в установленому порядку функції замовника під час закупівлі товарів (робіт, послуг) для державних потреб;

79) виконує функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери її управління;

80) здійснює заходи щодо створення умов для розвитку нематеріальної культурної спадщини, осередків традиційної культури;

81) подає Міністрові культури, молоді та спорту пропозиції щодо переліку об'єктів нематеріальної культурної спадщини;

82) розробляє та подає на затвердження МКМС:

оголошення топографічно визначених територій чи водних об'єктів, в яких містяться об'єкти культурної спадщини або можлива їх наявність, охоронюваними археологічними територіями;

державні норми та правила з питань охорони культурної спадщини;

методики та правила дослідження об'єктів культурної спадщини;

порядок обліку об'єктів культурної спадщини;

типове положення про консультативні ради з питань охорони культурної спадщини на територіях областей, м.м. Києва та Севастополя, інших населених пунктів;

порядку розроблення планів організації території історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території;

порядок визначення та затвердження меж і режимів використання зон охорони пам'яток та внесення змін до них;

83) здійснює інші повноваження, визначені законом.

5. Держкультспадщини з метою організації своєї діяльності:

1) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, здійснення заходів щодо запобігання корупції і контроль за їх здійсненням в апараті Держкультспадщини, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери її управління;

2) організовує планово-фінансову роботу в апараті Держкультспадщини, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери її управління, здійснює контроль за використанням фінансових і матеріальних ресурсів, забезпечує організацію та вдосконалення бухгалтерського обліку;

3) забезпечує ефективне і цільове використання бюджетних коштів, здійснення управління бюджетними коштами в межах установлених бюджетних повноважень та оцінку ефективності їх використання, здійснення внутрішнього контролю за взяттям бюджетних зобов'язань і витрачанням бюджетних коштів та організацію, ведення бухгалтерського обліку, складення і подання фінансової звітності у порядку, встановленому законодавством;

4) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, виконання завдань з мобілізаційної підготовки та мобілізаційної готовності держави;

5) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, вирішення питань цільового захисту, стабільну роботу підприємств, установ та організацій, що належать до сфери її управління, в умовах особливого періоду і надзвичайного стану, додержання правового режиму надзвичайного чи воєнного стану в разі його введення в Україні або в окремих її місцевостях, здійснення інших заходів відповідно до законодавства;

6) забезпечує в межах повноважень, передбачених законом, залучення громадян до участі в управлінні державними справами, ефективну взаємодію з інститутами громадянського суспільства, здійснення громадського контролю за діяльністю Держкультспадщини, врахування громадської думки під час реалізації державної політики у сферах, що належать до компетенції Держкультспадщини;

7) провадить в установленому порядку інформаційну, рекламну та видавничу діяльність з питань, що належать до її компетенції;

8) організовує ведення діловодства та архівне зберігання документів в апараті Держкультспадщини відповідно до встановлених правил.

6. Держкультспадщини для виконання покладених на неї завдань має право:

1) залучати до виконання окремих робіт, участі у вивченні окремих питань вчених і фахівців (за їх згодою), працівників центральних та місцевих органів виконавчої влади, підприємств, установ та організацій (за погодженням з їх керівниками);

2) одержувати безоплатно від державних органів та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності та їх посадових осіб, а також громадян та громадських об'єднань інформацію, документи і матеріали, необхідні для виконання покладених на Держкультспадщину завдань;

3) користуватися відповідними інформаційними базами даних державних органів, державною системою урядового зв'язку та іншими технічними засобами.

7. Держкультспадщини у процесі виконання покладених на неї завдань взаємодіє в установленому порядку з іншими державними органами, допоміжними органами і службами, утвореними Президентом України, тимчасовими консультативними,дорадчими та іншими допоміжними органами, утвореними Кабінетом Міністрів України, органами місцевого самоврядування, об'єднаними громадян, профспілками та організаціями роботодавців, відповідними органами іноземних держав і міжнародних організацій, а також з підприємствами, установами та організаціями.

8. Держкультспадщини у межах своїх повноважень на основі і на виконання Конституції та законів України, актів Президента України та постанов Верховної Ради України, прийнятих відповідно до Конституції та законів України, актів Кабінету Міністрів України, наказів МКМС видає накази організаційно-розпорядчого характеру, організовує і контролює їх виконання.

9. Держкультспадщини очолює Голова, який призначається на посаду та звільняється з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

Голова Держкультспадщини має двох заступників, які призначаються на посаду та звільняються з посади Кабінетом Міністрів України відповідно до законодавства про державну службу.

10. Голова Держкультспадщини:

1) очолює Держкультспадщини, здійснює керівництво її діяльністю, представляє Держкультспадщину у відносинах з іншими органами, підприємствами, установами та організаціями в Україні та за її межами;

2) у межах компетенції організовує та контролює виконання в апараті Держкультспадщини Конституції та законів України, актів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, наказів міністерств;

3) вносить на розгляд Міністра культури, молоді та спорту пропозиції щодо забезпечення формування державної політики у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей, зокрема розроблені Держкультспадщини проєкти законів, актів Президента України та Кабінету Міністрів України, наказів МКМС, а також позицію щодо проєктів, розробниками яких є інші міністерства;

4) подає Міністрові культури, молоді та спорту для затвердження плани роботи Держкультспадщини;

5) забезпечує виконання наказів та доручень Міністра культури, молоді та спорту з питань, що належать до сфери діяльності Держкультспадщини;

6) забезпечує взаємодію Держкультспадщини із структурним підрозділом МКМС, визначеним Міністром культури, молоді та спорту, відповідальним за взаємодію з Держкультспадщини;

7) забезпечує дотримання встановленого Міністром культури, молоді та спорту порядку обміну інформацією між МКМС та Держкультспадщиною та своєчасність її подання;

8) звітує перед Міністром культури, молоді та спорту про виконання планів роботи Держкультспадщини та покладених на неї завдань, про усунення порушень і недоліків, виявлених під час проведення перевірок діяльності Держкультспадщини, а також про притягнення до відповідальності посадових осіб, винних у допущених порушеннях;

9) розподіляє обов'язки між своїми заступниками;

10) затверджує положення про самостійні структурні підрозділи апарату Держкультспадщини;

11) призначає на посаду та звільняє з посади у порядку, передбаченому законодавством про державну службу, державних службовців апарату Держкультспадщини (якщо інше не передбачено законом), укладає та розриває з ними контракти про проходження державної служби у порядку, передбаченому Кабінетом Міністрів України;

12) приймає на роботу та звільняє з роботи в порядку, передбаченому законодавством про працю, працівників Держкультспадщини;

13) утворює, ліквідує, реорганізовує підприємства, установи, організації, затверджує їх положення (статути), в установленому порядку призначає на посаду та звільняє з посади їх керівників, виконує в межах своїх повноважень інші функції з управління об'єктами державної власності, що належать до сфери її управління;

14) забезпечує реалізацію державної політики щодо державної таємниці, контроль за її збереженням в апараті Держкультспадщини;

15) вирішує в установленому порядку питання щодо заохочення та притягнення до дисциплінарної відповідальності державних службовців та працівників апарату Держкультспадщини, присвоює їм ранги державних службовців (якщо інше не передбачено законом);

16) в установленому порядку вносить подання щодо представлення державних службовців та працівників апарату Держкультспадщини до відзначення державними нагородами України;

17) забезпечує підвищення кваліфікації державних службовців апарату Держкультспадщини;

18) залучає за домовленістю з керівниками державних службовців та працівників міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, місцевих органів виконавчої влади, органів влади Автономної Республіки Крим, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ та організацій до розгляду питань, що належать до компетенції Держкультспадщини;

19) утворює комісії, робочі та експертні групи;

20) скликає та проводить наради з питань, що належать до її компетенції;

21) підписує накази Держкультспадщини;

22) дає у межах повноважень обов'язкові для виконання державними службовцями і працівниками апарату Держкультспадщини доручення;

23) приймає в установленому порядку рішення про розподіл бюджетних коштів, розпорядником яких є Держкультспадщини;

24) здійснює інші повноваження відповідно до закону.

10. Для погодженого вирішення питань, що належать до компетенції Держкультспадщини, обговорення основних напрямів діяльності в Держкультспадщини може утворюватися колегія.

Рішення колегії можуть бути реалізовані шляхом видання наказу Держкультспадщини. Для розгляду рекомендацій та проведення консультацій з основних питань діяльності в Держкультспадщини можуть утворюватися постійні або тимчасові консультативні, дорадчі та інші допоміжні органи.

Рішення про утворення чи ліквідацію колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів приймає Голова Держкультспадщини. Кількісний та персональний склад колегії, постійних або тимчасових консультативних, дорадчих та інших допоміжних органів, положення про них затверджує Голова Держкультспадщини.

11. Граничну чисельність державних службовців та працівників Держкультспадщини затверджує Кабінет Міністрів України.

Структуру апарату Держкультспадщини затверджує її Голова за погодженням з Міністром культури, молоді та спорту.

Штатний розпис, кошторис апарату Держкультспадщини затверджує її Голова за погодженням з Мініфіном.

12. Держкультспадщини є юридичною особою публічного права, має печатку із зображенням Державного Герба України та своїм найменуванням, власні бланки, рахунки в органах Казначейства.

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 24 грудня 2019 р. № 1185

**ЗМІНИ,
що вносяться до Положення про Міністерство
культури, молоді та спорту України**

1. Абзац другий пункту 1 викласти в такій редакції:

«МКМС є головним органом у системі центральних органів виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури, державної мовної політики, фізичної культури і спорту, національно-патріотичного виховання, популяризації України у світі, державного інновельного, інформаційного суверенітету України та інформаційної безпеки, у молодіжній сфері, а також забезпечує формування та реалізацію державної політики у сферах кінематографії, відновлення та збереження національної пам'яті, міжнародних відносин, релігії та захисту прав національних меншин в Україні, мистецтва, охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей.»

2. У пункті 3:

1) в абзаці другому підпункту 1 слова «мистецтв, охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей,» виключити;

2) підпункт 2 після слів «релігії та захисту прав національних меншин» доповнити словами «, мистецтв, охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей».

