

ПРЕМ'ЄРА

6

Одну з найпомітніших вистав року — виставу-хорор «Афродизіак» презентували в Національному цирку



СВЯТКОВІ ЗУСТРІЧІ

7

Один з найвідоміших українських кінорежисерів Мирослав Слабошпицький розповів «УК» про свій шлях до успіху та нові роботи



ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНИХ ОРГАНІВ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ УКРАЇНИ

Заснована в 1990 році

www.ukurier.gov.ua

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

П'ЯТНИЦЯ, 30 ГРУДНЯ 2016 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№ 248 (5868)

ЦИТАТА ДНЯ

УЛЯНА СУПРУН:



«Буде один місяць — січень, коли аптеки зможуть продавати ліки, закуплені за підвищеними цінами торік».

В.о. міністра охорони здоров'я про те, що з 1 лютого ліки мають подешевшати

Новорічна ніч буде з морозцем

ПРОГНОЗ. Святкова ніч з 31 грудня на 1 січня в Києві та на всій території України буде морозною, невеликий сніг можливий лише в південних областях, повідомила начальниця відділу метеорологічних прогнозів Укргідрометцентру Людмила Савченко. «У столиці новорічна ніч буде без опадів, мороз 3—8°, вдень також невеликий мінус — 2—3°, без опадів», — повідомила синоптик. За її словами, загалом середня температура в Україні в ніч на 1 січня 2017 року — 3—9° морозу.

Директор Укргідрометцентру Микола Кульбіда розповів, що січень та лютий 2017 року будуть теплішими порівняно з температурною нормою, характерною для цього періоду року. «Не називатиму середніх показників, але зазначу, що на тлі підвищення порівняно з нормою температури повітря в січні — лютому все одно слід очікувати різких змін погодних умов: короточасних, але достатньо відчутних похолодань, сильних снігопадів, ожеледі та штормових вітрів», — цитує Миколу Кульбіду УНІАН.

ЦИФРА ДНЯ

2983 пари

одружилися в 2016 році, скориставшись адмінпослугою «Шлюб за добу»

Хай новий рік принесе нам мир і добробут!



Фото Володимира ЗАКІ

Економічний позитив: пишатися є чим

ПІДСУМКИ. Плюси 2016-го — зростання обсягів виробництва, помірна інфляція та відносна стабільність гривні

Олег ГРОМОВ,
«Урядовий кур'єр»

Рік, що завершується, дав українцям чимало позитиву. Найголовнішим у ньому можна вважати те, що після тривалого падіння обсягів про-

мислового та сільськогосподарського виробництва в 2016-му нарешті почалося бодай невелике зростання.

За попередніми прогнозами Міністерства економічного розвитку і торгівлі, зростання ВВП має становити не менш як 1%.

Впливові міжнародні інституції вважають: цей важливий показник буде навіть більшим. За попередніми даними МВФ, який зберіг свій прогноз, озвучений ще кілька місяців тому, за підсумками 2016 року він становитиме менш як 1,5%.

А ЄБРР хоч і зменшив свій попередній прогноз, також заявив про півторавідсоткове зростання ВВП.

Звичайно, і владних мужів, і пересічних українців завжди хвилює питання стабільності національної валюти. У 2016

році гривня поводитися спокійно навіть з огляду на те, що двічі її курс щодо американського долара зростав на 0,5—1,5 гривні, проте цю тенденцію було подолано за кілька днів.

5



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 29 грудня 2016 року

USD 2689.3158 за 100 доларів США

EUR 2797.1574 за 100 євро

RUB 4.4329 за 10 рублів

AU 305129.77 за 10 тройських унцій

AG 4262.57 за 10 тройських унцій

PT 243383.08 за 10 тройських унцій

PD 175881.25 за 10 тройських унцій

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Держава допоможе дітлахам «вийти з черг»

ПЕРСПЕКТИВА. Прем'єр порадив місцевій владі витратити чотири роки на розбудову в своїх регіонах мережі дитсадків

Катерина МАЦЕГОРА,
«Урядовий кур'єр»

За два дні до Нового року Прем'єр-міністр Володимир Гройсман вирушив на вулицю Вишняківську, 8-Б. І стало зрозуміло, що Дарницький район Києва може пишатися новим дошкільним навчальним закладом № 791. Церемонія відкриття установи тривала недовго. Під час виступу Володимир Гройсман закликав місцеву владу визначити будівництво дитячих садків своїм пріоритетом та за 2—4 роки позбутися черг до дошкільних навчальних закладів. «Хочу, щоб мене почули всі сільські та селищні голови — це пріоритет. Треба зробити все можливе для того, щоб за 2—4 роки ліквідувати черги в дитячі садочки», — наголосив він.

Зокрема Прем'єр говорив про брак дитсадків. Усі наявні — переповнені. В чергах — десятки тисяч дітлахів. «Це неприпустимо для країни. Завдання місцевої влади — зосередитися саме на відновленні і будівництві нових дитячих садків. Пріоритет має полагати у відкритті нових дитячих садочків і створенні нових місць для дітей у них», — цитує слова глави уряду департамент інформації та комунікацій з громадськістю Секретаріату КМУ.

Прем'єр переконаний у тому, що держава має пріоритетіати найбільше уваги освітній сфері. Вона



Новий садок і солодощі — комфортний дитячий мінімум

— пріоритет уряду на 2017 рік. У цьому розрізі лунало нагадування про передбачене Держбюджетом збільшення заробітної плати вчителям на 50%, удвічі — мінімальної заробітної плати. «Це все позначиться на збільшенні заробітних плат працівників дошкільних навчальних закладів. Сприятиме налагодженню нормального процесу в дошкільній освіті», — зауважив глава уряду.

Наймолодше покоління, за його словами, має право на те, щоб отримати якісні знання та стати в

перспективі конкурентним. «Діти — наше майбутнє. Та для того, щоб діти були успішними в майбутньому, вони мають отримати якісне сьогодення», — зазначив Володимир Гройсман.

А позитивним сигналом він вважає відкриття нових дитячих садочків. Це стало можливим завдяки реалізації реформ із децентралізації влади. У цьому розрізі Прем'єр попередив, що передача функцій на місця матиме позитивні результати за умови якісного управління кожним із

регіонів. По-перше, потрібно вміти розставляти акценти в роботі, по-друге, ефективно використовувати отримані кошти. На його думку, свідченням хорошого управління на місцях є поява нових дошкільних закладів та шкіл. «Мені б хотілося, щоб цей пріоритет був незмінним для всіх керівників на місцях, яких ми обираємо і яким довіряємо», — наголосив Прем'єр.

Цей дитячий садок має 14 приміщень для груп (4 ясельні), де можуть перебувати 260 дітей. Там є плавальний басейн, комп'ютерний клас, дві ігрові, спортивна, музична та актові зали, харчовий та медичний блоки, пральня, адміністративні приміщення, приміщення для роботи логопеда та психолога. Особливу увагу приділено питанням енергозбереження: утеплено фасад, системи вентиляції передбачені з рекуперацією повітря, встановлено енергозберігаюче освітлення, ясельні групи та приміщення басейну мають «теплу підлогу», дах — з антикризовою системою. На території дитячого садочка розташовані групові майданчики з тінювими навісами та безпечним гумовим покриттям на підлозі, пісочниці, майданчики для занять фізкультурою, з вивчення правил дорожнього руху та для юних натуралістів. Під час будівництва закладу вдалося зекономити 6 мільйонів 445,1 тисячі гривень міс-

цевого бюджету. Фактична вартість будівництва — 81 мільйон 863,4 тисячі гривень. А розпочали будівництво цього закладу для дітей ще в 1993 році. У 1994-му зведення об'єкта призупинили. Відновили тільки у 2016-му. Після того як плани привели у відповідність до сучасних будівельних норм.

Під час брифінгу для представників ЗМІ Володимир Гройсман відповідав на злободенні запитання. Він заявив, що негативно сприймає можливість позбавлення ліцензії телеканалу «1+1» словами: «Я отримав звернення від журналістів телеканалу. Абсолютно негативно сприймаю навіть інформацію про те, що можуть бути якісь утиски. Вважати, що сталося звичайне непорозуміння». За умови виникнення якихось проблем у подальшій роботі телеканалу глава уряду пообіцяв уживати певних заходів. «Я підтримую свободу слова в країні. Вважаю, що свобода слова важлива, як повітря, тому що це дає змогу нам змінюватися та бути відкритими», — запевнив він.

Наступне запитання стосувалося новорічних планів Прем'єра. Він розповів, що зустрічатиме Новий рік у колі родини. «Як завжди, у колі родини, це сімейне свято ми плануємо з родиною зустріти вдома, в Україні», — цитує слова глави уряду Укрінформ.

Підвищені соцстандарты: геть зрівнялівку!

Любомира КОВАЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

ОФІЦІЙНО. Загальновідомо, що в Державному бюджеті України, ухваленому Верховною Радою 27 грудня та підписаному Президентом, мінімальна заробітна плата в закладах та на підприємствах усіх форм власності з 1 січня 2017 року має зрости до 3200 гривень на місяць, а погодинна мінімальна оплата праці — до 19,34 гривні на годину.

Обговорення питання відбулося 29 грудня в Кабінеті Міністрів під час селекторної наради під головуванням віцепрем'єра Павла Розенка, в якій взяли участь представники міністерств та регіонів.

Павло Розенко, зокрема, зазначив, що нинішній бюджет — найбільш соціальний за останні десять років. І уряд у тісній та плідній співпраці з місцевими органами влади має зробити все, аби з 1 січня 2017 року кожна людина, яка працює повний день і повний місяць, не отримувала виплату, нижчу за 3200 гривень — необхідного мінімального соціального стандарту.

Він також поінформував, що 28 грудня уряд прийняв постанову, згідно з якою з 1 січня 2017 року встановлено оплату для працівників І тарифного розряду на рівні 1600 гривень. А далі відбудеться підвищення окладів працівників бюджетної сфери по всій тарифній сітці на суму від 350 до 1200 гривень на місяць залежно від розряду працівника. Але підвищення отримують усі — як висококваліфіковані, так і некваліфіковані працівники.

Віце-прем'єр наголосив, що не має бути допущено зрівнялівки щодо зарплат висококваліфікованих та некваліфікованих робітників. Також неприпустимо переводити фахівців високого класу з великим досвідом роботи на неповний робочий день та зменшувати їм ставку. Аби цього не сталося, з держбюджету на 2017 рік спрямовано додатково 40 мільярдів гривень на оплату праці бюджетників. До цього процесу також активно мають залучатися кошти місцевих бюджетів, зокрема через встановлення відповідних муніципальних надбавок до оплати праці.

Посадовець також зауважив, що уряд не збирається висувати ультиматуми й тиснути на недержавний сектор економіки та бізнес. Перевірки та штрафи не повинні стати основною формою співпраці. Має бути діалог, порозуміння, сприяння та якісна співпраця. Проте бізнес має чітко виконувати закони, ухвалені державою. Податки, соціальні внески та відрахування до Пенсійного фонду потрібно сплачувати вчасно та в повному обсязі. І з 1 січня 2017 року вже відповідно до нових розмірів зарплат їхні працівники.

Спілкування без кордонів

ГЛОБАЛІЗАЦІЯ. В Україні добігає кінця Рік англійської мови, але влада й надалі заохочуватиме українців учинити її

Вікторія ВЛАСЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

Знання англійської мови відкриває перед українцями світ. Про це Президент Петро Порошенко заявив під час зустрічі з громадськими активістами, на якій було підбито підсумки Року англійської мови в Україні. Президент наголосив, що хоча Рік англійської мови добігає кінця, але її масове вивчення українцями триватиме. І в новому році комплексні програми та безкоштовні мовні курси англійської, організовані за підтримки міжнародних неурядових організацій, буде продовжено, повідомляє департамент прес-служби АП.

Глава держави зазначив, що знання англійської мови є надзвичайно важливим, оскільки дає можливість навчатися в престижних закордонних університетах, отримати перспективну роботу, читати в оригіналі класиків світової літератури, вільно мандрувати, бути в курсі останніх новин науки та техніки, здійснювати комунікацію між народами — people to people contact. Президент висловив переконання, що володіння англійською відкриває нові горизонти для всіх, хто хо-

че бути частиною сучасного світу, та назвав важливим, амбітним і дуже успішним цьогорічний проєкт Go Global. Цей проєкт, за його словами, спрямований на те, щоб перетворити Україну на справжню європейську державу, у якій більшість громадян, особливо молоді, вільно спілкується англійською.

Глава держави зазначив, що до викладання англійської залучено іноземних фахівців, які є носіями мови, зокрема волонтерів.

ленських українців візьмуть у ній участь. «Це дуже амбітна мета, і важливо, щоб її реалізовували не лише в Рік англійської мови, а й надалі», — зазначив Президент.

Він також наголосив на тому, що вивчати та вдосконалювати англійську змогли діти з Донецької та Луганської областей. Так, за цей рік понад 300 школярів зі сходу України отримали можливість практикувати спілкування англійською. А понад 500

конкурсів «Євробачення» у 2017 році, і наголосив на важливості залучення англомовних волонтерів за програмою Eurovision Volunteers'family, які супроводжуватимуть цей конкурс та допомагатимуть тисячам туристів, котрих очікують в Україні.

