



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

ЧЕТВЕР, 20 СЕРПНЯ 2020 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№160 (6774)

ЦИТАТА ДНЯ

ВОЛОДИМИР ЗЕЛЕНСЬКИЙ:



«Міністерству інфраструктури поставлено завдання переадресувати Укртрансбезпеку. Тут реформа дуже проста: щойно людський фактор піде з дороги — все з дорогами буде добре».

Президент про завдання впровадити автоматичну систему перевірки та фіксації вантажів

Порушення карантину протиправне

НА КОНТРОЛІ УРЯДУ. За дорученням Прем'єр-міністра Дениса Шмигала відновила щоденну роботу Державна комісія з питань техногенно-екологічної безпеки й надзвичайних ситуацій, повідомив Міністр Кабінету Міністрів Олег Немчінов. Учора розглянуто підготовку шкіл і вишів до нового навчального року зокрема щодо утилізації там захисних масок і антисептичних засобів, адже вони належать до небезпечних відходів. Питання буде врегульовано постановою головного санітарного лікаря.

Олег Ляшко повідомив, що викладачам дозволять користуватися прозорими захисними щитками замість маски. Він нагадав про необхідність учням перших класів пройти медогляд перед початком навчального року. Старші учні мають це робити раз на рік. А батькам слід дотримуватися календаря щеплень.

Представники комісії висловили занепокоєння рішеннями окремих територіальних одиниць у супереччя постанові Кабміну не запроваджувати обмежень відповідно до визначених зон адаптивного карантину. Нацполіції та ДСНС доручено перевірку й звіт на найближчому засіданні про ці протиправні дії.

ЦИФРА ДНЯ

41 762 000

осіб становила, за повідомленням Держстату, чисельність населення України на 1 липня 2020 року. За пів року вона скоротилася на 140,3 тисячі

Відродження решетилівської імперії



Фото з сайту Facebook.com/Hadiia Vakuhenko

НАРОДНІ ПРОМИСЛИ. Технологію виконання вишивки білим по білому і традиції рослинного килимарства Решетилівки на Полтавщині внесуть до списку ЮНЕСКО нематеріальної культурної спадщини людства

Уряд контролює підготовку до нового навчального року

ЗАСІДАННЯ КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ. МОЗ і МОН мають провести перевірку шкіл, вишів і дошкільних навчальних закладів з дотримання безпечних умов навчання в період пандемії. На цьому на засіданні уряду наголосив Прем'єр-міністр Денис Шмигаль.

«Важливо пояснити, де які є загрози. Де є проблеми, там слід допомогти. І до 1 вересня все має бути готово. В іншому разі однозначно будуть радикальні кадрові рішення. Безпека дітей, батьків і вчителів — це головний пріоритет цього навчального року», — наголосив Прем'єр і закликав місцеві органи влади вжити заходів для створення безпечних умов навчання.

МОЗ доручено розробити рекомендації для безпечного проведення виборчого процесу до органів місцевого самоврядування у жовтні 2020 року, повідомляє УНІАН. «У нас уже є звернення й пропози-

ції громадських організацій щодо забезпечення виборчих комісій необхідними засобами захисту. Рекомендації слід передати ЦВК і на місця», — зазначив Прем'єр, додавши, що слід вирішити питання фінансування виборчих комісій та субвенцій місцевій владі. На ці заходи спрямують 2,3 мільярда гривень, щоб виборчий процес відбувся прозоро й неупереджено. Аби українці отримали на місцях тих представників, яким довірятимуть.

Під час засідання уряду схвалено законопроект про збереження програми допомоги щодо часткового безробіття після закінчення карантину. Програма довела ефективність під час коронакризи, і її слід затвердити на постійній основі.

Урядовці ухвалили рішення додатково надати 117 мільйонів гривень на завершення рекон-

струкції злітної смуги аеропорту «Одеса», зокрема на виготовлення проектно-кошторисної документації.

Пізніше буде запропоновано внести до державної цільової програми проект будівництва аеропорту в Мукачеві. Відповідно до оновленої програми, прогнозні обсяги фінансування заходів із проектування становитимуть близько 30 мільйонів гривень, їх буде реалізовано за кошти, залучені під державні гарантії в межах підготовки до Євро-2012. Проектування термінального комплексу аеропорту становитиме близько 25 мільйонів гривень за кошти інвестора.