3. У пункті 4:

1) підпункт 12 викласти в такій редакції:

«12) створює умови для відродження та розвитку культури української нації, всіх видів мистецтв, креативних індустрій»;

2) підпункти 13 і 14 виключити;

3) у підпункті 16 слова «Формує Єдиний банк даних гастрольних заходів, що проводиться в Україні,» виключити;

4) підпункти 17 і 18 виключити;

5) у підпункті 19 слова «організовує провадження виставкової діяльності, проведення» замінити словами «сприяє провадженню виставкової діяльності, проведення»;

6) підпункт 21 виключити;

7) у підпункті 23 слова «, здійснює відповідно до законодавства постійний державний моніторинг застосування та фінансового забезпечення зазначених нормативів та контроль за їх додержанням» виключити;

8) підпункт 25 виключити;

9) абзац перший підпункту 27 викласти в такій редакції:

«27) вносить Кабінету Міністрів України пропозиції щодо»;

10) підпункт 28 виключити;

11) підпункт 30 викласти в такій редакції:

«30) сприяє відповідно до законодавства координації діяльності бібліотек»;

12) підпункт 31 виключити;

13) підпункт 32 викласти в такій редакції:

«32) організовує в установленому порядку роботу з проведення атестації бібліотечних кадрів та визначає порядок її проведення»;

14) абзаци другий, четвертий — шостий підпункту 34 виключити;

15) підпункти 35, 62—64 виключити;

16) у підпункті 65 слова «закладів освіти; погоджує зміну жанрового спрямування, мовного статусу театру» замінити словами «закладів спеціалізованої мистецької освіти»;

17) підпункти 67 та 72 виключити;

18) підпункт 73 викласти в такій редакції:

«73) забезпечує здійснення контролю за станом ведення обліку, зберіганням, охороною, використанням та переміщенням музейних предметів Музейного фонду України, що зберігаються в музеях незалежно від форми власності, сприяє розвитку сучасної інфраструктури музейної справи та музейної мережі»;

19) підпункти 74 та 79 виключити;

20) абзаци третій — п'ятий підпункту 80 виключити;

21) підпункти 83—85, 87—90 виключити;

22) підпункт 91 викласти в такій редакції:

«91) подає Кабінетові Міністрів України пропозиції щодо внесення об'єктів культурної спадщини національного значення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та змін до нього щодо пам'яток національного значення»;

23) підпункт 94 викласти в такій редакції:

«94) встановлює режим використання пам'яток національного значення, їх територій, зон охорони, охоронюваних археологічних територій, історичних ареалів населених місць»;

24) підпункти 95 та 97 виключити;

25) абзаци другий — сьомий пункту 98 виключити;

26) підпункти 99—101 виключити;

27) абзаци п'ятий, шостий, дев'ятий, десятий підпункту 103 виключити;

28) підпункти 104—114 виключити;

29) у підпункті 123:

абзац другий виключити;

в абзаці четвертому слова «, типові освітні програми та зразки службової і навчальної документації для мистецьких шкіл» виключити;

30) підпункти 124—126 виключити.

ОРІЄНТИР № 7

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 12 лютого 2020 р. № 87
Київ

Про затвердження Порядку ведення Державного реєстру операторів, що здійснюють виробництво продукції відповідно до вимог законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції, Державного реєстру органів сертифікації у сфері органічного виробництва та обігу органічної продукції, Державного реєстру органічного насіння і садивного матеріалу

Відповідно до частини першої статті 31 Закону України «Про основні принципи та вимоги до органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції» Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

1. Затвердити Порядок ведення Державного реєстру операторів, що здійснюють виробництво продукції відповідно до вимог законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції, Державного реєстру органів сертифікації у сфері органічного виробництва та обігу органічної продукції, Державного реєстру органічного насіння і садивного матеріалу, що додається.

2. Визнати такою, що втратила чинність, постанову Кабінету Міністрів України від 8 серпня 2016 р. № 505 «Про затвердження Порядку ведення Реєстру виробників органічної продукції (сировини)» (Офіційний вісник України, 2016 р., № 65, ст. 2196).

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 12 лютого 2020 р. № 87

ПОРЯДОК

ведення Державного реєстру операторів, що здійснюють виробництво продукції відповідно до вимог законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції, Державного реєстру органів сертифікації у сфері органічного виробництва та обігу органічної продукції, Державного реєстру органічного насіння і садивного матеріалу

Загальна частина

1. Цей Порядок визначає механізм ведення Державного реєстру операторів, що здійснюють виробництво продукції відповідно до вимог законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції (далі — Реєстр операторів), Державного реєстру органів сертифікації у сфері органічного виробництва та обігу органічної продукції (далі — Реєстр органів сертифікації), Державного реєстру органічного насіння і садивного матеріалу (далі — Реєстр органічного насіння і садивного матеріалу) та вимоги до їх змісту.

2. Терміни, що вживаються у цьому Порядку, мають таке значення:
технічна помилка — друкарська, граматична, арифметична помилка, допущена під час внесення відомостей до реєстрів.

Інші терміни вживаються у значенні, наведеному в Законі України «Про основні принципи та вимоги до органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції» (далі — Закон).

3. Держателем Реєстру операторів, Реєстру органів сертифікації, Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу є Мінекономіки, яке забезпечує їх ведення в електронній формі.

Реєстр операторів, Реєстр органів сертифікації, Реєстр органічного насіння і садивного матеріалу ведуться державною мовою (крім найменувань ботанічних таксонів, які зазначаються українською та латинською мовами), є електронними базами даних та розміщуються на офіційному веб-сайті Мінекономіки.

У Реєстрі операторів, Реєстрі органів сертифікації, Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу створюється комплексна система захисту інформації з підтвердженою відповідністю згідно із статтею 8 Закону України «Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах».

4. Мінекономіки забезпечує вільний, цілодобовий і безоплатний доступ до відомостей, що містяться у зазначених реєстрах, на своєму офіційному веб-сайті. Відомості, що містяться у таких реєстрах, можуть використовуватися будь-якими особами, органами державної влади та органами місцевого самоврядування.

5. У разі виявлення технічних помилок у Реєстрі операторів, Реєстрі органів сертифікації, Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу Мінекономіки протягом одного робочого дня виправляє їх, про що інформує орган сертифікації та/або оператора, якого стосується виправлена інформація.

6. Інформаційна взаємодія Реєстру операторів, Реєстру органів сертифікації, Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу з іншими державними електронними інформаційними ресурсами здійснюється через систему електронної взаємодії державних електронних інформаційних ресурсів.

Електронна ідентифікація в Реєстрі операторів, Реєстрі органів сертифікації, Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу здійснюється через інтегровану систему електронної ідентифікації.

7. Внесення відомостей до Реєстру операторів, Реєстру органів сертифікації та Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу здійснюється безоплатно.

Ведення Реєстру операторів

8. Реєстр операторів містить такі відомості про операторів:
повне та за наявності скорочене найменування юридичної особи; ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України;
реєстраційний номер облікової картки платника податків або серію та номер паспорта (для фізичних осіб, які мають відмітку в паспорті про право здійснювати платежі за серією та номером паспорта); місцезнаходження (адресу місця проживання, за якою здійснюється зв'язок з фізичною особою — підприємцем);
назву та поштову адресу потужностей;

галузь (галузі) у сфері органічного виробництва та/або обігу органічної продукції, у якій оператор провадить діяльність з використанням відповідної потужності;
галузь (галузі) у сфері органічного виробництва та/або обігу органічної продукції, у якій видано сертифікат із зазначенням дати видачі та номерів відповідних сертифікатів;
статус відповідної категорії продукції (перехідного періоду, органічна);
ідентифікаційний номер оператора, присвоєний органом сертифікації;
номер, дату видачі сертифіката, дату закінчення строку його дії;
контактну інформацію (номер телефону, адресу електронної пошти тощо);
реєстраційний код органу сертифікації, з яким оператор уклав договір;
інтерактивне посилання на веб-сайт органу сертифікації, з яким оператор уклав договір.

9. Для включення оператора до Реєстру операторів орган сертифікації подає Мінекономіки заявку із зазначенням відомостей, передбачених пунктом 8 цього Порядку.

10. Рішення про включення або вмотивовану відмову у включенні оператора до Реєстру операторів приймається Мінекономіки протягом десяти робочих днів з дня отримання заявки від органу сертифікації.

Мінекономіки після отримання заявки перевіряє достовірність поданих органом сертифікації відомостей про оператора та має право подавати органам державної влади та органам місцевого самоврядування запити щодо перевірки достовірності інформації, зазначеної у заявці.

Відомості про оператора вносяться Мінекономіки до Реєстру операторів не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня прийняття рішення про включення до Реєстру операторів, але не пізніше ніж протягом десяти робочих днів з дня отримання заявки від органу сертифікації.

11. Рішення про виключення оператора з Реєстру операторів приймається Мінекономіки не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня отримання подання органу сертифікації або звернення Держпродспожислужби з письмовим та/або електронним вмотивованим клопотанням щодо виключення оператора з Реєстру операторів.

Виключення оператора з Реєстру операторів здійснюється в день прийняття Мінекономіки рішення про виключення оператора з Реєстру операторів.

12. У разі зміни відомостей, що містяться в Реєстрі операторів, орган сертифікації зобов'язаний протягом п'яти робочих днів з дня настання таких змін подати Мінекономіки оновлені відомості.

13. Мінекономіки протягом п'яти робочих днів з дня отримання оновлених відомостей приймає рішення про внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі операторів, або про вмотивовану відмову в їх внесенні згідно з пунктом 10 цього Порядку.

Внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі операторів, здійснюється не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дати прийняття такого рішення.

14. Підставою для відмови у включенні оператора до Реєстру операторів або внесенні змін до відомостей, що містяться в Реєстрі операторів, є виявлення у поданих відомостях недостовірної інформації.

15. У разі відмови у включенні оператора до Реєстру операторів або внесенні змін до відомостей, що містяться в Реєстрі операторів, орган сертифікації може після усунення причин, що стали підставою для такої відмови, подати Мінекономіки оновлені відомості.