Посол США в Україні Марі Йованович, яка взяла участь у зустрічі, зазначила, що в Україні підвищився рівень володіння та використання англійської мови серед урядовців. А проєкти з вивчення англійської, які було реалізовано цього року, охопили велику кількість як дітей і молоді, так і дорослого населення, особливо викладачів англійської мови в маленьких містечках України. Посол також наголосила, що ці проєкти будуть і у 2017 році. «Це чудова нагода — святкувати Рік англійської мови в Україні, і ми пишаємось тим, що можемо підтримати Україну, її мирне майбутнє», — сказала Марі Йованович. Вона також зазначила високий рівень взаємодії між урядовими структурами, парламентським корпусом та громадськими організаціями у впровадженні численних проєктів із вивчення англійської в Україні.

Проекти з вивчення англійської, які було реалізовано цього року, охопили велику кількість як дітей і молоді, так і дорослого населення, особливо викладачів англійської мови в маленьких містечках України.

Так, до шкіл України приїхало 120 волонтерів із 40 країн світу, було відкрито літні прибіжні англомовні табори GoCamp, у яких навчалися 200 тисяч дітей з усієї України. Він також висловив переконання, що у 2017 році майже 100 тисяч дітей зможуть долучитися до цієї програми. Планують, що до 2020 року приблизно 1,5 мільйона ма-

тимчасово переміщених осіб узяли участь у пілотному проєкті «Ділова англійська онлайн для внутрішньо переміщених осіб». Президент також відзначив проєкт «Вчителі англійської мови — агенти змін», який успішно реалізовували у всій країні протягом 2016 року.

Глава держави нагадав, що Україна готується до

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Швидко і по-чемпіонському

ПОДВІЙНИЙ УСПІХ. Ганна Музичук і Василь Іванчук виграли світові змагання з рапиду-2016

Оксана ГОЛОВКО,
«Урядовий кур'єр»

Чемпіонат світу зі швидких шахів, який відбувся в Досі (Катар), завершився повним тріумфом українських гросмейстерів. В одному з видів програми — рапіді — серед чоловіків «золото» здобув Василь Іванчук, а в жінок найвищу нагороду — Ганна Музичук.

Рапід — це різновид шахів зі скороченим контролем часу, коли кожному шахістові дають на всі ходи партії не більш як 60 хвилин. Якщо раніше ставлення до швидких шахів було скептичним, то нині добре грати в них зобов'язаний кожен гравець високого рівня. Адже почасти саме в рапіді та бліці (10 хвилин на всі ходи) вирішується доля світової шахової корони.

Ганна Музичук виборола блискучу перемогу за тур до фінішу. Захопивши одноосібне лідерство з перших турів, вона з 9,5 очка з 12, не програвши жодної партії, на очко випередила другу призерку — росіянку Олександру Костенюк, і на півтора — третю грузинку Нану Дзагнідзе.

Драматично складалася боротьба за чемпіонське звання в чоловіків. Та в під-



Перемога наших гросмейстерів — один з найпомітніших позитивів спортивного року

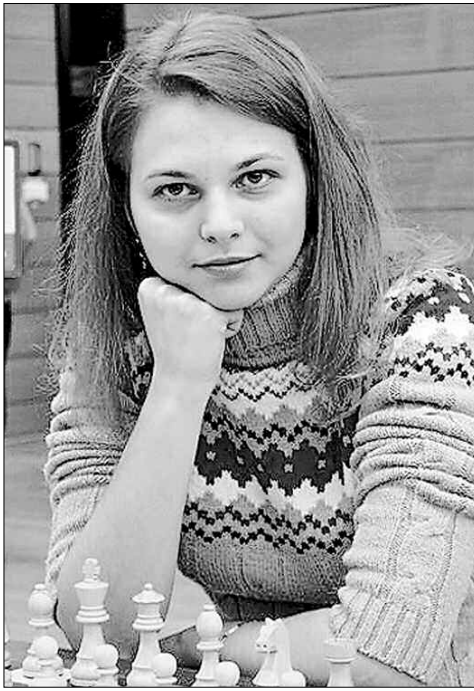
сумку саме Василь Іванчук, набравши 11 очок у 15 партіях, обійшов усіх конкурентів. Під час турніру українець обіграв чинного чемпіона світу з класичних шахів норвежця Магнуса Карлсена та экс-чемпіона планети Вішні Ананда з Індії.

Президент Петро Порошенко привітав спортсме-

нів із перемогами на своїй сторінці у Твіттері. «Браво українським шахістам!» — висловив гордість за наших главу держави.

«Турнір вийшов непростим. Досить складно грати три дні поспіль. Я рада, що все закінчилося так вдало. Вчора після двох нічних я виграла, напевно, найважливішу партію на турнірі —

у Нани Дзагнідзе чорними. Зізнаюся, для мене було важливо перемогти на цьому чемпіонаті. Почала готуватися до нього досить давно. По-перше, все-таки розігрувався титул чемпіонки світу, а по-друге, до цього мені не вдавалося виграти щось серйозне у швидких шахах», — прокоментувала змагання Ганна Музичук.



ПРОШУ СЛОВА!

Хто живе у телефоні?



Олена ІВАШКО,
«Урядовий кур'єр»

Перед- та післяноворічні дні зонайкраще підходять для того, щоб позбутися всякого непотребу. Відомо, що в деяких країнах на вулиці викидають стару або поламану побутову техніку, виносять чи віддають непотрібні речі, одне слово, очищають домівку, щоб придбати або підготуватися до придбання нового. Вирішила наслідувати європейський приклад, почала з шафи для одягу. Одразу згадала суто жіноче: дверця шафи зачинити складно, а вдягти нічого. Зробила ревізію, але рука піднялася вилучити лише кілька речей. І справді, навіть віддавати сестрі улюблену сукню, яку років п'ять не вдягала? Вона ж мене мотивує на схуднення.

Від шафи переходжу до комп'ютера. Він також потребує ретельної чистки. Позбулася програм, якими не користуюсь, завантажених фільмів, які передивилася вже по кілька разів, невдалих фотографій та непотрібних файлів, очистила корзину та заархівувала окремі папки.

Дійшла черга до смартфона. Пригадала кумедну історію, коли забула улюблений телефон у перукарні. Треба було терміново їхати, тож причепурилася, побігла, а телефон залишився на трюмо. Згадала про нього через годину, дивуючись, що ніхто не телефонує. А були ми вже за містом, повертатися планували наступного дня. Подумала: ось і добре, ніхто не потривожить, тим більше, з перукарні він нікуди не дінеться. Майстриню знаю кілька років. Коли ж повернулася за телефоном, застала її розгубленою. Каже, що намагалася в записнику знайти якісь номери, позначені «мама», «сестра», «коханий», щоб набрати їх та віддати телефон. Нічого подібного. Якесь «осік», «міслін», «масік». Як тут здогадаєшся?

Можливо, й не слід здогадуватися, адже телефон — річ фактично інтимна. Але і цей випадок, і намагання почистити адресну книжку наштовхнули на жартівливу ідею.

Провела своєрідний флешмоб серед колег-журналістів. «Що означають помітки в твоїй телефонній книжці? Хто кого і як називає». Отже, ділюся результатами. Альона, яка в студентській групі була старостою, виклики з деканату охрестила «Ахтунг!» Також у неї є кілька номерів, підписаних «Не бери!» Що ж, прекрасна опція, мабуть, у кожного є такі небажані абоненти. Знайома дачниця — одинока жінка має в телефоні вичерпний чоловічий набір: «Рома ключі», «Андрій дач.транс», «Віталік двері», «Ігор плітка». Не менш прагматичні й чоловіки — в записнику у Руслана: «Саша м'ясо», «Коля котел», «Вітя стіралка». В одинокі Олександра знайшлося місце для «Паша дах», «Сергій шпалери» та... «Лена секс».

А ще потішили дівчата-журналістки творчим підходом до позначень. Так, в телефоні у Вікторії є «Віктор запор», бо Віктор — колега із Запоріжжя. Є «гроші в борг» та «штани» — дівчина, в якій придбала синові штани. А в Лілі є «Саша стоматолог», не той, а справжній. І ще — «Льоха таблетка». Виявилося, що це боець 53-ї бригади, водій військової швидкої, яку в народі називають «таблетка». В Анастасії в телефоні «Сергій треба подзвонити». Дівчина каже, що уявлення не має, хто це, мабуть, і дзвонити не треба.

Звеселила подруга Ірина, яка розповіла, що записувала номер телефону людини та її прізвище в машині, їдучи розбитими дорогами. Вийшло «Вдпжтито», але вона знає, хто це, і не хоче перейменовувати.

Таким передноворічним жартівливим флешмобом змусила багатьох колег переглянути та почистити адресні записники. Звісно, переглянула й свій. Незважаючи на жарти, довелося викреслити з телефону окремі номери. Був привід згадати про людей. На жаль, їм вже не зателефонуєш. Тож потрібно періодично проводити таку чистку. Позбутися того, що обтяжує, того, що не повернути. Аби наповнювати своє життя новими радісними моментами та сподіваннями. З Новим роком! З новим кращим життям!

Їздити до Росії небезпечно для життя

Оксана КРАМАРЧУК
для «Урядового кур'єра»

ПРАВА ЛЮДИНИ. МЗС України вимагає від Росії негайно і без будь-яких додаткових умов звільнити всіх незаконно утримуваних громадян України, припинити практику політичного переслідування та репресій стосовно наших співвітчизників. Про це йдеться в заяві зовнішньополітичного відомства.

«Держава-агресор далі ігнорує взяті на себе зобов'язання в межах мінських домовленостей щодо обміну заручників і незаконно утримуваних осіб за принципом «усіх на всіх», — йдеться в заяві. У ній наголошується, що, незважаючи на те, що в Україну повернулося шестеро наших громадян, кількість бранців не зменшилася, а на-

впаки, зросла. «Нині відомо про політично вмотивоване утримання на території держави-окупанта щонайменше 17 українців», — йдеться в тексті й наголошується, що ще більше наших співвітчизників безпідставно затримано та заарештовано в окупованому Криму, а понад сто ук-

ших політичних в'язнів. У МЗС стверджують, що в розпорядженні Києва є беззаперечні свідчення систематичного застосування щодо українських політв'язнів недозволених методів дізнання, психологічного тиску, тортур. У відомстві заявляють, що останнім часом почастишали

Нині відомо про політично вмотивоване утримання на території держави-окупанта щонайменше 17 українців.

раїнців у жаклих умовах утримують російсько-терористичні сили в окупованих районах Донецької та Луганської областей.

Росія далі безпідставно відмовляє українським консулам у дозволах на відвідання на-

впадки шахрайського втягнення українських громадян у незаконні схеми з розповсюдження наркотиків на території РФ. Лише протягом цього року в Росії за скоєння злочинів у сфері наркообігу було засуджено майже тися-

чу наших співвітчизників, і більшість цих кримінальних справ базувалася на сфабрикованих матеріалах. Українців, яких було безпідставно звинувачено в наркоторгівлі, вербують російські органи держбезпеки та втягують у незаконну діяльність на території Росії.

У відомстві наголосили, що зловмисність дій Кремля щодо громадян України набула настільки загрозливого характеру, що в МЗС змушені застерігати співвітчизників від поїздок до Росії та на тимчасово окуповані нею українські території. МЗС також закликає держави — члени ООН вжити подальших консолідованих кроків для посилення тиску на РФ через злісне порушення Москвою ключових положень міжнародного права.

Новорічний салат для солдатів

Ольга ПРОКОПЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

ДОБРА СПРАВА. А ви присмачуєте страви дрібкою любові, коли готуєте для дорогих серцю людей так, як це зробили учасники толоки з назвою «Салат для солдат-3»? На заклик у соцмережі організаторів благодійного заходу приготувати для воїнів АТО дві тонни святкового олів'є і доправити його за місцем призначення, відгукнулися десятки небаждужих. Вез-

ли, несли, варили, чистили, нарізали сотні кілограмів продуктів для олів'є люди, досі не знайомі одне з одним. Багато хто перераховував гроші, аби можна було закупити необхідне. У перший день нарізування зібралися байкер із дружиною і донькою, актор, журналісти, підприємець, власниця турагенції, ландшафтний дизайнер, депутат, лікар і ще багато небаждужих. Згуртовано стали до справи. За розмовами, оповідками та піснями, звіс-

но, й дегустацією приготовленого незчулися як пролунало: «Маємо 124 відр». Кожне пронумерували, написали на них побажання бійцям, завантажили в авто. Благословивши водія і групу супроводу, організатори запланували роботу на наступний день. Один із найактивніших Володимир Нечипорук сказав, що ми передаємо хлопцям на фронт не лише калорії, а свою любов і повагу до них. Ділимося часточкою своєї душі.

Добра справа ладиться за покликом серця. На сайті організатори оприлюднили список для реєстрації учасників, щоб мати уявлення, який ресурс візьме участь. Однак не всі зуміли там зареєструватися. Та це не стало на заваді бажанню подарувати часточку добра тим, хто зустріне Новий рік в окопах. Як сказав один з учасників толоки, актор за професією і добра людина в житті, навіть один промінь світла здатен здолати пільму.



Святкове олів'є для бійців готували у позитивній атмосфері

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

ДОКУМЕНТИ



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 30 листопада 2016 р. № 911-р
Київ

Про затвердження плану приватизації єдиного майнового комплексу державного підприємства «Криворізька теплоцентрально»

Затвердити план приватизації єдиного майнового комплексу державного підприємства «Криворізька теплоцентрально» (код згідно з ЄДРПОУ 00130850) (додається до оригіналу). Приватизацію здійснити шляхом розміщення акцій публічного акціонерного товариства, утвореного на базі майна зазначеного державного підприємства, такими способами: пільговий продаж акцій — 1493280 штук, продаж пакета акцій за конкурсом з відкритістю пропонування ціни за принципом аукціону — 314157720 штук.