Було ухвалено рішення про перерозподіл коштів держбюджету, наданих на будівництво доріг. «Це робиться з метою оптимізації та ефективного використання державних коштів. Адже за деякими

об'єктами сталася економія та перенесення робіт. Тому пропонується перенести на інші об'єкти відповідні фінансові ресурси», — зазначив очільник уряду.

Уряд схвалив постанову «Деякі питання підготовки та дипломування моряків». Такі зміни — перший крок у спрощенні системи підготовки та дипломування моряків.

Спрощення передбачає впровадження зручних цифрових сервісів, зокрема електронного кабінету моряка sea.e-transport.gov.ua. Це унеможливить корупцію, звільнить моряків від посередників і необхідності особистої присутності, повідомив міністр інфраструктури Владислав Криклій.

На завершення засідання урядовці ухвалили план заходів з підготовки та відзначення 29-ї річниці Незалежності України.

Як зазначив перший заступник міністра культури та інформацій-

ної політики Ростислав Карандєєв, цього року центральні заходи в Києві відбудуться на Михайлівській та Софійській площах. А неодмінною умовою їх проведення буде дотримання постанов уряду про запобігання поширенню COVID-19 на території України. Логічним початком урочистості до Дня Незалежності буде відзначення Дня Державного прапора 23 серпня.

Без обговорення ухвалено рішення про затвердження типової форми договорів про надання освітніх послуг закладом фахової передвищої освіти та про навчання у закладі вищої освіти; про внесення змін до правил оформлення віз для в'їзду в Україну і транзитного проїзду її територією. Уряд ухвалив концепцію реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами тощо.



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 20 серпня 2020 року

USD 27.316

за 1 долар США

EUR 32.6044

за 1 євро

RUB 3.7219 / AU 54315.95

за 10 рублів

AG 748.59

за 1 трійську унцію

PT 25749.15

PD 59511.46

4 820 103 080 039

АКТУАЛЬНА ТЕМА

Відродження решетилівської імперії

Олександр ДАНИЛЕЦЬ,
«Урядовий кур'єр»
(фото автора)

Нещодавно вітав голову Полтавського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України художника-килимаря Євгена Пилогіна із 73-м днем народження. Він живе в місті Решетилівка, відомим народними промислами. Спілкуючись, між іншим спитав, чим він займається у вільні від творчості години. Митець розповів, що без діла не сидить, постійно перебуває в русі. Наприклад, напередодні з онуком на велосипедах відвідав села й хутори, які майже зникли: Слосарі, Черкуни, Колодії, Підгор'янку. Казав, онук великими очима дивився на мальовничі краєвиди, покинуті колодязі й вишневі садки, які ще родять, і не міг зрозуміти, що змусило людей вибратися звідти.

«Ось вам приклад, як можна дуже швидко все розвалити. Фабрику художніх виробів у Решетилівці за кілька років майже повністю зруйнували, а скільки тепер сил і засобів треба витратити, щоб її відбудувати», — зауважила присутня керівниця Всеукраїнського центру вишивки та килимарства у місті Решетилівка Полтавської області Надія Вакуленко.

Ще рік тому фабричні корпуси були без вікон

У липні 2013 року, коли я приїжджав у Решетилівку, пані Надія, на той момент майстер виробничого навчання місцевого художнього професійного ліцею, також розповідала про відому фабрику. Від неї я тоді дізнався, що продукцію майстрів цього виробництва в період його розквіту експортували в Канаду, США, Англію, Бельгію, Австралію, всі країни Варшавського договору.

За час роботи фабрики, яка тільки трішки не дожила до 100-річчя, у її цехах виткано тисячі гобеленів за малюнками 500 радянських художників. На ній втілювали в життя творчі задуми митців з Туркменії, країн Балтії, Узбекистану, Таджикистану. Їхні твори вражали орнаментами й розмірами. Наприклад, гобелен для Азербайджану з витканою на ньому історією цілої країни із 30 портретів мав площу 300 квадратних метрів.