Ведення Реєстру органів сертифікації

16. Реєстр органів сертифікації містить такі відомості про органи сертифікації:
повне та за наявності скорочене найменування юридичної особи;
ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України;

реєстраційний код органу сертифікації;
місцезнаходження;
контактну інформацію (номер телефону, адресу веб-сайту в Інтернеті, адресу електронної пошти тощо);
номер та строк дії атестата про акредитацію;
галузь (галузі) у сфері органічного виробництва та/або обігу органічної продукції, в якій орган сертифікації має акредитацію.

Реєстраційний код органу сертифікації складається з трьох цифр та присвоюється Мінекономіки з урахуванням порядкового номера включення органу сертифікації до Реєстру органів сертифікації.

17. Для внесення до Реєстру органів сертифікації відомостей про орган сертифікації Мінекономіки приймає рішення на підставі заявки на внесення, поданої органом сертифікації. Форма заявки на внесення затверджується Мінекономіки.

До заявки додаються:
копія атестата про акредитацію;
копії установчих документів (статут, положення, засновницький договір, установчий акт);

перелік співробітників та документи, що підтверджують рівень компетентності персоналу у сфері сертифікації органічного виробництва та/або обігу органічної продукції.

Рішення про внесення чи відмову у внесенні органу сертифікації до Реєстру органів сертифікації приймається Мінекономіки протягом десяти робочих днів з дня отримання зазначених документів.

18. Мінекономіки після отримання заявки перевіряє достовірність поданих органом сертифікації відомостей та має право подавати органам державної влади та органам місцевого самоврядування запити щодо перевірки достовірності інформації, зазначеної у заявці.

Відомості про орган сертифікації вносяться Мінекономіки до Реєстру органів сертифікації не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня прийняття рішення про включення до Реєстру органів сертифікації.

19. У разі зміни відомостей, що містяться в Реєстрі органів сертифікації, орган сертифікації зобов'язаний протягом п'яти робочих днів з дня настання таких змін подати Мінекономіки оновлені відомості.

20. Мінекономіки протягом п'яти робочих днів приймає рішення про внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі органів сертифікації, або про вмотивовану відмову в їх внесенні згідно з пунктом 18 цього Порядку.

Внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі органів сертифікації, здійснюється не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня прийняття такого рішення.

21. Підставами для відмови у внесенні до Реєстру органів сертифікації або внесенні змін до відомостей, що містяться в Реєстрі органів сертифікації, є:

невідповідність підприємства, установи, організації чи їх підрозділу вимогам, встановленим статтею 28 Закону;

виявлення недостовірних відомостей у поданих документах.

22. У разі вмотивованої відмови у внесенні до Реєстру органів сертифікації або внесенні змін до відомостей, що містяться в Реєстрі органів сертифікації, після усунення причин, які стали підставою для такої відмови, орган сертифікації може подати Мінекономіки оновлені відомості.

23. Підставами для виключення органу сертифікації з Реєстру органів сертифікації є:
звернення органу сертифікації із заявою про виключення його з Реєстру органів сертифікації за власним бажанням;

повторне порушення протягом одного року порядку сертифікації органічного виробництва та/або обігу органічної продукції, яке мало наслідком неправомірну видачу сертифіката;

тимчасове припинення дії або скасування атестата про акредитацію;
невідповідність органу сертифікації вимогам, встановленим Законом.

24. Рішення про виключення органу сертифікації з Реєстру органів сертифікації приймається Мінекономіки не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня, коли Мінекономіки стало відомо про виникнення підстав, передбачених пунктом 23 цього Порядку. Виключення органу сертифікації з Реєстру органів сертифікації здійснюється не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня прийняття такого рішення.

25. Органи сертифікації, що включені до Реєстру органів сертифікації і здійснюють одночасно сертифікацію органічного виробництва та/або обігу органічної продукції за законодавством України та згідно із законодавством іншим, ніж законодавство України, подають зведені матеріали щодо обсягів органічної продукції, яка вводиться в обіг у розрізі законодавства, згідно з яким було проведено сертифікацію, у порядку, визначеному Мінекономіки.

26. Органи іноземної сертифікації включаються до Переліку органів іноземної сертифікації у порядку, визначеному статтею 29 Закону.

Ведення Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу

27. Реєстр органічного насіння і садивного матеріалу містить такі відомості:
найменування ботанічного таксона (українською та латинською мовами);
найменування сорту (українською мовою);
найменування групи культур;

категорію (генерацію) насіння або садивного матеріалу;
найменування юридичної особи, у тому числі скорочене (за наявності); ідентифікаційний код юридичної особи в Єдиному державному реєстрі підприємств і організацій України;

реєстраційний номер облікової картки платника податків або серію та номер паспорта (для фізичних осіб, які мають відмітку в паспорті про право здійснювати платежі за серією та номером паспорта); місцезнаходження (адресу місця проживання, за якою здійснюється зв'язок з фізичною особою — підприємцем);

кількість (обсяг) насіння або садивного матеріалу, що може бути реалізована;
інформацію про період можливої реалізації насіння або садивного матеріалу;
назву та реєстраційний код органу сертифікації, з яким оператор уклав договір.

28. Відомості про наявність на ринку України органічного насіння та/або садивного матеріалу вносяться до Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу Мінекономіки на підставі заявки оператора протягом десяти робочих днів з дня її отримання.

Заявка може бути подана в паперовій або електронній формі.

У заявці зазначається інформація, передбачена пунктом 27 цього Порядку.

До заявки додається:

для оператора, який виробив та/або реалізує органічне насіння та/або садивний матеріал в Україні:

- копія сертифіката, що підтверджує відповідність процесу виробництва та/або обігу такої продукції вимогам законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції, виданого органом сертифікації;

для оператора, який реалізує в Україні органічне насіння та/або садивний матеріал, що виробляється за кордоном:

- копія відповідного сертифіката, що засвідчує органічне виробництво та/або обіг такої органічної продукції у державі походження, виданого органом іноземної сертифікації, внесеним до Переліку органів іноземної сертифікації;

- копія сертифіката, що підтверджує відповідність обігу такої органічної продукції вимогам законодавства у сфері органічного виробництва, обігу та маркування органічної продукції, виданого органом сертифікації.

29. Рішення про включення чи вмотивовану відмову у включенні відомостей до Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу приймається Мінекономіки протягом десяти робочих днів з дня отримання заявки від оператора.

Мінекономіки після отримання заявки перевіряє достовірність відомостей, поданих оператором, та має право подавати органам державної влади та органам місцевого самоврядування запити щодо перевірки достовірності інформації, зазначеної у заявці.

Відомості вносяться до Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня прийняття рішення про внесення відомостей до Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу.

30. Підставою для відмови у внесенні відомостей до Реєстру органічного насіння і садивного матеріалу є виявлення у поданих документах недостовірної інформації.

31. У разі зміни відомостей, що містяться в Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу, оператор подає Мінекономіки оновлені відомості.

32. Мінекономіки протягом п'яти робочих днів приймає рішення про внесення змін до відомостей, що містяться в Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу (крім передбачених абзацами восьмим і дев'ятим пункту 27 цього Порядку), або про відмову в їх внесенні згідно з пунктом 29 цього Порядку.

33. Зміни до відомостей, передбачених абзацами восьмим і дев'ятим пункту 27 цього Порядку, що містяться в Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу, про наявність на ринку України органічного насіння та/або садивного матеріалу вносяться на підставі інформації, наданої оператором, не пізніше ніж протягом наступного робочого дня з дня її отримання.

34. Насіння або садивний матеріал вважається наявним на ринку України у разі, коли у Реєстрі органічного насіння і садивного матеріалу містяться відомості щодо наявності на ринку України органічного насіння та/або садивного матеріалу ідентичних ботанічних таксонів у двох або більше операторів.

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 12 лютого 2020 р. № 95
Київ

Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 20 серпня 2014 р. № 459 та від 16 грудня 2015 р. № 1170

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

1. Внести до постанов Кабінету Міністрів України від 20 серпня 2014 р. № 459 «Питання Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства» (Офіційний вісник України, 2019 р., № 74, ст. 2588, № 77, ст. 2183) та від 16 грудня 2015 р.

№ 1170 «Про затвердження Порядку здійснення моніторингу відповідності вимогам до національного органу з акредитації та внесення зміни до пункту 4 Положення про Міністерство економічного розвитку і торгівлі України» (Офіційний вісник України, 2016 р., № 4, ст. 238; 2019 р., № 90, ст. 3000) зміни, що додаються.

2. Ця постанова набирає чинності з 3 липня 2020 року.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 12 лютого 2020 р. № 95

ЗМІНИ,

**що вносяться до постанов Кабінету
Міністрів України від 20 серпня 2014 р. № 459
та від 16 грудня 2015 р. № 1170**

1. Підпункт 157 пункту 4 Положення про Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20 серпня 2014 р. № 459, викласти в такій редакції:

«157) здійснює моніторинг національного органу з акредитації з метою забезпечення виконання ним на постійній основі вимог та обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», з урахуванням результатів взаємного оцінювання».

2. У Порядку здійснення моніторингу відповідності вимогам до національного органу з акредитації, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 16 грудня 2015 р. № 1170:

1) пункт 1 і 2 викласти в такій редакції:

«1. Цей Порядок визначає процедуру здійснення Мінекономіки моніторингу відповідності Національного агентства з акредитації (далі — Агентство) вимогам до національного органу з акредитації та виконання ним своїх обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», для забезпечення довіри до результатів акредитації органів з оцінки відповідності (далі — моніторинг). Для визначення відповідності Агентства вимогам до національного органу з акредитації, встановленим статтею 6¹ Закону України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», Мінекономіки оцінює та враховує відповідність Агентства критеріям, які встановлені національним стандартом, що є ідентичним міжнародному стандарту ISO/IEC 17011 або європейському стандарту EN ISO/IEC 17011, та охоплюють відповідні вимоги.

2. Моніторинг здійснюється планово та позапланово.

Плановий моніторинг здійснюється один раз на два роки. Плановим періодом вважається період, що починається з кварталу, що настає за останнім кварталом періоду, в якому здійснюється попередній плановий моніторинг, і закінчується кварталом, що передувє кварталу, в якому буде здійснюватися наступний плановий моніторинг.

Позаплановий моніторинг здійснюється у разі встановлення Мінекономіки за результатами аналізу отриманої від фізичних або юридичних осіб документально підтвердженої інформації підстав вважати, що Агентство не відповідає вимогам до національного органу з акредитації або не виконує своїх обов'язків, встановлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності».