Прем'єр-міністр України В. ГРОЙСМАН



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 7 грудня 2016 р. № 939-р
Київ

Про подання на ратифікацію Верховною Радою України Угоди між Кабінетом Міністрів України та Урядом Румунії стосовно співробітництва у сфері військових перевезень

Подати на ратифікацію Верховною Радою України Угоду між Кабінетом Міністрів України та Урядом Румунії стосовно співробітництва у сфері військових перевезень, вчинену 21 квітня 2016 р. у м. Бухаресті.

Прем'єр-міністр України В. ГРОЙСМАН



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 7 грудня 2016 р. № 951-р
Київ

Про залучення позики від Європейського інвестиційного банку для реалізації проекту «Проект модернізації української залізниці»

1. Визнати за доцільне залучення позики від Європейського інвестиційного банку для реалізації проекту «Проект модернізації української залізниці» у розмірі 150 млн. євро.

2. Міністерству фінансів за участю Міністерства інфраструктури укласти з ПАТ «Укрзалізниця» угоду про передачу коштів позики, передбачивши в ній вид забезпечення виконання зобов'язань з обслуговування та погашення субкредиту.

3. Розмір плати за надання ПАТ «Укрзалізниця» субкредиту становить 0,1 відсотка річних вибраної та непогашеної суми позики.

Прем'єр-міністр України В. ГРОЙСМАН



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 14 грудня 2016 р. № 962-р
Київ

Про утворення державної наукової установи «Київський академічний університет»

1. Погодитися з пропозицією Національної академії наук та Міністерства освіти і науки щодо утворення державної наукової установи «Київський академічний університет» подвійного підпорядкування Національній академії наук та Міністерству освіти і науки, реорганізувавши шляхом перетворення Фізико-технічний навчально-науковий центр Національної академії наук.

2. Національній академії наук та Міністерству освіти і науки затвердити у місячний строк Положення про державну наукову установу «Київський академічний університет» та здійснити організаційні заходи щодо її матеріально-технічного та кадрового забезпечення.

3. Взяти до відома, що: утворення та функціонування державної наукової установи «Київський академічний університет» здійснюється в межах загальної чисельності Фізико-технічного навчально-наукового центру Національної академії наук, що реорганізується, та видатків, передбачених Національній академії наук та Міністерству освіти і науки у державному бюджеті на відповідний рік;

особи, які навчаються у Фізико-технічному навчально-науковому центрі Національної академії наук, продовжують навчання в державній науковій установі «Київський академічний університет» за відповідними напрямками (спеціальностями), формою навчання та джерелом фінансування.

Прем'єр-міністр України В. ГРОЙСМАН

КАДРОВІ ПИТАННЯ

Президент України

ПРИЗНАЧЕННЯ:

КРАВЧЕНКО Ганну Анатоліївну — головою Великоновосілківської районної державної адміністрації Донецької області з 19 грудня 2016 року зі строком випробування один місяць та оплатою праці відповідно до законодавства;

БАРАННИКА Олександра Леонідовича — головою Волноваської районної державної адміністрації Донецької області з 26 грудня 2016 року зі строком випробування один місяць та оплатою праці відповідно до законодавства;

ДЕМЧЕНКА Михайла Івановича — головою Вінницької районної державної адміністрації Вінницької області з 27 грудня 2016 року зі строком випробування три місяці та оплатою праці відповідно до законодавства.

У новорічну ніч місяць зникне

ПРОГНОЗ. Натомість ясне небо підготує нам грандіозну космічну виставу

Роман КИРЕЙ,
«Урядовий кур'єр»

Мають, ніхто не опи- сував так яскраво і поетично зоряну ніч в Україні, як наш славетний земляк Микола Гоголь. Зимової пори вона чарівна, казкова, незбагненна, фантастична. Недарма народ склав про неї не одну ліричну пісню. А якою бачать новорічну зоряну ніч науковці? Вирішив розпитати про це астронома Анатолія Копиленка.

— Якщо нам пощастить і над Україною буде ясне небо, в ніч під новий рік зможемо побачити грандіозну космічну виставу. Першою на небесну сцену вийде планета Венера. Ніби коштовна перлина, вона яскраво сяятиме ввечері в західній частині неба. Недалеко від Венери, ліворуч від неї, можна побачити ще одну відому планету — Марс, але впевнено відшукати його, не переплутавши з невідомими зірками, буде нелегко, бо нині він віддаляється від Землі. Краще вже почекаати 2018 року, коли очікується наступне протистояння Марса.

— А що цікавого зможемо побачити на зоряному небі саме опівночі? — запитує фахівця.

— Як у класичній виставі, опівночі настане кульмінація. Тоді як під

стелю злітатимуть корки від шампанського, на небесній сцені з'являться головні дійові особи, очолювані Оріоном, найпомітнішим зимовим сузір'ям. Міфічний мисливець Оріон переможно виблискуватиме яскравими, наче діаманти, зірками високо на півдні. А навколо Оріона, немов на маскарад, збереться цілий небесний звіринець: сузір'я Великого та Малого Псів, Овна, Тільця, Єдинорога і навіть Зайця. Найяскравіше світило в оточенні Оріона — сліпучо-біла зірка Сиріус із сузір'я Великого Пса.

— А після півночі, вже зустрівши рік Півня, чи не знайдемо на зоряному небі ще щось оптимістичне? Адже хочеться, особливо в таку пору, сподіватися на краще...

— У неосяжному Всесвіті нічого випадкового не відбувається. Новорічний ранок теж порадує нас яскравим незабутнім видовищем. За кілька годин до світанку над східним горизонтом з'явиться гігантський Юпітер — найбільша планета Сонячної системи. Наприкінці новорічної ночі його можна буде спостерігати неозброєним оком як найяскравіше світило в південно-східній частині неба. На відміну від зірок, які мерехтять, Юпітер сяє спокійним світлом.

— А чи наш найближчий у просторі сусід і природний супутник Землі Місяць освітлюватиме, як завжди, сріблястим сяйвом засніжені поля, ліси і гори України в новорічну ніч?

— Цікаве запитання, на яке надамо точну й однозначну відповідь. У зв'язку з цим знову згадується гоголівська «Ніч перед Різдвом». Тієї казкової ночі місяць, як пам'ятаємо, зник з неба на деякий час чарівним, навіть містич-

ним чином: його викрав чорт.

Цікаво, що очікуваної новорічної ночі Місяця теж не буде видно, але з цілком зрозумілої причини — в ніч на новий рік він перебуватиме у фазі новомісяччя, а в цей час його справді не видно.

Але вже незабаром вечорами, як завжди, на заході з'явиться вузький місячний серп, а 2 січня ми побачимо молодий Місяць і Венеру поблизу нього.

ДО РЕЧІ

В українців Орел був Дівкою

З давня спостерігачі неба об'єднували найяскравіші зірки в сузір'я, яким давали імена. Їх дуже багато, але не всі вони помітні навіть узимку, коли зірки видно найкраще. В Україні астрономія як наука була відома у XVI столітті. У XIX в кількох університетах діяли астрономічні обсерваторії. Проте українські селяни широко послуговувалися набутими з давніх-давен знаннями про небесні світила та пов'язану з ними циклічність у природі.

Самобутня астрономічна номенклатура українців засвідчує добру обізнаність з основними сузір'ями, а їх народні назви відображають місцеве середовище. Велика Ведмедиця мала назву Віз, Мала Ведмедиця — Малий Віз або Пасіка, Лебідь — Хрест, Орел — Дівка, яка воду несе, Волосся Вероніки — Волосожари, Плеяди — Стожари або Квочка. Сузір'я Оріона в різних місцевостях мало різні назви — Косарі, Палиця, Чепіга; Венеру здавна називали Вечірньою зорею, Вечорницею, а перед сходом сонця — Вранішньою зіркою, Зірницею. Деякі з цих назв мають загальнослов'янську основу, що свідчить про давнє походження.

Спостерігати за зоряним небом завжди дуже цікаво. Це справді чарівна вистава, яку можемо собі нафантазувати.

З Новим роком! Ясного неба і приємних спостережень!

Крапля допомоги з Країни Кленового Листя

Ольга ПРОКОПЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

ТУРБОТА. Наприкінці жовтня в Україну з Канади прилетіла моя студентська подруга Ганна Владко з молодшим сином Володею. Долали вони довгу дорогу з нетерпінням і великою надією в серці, бо мали здійснити відповідальну місію. Українські громади Вінніпега, Брендона і Оттави уповноважили їх передати

півтори тисячі доларів пожертв на операцію для українського бійця Андрія Тутова.

26-річного солдата-контрактника 74-го розвідувального батальйону доля вирішила випробувати іловарським котлом, тяжким пораненням, полоном. Через осколок, що залишився в голові, перестав чути на праве вухо. Операції, головний біль, переживання про маму і дружину. Після тривалого лі-



Ганна Владко з дітьми передає вітання землякам



У Київському госпіталі Андрій Тутов з матір'ю Валентиною зустріли гостей з Канади

кування продовжив службу в армії. Аж ось ще одне випробування: біля банкомата в Дніпрі, де Андрій знімав гроші, хтось ударив його по голові. Хлопця знайшли без свідомості у калюжі крові. Згодом з'ясувалося, що він нічого не чує.

У Києві все-таки дали надію повернути слух хоча б на одне вухо. Але за умови вживлення слухового протеза. Однак його вартість для сім'ї виявилася непосильною

— 23 тисячі євро. Черга на державну допомогу надійшла б через 20 років. А лік часу йшов на години. Андрій перестав уже й розмовляти.

Тож сума, привезена з-за океану напередодні операції, лягла в скарбничку надії на Андрієве одужання. Хлопця прооперували. Все пройшло благополучно. Сім'я Владків і решта сімей, які по копійці збирали кошти, аби зарадити солдату, радіють і вітають його з Новим роком!

ПОДІЇ ТА КОМЕНТАРІ

Економічний позитив: пишатися є чим



Ан-132D, який побудували в 2016 році, — глибока модифікація літаків Ан-26 і Ан-32

(Закінчення.)

Початок на стор. 1)

На думку заступника голови правління Нацбанку Олега Чурія, це було викликано загостренням політичного протистояння, проте регулятор не давав «розкачувати» курс національної валюти і робив усе для забезпечення її стійкості. Не виправдалися песимістичні прогнози деяких експертів, які казали, що курс гривні до долара у четвертому кварталі 2016 року може подолати відмітку 30 або навіть 40 за долар.

До речі, не повинно статися такого і в першому півріччі 2017 року, адже, як заявила 22 грудня голова правління Нацбанку Валерія Гонтарева (потім це підтвердили керівники уряду), Україна має отримати довгоочікуваний наступний транш кредиту від МВФ, цілком можливо, вже у січні 2017 року. Це дуже позитивна новина, адже від цих грошей залежатиме курс національної валюти, а також поповнення золотовалютних резервів (ЗВР) Нацбанку.

До речі, останні станом на 30 листопада 2016 року становили 15,3 мільярда доларів США. Це непоганий і зовсім не критичний показник, порівняно з 2014 роком: тоді ЗВР становили лише кілька мільярдів доларів, і Україна, проти якої РФ розпочала гібридну війну, стояла на краю прірви.

Піклування про вкладників

Нацбанк також виконав особливе завдання щодо очищення банківської системи. Попри те, що цей захід не можна однозначно вважати лише позитивним, із банківської «мапи» зникло чимало «кишенькових» фінансових установ та відвертих конвертаційних центрів, які робили Україні лише зло.

Ідучи на захист інтересів вкладників, Президент України Петро Порошенко використав свою роль суб'єкта законодавчої ініціативи та скерував до Верховної Ради України законопроект про відшкодування заподіяної шкоди, завданої

зловживаннями у сфері банківських та фінансових послуг. Народні обранці ухвалили проект закону, а Президент його підписав.

Також наприкінці року було націоналізовано найбільшу системну приватну фінансову установу — «ПриватБанк». Держава була змушена взяти на себе відповідальність за подальшу долю «ПриватБанку» та його клієнтів, щоб не допустити поглиблення його проблем, які, на жаль, накопичувалися протягом багатьох років та посилювалися останнім часом. Основною їх причиною стала невиважена кредитна політика банку, що призвело до втрати ним капіталу.

Проте держава провела націоналізацію дуже фахово, без особливих проблем. Завдяки цьому у клієнтів банку не було паніки. Більше того, перехід банку під опіку держави, як зазначають чимало експертів фінансового ринку, матиме й надалі для його пересічних клієнтів позитивне значення. Так, відтепер за свої вклади можна не хвилюватися, адже їх повернення — обов'язок держави.

Що було позитивного у царині розвитку та життєдіяльності різних галузей української економіки? Тут багато приємного і такого, що вселяє особливі надії на найближче майбутнє: прак-

тично всі галузі демонстрували стійке зростання обсягів виробництва вже протягом кількох місяців. За інформацією Держстату, за січень—листопад 2016 року порівняно з аналогічним періодом 2015-го було збільшено виробництво у таких галузях: добувна промисловість — на 2,1%, харчова — на 2,7%, ткацька — на 7,8%, взуттєва — на 2,5%, виробництво фарб і лаків — на 13,9%, виробництво ліків — на 4,4%, металу — на 6,2%, машинобудування — на 1,2%, комп'ютерів — на 25,3%.

Особливо радує остання цифра, яка свідчить про те, що українська ІТ-галузь розвивається непоганими темпами, навіть в умовах кризи.

Одним із найбільших досягнень 2016 економічного року можна вважати те, що Україна зовсім не імпортувала газ із країни-агресора — РФ. Наша держава закуповувала блакитне паливо у західних країнах, яке постачалося за реверсом. За прогнозом голови правління НАК «Нафтогаз України» Андрія Коболева, наступного року наша держава також може обійтися без газу від російського «Газпрому».