У 1979 році на фабриці було понад 500 працівників, стільки само учнів навчалося у художньому професійному училищі, яке стало ліцеєм.

Славилася фабрика й вишивкою. У Решетилівці ткали особливі темно- і світло-блакитні рушники.

Проте у 2005 році фабрику закрили. Про причини можна прочитати в матеріалі «Решетилівська «імперія»: загибель чи відродження?» (№135 «УК» за 30 липня 2013-го). У 2013 році в ліцеї вже не вчили дітей ткацтва, бо не набралася група, і майстер Надія Вакуленко ді-

Керівник Всеукраїнського центру вишивки та килимарства Надія Вакуленко (ліворуч), художник-килимар Олександр Бабенко і член Національної спілки майстрів народного мистецтва України Алла Кісь демонструють унікальні вироби, зібрані у виставковій залі їхнього закладу



лилася тоді занепокоєнням, що килимарство незабаром зникне зовсім. Тобто від колись потужного виробництва залишилася тільки слава.

Та це тоді я й побачив незворотним оком. Жажнувся, зайшовши на територію майже 2 гектари колись знаменитої фабрики художніх виробів імені Клари Цеткін. Скрізь буяли бур'яни вище за людський зріст й кущі, фабричні корпуси зяли вибитими вікнами, всередині приміщень валялися гори скловати і сміття, в цехах усе металеве було вирізане й вирване. У величезній будівлі використовували тільки дві кімнати, в яких розташували пункт приймання вторсировини чи чогось іншого. Про це сповідала прикріплена за склом парадних дверей картонна табличка. Помітив, що колишні працівники фабрики, з якими туди прийшов, відвертали від руїни. Їх можна було зрозуміти. Тремтів голос і в головного екскурсовода Надії Вакуленко.

Цього разу тон її розповіді був зовсім іншим. За сім років у Решетилівці відбулися події, які, без перебільшення, окрилили тих, хто не зрадив народній традиції й надалі займається килимарством і вишивкою.

У 2017—2018 роках технологію виконання вишив-

ки білим по білому і традиції рослинного килимарства Решетилівського району Полтавської області внесли до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини. Приблизно в той самий час представники Решетилівки стали біля керма обласної влади на Полтавщині. Це дало їм змогу за підтримки деяких народних депутатів України пролобіювати відродження фабрики художніх промислів на найвищому рівні.

«Щоб люди зайшли й ахнули»

На базі фабрики у приміщенні художнього професійного ліцею в жовтні 2018 року створили Всеукраїнський центр вишивки і килимарства, біля джерел якого стояли Надія Вакуленко, її син Олександр та Алла Кісь.

Фактично роботу центр розпочав 10 травня 2019 року, коли його працівникам надали дозвіл на довгострокову оренду будівлі. Проте незабаром у центрі створять 100 робочих місць. Тут тривають ремонтно-будівельні роботи, хоч він уже функціонує. Поціновувачі народних ремесел мають змогу помилуватися унікальними ручної роботи килимами,

вишитими блузами, сукнями, рушниками, сорочками, виставленими у поки що невеликій виставковій залі на першому поверсі. У майбутньому, коли фабрику відбудують і центр переміститься у фабричні корпуси, Надія Вакуленко мріє облаштувати величезну виставково-презентаційну залу, де експонуватимуть найкращі зразки вишивки і килимарства з усіх областей: «Хочемо, щоб люди туди зайшли й ахнули».

Розбудову й реставрацію фабричного комплексу стабільно фінансують. Торік на це з державного бюджету надійшло 23 мільйони гривень із 30 мільйонів обіцяних (можливо, решту 7 мільйонів додадуть найближчим часом), які майже повніс-

тю освоєно. За ці кошти готовили проектно-кошторисну документацію, відремонтували гаражі й допоміжні приміщення, поміняли вікна, дахи, придбали необхідне обладнання й спецтехніку, матеріали та інше. Проте ініціатори планують створити великий арт-комплекс, ув'язавши його в туристський трикутник Решетилівка — Петриківка — Опішине. Для реалізації проекту знадобляться додаткові кошти, на першому етапі 48 мільйонів гривень, а потім іще 70 мільйонів. Ці кошти підуть на будівництво триповерхового гуртожитку-готелю, в якому зупинятимуться туристи й учасники міжнародних семінарів та конференцій; унікального оглядового майданчика (його проєкт уже готовий); виготовлення мозаїчного панно у вигляді морозяних решетилівських рушників на стінах головного фабричного корпусу; будівництво ткацької майстерні; газифікацію та благоустрій території тощо.