Подання та розгляд такої інформації від фізичних та юридичних осіб здійснюється відповідно до законодавства.

Під час здійснення позапланового моніторингу з'ясовуються лише ті питання, необхідність перевірки яких стала підставою для здійснення такого заходу, з обов'язковим зазначенням таких питань у повідіденні (направленні) на здійснення моніторингу.

Для здійснення моніторингу Мінекономіки видає наказ, в якому передбачаються положення щодо:

утворення з числа посадових осіб Мінекономіки комісії із здійснення моніторингу Агентства (далі — комісія);

затвердження програми здійснення моніторингу та строку його здійснення.

Тривалість планового моніторингу не повинна перевищувати 15 робочих днів, а позапланового — 10 робочих днів. У разі надання документів і матеріалів під час здійснення моніторингу з порушенням строків, визначених у письмовому запиті голови комісії відповідно до пункту 6 цього Порядку, строк здійснення моніторингу за об'єктованим зверненням голови комісії (недостатність часу на всебічне вивчення документів і матеріалів, які були несвочасно надані) може продовжуватися не більш як на п'ять робочих днів відповідним наказом Мінекономіки.»

2) пункт 3 після абзацу шостого доповнити новими абзацами такого змісту:

«тип моніторингу (плановий або позаплановий);
питання, які будуть перевірятися під час моніторингу (зазначається у разі здійснення позапланового моніторингу).»

У зв'язку з цим абзаци сьомий і восьмий вважати відповідно абзацами дев'ятим і десятим;

3) абзац третій підпункту 1 пункту 4 викласти в такій редакції:

«до початку моніторингу ознайомити членів комісії з результатами попереднього планового моніторингу і результатами взаємного оцінювання з боку національних органів з акредитації інших держав (у разі здійснення планового моніторингу).»;

4) у пункті 6:

після абзацу п'ятого доповнити пункт новим абзацом такого змісту:

«документи та матеріали, пов'язані із здійсненням моніторингу за відповідністю акредитованих Агентством органів з оцінки відповідності вимогам акредитації».

У зв'язку з цим абзаци шостий — дев'ятий вважати відповідно абзацами сьомим — десятим;

абзац десятий викласти в такій редакції:

«Документи та матеріали, зазначені у цьому пункті, та інші документи та матеріали, необхідні для здійснення моніторингу, надаються на підставі письмового запиту голови комісії із зазначенням узгоджених із керівником Агентства чи особою, яка виконує його обов'язки, строків надання таких документів і матеріалів, що не перевищують п'яти робочих днів з дня надання такого запиту з урахуванням строку завершення моніторингу.»

5) абзац п'ятий пункту 7 викласти в такій редакції:

«Посадові особи Мінекономіки, які здійснюють моніторинг, зобов'язані не розголошувати конфіденційну інформацію, яка стала їм відома у зв'язку із здійсненням моніторингу, та не використовувати таку інформацію в особистих інтересах або в інтересах третіх осіб, крім випадків, визначених законом. Посадові особи, винні у порушенні зазначеного обов'язку, притягаються до встановленої законом відповідальності.»

6) абзац восьмий пункту 9 викласти в такій редакції:

«Інформація про попередній плановий моніторинг, встановлені під час його здійснення невідповідності Агентства вимогам до національного органу з акредитації та невиконання ним своїх обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», та вжиті коригувальні заходи (зазначається під час здійснення планового моніторингу).»

7) у пункті 10:

абзац перший викласти в такій редакції:

«10. У розділі «Опис» довідки зазначається інформація про відповідність Агентства вимогам до національного органу з акредитації та виконання ним своїх обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», які були предметом моніторингу, а в разі виявлення фактів невідповідності вимогам до національного органу з акредитації або невиконання ним своїх обов'язків — за кожним наведеним фактом необхідно»;

абзац другий після слова «вимогам» доповнити словами «до національного органу з акредитації та невиконання ним своїх обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності».»;

8) пункт 11 викласти в такій редакції:

«11. У розділі «Висновок» довідки надається узагальнений висновок щодо відповідності Агентства вимогам до національного органу з акредитації та виконання ним своїх обов'язків, установлених Законом України «Про акредитацію органів з оцінки відповідності», які були предметом моніторингу, а також опис встановлених фактів невідповідності вимогам до національного органу з акредитації або невиконання ним своїх обов'язків, у разі їх виявлення під час здійснення моніторингу.»

ДОКУМЕНТИ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 12 лютого 2020 р. № 89
Київ

Про внесення змін до Порядку здобуття
освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва
та навчання в асистентурі-стажуванні

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Внести до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865 (Офіційний вісник України, 2018 р., № 86, ст. 2839), зміни, що додаються.

Прем'єр-міністр України О. ГОНЧАРУК

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України
від 12 лютого 2020 р. № 89

ЗМІНИ,

**що вносяться до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня
доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні**

1. Пункти 34 і 35 викласти в такій редакції:

«34. Творчий мистецький проєкт подсує дослідницьку та творчу мистецьку складові. Основні вимоги до творчого мистецького проєкту визначаються стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю.

35. Вимоги до форми і обсягу дослідницької та творчої мистецької складових визначаються освітньо-творчою програмою з урахуванням вимог цього Порядку.

Дослідницька складова творчого мистецького проєкту може бути виконана у формі його наукового обґрунтування. Наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту подається у вигляді авторського тексту, в якому наведені самостійні результати дослідження історії творчих та наукових вирішень обраної тематики, визначено та обґрунтовано предмет мистецького пошуку, означені основні етапи інтерпретаційних шляхів досягнення художньої мети творчого мистецького проєкту тощо. Наукове обґрунтування складається з таких структурних частин: вступу, розділів, висновків, списку використаних джерел та анотації, наведеної українською та англійською мовами, а також доповнюється методичною розробкою спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту. Здобувач засвідчує власним підписом на титульній сторінці наукового обґрунтування, що подана до захисту дослідницька складова є його власним напрацюванням і всі запозичені ідеї, наукові результати, цитати супроводжуються належними посиланнями на їх авторів та джерела опублікування.

Творча мистецька складова творчого мистецького проєкту повинна бути публічно представлена та зафіксована на електронних носіях у формі відео-, аудіо-, фотозапису.

За темою творчого мистецького проєкту здобувач ступеня доктора мистецтва повинен опублікувати не менше двох статей у виданнях мистецького або культурологічного спрямування України або інших держав з обов'язковим дотриманням принципу академічної доброчесності. Якщо здобувач подає інші публікації, надруковані у співавторстві, після кожної позиції він повинен зазначити свій особистий внесок у такі публікації.

Апробація наукової складової творчого мистецького проєкту здійснюється шляхом участі здобувача в конференціях, конгресах, форумах, симпозіумах, семінарах (не менше одного заходу на рік навчання).

Апробація мистецької складової творчого мистецького проєкту здійснюється шляхом проведення здобувачем майстер-класів, лекцій-концертів, участі його в концертах, конкурсах, виставках, виставах, фестивалях, показах, мистецьких програмах тощо (не менше одного заходу на рік навчання).

Апробація наукової та мистецької складових є обов'язковою умовою допуску до захисту творчого мистецького проєкту.

Періодичність, кількість та форми заходів з апробації наукової та мистецької складових творчого мистецького проєкту визначаються освітньо-творчими програмами з урахуванням специфіки відповідних спеціальностей.»

2. Пункт 37 викласти в такій редакції:

«37. Стан готовності творчого мистецького проєкту аспіранта до захисту визначається творчим керівником та/або науковим консультантом спільним рішенням.

Обов'язковою умовою допуску до захисту творчого мистецького проєкту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану.

Творчий керівник та/або науковий консультант готує (готують) висновок про творчий мистецький проєкт здобувача, що містить оцінку роботи у процесі підготовки дослідницької та творчої мистецької складових творчого мистецького проєкту.»

3. Доповнити Порядок розділами такого змісту:

«Утворення спеціалізованої ради з
присудження ступеня доктора мистецтва

41. Спеціалізована рада з присудження ступеня доктора мистецтва (далі — рада) утворюється закладом вищої освіти мистецького спрямування, який має ліцензію на провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти та акредитовані освітньо-творчі програми з підготовки доктора мистецтва, з правом прийняття до розгляду та проведення захисту творчих мистецьких проєктів за спеціальністю з галузі знань «Культура і мистецтво». Рада може діяти постійно або утворюватися для проведення разового захисту творчого мистецького проєкту.

Склад ради формується з діячів мистецтв відповідно до спеціалізації (більше половини загальної кількості членів ради) та науковців (докторів наук, докторів філософії (кандидатів наук) за відповідною спеціальністю). До складу ради можуть бути включені працівники інших закладів вищої освіти мистецького спрямування або наукових установ мистецького (культурологічного) спрямування. Кількість членів ради з інших закладів (установ) мистецького спрямування не повинна перевищувати кількості членів ради, які є штатними працівниками закладу вищої освіти мистецького спрямування, в якому утворюється рада.

Рада утворюється у складі голови, його заступника та членів ради, кількість яких становить п'ять осіб.

Голова ради забезпечує дотримання вимог законодавства під час функціонування ради.

Головою ради не може бути призначено: творчого керівника або наукового консультанта здобувача; керівника (заступника керівника) закладу вищої освіти мистецького спрямування, в якому утворюється рада; співавтора публікації здобувача; близьких осіб здобувача.

Одна особа може бути головою (членом) не більше двох рад, що діють постійно.

Голова та члени ради мають рівні права під час захисту здобувачем творчого мистецького проєкту.

Функції із забезпечення діяльності ради рішенням керівника закладу вищої освіти мистецького спрямування за поданням голови ради можуть бути покладені на одного з членів ради або на іншого працівника такого закладу.

Близькі особи, коло яких визначено законом, керівника закладу вищої освіти мистецького спрямування або його заступника з метою захисту творчого мистецького проєкту звертаються до іншого закладу вищої освіти мистецького спрямування, в якому рада за відповідною спеціальністю діє постійно, або щодо утворення ради для проведення разового захисту творчого мистецького проєкту.

Оплата праці голови та членів ради і відшкодування витрат на їх відрядження здійснюються відповідно до законодавства, що регулює оплату праці голови та членів екзаменаційної комісії закладу вищої освіти та відшкодування витрат на відрядження членів екзаменаційної комісії, призначених з інших міст.