Слід зазначити і про великі успіхи країни у справі енергозбереження та енергозаощадження.

Ми — за глибинну переробку

Хочеться трохи більше розповісти про деревообробну та меблеву промисловість. Так, протягом 2016 року діяв мораторій на вивезення лісу-кругляку до ЄС. Невідомо, як буде надалі, адже Європейська спільнота вимагає (і її вимоги цілком законні, бо Україна взяла на себе міжнародні зобов'язання у сфері вільної торгівлі) не створювати штучних бар'єрів для експорту сировини. Проте за цей час «лісові» індустрії демонструють небачене зростання обсягів виробництва та збуту своєї продукції. Так, за словами керівника Офісу з фінансового та економічного аналізу у Верховній Раді України Віктора Мазярчука, за останні 9 місяців (тобто за час дії мораторію) обсяги виробництва в деревообробній промисловості зросли на 16%, у меблевій — на 15%, а в паперовій — на 5%. І це не може не тішити, адже глибинна переробка лісу та створення нової продукції з великою доданою вартістю спонукає створення сотень, а то й тисяч нових робочих місць. А держава мала в 2016 році значно більше надходжень до казни за рахунок сплати «додаткових» (з нових робочих місць та нових підприємств) податків.

2016-й продовжив славу попереднього року у царині нових звершень у виробництві та експорті сільськогосподарської сировини та готової харчової продукції з великою часткою доданої вартості. Україну чимало держав світу вважають однією із найбільших житниць світу й великим експортером пшениці та ячменю. За вивезенням соняшникової олії за кордон наша держава посідає передові місця у світі. У 2015—2016 маркетинговому році (1 вересня 2015-го — 31 серпня 2016 року) виробництво та експорт соняшникової олії зросли на 10%, до 4,85 та 4,4 мільйона тонн відповідно. Компанії з виробництва продуктів харчування торують собі шлях у різні куточки світу. І тепер продуктові торговельні війни, які проти нашої країни розпочала Росія, вже здаються смішними.

Про літаки та суддів

Особливе сподівання на те, що збережеться тенденція зростання обсягів виробництва в 2017 році вітчизняних машинобудівних підприємств не лише на цілі оборони, а й на потреби мирного життя.

Приміром, до авіабудування України виявляють інтерес європейські, саудівські та китайські інвестори. Державне підприємство «Антонов» уклало контракт на виготовлення кількох десятків літаків Ан-148 та їх модифікацій для іноземних замовників.

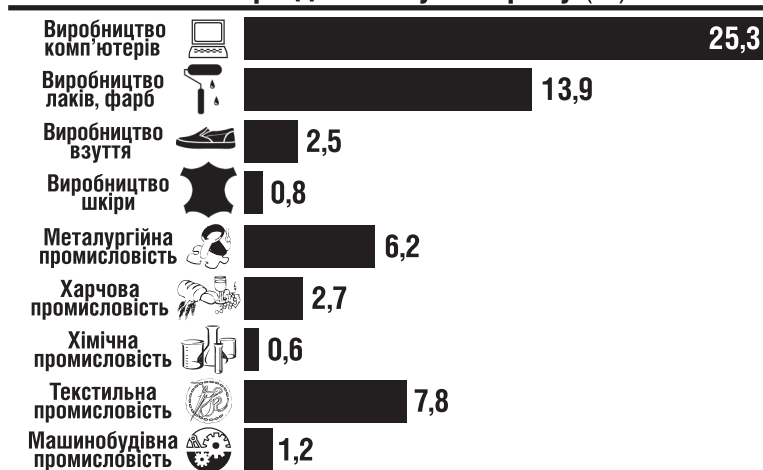
Ухвалено закон щодо створення умов для міжнародної кооперації суб'єктів літакобудування та розвитку вітчизняного літакобудування, який став важливим документом, необхідним для подальшого розвитку однієї з найважливіших галузей економіки нашої держави.

Щодо ключових нормативно-правових актів, які було ухвалено в 2016 році, тут можна визначити «не зовсім економічні», проте дуже важливі для розвитку економіки закони: «Про внесення змін до Конституції України (щодо правосуддя)» та «Про судуострій та статус суддів», адже ефективний судовий захист — одна з умов функціонування і економіки, і підприємств.

Щодо прогнозу розвитку країни на 2017 рік, то більшість експертів та державних чиновників схильні до думки, що ВВП зросте до 3% і більше. Тим часом інфляція буде на рівні 10—12,5%, що на кілька відсотків нижче, ніж ми матимемо за підсумками 2016 року. До речі, зростання мінімальної заробітної плати в Україні з 1 січня 2017 року, як зазначають експерти, в основному матиме позитивні результати: адже зросте обсяг грошей та купівельна спроможність людей. Це не повинно кардинально вплинути на інфляційні процеси.

Безумовно, зростатимуть обсяги виробництва галузей, проте все залежатиме від кон'юнктури, яка складатиметься на внутрішньому та зовнішніх ринках.

Динаміка зростання обсягів виробництва окремими галузями за січень—листопад 2016 року порівняно з аналогічним періодом минулого року (%)



Джерело: Державна служба статистики України

НОВОРІЧНЕ

Людмила
ОЛТАРЖЕВСЬКА
для «Урядового кур'єра»

Про «Афродизіак» заговорили задовго до прем'єри — причин для цього було достатньо. По-перше, місце дії — арена цирку. Для вітчизняного театрального мистецтва така локація, м'яко кажучи, не властива. Але хіба цей факт міг зупинити арт-директора «Дикого театру» Ярославу Кравченко, під егідою якого проект було реалізовано, продюсерів Ірму Вітовську, Віталія Ванцу та Михайла Бондаренка? Звісно, ні.

По-друге, «Афродизіак», не переймаючись зайвою скромністю, оголосив всеукраїнський кастинг, на який відгукнулися понад сто акторів з усієї країни. Ця сміливість та претензійність мали свій результат: у виставі зайняті провідні актори театрів з різних міст: Олексій Вертинський, Дмитро Суржиков, Микола Береза, Олександр Ярема, Олег Примогенов, Валерій Легін, Роман Ясіновський, Дмитро Олійник, Іван Бліндар, Катерина Кістен, Ігор Ніколаєв, Андрій Кронглевський, Катерина Башкіна, Роман Луцький... Потретьє, диригентом цього оркестру мав стати один з найяскравіших режисерів українського театру Максим Голенко, в активі якого — резонансні «Королева краси, або Перед смертю не надихаєшся» (театр «Золоті ворота»), «Вій 2.0» («Дикий театр») та інші. Композитор — Дмитро Данов, хореографія Олексія Скляренка, художник — Олесь Головач.

«Основа «Афродизіаку» — оригінальна п'єса Віктора Понізова, — розповідає Максим Голенко. — Він відомий український драматург і сценарист, його п'єси йшли в театрах України, Білорусі, Румунії, до того ж він мій земляк із Миколаєва, з яким ми були в одній театральній студії. В репертуарі київського



Фото Анни ГРАБАРСЬКО

Цікаво, страшно, революційно

ОТАКОЇ! Одну з найпомітніших прем'єр року — виставу-хорор «Афродизіак» презентували в Національному цирку

«Дикого театру» вже є його п'єса — «Поги, менти, бабло, баби». Це божевільне перелицювання твору Джона Вебстера на українські реалії...».

У «Афродизіаку» Віктор Понізов перелицював «Парфумера» Патріка Зюскінда. «Він мріяв змінити світ, а натомість занурив його у темряву. Він рятував людей від хтивості, а натомість розбудив їхні тваринні інстинкти. Він хотів уберегти цнотливих, а натомість почав убивати... «Афродизіак» — це історія людини, що хотіла ста-

ти Богом». Така анотація вистави, за скупими словами якої — карколомний сюжет трагічної історії, головну роль у якій зіграли найгірші людські вади. Детектив часів Французької революції за-

прошує глядачів стати свідками розслідування злочину про загублені душі юнаків та дівчат, який певною мірою продовжив трагічну картину тодішніх реалій, де панували нищівність, хіть і моральна деградація. Головний герой Клод (Дмитро Усов) мріяв про те, щоб урятувати світ завдяки «афродизіаку». Ось

тільки для того, щоб створити цей препарат, потрібно було загубити дванадцять молодих душ... Коло замкнулося. Добрі наміри розбилися об стіну бездуховності.

«Афродизіак» приділяє величезну увагу зоровому сприйняттю дійства. Звідси й ефектний, часом агресивний, грим, і провокативна пластика, і багатоплоскова розкадровка дійства: куди дивитися, вгору на повітряну гімнастку чи вниз, де гине мадам Фрашон (Олександр Ярема): що в цей мо-

мент найголовніше? А білий «афродизіак» (він же, ймовірно, борошно), розсипаний на арені, лише додав глядацькій напрузі драйву. Який був підсилений задумом режисера одягнути на глядачів перших рядів захисні маски і дощовики. А що, раптом вони перенаситяться «афродизіаком»? І тоді про наслідки такої ароматерапії можна лише здогадуватися...

Після вистави відгуки глядачів звелися до двох слів: «Було круто!». Вони й стали визначальним пост-релізом

«Афродизіаку». Звісно, претензії автори проекту також наслухалися чимало: недостатня констатація жанру (де ж тут трилер, хорор?), мало задіяний цирковий простір, варто було обирати щось одне: або драму, або шоу... Але остаточний вердикт не має жодних сумнівів: це прорив у театральному мистецтві, якому стало тісно на сцені і яке вирішило опанувати споріднені майданчики. Часом незграбно, недостатньо аргументовано, але сміливо, цілеспрямовано і багатообіцяюче.

Ялинка в бабусиній кімнаті

БУВАЛЬЩИНА. Як мені хотіли зробити сюрприз, а вийшло навпаки

Олександр ДАНИЛЕЦЬ,
«Урядовий кур'єр»

За кілька годин зустрічаю Новий 2017 рік. Так хочеться, щоб він став для всіх нас успішним і сповненим позитивних яскравих вражень. Щоб у новому році душі наших дітей світилися, як новорічні іграшки на розімлілій від хатнього тепла пухнастий сосонці. Коли я ще був дошкільного віку, в моїх батьків також існувала традиція щороку прикрашати ялинку. Тільки вона в нас була штучна й маленька. Ми з сестрою Наталею прикрашали її, чим могли: ватою, шишечками, але не переймалися, бо не бачили кращого. Жили в селі на Чернігівщині, а телевізорів тоді ще не було.

Одного разу під Новий рік нас запросила в гості мама на рідна тітка Наталка, яка жила в нині добре відомому всій країні місті Слов'янську на Донеччині. У тітки в

молодості трапилася велика біда — трагічно померла її єдина дитина, родини не мала, тому підтримувала стосунки з усіма родичами, а чи не найтісніші — з моєю мамою, часто кликала її покинути колектив і переїхати до неї.

Так зрештою і сталося. Але тільки тоді, коли я вже виріс, відслужив в армії й закінчив університет. А поки що ми їхали тролейбусом на тітку зупинку, і я з цікавістю дивився на багатоквартирні будинки, кіоски, магазини.

У тітки, точніше, бабусі Наталки було обличчя як печене яблуко, а в будинку вона пересувалася на інвалідному візку. Зустріла нас дуже гостинно, нагодувала. Ми трохи перепочили з дороги, а по обіді допізна вешталися магазинами — робили покупки до новорічного столу. У ті не дуже щедрі на доступне для всіх продуктове різноманіття часи Слов'янськ

непогано забезпечували, згідно зі статусом курортного міста республіканського значення. Усе було дешеве, свіже. У мами очі розбігалися, коли бачила все те добро, вона охкала та без упину наповнювала величезну господарську сумку.

Удома вся ця куплена смакота перекочувалася у великий холодильник «Донбас», і незабаром на кухні запахло холодцем. Дорослі готували страви на новорічний стіл і розмовляли про родинні справи, роботу, сільські новини. Сестра крутилася біля них, а я приліг помріяти і незчувся, як заснув.

Прокинувся і відразу відчув ледь вловимий запах хвої з бабусиної кімнати. Що за дивина? Мама з бабусею наче ялинки не купували й не наряджали. Мабуть, ялинка стояла тут з ранку, просто я її не помітив. Обережно сповз із ліжка, рачки через кімна-

ту добрався до дверей, що так вабили й збуджували мене, і несміливо, щоб не скригнути, прочинив.

Того, що там побачив, не забуду ніколи. Уявіть півтораметрову пухнасту ялинку з якоюсь довгою бурулькою на вершечку, всю обвішану... Ні, не іграшками, а дорожчими шоколадними цукерками «Каракум», «Аврора», моїми улюбленими шоколадними батончиками з білою помадкою всередині, різноманітними карамельками, горішками, вафлями, мандаринами, яблуками. Уздрівши таке диво, ледве язик не проковтнув. Захотілося все це покуштувати.

Хоч я вже був у такому віці, що чудово розумів: цього робити не можна. Та спокуса виявилася сильнішою. Не роздумуючи довго, прослизнув непоміченим до кімнати. «Відірву тільки цей батончик, — сказав собі й потяг його. Та той тримався, як приши-

тий. З'ясувалося, прикраси й справді були прив'язані до гілок нитками. Тоді я перегриз нитку зубами, швидко зняв із батончика обгортку й став запихати його до рота цілим. За хвилину мої руки стали липкими від шоколаду. О! Яке блаженство! Іде б однеденький...

Коли батончики й цукерки на нижніх гілках закінчилися, взявся за мандаринки. Отямився тільки тоді, як на ялинці крім бубликів та вафлі нічого не залишилося.

— А тепер, синку, вставай, бабуся приготувала тобі сюрприз! За півгодини ж проведжати тебе старий рік, — урочисто сказала мама і поторчала мене за рукав, мабуть, вважаючи, що я сплю. Мурчу щось під ніс, вдаючи сонного, а сам аж згораю від цікавості: який сюрприз мені приготували?

Мама підійшла до бабусиної кімнати і рішуче взялася за клямку: «А тепер

увага!» Увімкнула світло, повернулася обличчям до того місця, де стояла ялинка і замовкла, вражена.

«Мамо, а де поділися ялинкові прикраси?» — розгублено протягла сестра і насупилася. Мама не сказала жодного слова, густо почервоніла й скрутила мені вухо. Та так, що в мене сльози на очах виступили. Тільки бабуся не розгубилася. Вона відкинулася у своєму інвалідному візку й розреготалася: «Ой! Не можу! Сюрприз я приготувала... Ха-ха! Хто тільки кому підготував?» — ніяк не могла заспокоїтися.

Згадав оце, і стало сумно... А знаєте, це ідея! До проведів старого року ще залишається час, побіжу в магазин, накуплю там гуліверів, шоколадних цукерок, мандаринів і прив'язую їх до гілок на сосні. Це буде набагато крутіше, ніж звичайні скляні кульки. Кому як не мені це знати.

СВЯТКОВІ ЗУСТРІЧІ



Фото надане автором

Кінорежисер Мирослав Слабошпицький: «Пишаюся нагородою Європейської кіноакадемії, бо її ні в кого з українців немає»

ДОСЬЄ «УК»

Мирослав СЛАБОШПИЦЬКИЙ. Народився 1974 року в Києві. Закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення. Кінорежисер, сценарист, продюсер, актор. Зняв п'ять короткометражок. 2012-го його фільм «Ядерні відходи» відзначено «Срібним леопардом» у Локарно, 2014-го повнометражний фільм «Плем'я» отримав три відзнаки в Каннах, а натеper має понад 50 міжнародних нагород. Лауреат Державної кінопремії ім. Олександра Довженка.

Водному з інтерв'ю Мирослав Слабошпицький сказав: «Світ змінився. І дуже хочеться, щоб українське кіно, яке в різні часи утверджували Довженко, Параджанов, Муратова, Іллєнко, принесло у світовий кіноконтекст щось оригінальне, щось нове». Гадаю, це «щось нове» нині уособлює він сам. Підтвердження цього — численні відзнаки престижних кінофорумів. Але на початку розмови хотілося з'ясувати в митця, яким був його шлях до професії.

УК Пане Мирославе, ви народилися в сім'ї відомого письменника. Що для вас було визначальним у виборі фаху режисера? — Я не дуже любив читати — мене не змушували. Натомість змалечку захоплювався кіно: бувало після школи встигав дивитися в кінотеатрах по 2—3 фільми на день. Це найкраще, що можна було робити, то я й вирішив робити кіно. Щоправда, певний час була мрія стати біологом — люблю тварин.

УК Цього року кіногалузь відзначалася кількісно і якісно, про що свідчать успіхи на фестивалях різного ґатунку, зокрема призи в Лондоні фільму Олени Дем'яненко «Моя бабуся Фані Каплан» (до речі, за роль брата Лєніна у ньому вас відзначено на Одеському міжнародному фестивалі), в Мангеймі (Німеччина) отримав приз фільм «Гнізд горлиці» Тараса Ткаченка. Режисер став новим головою Співки кінематографістів України.

— Її попередній очільник Сергій Тримбач був хорошим головою співки, але він відбув два терміни. Ткаченку доволі складно. Вийшло так, що при Тримбачі правління НСКУ було ліберальнішим, ніж нинішнє, яке обрали реїтинговим голосуванням. Я пройшов останнім, 42-м. Майже всіх молодих, тобто молодше 50, відрубали. Я жартував на з'їзді: Тарасе, дякую тобі, що ти взяв на себе місію поховати цю організацію. Не думаю, що він мріяв бути головою. Та загалом ситуація в сучасному українському кіно позитивна. Тим, хто приходить у цей бізнес, значно легше, ніж було нам, бо започатковують багато фільмів. Зазначу, всі національні кінематографії, крім Сполучених Штатів, фінансують коштами платників податків.

УК Ви розглядаєте кіно як бізнес, а я ваші фільми сприймаю як

мистецтво. Завдяки таланту й освіті, глибокому знанню візуальних мистецтв ви вмієте розчинити метафору в реалістичному тлі стрічки і наситити співпереживання глядача.

— Я багато спілкуюся з американськими виробниками. Їхній кінобізнес влаштований доволі просто, але він найкращий у світі. Я не бачу суперечності: бізнес — це справа, якою займаєшся, певна галузь діяльності, яка має свої закони. Зрештою, глядач або купує квитки, або ні.

УК Чи окупив себе авторський фільм «Плем'я»?

— Не знаю, в усякому разі фільм один із найприбутковіших у нашому кінематографі. Це не за рахунок України, а тому, що його купили 45 країн. «Плем'я» — одна із стрічок, які й дотепер приносять прибуток до бюджету.

УК Ваш фільм зібрав чи не найбільше нагород за історію українського кіно. Він випередив «Тіні забутих предків»?

— Можливо, я точно не можу сказати. Але порівняння з «Тінями» некоректне. Часи різні. У «Плем'я» більше 50 нагород, фільм узяв участь у понад 100 фестивалях. Його не показали в мусульманському світі та в Китаї, хоч продано права в Гонконг і Макао. До мене зверталися росіяни, щоб я вилучив деякі епізоди — я двічі відмовив. У Росії фільм показали по каналу ТНТ таким, яким я його зняв.

УК Ви жили в Росії. Чи відчували вже тоді наслідки пропаганди «руського міра»?

— Я там працював років шість другим режисером. Мені треба було виживати, бо в Україні ніде не міг влаштуватися. Оскільки моя дружина з Петербурга, ми поїхали в Росію. Ясна річ, ми різні народи. Для мене розпад СРСР — це День Незалежності, День звільнення. А пан Путін виразив фантомні болі за втраченою імперією. Нині їх поділяє майже вся російська інтелігенція та й загалом народ. Це частина картини їхнього світу. Але їм значно ближчі азійські мігранти, ніж українці. В більшості метрополій осіли й жителі колишніх колоній. Метрополія висмоктувала творчих людей. Нині ситуація змінилася. Безкоштовну освіту можна отримати у Франції, Німеччині. Ми стаємо частиною європей-

ського світу явочним порядком. Сучасні освічені люди — англійські, і їм не спадає на думку їхати в Москву будувати кар'єру, ми інтегруємося в Європу. Гадаю, що трагедія зміни місця проживання перебільшена. Долетіти з Києва до Берліна можна швидше, ніж їхати з Теремків на Троецину через затори. Тепер є інтернет, ми всі на зв'язку. Коли в мене був тур на підтримку «Плем'я», я змінював аеропорти і часом забував, у якій країні перебуваю.

УК Вас тричі за «Плем'я» відзначили в Каннах. Яка кінонагорода найістотніша для вас?

— Є нагороди, які естетично мені подобаються. Пишаюся нагородою Європейської кіноакадемії, бо її ні в кого з українців немає. Претенденти з пострадянського простору були, а отримали «за дебют» я і Андрій Звягінцев. Це така собі сатисфакція після всієї мерзенності з висуванням «Плем'я» на «Оскар» у Києві. У нас тоді був карт-бланш. Тільки відбулася Революція гідності, й у світі були певні ілюзії щодо України. Професійна американська преса, з якою починають день, після українського відбору на «Оскар» поставила Україну і корупцію в один ряд. Провідні медіа в світі кінематографістів — поважні і впливові члени світового бізнесового товариства. Вони складають враження про державу. Це не було так безневинно для країни, як нам здавалося тут.

УК Що найбільше до вподоби з ваших кінематографічних іпостасей?

— Найбільше люблю зйомки. Це найщасливіший момент. І найскладніший — хоч він виснажливий, але виникає відчуття щастя.

УК Свого часу ви працювали викладачем і навіть кримінальним репортером.

— Це було у студентські роки і тривало недовго. Всі шукали роботу, треба було виживати. Загалом вважаю, що репортерська робота для людини, яка прагне бути режисером, дуже правильна, бо вона дає змогу пізнавати життя в різних його проявах. Мені ця робота дуже подобалася. А кримінальний екстрим вплинув на манеру мислити. Я люблю фільми Скорсезе, Тарантіно. Визнаю, що викладацького таланту в мене нема. Та я занадто молодий, щоб мати учнів.

УК Чи плануєте зняти кримінальний екшн, загалом жанрове кіно?

— Треба робити те, що тобі цікаво. Мені — авторське кіно. Гадаю, не

треба робити те, що не є природним.

УК Ви часто знімаєте непрофесійних акторів, але досягаєте з ними вражаючої органіки. У фільмі «Люксембург» теж задіяні непрофесіонали.

— У фільмі «Люксембург» немає відомих імен, хоч є професійні актори. Його стиль диктує певні умови. Я намагаюся будувати характер, образ, і може скластися враження, що в мене працюють непрофесійні актори. У нас не існує системи зірок, і для інтернаціонального ринку немає сенсу шукати когось з відомих у нас акторів. Американське кіно стоїть на інституті зірок. Це диктує спосіб зйомки, манеру оповіді історії. Найдорожче в кіно у фінансовому еквіваленті — це зірка. Хоч би про що знімали американський фільм, завжди знімають зірку.

УК А яку світову кінозірку ви запросили б, маючи відповідні фінанси?

— Не можу про це говорити, я маю американського агента, і треба спочатку визначитися з ним на цю тему, бо є певні застереження. Наприклад, Джареду Лето дуже сподобався фільм «Плем'я». Я з ним попрацював би, хоч і незнайомий особисто. Є багато чудових акторів в Америці, може, з кимось зустрінуся в роботі над фільмом. До речі, наступний буде англійською.

УК Як у родині ставляться до специфіки вашої роботи і її результатів?

— Батькові подобаються мої фільми. Скажімо, на «Плем'я» тричі ходив, пишається ним, як і мати. А «Діагноз» відбувся тільки тому, що він дав на нього гроші.

УК А дружина? Не критикує?

— Ми з дружиною працюємо разом. Звичайно, вона апологет. Нащо мені критик? Вона має на мене великий вплив. З нею робимо все: обговорюємо ідеї, підбираємо кадри. Вона виконує купу чорнової роботи на етапі досліджень і сценарію. Я не пишу сценарій, а диктую їй. Так краще, легше. Писати взагалі складно. Я пишу, бо режисер. Якби хтось писав за мене, я був би радий.

УК Чи плануєте фільм за прозою вашого покійного друга Олеса Ульяненка?

— Я дуже високо ціную його як письменника. З режисером Володимиром Тихим, моїм інститутським другом, ми плануємо роботу про нашого спільного друга і реалізуємо волонтерську програму про нього. Пла-

нуємо продюсувати на державні кошти документальний фільм про Олеса. Я веду перемовини щодо екранізації його творів як продюсер. Вважаю, він повинен посісти гідне місце в історії України як борець за свободу творчості. Скандал з книгою «Жінка його мрії» призвів до фатальних наслідків. Цю трагедію певною мірою можна співставити з кейсом Гонгадзе. Ульяненко вів боротьбу за свободу творчості, а це — складова свободи слова.

УК Складається враження, що ви легко знаходите кошти на свої проекти.

— Мої фільми так чи так фінансовані державою. Кіно збиткове, якщо не знімається англійською і без зірок. Але кіновиробництво — атрибут цивілізованої держави, це як паралімпійська збірна. Хоч я людина віруюча, проте розумію, що культура в секуляризованому світі — певний заміник релігії. Кіно формує культурну ідентичність. За відсутності українських фільмів і мовного бар'єра в нас за 25 років сформувалася культурна ідентичність з російською. Це великий злочин можновладців, що не розвивали національне кіно, гадаю, неусвідомлено. Україною майже весь час керували безкультурні люди, в країні був негативний відбір, і сталося те, що сталося. Хто не хоче годувати свою культуру, буде годувати чужу армію.

УК Щоб ви побажали зробити кінослужбовцям, політикам, аби в нас було більше якісних явищ у культурі?

— Я бажаю їм наслідувати кращі європейські взірці в законах. Стосовно кіно треба використувати принцип «довгої руки». Я більше зайнятий фільмами і менше стежу за політикою. Не скажу, що я аполітичний, але фільм з'їдає весь мій час, бо кіно — це серйозне поле діяльності, не простіше за квантову фізику.

УК На якій стадії робота над «Люксембургом», і яка головна проблема, пов'язана з фільмом про Чорнобильську трагедію?

— Зйомки завжди проблематичні. От коли їх немає — це більша проблема. Ми працюємо з агентством з управління зоною відчуження. Вони ставляться до нашої роботи з розумінням. Але Чорнобиль — закрита територія, режимний об'єкт, є певні правила. Гадаю, фільм завершено навесні. Його вже придбали для прокату 10 країн: Нідерланди, Португалія, Чехія, країни колишньої Югославії, Греція. На якому фестивалі демонструватимуть вперше — не ми вирішуємо, а їхні організатори.

УК Перевіряєте, скільки накопили радіації? — Звичайно.