42. Заклад вищої освіти мистецького спрямування подає до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти документи для акредитації ради. Рада акредитується відповідно до положення, затвердженого МОН.

Контроль за діяльністю рад здійснює Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.

Присудження ступеня доктора мистецтва

43. З метою присудження ступеня доктора мистецтва здобувач подає раді такі документи:

1) заяву щодо проведення його атестації;
2) копію першої сторінки паспорта громадянина України або паспортного документа іноземця;

3) копію диплома магістра (спеціаліста). У разі коли документ про вищу освіту видано іноземним закладом вищої освіти, додатково подається копія документа про визнання іноземного документа про вищу освіту;

4) копію свідоцтва про зміну імені (у разі потреби);

5) витяг з наказу про зарахування до творчої аспірантури, засвідчений в установленому порядку;

6) копію сертифіката про закінчення асистентури-стажування (для здобувачів спеціальності «Музичне мистецтво»);

7) висновок творчого керівника та/або наукового консультанта про творчий мистецький проєкт здобувача у двох примірниках;

8) наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту в друкованому (три примірники) та електронному вигляді;

9) методичну розробку спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту в друкованому (три примірники) та електронному вигляді;

10) запис, яким зафіксовано публічне представлення творчої мистецької складової творчого мистецького проєкту, на електронних носіях у відповідній формі (три примірники). Для здобувачів за спеціальностями «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, деко-

ративне мистецтво, реставрація» — у формі каталогу, портфоліо, альбому творчих робіт тощо (три примірники);

11) копії публікації за темою творчого мистецького проєкту, на яких повинні бути зазначені вихідні дані відповідних видань, та копії документів, що підтверджують апробацію мистецької складової творчого мистецького проєкту. Копії зазначених публікацій та документів засвідчуються в установленому порядку.

Оригінали документів, що подаються раді відповідно до підпунктів 2—4 цього пункту, надаються раді і після прийняття заяви повертаються здобувачеві. Копії зазначених документів засвідчуються в установленому порядку.

Член ради (працівник закладу вищої освіти мистецького спрямування), на якого покладені повноваження щодо забезпечення діяльності ради, перевіряє наявність документів відповідно до цього пункту та їх оформлення.

У разі оформлення документів іноземця або особи без громадянства повне ім'я та прізвище наводяться в тому порядку, в якому вони записані в паспортному документі іноземця.

Голова ради приймає документи до розгляду, проставляє на заяві здобувача відповідну резолюцію із зазначенням дати прийняття документів та ставить свій підпис.

44. У тижневий строк після прийняття документів до розгляду член ради (працівник закладу вищої освіти мистецького спрямування), на якого покладені повноваження щодо забезпечення діяльності ради, на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти мистецького спрямування в розділі, в якому міститься інформація про діяльність рад, розміщує інформацію про прийняття творчого мистецького проєкту до розгляду та анотацію наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту.

45. Голова ради визначає двох членів ради (одного діяча мистецтв та одного науковця), яким надаються для вивчення документи відповідно до підпунктів 8—11 пункту 43 цього Порядку.

Призначені члени ради протягом місяця готують відгук про творчий мистецький проєкт здобувача, в якому визначається ступінь актуальності теми творчого мистецького проєкту, обґрунтованості його положень, висновків і рекомендацій, відповідність публікацій та мистецьких апробацій темі творчого мистецького проєкту, відсутність (наявність) порушення академічної доброчесності, рівня виконання творчої мистецької складової. Зазначений відгук підписується призначеними членами ради.

У разі коли зазначений відгук не подано своєчасно або він не відповідає вимогам абзацу другого цього пункту, голова ради може повернути його членам ради для доопрацювання або призначити інших членів ради.

46. Після подання ради відгуку про творчий мистецький проєкт здобувача члени ради у робочому порядку погоджують дату проведення захисту творчого мистецького проєкту, яка призначається не пізніше ніж у тринадцятий строк з дня одержання зазначеного відгуку головою ради. Протягом трьох робочих днів після погодження дати проведення захисту творчого мистецького проєкту громадськість інформується про дату проведення захисту творчого мистецького проєкту шляхом розміщення відповідного повідомлення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти мистецького спрямування.

47. Член ради (працівник закладу вищої освіти мистецького спрямування), на якого покладені повноваження щодо забезпечення діяльності ради, не пізніше ніж за десять робочих днів до дати захисту творчого мистецького проєкту розміщує в електронно-му вигляді на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти мистецького спрямування, рада якого прийняла заяву про атестацію здобувача, у розділі, в якому міститься інформація про діяльність рад, примірник наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту (із забезпеченням відкритих форматів текстових даних), висновок творчого керівника та/або наукового консультанта про творчий мистецький проєкт здобувача та відгук членів ради про творчий мистецький проєкт здобувача.

Зазначені матеріали зберігаються у відкритому доступі на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти мистецького спрямування протягом трьох місяців з дати набрання чинності наказом закладу вищої освіти мистецького спрямування про видачу здобувачеві диплома доктора мистецтва.

Виявленням радою порушень академічної доброчесності (академічного плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації) (далі — академічна доброчесність) в науковому обґрунтуванні творчого мистецького проєкту та/або публікаціях, методичній розробці спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту є підставою для відмови у присудженні ступеня доктора мистецтва без права повторного захисту.

48. Публічний захист творчого мистецького проєкту проводиться на засіданні ради. Захист творчого мистецького проєкту проводиться у вигляді відкритої мистецької та наукової дискусії щодо виконання здобувачем дослідницької та творчої мистецької складових творчого мистецького проєкту. В дискусії беруть участь голова та члени ради, а також за бажанням особи, присутні на засіданні. Під час захисту радою відповідно до законодавства забезпечується аудіофіксація (запис фонограми) та відеофіксація. Запис (звукозапис, відеозапис) такого засідання ради оприлюднюється на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти мистецького спрямування не пізніше наступного робочого дня з дати проведення засідання та зберігається на відповідному офіційному веб-сайті не менше трьох місяців з дати набрання чинності наказом закладу вищої освіти мистецького спрямування про видачу здобувачеві диплома доктора мистецтва.

У ході засідання рада встановлює:

оригінальність ідей творчого мистецького проєкту, рівень її втілення, ступінь внеску в розвиток мистецтва, придатність для застосування в науково-педагогічній та мистецькій практиці;
рівень засвоєння здобувачем основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією;
підвищення рівня творчої майстерності здобувача;
оволодіння здобувачем методологією наукової та педагогічної діяльності.

Засідання ради вважається правоможним у разі участі в ньому та голосуванні усього складу ради.

49. Засідання ради проводиться головою ради державною мовою за такою процедурою:

1) голова ради:

інформує членів ради про правоможність засідання згідно з даними реєстраційної картки присутності членів ради та про здійснення аудіофіксації та відеофіксації на засіданні;

інформує членів ради про погоджену із здобувачем мову, якою він викладатиме основні положення творчого мистецького проєкту та відповідати на запитання;

доповідає про подані здобувачем документи, їх відповідність установленим вимогам;

2) один із призначених членів ради озвучує відгук членів ради про творчий мистецький проєкт здобувача;

3) здобувач:

викладає основні положення наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту; демонструє (повністю або частково) запис, яким зафіксоване публічне представлення творчої мистецької складової творчого мистецького проєкту, каталог, портфоліо, альбом творчих робіт тощо для здобувачів за спеціальностями «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та може представити членам ради (повністю або частково) творчу мистецьку складову творчого мистецького проєкту (за домовленістю);

відповідає на зауваження, які містяться у відгуку членів ради про його творчий мистецький проєкт і зверненнях інших осіб, що надійшли до закладу вищої освіти мистецького спрямування у письмовому вигляді чи електронною поштою, та на запитання, подані під час засідання в усній чи письмовій формі;

4) обговорюється проєкт рішення ради щодо присудження ступеня доктора мистецтва;

5) проводиться таємне голосування щодо присудження здобувачеві ступеня доктора мистецтва;

6) голова ради:

оголошує результати голосування (рішення вважається позитивним, якщо за нього проголосували не менш як чотири члени ради);

оголошує рішення ради щодо присудження здобувачеві ступеня доктора мистецтва з відповідної спеціальності з галузі знань «Культура і мистецтво».

50. Здобувач має право зняти творчий мистецький проєкт із захисту за письмовою заявою, поданою на засіданні ради до початку таємного голосування. У такому разі здобувачеві повертаються документи, які він подав раді, крім заяви та одного примірника матеріалів, поданих відповідно до підпунктів 8—10 пункту 43 цього Порядку.

Якщо рада встановила порушення академічної доброчесності в науковому обґрунтуванні творчого мистецького проєкту та/або публікаціях, методичній розробці спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту, заяву про зняття творчого мистецького проєкту із захисту не приймається. У такому разі рада приймає рішення про відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва.

51. У разі прийняття радою рішення про відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва виявлені радою протягом розгляду творчого мистецького проєкту та висловлені під час його захисту недоліки, порушення та зауваження, що стали підставою для прийняття такого рішення, зазначаються у рішенні ради.

Здобувачеві надається засвідчена в установленому порядку копія зазначеного рішення та повертаються подані ним документи, крім заяви, висновку творчого керівника та/або наукового консультанта про творчий мистецький проєкт здобувача, відгуку членів ради про його творчий мистецький проєкт та одного примірника матеріалів, поданих відповідно до підпунктів 8—10 пункту 43 цього Порядку.

Якщо недоліки, порушення та зауваження, що стали підставою для прийняття рішення про відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва, стосуються наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту та/або методичної розробки спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту, творчий мистецький проєкт може бути поданий до захисту повторно після доопрацювання не раніше ніж через один рік з дня прийняття такого рішення (крім випадків, передбачених абзацом третім пункту 47 цього Порядку).

52. Рада протягом 15 робочих днів оформлює рішення про присудження/відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва (у двох примірниках). Копію такого рішення рада подає вчненій раді закладу вищої освіти мистецького спрямування для затвердження.

Усі документи, що стосуються розгляду творчого мистецького проєкту та проведення його захисту в раді, формуються в атестаційну справу здобувача, яка зберігається у відповідному структурному підрозділі закладу вищої освіти мистецького спрямування протягом десяти років з дати набрання чинності наказом закладу вищої освіти мистецького спрямування про видачу диплома доктора мистецтва, а рішення ради щодо присудження ступеня доктора мистецтва підлягає постійному зберіганню.

53. Вчена рада закладу вищої освіти мистецького спрямування, в раді якого проведено захист творчого мистецького проєкту:

затверджує рішення ради про присудження/відмову у присудженні ступеня доктора мистецтва;

приймає рішення про видачу/відмову у видачі диплома доктора мистецтва.

Рішення вченої ради затверджується наказом, виданим керівником закладу вищої освіти мистецького спрямування. Керівник закладу вищої освіти мистецького спрямування відповідає за якість і своєчасність підготовки наказу. Наказ закладу вищої освіти мистецького спрямування оприлюднюється на офіційному веб-сайті цього закладу.

Рішення ради про присудження ступеня доктора мистецтва набирає чинності з дати набрання чинності наказом закладу вищої освіти мистецького спрямування про видачу диплома доктора мистецтва.

54. Після набрання чинності рішенням ради про присудження ступеня доктора мистецтва здобувачеві видається диплом доктора мистецтва у порядку та за зразком, що визначаються вченою радою закладу вищої освіти мистецького спрямування.

Відшкодування витрат на виготовлення бланків диплома доктора мистецтва здійснюється за рахунок коштів осіб, які їх отримують.

55. У разі втрати, знищення або пошкодження диплома доктора мистецтва заклад вищої освіти мистецького спрямування видає його дублікат з новим порядковим номером відповідно до раніше виданого диплома за рахунок коштів особи, яка отримує дублікат.

Для розгляду питання про видачу дублікату диплома до закладу вищої освіти мистецького спрямування подаються:

особиста заява особи із зазначенням обставин втрати, знищення або пошкодження диплома доктора мистецтва та інформації щодо звернення до правоохоронних органів у разі неправомірного вилучення диплома;

копія першої сторінки паспорта;

копія втраченого, знищеного або пошкодженого диплома (за наявності).

Розгляд апеляцій

56. На рішення закладу вищої освіти мистецького спрямування про відмову у видачі диплома доктора мистецтва здобувач протягом двох місяців з дня набрання чинності зазначеним рішенням може подати апеляцію (оскарження рішення) такому закладу вищої освіти мистецького спрямування або Національному агентству із забезпечення якості вищої освіти (далі — Національне агентство).

57. Апеляція, подана закладу вищої освіти мистецького спрямування, розглядається радою, що прийняла рішення про відмову в присудженні ступеня доктора мистецтва.

Голова ради визначає двох членів ради (одного діяча мистецтв та одного науковця), яким доручає вивчити аргументованість апеляції та підготувати висновок.

Строк розгляду апеляції в раді становить не більше одного місяця. У разі потреби проводиться позапланове засідання.

58. На засідання ради запрошується автор апеляції, про що він повідомляється не пізніше як за десять днів до дати засідання.

У разі неявки автора апеляції з поважної причини (хвороби, службового відрядження, військової служби тощо) засідання переноситься. Якщо автор апеляції не з'явився на засідання ради без поважної причини, засідання проводиться за його відсутності.

Засідання ради вважається правоможним у разі участі в ньому та голосуванні усього складу ради. Присутність членів ради (із зазначенням їх спеціальності) зазначається в протоколі засідання.

59. Засідання ради проводиться головою ради за такою процедурою:

1) голова ради:

інформує членів ради про правоможність засідання згідно з даними реєстраційної картки присутності членів ради;

оголошує розгляд апеляції;

надає слово одному з призначених членів ради для розгляду апеляції;

2) один із призначених членів ради озвучує висновок про розгляд апеляції здобувача;

3) проводиться обговорення обставин справи;

4) проводиться таємне голосування щодо розгляду апеляції;

5) голова ради:

оголошує результати голосування (рішення вважається позитивним, якщо за нього проголосували не менш як чотири члени ради);

оголошує рішення ради щодо задоволення/відмови у задоволенні апеляції.

60. У разі коли апеляція надійшла до прийняття наказу закладу вищої освіти мистецького спрямування щодо видачі диплома доктора мистецтва, наказ приймається на підставі рішення ради за результатами розгляду апеляції.

Якщо апеляція надійшла після прийняття наказу закладу вищої освіти мистецького спрямування щодо видачі диплома доктора мистецтва, на підставі рішення ради за результатами розгляду апеляції такий наказ скасовується або залишається в силі.

61. Якщо апеляцію задоволено і наказ закладу вищої освіти мистецького спрямування скасовано, то рада розглядає повторно дослідницьку та творчу мистецьку складові творчого мистецького проєкту. Під час такого розгляду здобувач має право бути присутнім. За результатами такого розгляду рада проводить повторно таємне голосування щодо присудження здобувачеві ступеня доктора мистецтва.

За бажанням здобувача замість розгляду радою повторно дослідницької та творчої мистецької складової творчого мистецького проєкту може проводитися повторно захист творчого мистецького проєкту.

62. Апеляція, що надійшла до Національного агентства, розглядається ним відповідно до законодавства.

63. За результатами розгляду апеляції Національне агентство письмово надсилає закладу вищої освіти мистецького спрямування, рішення якого оскаржується, рекомендації щодо скасування або залишення в силі наказу закладу вищої освіти мистецького спрямування.

64. Якщо Національне агентство задовольнило апеляцію і рекомендує скасувати наказ закладу вищої освіти мистецького спрямування, то рада розглядає творчий мистецький проєкт повторно відповідно до пункту 61 цього Порядку.

Позбавлення ступеня доктора мистецтва

65. Питання про обґрунтованість присудження ступеня доктора мистецтва, стосовно яких рішення, прийняті понад десять років тому, не розглядаються, за винятком виявлення порушень академі

ОГОЛОШЕННЯ

ОГОЛОШЕННЯ	
щодо продажу активів (права вимоги) АТ «РОДОВІД БАНК»	
Номер лота:	GL18N017066, GL15N017067, GL16N017068, GL15N017069
Короткий опис активів (май-на) в лотах:	Права вимоги та майнові права за кредитними договорами, укладеними з суб'єктами господарювання: №№ 2007-410 від 18.12.2007, 2008-028 від 22.02.2008, 2008-061 від 31.03.2008, 2008-144 від 01.09.2008, 2008-039 від 06.03.2008, 2008-085 від 12.05.2008, 34/14-КЛН-08 від 04.03.2008, 56.1/5-КЛТ-08 від 23.05.2008, 52/05-К-08 від 05.08.2008 www.prozorro.sale
Електронна адреса для досту-пу до відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	17.03.2020
Дата проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	Точний час початку проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону по кожному лоту вказується на веб-сайті www.prozorro.sale
Час проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	Точний час початку проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону по кожному лоту вказується на веб-сайті www.prozorro.sale
Детальна інформація щодо лота:	http://www.fg.gov.ua/not-paying/liquidation/160-at-rodovid-bank/46576-asset-sell-id-267449

Оголошення	
про проведення відкритих торгів (аукціону) з продажу активів АТ «ДЕЛЬТА БАНК»:	
організатори торгів: згідно переліку осіб за посиланням: http://torgi.fg.gov.ua/prozorro-sale	
Номер лота:	GL48N017049-017051 (3 лоти); GL22N017057- GL22N017070 (3 лоти)
Короткий опис активів (майна) в лоті:	Дебіторська заборгованість, майнові права на нерухом., нерухомість
Електронна адреса для доступу до відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	http://www.prozorro.sale
Дата проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	17.03.2020
Час проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону:	Точний час початку проведення відкритих торгів (аукціону) / електронного аукціону по кожному лоту вказується на веб-сайті www.prozorro.sale
Детальна інформація щодо лота:	http://www.fg.gov.ua/not-paying/liquidation/118-delta/46558-asset-sell-id-266941.46563-asset-sell-id-267024

ПОВІДОМЛЕННЯ	
Гребінківська селищна рада повідомляє про початок процедури громадського обговорення щодо визначення обсягу виконання стратегічної екологічної оцінки (CEO) Генерального плану з планом зонування території смт Гребінки Васильківського району Київської області.	
Ознайомитись з повним текстом Заяви про визначення обсягу CEO можна у приміщенні Гребінківської селищної ради та на сторінці в мережі інтернет: http://grebinky-rada.gov.ua/	
Зауваження та пропозиції до заяви про визначення обсягу CEO надаються до Гребінківської селищної ради у письмовому вигляді поштою або особисто в робочий час за адресою: 08662, смт Гребінки, проспект Науки, 2, та на електронну адресу: gs_rada@ukr.net .	
Громадське обговорення обсягу виконання CEO триватиме 15 днів, а саме з дати опублікування повідомлення.	
Зауваження та пропозиції, надані поза межами визначеного строку, не приймаються та не розглядаються.	