Георгій-Григорій
ПИЛИПЕНКО
для «Урядового кур'єра»

ЛЮДИ І ЧАС

70 РОКІВ ТОМУ НОВИЙ РІК СТАВ ВИХІДНИМ ДНЕМ У СРСР

Від календарної дати — до свята

ТРАДИЦІЯ. Більшовики так старанно використовували «релігійний» дурман, що заодно з Різдвом Христовим та новорічними ялинками скасували навіть святкування Нового року. Вперше дата зміни років отримала статус вихідного дня 1 січня 1947-го. В радянській заідеологізованій імперії вона стала єдиним святом, яке можна було відзначити в колі родини і друзів, а не на першотравневій чи жовтневій демонстраціях.

На відміну від «общепонятних» шедеврів із кремлівськими зірками і російськими Дідами Морозами, друк українських поштових листівок обмежився періодом 1965—1970 років



180 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ СТЕФАНА КУЛЬЖЕНКА

Людина, яка довела: книжка вигідніша за горілку



ОСОБИСТІСТЬ. Чимало українців упевнені, що першою грошовою одиницею УНР була гривня. Однак за аналогією з 1991 роком, коли ще навіть до офіційного розвалу СРСР «братська» Росія перестала забезпечувати Україну готівковими рублями, наприкінці 1917 року на той час ще українська автономія теж залишилася без паперових грошей. Вимушеним виходом став випуск власних державних кредитних білетів, офіційно названих карбованцями, які виходили у світ з найкращої тоді на українських теренах друкарні Василя Кульженка в Києві.

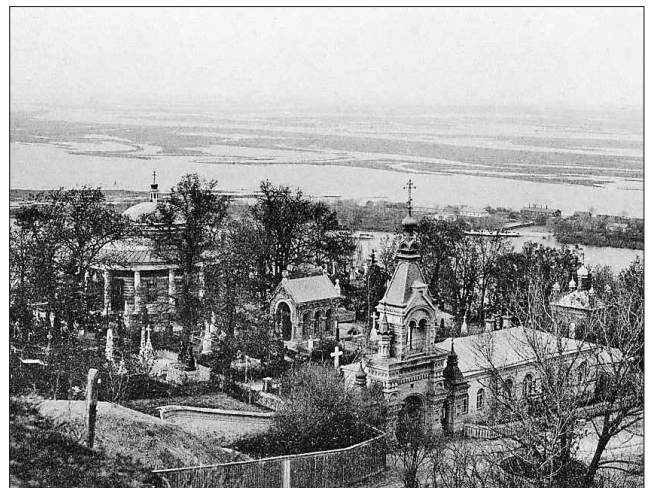
Вона дісталася у спадок сину від батька — Стефана Кульженка, який розпочав свою підприємницьку справу з нуля. Дванадцятирічний підліток, прадід якого колись у складі козацької делегації їздив у далекий Санкт-Петербург до Катерини II обстоювати інтереси України, із простої цікавості зайшов до магазину-друкарні на Хрещатику і назавжди став фанатом високого мистецтва книгодрукування. На той час юний Стефан уже втратив матір, а батько, який торгував горілкою, не витримав жорсткої конкуренції із значно талановитішими у цій справі корчмарями-євреями.

За сім років, проведених на правах учня у київській друкарні угорця Вальнера, хлопець досконало освоїв тонкощі професії і за дорученням наставника почав навчати роботи на новітній машині швидкого друку ченців із лаврської друкарні. Однак, за традиціями того часу, учні працювали у свого майстра безкоштовно, отримуючи за роботу лише харчі та одяг. Отож нескладно уявити, якою каторжною працею стало заснування власної справи для Стефана Кульженка.

Машиніст-друкар, літограф, управляючий друкарні Семеновського, яка спеціалізувалася на випуску ілюстрованих альбомів — усе це сходинки спочатку до ордену великої друкарні, для якої Кульженко власним коштом придбав небачену тоді у вітчизняних друкувальних майстернях парову машину по-



Найкращою пам'яттю про Стефана Кульженка залишаються видані ним книжки й альбоми, що зберегли дух його епохи



тужністю чотири кіньські сили. Вона замінила працю низькооплачуваних чорноробів-корбокрутів, які приводили в дію механізми друкарських машин.

Саме застосування найновішої техніки та людяне ставлення до найманих працівників стали головними секретами розквіту книговидавничого бізнесу Кульженка, що виявився значно вигіднішим, ніж торгівля горілкою. Красномовний факт: у 1905 році в спеціально збудованій друкарні вже трудилися три сотні робітників, тимчасом як навіть на знаменитому «Арсеналі» — лише втричі більше.

Кульженка заслужено називали некоронованим королем друкарської справи, а видані в Києві книжки та альбоми відзначалися найвищими нагородами спеціалізованих виставок Російської імперії. Розкішні та гарно ілюс-

товані видання «Київ тепер і прежде», «Собор св. Владимира в Киеве», «История искусств» донині шедеври вітчизняного книговидавництва.

Не меншої поваги заслуговують скромніші на вигляд «Казки Андерсена» в українському перекладі Михайла Старицького з ілюстраціями Миколи Мурашка, видані за два роки до Емського указу про заборону книг на «малоросійськом нареччі». Виявом справжньої мужності та патріотизму стала збірка «На вічну пам'ять Котляревському», що побачила світ у друкарні Кульженка 1904 року до сторіччя смерті творця безсмертної «Енеїди», вшанування пам'яті якого вважалося у царській імперії виявом сепаратизму. Отож у видатного книговидавця не гріх повчитися як успішному веденню бізнесу, так і любові до рідного краю.

135 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСАНДРИ ЕКСТЕР

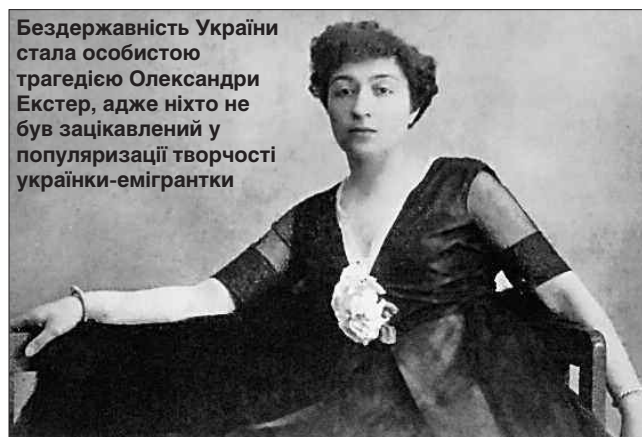
Фонтан талантів амазонки авангарду

ПОСТАТЬ. Роботи Пабло Пікассо відомі всім. Однак мало хто знає, що визнаний лідер французьких кубістів на початку своєї творчості був прибічником стриманої кольорової гами, і лише після знайомства з Олександром Екстер, яка приїхала з Києва до Парижа навчатися живопису, картини метра авангарду вибухнули розмаїттям барв.

Не менші заслуги нашої землячки у створенні напрочуд популярного на початку 1920-х мистецького стилю ар-деко, батьківщиною якого вважають Францію і який характеризується, за твердженням довідників та енциклопедій, «багатством кольорів та щедрістю орнаментів». До речі, навіть скандальний і начебто суперсучасний боді-арт започаткувала Олександра Екстер у своєму рідному Києві, де художниця розмальовувала оголені частини тіл актрис, які грали в авангардистських п'єсах.

Віддаючи належне столичним театрам Санкт-Петербурга і Москви, не забуваймо, що, за визнанням Станіславського, російські зірки сцени переймали досвід акторів українського театру корифеїв. Згодом вже з легкої руки Олександри Екстер відбулася справжня революція класичної театральної сценографії, коли на зміну звичним декораціям уперше прийшли різноманітні помости, трапи, рухомі конструкції. Це дало змогу акторам і режисерам використовувати не лише площину, а весь об'єм сцени.

Бездержавність України стала особистою трагедією Олександри Екстер, адже ніхто не був зацікавлений у популяризації творчості українки-емігрантки



Донині актуальним залишається заклик, виголошений нашою землячкою влітку 1918 року на Першому всеукраїнському з'їзді діячів культури: «Побільше творчості, поменше провінційності». Саме тоді Екстер заявила, що в сучасному театрі навіть електромонтер стає співпостановником п'єс, бо світло на сцені потрібне не лише для її освітлення, а може і має стати об'єктом драматичної дії. Відтак вітчизною світлових ефектів та перетворення освітлювача на повноправного режисера світла можна вважати Київ, а хрещеною матір'ю цієї революційної новачки — видатну українку, про яку цілком заслужено говорили, що вона «Пікассо сценографії».

Не зайве нагадати, що батько Олександри Григорович (таким було її дівоче прізвище) — білорус за національністю, а мати — грекня. Народилася майбутня художниця в нині польському Білостоці, однак вважала себе україною. Причому як за вихованням, бо її дитинство і юність минули у Києві, так і за мистецьким світоприйняттям.

Олександра Григорович вчилася малювати у заснованому Миколою Мурашком Київському художньому училищі, де її наставником був видатний майстер українського жанрового живопису Микола Пимоненко. Зрозуміло, що знааний метр ніколи не був авангардистом, але саме прищеплена ним своїм учням любов до суто національного колориту і буйства фарб, прита-

манних народному образотворчому мистецтву, відчувалася у роботах Екстер. Їй вдалося гармонійно поєднати щедрість кольорів українських орнаментів із пошуками кращих майстрів кубізму, експресіонізму, футуризму Парижа.

Причому йдеться не лише про вже згаданий вплив Олександри Екстер на творчість Пабло Пікассо. Після повернення з Парижа до Києва молода художниця показала привезені нею репродукції картин французьких експресіоністів своїм колегам по навчанню в Київському художньому училищі — Олександром Богомазовим і Абрамом Маневичем, після чого вони перейнялися новим мистецьким напрямом, ставши його визнаними метрами.

Добрими знайомими видатної мисткині, яка фактично стала засновницею українського кубо-футуризму, були Олександр Архипенко і Давид Бурлюк. Кожен з них заслуговує окремої розповіді, але найважливіше те, що, як стверджувала Анна Ахматова, саме з мистецької школи Екстер «вийшли всі ліві художники Києва».

Не меншої поваги заслуговує ініціатива вже званої художниці зі створення у селах Вербівка на Черкащині та Скопці на Київщині артільей, в яких в оформленні традиційних народних килимів і розписі гончарних виробів поєднували українські орнаменти і футуристичні елементи. До речі, навіть легендарна скульпторка Мухіна, композиція якої «Робітник і колгоспниця» є одним із символів радянської епохи, вважала себе ученицею Екстер. Вона відвідувала її в Парижі, де видатна мисткиня оселилася після еміграції з СРСР.

Уже викладачем паризької Академії сучасного мистецтва наша землячка запам'яталася своїм вихованням тим, що «блискуче викладає, але драгує тим, що часто згадує Україну, яку ніхто не знає». Навряд чи варто дивуватися французам, якщо ми самі донині не знаємо, чим завдячує світ українцям загалом і Екстер зокрема.

65-РІЧЧЯ ПЕРШОЇ ТЕЛЕПЕРЕДАЧІ В ОДЕСІ

Говорить і показує перлина біля моря



ГОРДИСТЬ. Офіційно вважається, що третім телецентром після Москви і Ленінграда став Київ, де 5 і 6 листопада 1951 року відбувся ефірний показ двох кінофільмів, а 7 листопада — перша в СРСР пряма трансляція військового параду і демонстрації на честь чергової річниці Жовтня. Однак регулярні телепередачі тривалістю всього 1,5—2 години двічі на тиждень у Києві почали дивитися лише з травня 1952 року.

Натомість перший в Україні аматорський телецентр електронного телебачення запрацював у Харкові з 1 лютого 1951 року. На цю подію відреагував сам Сталін. Він заявив, що «Московський телецентр купувала вся країна (обладнання там було імпортом), Ленінградський будувала вся країна, а у Харкові умільці своїми руками побудували телебачення».

Вже 6 січня 1952 року відбулася перша публічна телепередача в Одесі з аматорського

телецентру, створеного в місцевому інституті зв'язку. Спочатку мовлення йшло в ефір з дерев'яної щогли-антени на даху електротехнічного вишу, яку згодом замінили на металеву конструкцію. Висота цієї імпровізованої телевежі з урахуванням будівлі-основи сягала 40 метрів, що дало змогу перетворити експериментальний інститутський телецентр на загальнономіський та офіційно включити Одесу до міст, де запрацювало телебачення.

ДОКУМЕНТИ

Закон України

Про внесення змін до Закону України «Про джерела фінансування дорожнього господарства України» щодо удосконалення механізму фінансування дорожньої галузі

Верховна Рада України **постановляє**:

І. Внести до Закону України «Про джерела фінансування дорожнього господарства України» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., № 14, ст. 60 із наступними змінами) такі зміни:

1. Статтю 3 викласти в такій редакції:

«Стаття 3. У Державному бюджеті України щорічно передбачаються видатки на фінансування робіт, пов'язаних з будівництвом, реконструкцією, ремонтом і утриманням автомобільних доріг загального користування.

Для цих цілей у складі спеціального фонду Державного бюджету України створюється державний дорожній фонд.

Дохідна частина цього фонду формується за рахунок:

1) акцизного податку з вироблених в Україні пального і транспортних засобів;

2) акцизного податку з ввезених на митну територію України пального і транспортних засобів;

3) ввізного мита на нафтопродукти і транспортні засоби та шини до них;

4) плати за проїзд автомобільними дорогами транспортних засобів та інших самохідних машин і механізмів, вагові або габаритні параметри яких перевищують нормативні;

5) коштів спеціального фонду Державного бюджету України, отриманих шляхом залучення державою кредитів (позик) від банків, іноземних держав і міжнародних фінансових організацій на розвиток мережі та утримання автомобільних доріг загального користування;

6) плати за проїзд платними автомобільними дорогами загального користування державного значення, максимальний розмір і порядок справляння якої встановлюється Кабінетом Міністрів України;

7) інших надходжень, передбачених Державним бюджетом України, в обсягах, що визначаються законом про Державний бюджет України на відповідний рік, а також надходжень, визначених статтею 5 цього Закону.