Повістка/повідомлення про виклик до суду у кримінальному провадженні	
Кримінальне провадження № 11кп/824/487/2020	
Київський апеляційний суд	Кому: Януковичу В. Ф.
викликає Вас як обвинуваченого об 11 год. 00 хв. 02 березня 2020 року	Місцезнаходження/місце проживання: 04210, м. Київ, вул. Оболонська набережна, буд. 15, корпус 5, кв. 13
за апеляційними скаргами захисників Рябовола Ю.П., Горошинського О.О., Байдика О.А., Сердюка В.А. і Федоренка І.П., Біленка Б.В. і Фозекош А.А. на вирок Оболонського районного суду міста Києва від 24 січня 2019 року стосовно Януковича В.Ф та за апеляційними скаргами захисників Байдика О.А. та Фозекош А.А. на ухвали Оболонського районного суду міста Києва від 20 березня 2019 року, якими в задоволенні заяви Байдика О.А. про виправлення описки та заяви Байдика О.А. та Фозекош А.А. про роз'яснення вироку суду першої інстанції відмовлено	
Місцезнаходження суду: м. Київ, вул. Солом'янська, 2-А.	Додатково просимо подати такі документи: Документ, що посвідчує особу (паспорт)
Суддя Трясун Ю. Р.	
Поважні причини неприбуття особи на виклик суду згідно зі статтею 138 КПК України: 1) затримання, тримання під вартою або відбування покарання; 2) обмеження свободи пересування внаслідок дії закону або судового рішення; 3) обставини непереборної сили (епідемії, військові події, стихійні лиха або інші подібні обставини); 4) відсутність особи за місцем проживання протягом тривалого часу внаслідок відрядження, подорожі тощо; 5) тяжка хвороба або перебування в закладі охорони здоров'я у зв'язку з лікуванням або вагітністю за умови неможливості тимчасово залишити цей заклад; 6) смерть близьких родичів, членів сім'ї чи інших близьких осіб або серйозна загроза їхньому життю; 7) несвоєчасне одержання повістки про виклик; 8) інші обставини, які об'єктивно унеможливають з'явлення особи за викликом. Нагадуємо про обов'язок заздалегідь повідомити про неможливість з'явлення до суду. Згідно з положеннями ст. 139 КПК України, якщо підозрюваний, обвинувачений, свідок, потерпілий, цивільний відповідач, представник юридичної особи, щодо якої здійснюється провадження, який був у встановленому цим Кодексом порядку викликаний (зокрема, наявне підтвердження отримання ним повістки про виклик або ознайомлення з її змістом іншим шляхом), не з'явився без поважних причин або не повідомив про причини свого неприбуття, на нього накладається грошове стягнення у розмірі: від 0,5 до 2 розмірів мінімальної заробітної плати — у випадку неприбуття на виклик слідчого судді, суду. 2. У випадку, встановленому частиною першою цієї статті, до підозрюваного, обвинуваченого, свідка може бути застосовано привід. 5. Ухилення від явки на виклик слідчого, прокурора чи судовий виклик слідчого судді, суду (неприбуття на виклик без поважної причини більш як два рази) підозрюваним, обвинуваченим та оголошеним його у міждержавний та/або міжнародний розшук, є підставою для здійснення спеціального досудового розслідування чи спеціального судового провадження. Також наслідки неприбуття обвинуваченого передбачені статтею 323 КПК України.	

ПОВІСТКА ПРО ВИКЛИК НА СУДОВИЙ РОЗГЛЯД СПРАВИ ЗА ВІДСУТНІСТЮ ОБВИНУВАЧЕНОГО У ПОРЯДКУ СОЦІАЛЬНОГО СУДОВОГО ПРОВАДЖЕННЯ	
Обвинувачений Бардачов Андрій Юрійович, 02.12.1981 року народження, останнє відоме місце проживання: м. Херсон, вул. Лавренюва, буд. 11, кв. 33, відповідно до абз. 5 ч. 3 ст. 323 КПК України, повідомляється про те, що по кримінальному провадженню № 22016730000000025 за його обвинуваченням за ч. 2 ст. 15, ч. 3 ст. 27, ч. 2 ст. 258 КК України, 22.01.2019 року Херсонським міським судом Херсонської області постановлена ухвала про призначення судового розгляду у порядку спеціального судового провадження (in absentia) на підставі обвинувального акта по кримінальному провадженню.	
Також повідомляємо, що Бардачову А. Ю. необхідно з'явитися для участі у розгляді цього кримінального провадження як обвинуваченому 04.03.2020 року о 08:45 год. у каб. 703 Херсонського міського суду Херсонської області за адресою: м. Херсон, вул. Маяковського, 6/29.	
Повну інформацію можливо знайти на офіційному сайті Херсонського міського суду Херсонської області ksm.ks.court.gov.ua .	
Суддя Зубов О. С.	

Повістка про виклик до суду обвинуваченого Дерменжи Валерія Костянтиновича, 18.06.1976 р.н., зареєстрованого за адресою: Одеська область, Ізмаїльський район, с. Кам'янка, вул. Калініна, 127, відповідно до вимог ст. 297-5, 323 КПК України для участі в судовому засіданні з розгляду кримінального провадження в порядку спеціального судового провадження стосовно Дерменжи В. К., обвинуваченого у скоєнні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 258-3 КК України, яке відбудеться 05.03.2020 року о 15 год. 00 хв. за адресою: м. Одеса, вул. Балківська, 33, Приморський районний суд м. Одеси, зал судових засідань №229. Поважні причини неприбуття особи на виклик суду згідно зі статтею 138 КПК України. Наслідки неприбуття обвинуваченого передбачені статтями 139, 323 КПК України.
Суддя Коваленко В. М.

У провадженні Шевченківського районного суду м. Києва перебуває кримінальне провадження № 1-кп/761/941/2018 за обвинуваченням Блаженка Павла Євгеновича за ч. 1 ст. 111 КК України, згідно Єдиного державного реєстру досудових розслідувань за № 22017000000000291 від 03.08.2017 року. Шевченківський районний суд м. Києва повідомляє, що судові засідання по вищевказаному кримінальному провадженню відбудеться 03 березня 2020 року о 14 год. 30 хв. у приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва за адресою: 03057, м. Київ, вул. Дегтярівська, 31 А, каб. № 508. У разі неявки обвинуваченого до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження.
Суддя Хардіна О. П.

В провадженні Шевченківського районного суду м. Києва перебуває кримінальне провадження № 1-кп/761/313/2018 відносно Захожого Д. П. за ч. 5 ст. 368 КК України. Шевченківський районний суд м. Києва повідомляє, що судовий розгляд по вищевказаному кримінальному провадженню відбудеться 13 березня 2020 року об 11:00 в приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва за адресою: 03057, м. Київ, вул. Дегтярівська, 31 А, 702. У разі неявки обвинуваченого до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження.
Суддя Левицька Т. В.

У провадженні Шевченківського районного суду м. Києва перебуває кримінальне провадження № 1-кп/761/1935/2019 за обвинуваченням Цибульник Ірини Олександрівни за ч. 1 ст. 258-3 КК України, згідно Єдиного державного реєстру досудових розслідувань за № 220 170 000 000 003 52 від 21.09.2014 року. Шевченківський районний суд м. Києва повідомляє, що судові засідання по вищевказаному кримінальному провадженню відбудеться 04.03.2020 року о 10 год. 30 хв. у приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва за адресою: 03057, м. Київ, вул. Дегтярівська, 31 А, каб. № 614. У разі неявки обвинуваченої до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченої в порядку спеціального судового провадження.
Суддя А. В. Кваша

До уваги органів місцевого самоврядування!	
Пунктом 5 рішення Київської міської ради від 18 грудня 2018 року № 459/6510 «Про затвердження міської цільової програми «Турбота. На-зустріч киянам» на 2019—2021 роки» із змінами і доповненнями встановлено, що право пільгового проїзду особам, які не зареєстровані у місті Києві, але мають право пільгового проїзду міським пасажирським транспортом незалежно від форми власності, який працює у звичайному режимі руху, відповідно до законів України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту», «Про статус ветеранів військової служби, ветеранів органів внутрішніх справ, ветеранів Національної поліції і деяких інших осіб та їх соціальний захист», «Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи», «Про охорону дитинства», «Про основи соціальної захищеності осіб з інвалідністю в Україні», «Про реабілітацію жертв репресій комуністичного тоталітарного режиму 1917—1991 років», «Про соціальний і правовий захист військовослужбовців та членів їх сімей», «Про жертви нацистських переслідувань», надається на підставі відповідного посвідчення до 01 квітня 2020 року, а з 01 квітня 2020 року на підставі електронного квитка або багатофункціональної електронної картки «Муніципальна картка «Картка киянина», у разі якщо вони мають право на її отримання відповідно до рішення Київської міської ради від 20 грудня 2018 року № 549/6600 «Про запровадження в місті Києві багатофункціональної електронної картки «Муніципальна картка «Картка киянина», та за наявності рішення відповідної місцевої ради про компенсацію пільгового проїзду відповідним категоріям громадян і укладеного договору про порядок компенсації пільгового проїзду з підприємствами міського пасажирського транспорту незалежно від форми власності, який працює у звичайному режимі руху міста Києва.	
Договір про порядок компенсації пільгового проїзду з КП «Київський метрополітен» розміщено на веб-сайті підприємства за посиланням http://www.metro.kiev.ua/node/6164 .	
Довідки за тел.: (044) 238 45 18, (044) 238 59 50.	

3 05.03.2020 ПрАТ «Датагруп»
впроваджує нові тарифи на послугу з доступу до супутникової мережі інтернет за технологією TOOWAY для фізичних осіб. З детальнішою інформацією можна ознайомитись на сайті www.datagroup.ua або за номером контакт-центру 0 800 21 10 00.

Шевченківський районний суд м. Києва викликає в підготовче судові засідання, яке відбудеться о 13 годині 30 хвилин 12 березня 2020 року в приміщенні суду за адресою: м. Київ, вул. Дегтярівська, 31-А, каб. № 507, обвинувачену Блоху Олену Володимирівну, 11 травня 1969 року народження, в рамках кримінального провадження № 22014000000000263, внесеного до Єдиного реєстру досудових розслідувань 24 липня 2014 року, за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 258-3 КК України. У разі неявки обвинуваченої до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченої в порядку спеціального судового провадження.
Суддя М. С. Антонюк

В провадженні Шевченківського районного суду м. Києва перебуває кримінальне провадження № 1-кп/761/392/2019 за обвинуваченням Кишинця О. О. за ч. 1 ст. 258-3, ч. 1 ст. 263 КК України. Шевченківський районний суд м. Києва повідомляє, що судовий розгляд по вищевказаному кримінальному провадженню відбудеться 05.03.2020 о 13:00 в приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва за адресою: 03057, м. Київ, вул. Дегтярівська, 31 А, 513. У разі неявки обвинуваченого до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження.
Суддя П. Л. Слободянюк

Корольовський районний суд м. Житомира викликає Наточесва Олексія Миколайовича, 23.12.1973 р.н., як обвинуваченого у кримінальному провадженні № 296/8814/19 по обвинуваченню у вчиненні кримінального правопорушення за ч. 1 ст. 258-3, ч. 2 ст. 260 КК України, під головуванням судді Покатілова О. Б. у підготовче судові засідання, що відбудеться 04 березня 2020 року о 09.15 год. та у судові засідання, що відбудеться 30 березня 2020 року о 09.30 год. в приміщенні Корольовського районного суду м. Житомира за адресою: м. Житомир, майдан Соборний, 1, зал № 9 (каб. 300). Явка обвинуваченого в судові засідання обов'язкова.

Шевченківський районний суд м. Києва викликає в підготовче судові засідання, яке відбудеться об 11 годині 30 хвилин 11 березня 2020 року в приміщенні суду за адресою: м. Київ, вул. Дегтярівська, 31-А, каб. № 507, обвинуваченого Аненка Олексія Миколайовича, 15 липня 1981 року народження, в рамках кримінального провадження № 22018000000000025, внесеного до Єдиного реєстру досудових розслідувань 22 січня 2018 року, за ознаками вчинення кримінальних правопорушень, передбачених ч. 4 ст. 27, ч. 2 ст. 28, ч. 1 ст. 111, ч. 2 ст. 28, ч. 1 ст. 114 КК України. У разі неявки обвинуваченого до суду оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження.
Суддя М. С. Антонюк

У провадженні Шевченківського районного суду м. Києва перебуває кримінальне провадження №1-кп/761/799/2019 (справа №761/5858/18) по обвинуваченню Чопея Василя Євгеновича, Гладунського Михайла Васильовича, Пліслярюка Ігоря Павловича, Бурди Юрія Олексійовича, Гладунської Любові Михайлівни за ч. 5 ст. 191 КК України. Повідомляємо, що судом призначено підготовче судові засідання на підставі обвинувального акта у вищезазначеному кримінальному провадженні, за яким висунуте обвинувачення Чопею Василю Євгеновичу, Гладунському Михайлу Васильовичу, Пліслярюку Ігорю Павловичу, Бурді Юрію Олексійовичу, Гладунській Любові Михайлівні у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 5 ст. 191 КК України, у відкритому судовому засіданні, що відбудеться об 11 годині 00 хвилин 06 березня 2020 року у приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва у залі судових засідань №1, про що повідомити зацікавлених осіб.
Суддя В. В. Бугіль

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Як галицькі моржі проводжали зиму

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»

ЗДОРОВИЙ ДУХ. У Тернополі організували фестиваль любителів загартування та зимового плавання «Галицькі моржі». Тернопільський клуб любителів загартування та зимового плавання «Нептун» — одна з найстаріших громадських організацій. Діє 34 роки. У гідропарку «Топільче» моржі подбали про 50-метровий басейн, дно якого почистили торік. Це і «майданчик здоров'я», де обладнають понад 20 тренажерів, стало можливим завдяки коштам із громадського бюджету міста.

Свято здоров'я, загартування, дружби та відпочинку на свіжому повітрі відбулося останньої неділі зими. Координатор фестивалю



«Ми нептунці, ми моржі, дружні, гонорові», — закликають долучитися до їхніх лав (на передньому плані) педагог Ольга Спільніченко та журналістка Людмила Островська



Андрій Балабух із с. Яблунів на Тернопіллі за кілька секунд розриває руками автомобільні номерні знаки

Олена Мудра каже, що мають намір організувати його щорічно, активно залучаючи молодь, пропагувати серед краян здоровий спосіб життя. Учасниками нинішнього свята здорового тіла й духу стали моржі з Тернополя, Львова, Івано-Франківська, Київщини. Фестивальна програма була насиченою змаганнями, сповненою розваг і гумору, навіть рекорд встановили.

Головним заходом був заглив у чотирьох вікових групах чоловіків і жінок. Відбулися кумедні пере-

гони на надувних санчатах і серф-дошці. Випробував себе на цих плавзасобах Сергій Зеленецький з Узіна Київської області. Він майстер спорту міжнародного класу, рекордсмен Книги Гіннесса, що переплив Татарську протоку. Василь Шевчук із Хоросткова на Тернопільщині встановив чимало рекордів — один України та шість Тернополя. Він очолює громадську організацію із зимового плавання. Але на фестивалі «Галицькі моржі» пан Василь не лише брав участь у водних змаганнях чи роз-



Надувні санчата на воді освоює майстер спорту міжнародного класу, рекордсмен Книги Гіннесса Сергій Зеленецький із Київщини

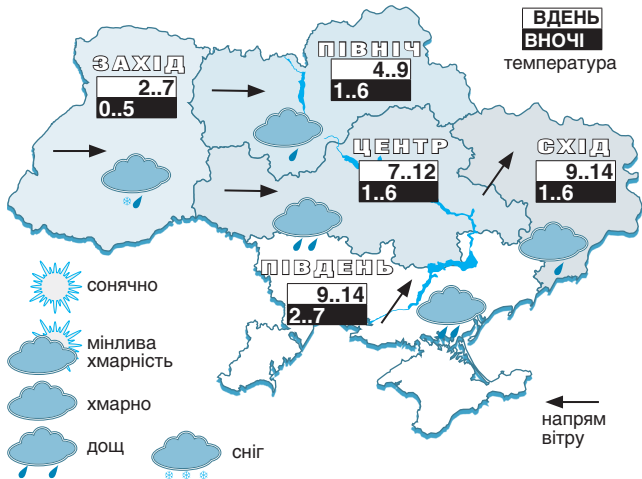
вагах, а й представив свої досягнення у віджиманні на цвяхах і ножах. Львів'янка Віра Мудра захотіла й себе спробувати у такій справі. На ножах вона віджалася десять разів.

Не менше захоплення викликав Андрій Балабух із села Яблунів Гусятинського району на Тернопіллі. Тут він уперше занурився в холодну воду й заявив, що надалі не полишатиме цього заняття. Але головне, що Андрій досяг мети, заради якої приїхав на фестиваль. Він руками за сім

хвилин розірвав 365 сторінок відривного календаря й отримав сертифікат Тернопільського рестру рекордів. А ще потішив видовищним розриванням одразу двох колод карт та автомобільних номерних знаків. Він має зафіксовані рекорди у носінні гир одна на одній та зав'язуванні вузла Сотського голими руками зі сталевих цвяхів.

Учасники зимового фестивалю куштували смачну рибу, куш-ку, борщ, смажену картоплю, пили чай і глінтвейн.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 27 ЛЮТОГО

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+1 +6	+4 +9	Черкаська	+1 +6	+4 +9
Житомирська	0 +5	+2 +7	Кіровоградська	+1 +6	+7 +12
Чернігівська	+1 +6	+4 +9	Полтавська	+1 +6	+7 +12
Сумська	+1 +6	+4 +9	Дніпропетровська	+1 +6	+9 +14
Закарпатська	0 +5	+3 +8	Одеська	+2 +7	+9 +14
Рівненська	0 +5	+2 +7	Миколаївська	+2 +7	+9 +14
Львівська	0 +5	+2 +7	Херсонська	+2 +7	+9 +14
Івано-Франківська	0 +5	+2 +7	Запорізька	+2 +7	+9 +14
Волинська	0 +5	+2 +7	Харківська	+1 +6	+9 +14
Хмельницька	0 +5	+2 +7	Донецька	+1 +6	+9 +14
Чернівецька	0 +5	+2 +7	Луганська	+1 +6	+9 +14
Тернопільська	0 +5	+2 +7	Крим	+5 +10	+9 +14
Вінницька	+1 +6	+4 +9	Київ	+2 +4	+4 +6

Укргідрометцентр

Мова жестів дійшла до БТІ Харкова

Володимир ГАЛАУР,
«Урядовий кур'єр»

ДОСТУПНІСТЬ. У харківському бюро технічної інвентаризації запровадили нову послугу для людей зі слабким слухом. Тепер з такими відвідувачами адміністратор спілкуватиметься за допомогою онлайн-перекладача мови жестів. Задля цього на рецепції встановили спеціальний планшет, завдяки якому встановлюється відеозв'язок із перекладачем, що виступає сполучною ланкою між відвідувачем та адміністратором. За словами заступника Харківського міського голови з питань цифрової трансформації Олега Дробота, у місті 5% людей з порушеннями слуху. І на його думку, це не має стати перешкодою в комфортному отриманні ними різних послуг. Така і позиція міської влади Харкова. Як запевнив Олег Дробот, новий сервіс, презентований нещодавно в БТІ, буде запроваджено і в інших комунальних закладах міста.

У Вінниці відбувся фестиваль патріотичної пісні

Олег ЧЕБАН,
«Урядовий кур'єр»

ВИХОВАННЯ. Понад 100 учнів вінницьких шкіл узяли участь у міському фестивалі української патріотичної пісні імені Героя України Максима Шимка. Вони мали змогу побачити особисті речі й фотографії вінничанина, учасника Революції гідності, Героя Небесної Сотні Максима Шимка. Його мати Зоя Кузьменко згадувала, яким був її син. Він любив Україну та її історію. Брав відпустку за власний рахунок і їздив на Майдан. «Мені дуже подобається фестиваль. У майданівців була велика любов до України. Останні слова, які написав Максим: «За Україну всі, хто може, їдьте в Київ». Люди мають розуміти, що є така жертвенність і що герої віддали життя за Україну. Своєю державою потрібно пишатися», — сказала Зоя Семенівна. Фестиваль відбувся у міському палаці дітей та юнацтва з ініціативи департаменту освіти міської ради. Торік він проходив уперше. Цьогоріч участь у ньому взяли школярі 16 освітніх закладів. За словами директорки департаменту освіти міської ради Оксани Яценко, діти самостійно підбирали пісні для виконання. На фестивалі було розгорнуто виставку «Українське військо: 1917—1921» від Українського інституту національної пам'яті.

У соляній печері відкрито дитячий куточок

Іванка МІЩЕНКО
для «Урядового кур'єра»

ДОБРА СПРАВА. У Лисичанську з ініціативи підрозділу Товариства Червоного Хреста відкрили соляну кімнату. В ній відвідувачі можуть подихати цілющим повітрям.

«Нашу соляну печеру вже полюбили матусі з дітками, які часто хворіють. Галотерапія, або лікування сіллю, чудово зміцнює імунітет дитини. Але малечі складно всидіти на місці, тому ми створили дитячий куточок з іграшками. Тут можна намалювати саму соляну кімнату і отримати подарунок за красивий твір!» — розповідає очільниця Лисичанської міської організації Товариства Червоного Хреста України Тетяна Бабич.



Голова Лисичанської міської організації ТЧХ України Тетяна Бабич запрошує всіх до соляної печери