Кошти державного дорожнього фонду спрямовуються на:

1) фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування державного значення, а також виконання проєктно-вишукувальних та науково-дослідних робіт, створення та функціонування інформаційно-аналітичної системи дорожнього господарства, забезпечення розвитку виробничих потужностей дорожніх організацій; проведення конкурсів і підготовку договорів щодо виконання робіт з будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування за рахунок коштів міжнародних фінансових організацій, інших кредиторів та інвесторів, співфінансування зазначених робіт згідно з відповідними договорами, здійснення контролю за їх виконанням і прийняття доріг в експлуатацію, управління дорожнім господарством;

2) субвенції з Державного бюджету України місцевим бюджетам на фінансування будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, а також вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах, яка розподіляється між місцевими бюджетами залежно від протяжності автомобільних доріг загального користування місцевого значення відповідної адміністративно-територіальної одиниці станом на 1 січня року, що передує плановому.

Зазначена субвенція може спрямовуватися на будівництво, реконструкцію, ремонт і утримання вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах у розмірі не більше 20 відсотків обсягу такої субвенції, затвердженого законом про Державний бюджет України на відповідний рік для відповідного місцевого бюджету;

3) виконання боргових зобов'язань за запозиченнями, отриманими державою або під державні гарантії, на розвиток та утримання мережі автомобільних доріг загального користування;

4) фінансове забезпечення заходів із забезпечення безпеки дорожнього руху відповідно до державних програм.

Порядок спрямування коштів державного дорожнього фонду визначається Кабінетом Міністрів України.

Перелік об'єктів будівництва, реконструкції, капітального та поточного середнього ремонту автомобільних доріг загального користування державного значення із зазначенням обсягів бюджетних коштів для фінансового забезпечення таких об'єктів затверджується Кабінетом Міністрів України за погодженням із Комітетом Верховної Ради України з питань бюджету.

Перелік об'єктів будівництва, реконструкції, капітального та поточного середнього ремонту автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах із зазначенням обсягів бюджетних коштів для фінансового забезпечення таких об'єктів за рахунок відповідної субвенції затверджується Радою міністрів Автономної Республіки Крим, відповідною обласною, Київською та Севастопольською міськими державними адміністраціями за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері дорожнього господарства, та з подальшим погодженням із Комітетом Верховної Ради України з питань бюджету.

Головним розпорядником коштів державного дорожнього фонду, які спрямовуються на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування державного значення та інших заходів, визначених пунктами 1 і 3 частини четвертої цієї статті, є центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері дорожнього господарства.

Головними розпорядниками коштів, визначених пунктом 2 частини четвертої цієї статті, які спрямовуються до територіальних дорожніх фондів, є Рада міністрів Автономної Республіки Крим, відповідні обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації.

Головним розпорядником коштів державного дорожнього фонду, які спрямовуються на фінансове забезпечення заходів із забезпечення безпеки дорожнього руху відповідно до державних програм, є центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері транспорту».

2. Частину третю статті 4 викласти в такій редакції:

«Дохідна частина цих фондів формується за рахунок субвенції з Державного бюджету України місцевим бюджетам на фінансування будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах, інших надходжень до відповідних бюджетів, що визначаються рішеннями Верховної Ради Автономної Республіки Крим, обласних, міських, селищних та сільських рад про бюджети на відповідний рік, а також відповідних надходжень, визначених статтею 5 цього Закону».

3. Частину першу статті 5 викласти в такій редакції:

«У державний дорожній фонд спрямовується плата за проїзд автомобільними дорогами транспортних засобів та інших самохідних машин і механізмів, вагові або габаритні параметри яких перевищують нормативні, плата за проїзд автомобільними дорогами України транспортних засобів та інших самохідних машин і механізмів іноземних держав, плата за проїзд платними автомобільними дорогами загального користування в порядку та за тарифами, встановленими Кабінетом Міністрів України».

ІІ. Прикінцеві та перехідні положення

1. Цей Закон набирає чинності з 1 січня 2018 року.

2. Установити, що надходження, визначені пунктами 1-3 частини третьої статті 3 Закону України «Про джерела фінансування дорожнього господарства України», зараховуються до спеціального фонду Державного бюджету України в такому розмірі:

у 2018 році — 50 відсотків;

у 2019 році — 75 відсотків;

з 2020 року — 100 відсотків.

3. Кабінету Міністрів України у тримісячний строк з дня опублікування цього Закону:

забезпечити прийняття нормативно-правових актів, передбачених цим Законом; привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом; забезпечити приведення міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.

м. Київ
17 листопада 2016 року
№ 1762-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо удосконалення механізму фінансового забезпечення дорожньої галузі

Верховна Рада України **постановляє**:

І. Внести до Бюджетного кодексу України (Відомості Верховної Ради України, 2010 р., № 50—51, ст. 572) такі зміни:

1. Доповнити статтею 24² такого змісту:

«Стаття 24². Державний дорожній фонд

1. Державний дорожній фонд створюється у складі спеціального фонду державного бюджету.

2. Джерелами формування державного дорожнього фонду є:

1) доходи державного бюджету, визначені пунктами 1—3, 6 та 6² частини третьої статті 29 цього Кодексу;

2) державні запозичення, залучені згідно з пунктом 1 частини третьої статті 15 цього Кодексу для реалізації інвестиційних проєктів на розвиток мережі та утримання автомобільних доріг загального користування;

3) інші надходження, визначені законом про Державний бюджет України.

3. Кошти державного дорожнього фонду спрямовуються на:

1) фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування державного значення та інших заходів, визначених пунктом 1 частини четвертої статті 3 Закону України «Про джерела фінансування дорожнього господарства України»;

2) фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах (у вигляді субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам);

3) виконання боргових зобов'язань за запозиченнями, отриманими державою або під державні гарантії, на розвиток мережі та утримання автомобільних доріг загального користування;

4) фінансове забезпечення заходів із забезпечення безпеки дорожнього руху відповідно до державних програм.

4. Кошти державного дорожнього фонду, сформовані за рахунок джерел, визначених пунктом 1 частини другої цієї статті, розподіляються таким чином:

60 відсотків — за напрямками, визначеними пунктом 1, пунктом 3 (щодо автомобільних доріг загального користування державного значення) частини третьої цієї статті;

35 відсотків — за напрямками, визначеними пунктом 2, пунктом 3 (щодо автомобільних доріг загального користування місцевого значення) частини третьої цієї статті;

5 відсотків — за напрямком, визначеним пунктом 4 частини третьої цієї статті.

5. Перелік об'єктів будівництва, реконструкції, капітального та поточного середнього ремонту автомобільних доріг загального користування державного значення із зазначенням обсягів бюджетних коштів для фінансового забезпечення таких об'єктів затверджується Кабінетом Міністрів України за погодженням з Комітетом Верховної Ради України з питань бюджету».

2. У статті 29:

1) у частині другій:

пункт 7 після слова «визначеного» доповнити словами і цифрою «пунктом 1 частини третьої цієї статті та»;

пункт 8 доповнити словами і цифрою «(крім акцизного податку, визначеного пунктом 2 частини третьої цієї статті)»;

пункт 9 доповнити словами і цифрою «(крім ввізного мита, визначеного пунктом 3 частини третьої цієї статті)»;

пункт 16² виключити;

2) у частині третій:

включити пункти 1—3 та 6 такого змісту:

«1) акцизний податок з вироблених в Україні пального і транспортних засобів (крім акцизного податку, визначеного пунктом 6 частини першої статті 66 цього Кодексу);

2) акцизний податок з ввезених на митну територію України пального і транспортних засобів;

3) ввізне мито на нафтопродукти і транспортні засоби та шини до них»;

«6) плата за проїзд платними автомобільними дорогами загального користування державного значення».

3. Частину четверту статті 30 доповнити пунктом 2¹ такого змісту:

«2¹) заходи, визначені частиною третьою статті 24² цього Кодексу (за рахунок джерел, визначених пунктами 1—3, 6 та 6² частини третьої статті 29 цього Кодексу)».

4. Частину другу статті 59 після слів «інформація про використання коштів державного фонду регіонального розвитку» доповнити словами «інформація про використання коштів державного дорожнього фонду».

5. Частину другу статті 61 доповнити пунктом 8² такого змісту:

«8²) звіт про використання коштів державного дорожнього фонду».

6. Частину першу статті 97 доповнити пунктом 11¹ такого змісту:

«11¹) субвенція на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах».

7. Включити статтю 103¹ такого змісту:

«Стаття 103¹. Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах

1. Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах надається за рахунок джерел формування спеціального фонду державного бюджету, визначених пунктами 1—3, 6 та 6² частини третьої статті 29 цього Кодексу, з урахуванням положень частини четвертої статті 24² цього Кодексу.

У законі про Державний бюджет України затверджуються обсяги зазначеної субвенції окремо для бюджету Автономної Республіки Крим, обласних бюджетів, бюджетів міст Києва та Севастополя.

2. Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах розподіляється між відповідними місцевими бюджетами залежно від протяжності автомобільних доріг загального користування місцевого значення у відповідній адміністративно-територіальній одиниці станом на 1 січня року, що передує плановому.

Зазначена субвенція може спрямовуватися на будівництво, реконструкцію, ремонт і утримання вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах у розмірі не більше 20 відсотків обсягу такої субвенції, затвердженого законом про Державний бюджет України для відповідного місцевого бюджету.

3. Перелік об'єктів будівництва, реконструкції, капітального та поточного середнього ремонту автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах із зазначенням обсягів бюджетних коштів для фінансового забезпечення таких об'єктів затверджується Радою міністрів Автономної Республіки Крим, відповідною обласною державною адміністрацією, Київською та Севастопольською міськими державними адміністраціями за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері дорожнього господарства, та з подальшим погодженням з Комітетом Верховної Ради України з питань бюджету.

4. Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на фінансове забезпечення будівництва, реконструкції, ремонту і утримання автомобільних доріг загального користування місцевого значення, вулиць і доріг комунальної власності у населених пунктах перераховується за рахунок фактичних доходів спеціального фонду державного бюджету, які є джерелом надання зазначеної субвенції».

8. Розділ VI «Прикінцеві та перехідні положення» доповнити пунктом 41 такого змісту:

«41. Установити, що акцизний податок з вироблених в Україні пального і транспортних засобів, акцизний податок з ввезених на митну територію України пального і транспортних засобів та ввізне мито на нафтопродукти і транспортні засоби та шини до них, як виняток з положень пунктів 1—3 частини третьої статті 29 цього Кодексу, зараховуються до спеціального фонду державного бюджету у 2018 році у розмірі 50 відсотків, у 2019 році — у розмірі 75 відсотків».

ІІ. Прикінцеві положення

1. Цей Закон набирає чинності з 1 січня 2018 року.

2. Кабінету Міністрів України у тримісячний строк з дня опублікування цього Закону:

привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом;

забезпечити приведення міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.

м. Київ
17 листопада 2016 року
№ 1763-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про внесення змін до Закону України «Про альтернативні джерела енергії» щодо віднесення теплових насосів до обладнання, яке використовує відновлювані джерела енергії

Верховна Рада України **постановляє**:

І. Внести до Закону України «Про альтернативні джерела енергії» (Відомості Верховної Ради України, 2003 р., № 24, ст. 155; 2009 р., № 13, ст. 155) такі зміни:

1. У статті 1:

після абзацу першого доповнити новим абзацом такого змісту:

«аеротермальна енергія — енергія, що накопичена в формі теплової енергії у повітряному середовищі».

У зв'язку з цим абзаци другий — шостий вважати відповідно абзацами третім — сьомим;

абзац третій після слова «геотермальна» доповнити словами «гідротермальна, аеротермальна»;

після абзацу четвертого доповнити двома новими абзацами такого змісту:

«геотермальна енергія — енергія, що накопичена у формі теплової енергії під твердим шаром земної поверхні;

гідротермальна енергія — енергія, що накопичена у формі теплової енергії в поверхневих водах».

У зв'язку з цим абзаци п'ятий — сьомий вважати відповідно абзацами сьомим — дев'ятим.

2. Статтю 10 доповнити частиною другою такого змісту:

«Отриману за допомогою теплових насосів аеротермальну, гідротермальну або геотермальну теплову енергію слід вважати видобутою з відновлюваних джерел енергії за умови, що кінцевий вихід енергії значно перевищує первинне споживання енергії, потрібної для приведення в дію теплових насосів. Обчислення частки енергії, виробленої тепловими насосами, з метою формування звіту для Енергетичного Співтовариства про досягнутий прогрес у сприянні та використанні енергії з відновлюваних джерел, здійснюється відповідно до методики, розробленої центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері енергозбереження, відновлюваних джерел енергії та альтернативних видів палива».

ІІ. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.

м. Київ
17 листопада 2016 року
№ 1711-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про ратифікацію Меморандуму про взаєморозуміння між Кабінетом Міністрів України і Урядом Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії щодо співробітництва у сфері оборони

Верховна Рада України **постановляє**:

Меморандум про взаєморозуміння між Кабінетом Міністрів України і Урядом Сполученого Королівства Великої Британії та Північної Ірландії щодо співробітництва у сфері оборони, вчинений 17 березня 2016 року в м. Києві, який набирає чинності з дати отримання дипломатичними каналами останнього письмового повідомлення про виконання внутрішньодержавних процедур, необхідних для набрання ним чинності, ратифікувати.

м. Київ
2 листопада 2016 року
№ 1720-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про ратифікацію Угоди між Кабінетом Міністрів України та Урядом Чорногорії про співробітництво в галузі захисту від природних та інших катастроф

Верховна Рада України **постановляє**:

Угоду між Кабінетом Міністрів України та Урядом Чорногорії про співробітництво в галузі захисту від природних та інших катастроф, учинену 13 червня 2013 року в м. Києві, що набирає чинності з дати отримання дипломатичними каналами останнього письмового повідомлення про виконання внутрішньодержавних процедур, необхідних для набрання нею чинності, ратифікувати.

м. Київ
16 листопада 2016 року
№ 1748-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про ратифікацію Договору між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про передачу засуджених осіб

Верховна Рада України **постановляє**:

Договір між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про передачу засуджених осіб, підписаний 25 червня 2016 року у м. Києві, який набирає чинності на п'ятнадцятий день після дати обміну ратифікаційними грамотами, ратифікувати.

м. Київ
16 листопада 2016 року
№ 1751-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про ратифікацію Договору між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про взаємну правову допомогу у кримінальних справах

Верховна Рада України **постановляє**:

Договір між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про взаємну правову допомогу у кримінальних справах, підписаний 25 червня 2016 року у м. Києві, який набирає чинності на п'ятнадцятий день після дати обміну ратифікаційними грамотами, ратифікувати.

м. Київ
16 листопада 2016 року
№ 1750-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

Про ратифікацію Договору між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про видачу правопорушників

Верховна Рада України **постановляє**:

Договір між Україною та Демократичною Соціалістичною Республікою Шри-Ланка про видачу правопорушників, підписаний 25 червня 2016 року у м. Києві, який набирає чинності на п'ятнадцятий день після дати обміну ратифікаційними грамотами, ратифікувати.

м. Київ
16 листопада 2016 року
№ 1749-VIII

Президент України П. ПОРОШЕНКО

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Січень снігом посіче
і морозом припече

ТРАДИЦІЇ. На Новорічні та Різдвяні свята щиро відчиняйте двері перед посівальниками, щедрувальниками, колядниками

Павло ЛАРІОНОВ
для «Урядового кур'єра»

Так уже повелося, що на порозі велелюдних свят — Нового року і Різдва Христового — ми з надією дивимося в майбутнє, сподіваємося на кращі зміни у власному житті та в державі. 2017-й вступає у свої права під знаком Червоного Півня. Як символ оновлення, птах прокує великі зміни не лише в житті кожної людини, а й у планетарному масштабі — на світовій арені. Зокрема, Червоний Півень сприятиме тим, хто вперто йтиме до омріяної мети. Заручитися його прихильністю можна так: зустрічайте Новий рік у яскравому одязі, а святковий стіл прикрасьте салатами з помідорів, червоного перцю, буряка. Ваза з кетягами калини і червоної горобини додасть особливого шарму.

На січень припадає найбільше релігійних свят і пов'язаних з ними народних прикмет. Зокрема, слід спостерігати за природними явищами у такі дні: 6, 7, 13, 18, 19.

Шостого січня завершується Різдвяний піст. У сімейному колі цей день відзначають традиційною Святою вечерею. До столу подають дванадцять пісних страв. Головна з них — кутя. Її готують тричі. Перша — Багату — у переддень Різдва; другу — Щедру — у переддень свята Василя Великого; третю — Голодну — у переддень свята Водохреща. Зерно ячменю чи пшениці облущують у ступі та зволожують. Потім набубнявілі зерна доводять до кипіння і тримають у духовці до готовності. Приправляють кутю медом, розтертим маком, додають родзинки, горіхи та прянощі. Трапезу починають із куті. Якщо хтось із членів сім'ї відсутній, на столі повинна стояти тарілка з першою стравою та окрайцем хліба.

Першими провісниками народження Христа були діти і підлітки. Ця традиція дійшла до наших днів. Удосвіта семи-восьмирічні хлопчики та дівчатка вітають родичів і сусідів зі святом Різдва Христового. Щиро відкривайте двері перед посівальниками, щедрувальниками, колядниками, які в ці дні віншуватимуть вас зі святами.



Разом з побажаннями від вертепів до хати заходить добро

НАШ КАЛЕНДАР

1 січня	—	Новорічне свято
6 січня	—	Святвечір. Багата кутя
7 січня	—	Різдво Христове
13 січня	—	Щедрий вечір. Маланки
14 січня	—	Святителя Василя Великого
18 січня	—	Йорданський Святвечір. Голодна кутя
19 січня	—	Хрещення Господнє (Водохреще)
20 січня	—	День Автономної Республіки Крим
22 січня	—	День Соборності України
27 січня	—	Міжнародний день пам'яті жертв Голокосту
29 січня	—	День пам'яті Героїв Крут

У день Різдва Христового доброю прикметою вважають прихід до оселі чоловіка. Родичів, друзів, сусідів першим вітає глава сімейства. Святковий стіл щедро накривайте традиційними національними стравами.

Різдвяні прогнози погоди на майбутнє складають за такими прикметами: якщо буде повний місяць, весна прийде з поведнями; якщо йтиме сніг із вітром, погода наступного місяця буде мінливою; якщо з вечора снігопад — на врожай садівини. Поганий сонячний день — літо буде вологим.

Свята Маланки і Василя Великого — зустріч Нового року за старим стилем — відзначають і в наші дні. Це своєрідні карнавали, костюмовані дійства з піснями та жартами. У ніч з 14 на 15 січня селяни виходили на подвір'я «слухати, як новий рік проганяє старий». Господарі палили в садах сміття та солому, щоб обкурени димом дерева в майбутньому дали добрий урожай.

Протягом дня під Водохреще постять, готують Голодну кутю. Як і на

Святвечір — це головна ритуальна страва на столі. Цього дня дівчата на виданні завершують святкові ворожіння. Якщо на ніч під Водохреще на вікнах потіють шибки, слід очікувати посилення морозу; йтиме сніг — на врожайне літо; якщо небо вкрите яскравими зорями — буде добрий приплід овець.

Освячення води — обряд дохристиянський (дайбозький), тому давня назва Водохреще подекуди підмінилася християнською — Йордань — за назвою річки, в якій хрестили Ісуса Христа. У наш час обряд освячення води в Божих храмах, б'юветах, колодязях і ополонках водою здійснюється з велелюддям прихожан. У столичному Гідропарку цей ритуал супроводжується масовим купанням у Дніпрі любителів гострих забав. Хрещенська вода має цілющі властивості.

Якщо в цей день сонце оповите туманним колом — незабаром почнуться заметілі; якщо день видасться похмурим, зі снігопадом — літо буде врожайним; якщо день пого-

жий — літо буде засушливе.

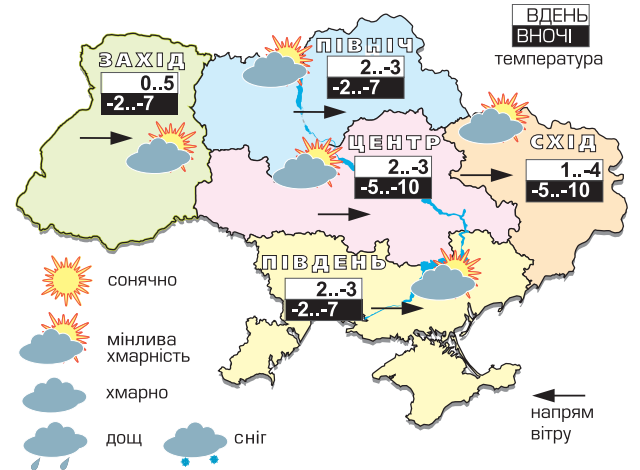
Серед святкових календарних дат січня є ще одна, обпалена військовою агресією на сході і півдні нашої держави — День Автономної Республіки Крим. Цинічне загарбання півострова імперією зла перетворює його на військовий концтабір для українців-патріотів і кримськотатарського населення. Викрадення людей, арешти без суду і слідства, катування, ув'язнення за сфабрикованими справами, грубі порушення міжнародних прав людини — така атмосфера панує сьогодні на окупованій території. Як тут не згадати написаний серцем поетеси Ліни Костенко висновок:

*І жах, і кров, і смерть,
і відчай,
І клекіт хижої орди,
Маленький стрий чоловічок
Накоїв чорної бід...*

Кримськотатарський народ переживає цю чорну біду вдруге. 18—20 травня 1944 року російські енкаведисти депортували з півострова 183 153 так званих спецпереселенців. Нинішні кремлівські спадкоємці продовжують цей геноцид, змушуючи «освобожжених» кримчан повною мірою відчути «благодійність» російських окупантів.

Про невідворотність покарання лихій людині українське народне прислів'я каже: «Все до пори, до часу. А півень таки клоне у тім'я». То може цей час настане для наших ворогів у рік Червоного Півня?

ПОГОДА НА ЗАВТРА

ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ
НА 31 ГРУДНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	-2 -7	+2 -3	Черкаська	-5 -10	+2 -3
Житомирська	-2 -7	-2 +3	Кіровоградська	-5 -10	+2 -3
Чернігівська	-2 -7	+2 -3	Полтавська	-5 -10	+1 -4
Сумська	-4 -9	+2 -3	Дніпропетровська	-5 -10	+1 -4
Закарпатська	-9 -14	+2 -3	Одеська	-3 -8	+2 -3
Рівненська	-2 -7	-2 +3	Миколаївська	-2 -7	+2 -3
Львівська	-4 -9	0 +5	Херсонська	-2 -7	+2 -3
Івано-Франківська	-4 -9	0 +5	Запорізька	-2 -7	+1 -4
Волинська	-2 -7	0 +5	Харківська	-5 -10	+1 -4
Хмельницька	-2 -7	-2 +3	Донецька	-5 -10	+1 -4
Чернівецька	-2 -7	0 +5	Луганська	-5 -10	+1 -4
Тернопільська	-2 -7	0 +5	Крим	-2 -7	-2 +3
Вінницька	-4 -9	+2 -3	Київ	-3 -5	-1 +1

Укргідрометцентр

Вишита біографія —
у Книзі рекордів

Світлана ІСАЧЕНКО,
«Урядовий кур'єр»

САМОБУТНЬО. Колективний творчий проект «Обрус Гараса» заєєстровано в Книзі рекордів України в категорії «Мистецтво». Відповідні дипломи про відзнаку отримали автор ідеї та координатор проекту, відома у Чернівцях журналістка й мистецтвознавець Олена Чайка і директор чернівецької рукодільної мережі «Санта» Одарка Кучерява. «Обрус Гараса» — це унікальний твір прикладного мистецтва: вишита на полотні своєрідна мистецька біографія Георгія Гараса, самобутного буковинського художника-орнаменталіста з передгірного міста Вашківці, що на Вишничині. Він творчо осмислював і розвивав народні мотиви у вишивках. Створені Георгієм Гарасом витончені візерунки для сорочок, рушників, килимів, тайстр та краваток зачаровують веселковими кольорами, досконалим поєднанням геометричних та рослинних орнаментів. Тож в рамках святкування 115-ї річниці з дня народження всесвітньо відомого заслуженого майстра народної творчості України 35 майстринь і майстрів з Чернівецької та сусідніх областей вишили найбільш відомі гарасівські орнаменти.

У Вінниці оцифрували
вулиці

Олег ЧЕБАН,
«Урядовий кур'єр»

ПРОЕКТИ. Містянам презентували довідник з історії декомунізації міста, а також онлайн-базу даних з інформацією про сучасні та історичні назви його вулиць і площ. Натиснувши, приміром, на вулицю Соборну, бачимо всі етапи її перейменувань.

«Чимало людей запитують, де можна дізнатися про історію перейменування вулиць, і мережева платформа — перший крок у цьому напрямку. Нині вона працює в тестовому режимі, а ресурс поповнюватиметься», — сказав керівник проекту «Вулиці Вінниці» Олександр Федоришен. У друкованому довіднику подано узагальнення результатів декомунізаційного процесу у Вінниці 2015—2016 років. А також інформацію про першу «національно-демократичну» хвилю перейменувань у місті 1989 — 1996 років, загальний нарис з історії перейменувань міських вулиць XIX—XX століть тощо. Проект ініціювали і реалізували громадські організації «Подільська агенція регіонального розвитку» та «Вінницьке історичне товариство» за підтримки міської влади.

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Засновник — Кабінет Міністрів України
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —
61035, 40227 (соціальний)

Головний редактор — Сергій БРАГА
Перший заступник
головного редактора
Леонід САМСОНЕНКО
Заступники головного редактора:
Павло БЕБА, Лариса УСЕНКО

Адреса в Інтернеті: www.ukurier.gov.ua
Адреса редакції: 01008, Київ, вул. Садова, 1
Телефон для довідок: 253-12-95.
Телефони відділу реклами: 253-55-09,
факс: 230-06-71, e-mail: adv@ukcc.com.ua
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер,
п'ятницю та суботу
Зам. № 51340. Тираж 20719

Листування з читачами тільки
на сторінках газети.
Відповідальність за достовірність
інформації та реклами несуть автори
та рекламодавці.
Набрано і зверстано у комп'ютерному
центрі «Урядового кур'єра».
Друк: ТОВ «Мег-Поліграф»,
04073, Київ, вул. Марка Бовчка, 12/14
www.mega-poligraf.kiev.ua