Будуть гроші — все можна зробити за два роки

Роботи ще чимало, проте Надія Вакуленко стверджує: якщо дадуть гроші, це все можна зробити за два роки. Розраховують працівники центру й на матеріальну підтримку з обласного бюджету, принаймні на міль-

йон гривень, щоб обгородити територію фабричного комплексу. Начебто голова Полтавської облдержадміністрації Олег Синегубов обіцяв таку суму.

На фінансування з бюджету Решетилівської громади не надіються. Пані Вакуленко сказала: «У районі й так є на що витратити кошти, адже цього року в нас відбудеться велике дорожнє будівництво».

Шукаючи кошти на відродження фабрики, працівники центру, проте, більш як мільйон гривень перерахували в міський бюджет: за рік до карантину їхній об'єкт відвідало більш як 5 тисяч туристів.

На значущості й потрібності для Решетилівської громади та всієї України проєкту, який послідовно й цілеспрямовано реалізують засновники Всеукраїнського центру вишивки та килимарства, акцентували Євген Пилогін, художник-килимар Олександр Бабенко, завідувачка відділу килимарства центру Юлія Вакуленко, килимарниці Оксана Миколаєнко, Лілія Срібна, Галина Романчук. Зауважили, що тепер багато дітей закінчують Решетилівський художній професійний ліцей, щоб відкрити власну справу.

Виготовлений вручну згідно з народними традиціями одяг знов у тренді. Пошиті в Решетилівці сорочки, виткані тут гобелени, інші вироби, дарують керівникам інших держав.

Директор комунальної установи «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради Дмитро Соколов повідомив «УК», що працівники установи активно працюють, щоб технологію виконання вишивки білим по білому і традиції рослинного килимарства Решетилівського району внесли до списку ЮНЕСКО елементів нематеріальної культурної спадщини людства.

Для цього, згідно з вимогами ЮНЕСКО, опрацьовують, доповнюють матеріалі облікових карток елементами технології виконання вишивки білим по білому і традиції рослинного килимарства, перекладають тексти облікових карток англійською мовою, уточнюють дані носіїв елементів, проводять заходи із збереження та популяризації цих елементів.

«Проте існує певний порядок і черга від кожної країни на внесення національних елементів НКС до міжнародного списку, — зазначив Дмитро Соколов. — У 2021 році від України до цього списку, згідно з чергою, внесуть елемент «Орнек» — кримськотатарський орнамент і відомості про нього. А вже після, мабуть, у 2022-му, в омріяний список потраплять і елементи НКС Решетилівки. Тож чекати недовго».

Від редакції. Про те, які завдання Президент поставив в галузі подальшої підтримки культури та культурної спадщини, розвитку українських народних промислів, і ремесел і туризму, читайте в Указі №329/2020 від 18 серпня 2020 року на стор. 3.



За кордоном за такими сукнями та сорочками ідентифікують українців

ДОКУМЕНТИ

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму

З метою сприяння розвитку культурного потенціалу України, збереження, популяризації та ефективного використання національного культурного надбання, створення умов для туристичної привабливості об'єктів культурної спадщини, підтримки креативних індустрій **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

- Кабінету Міністрів України:
 - забезпечити розроблення та реалізацію в рамках програми «Велике будівництво» заходів, спрямованих на збереження культурної спадщини та розвиток культурного потенціалу України, передбачивши, зокрема:
 - за напрямом з охорони, відродження та ефективного використання об'єктів культурної спадщини заходи щодо:
 - розроблення та затвердження порядку відбору проектів ремонтно-реставраційних та консерваційних робіт стосовно пам'яток культурної спадщини, у тому числі замків, інших фортифікаційних, оборонних, палацово-паркових комплексів, які будуть реалізовані в рамках програми «Велике будівництво», сприяння розробленню необхідної проектної та іншої документації та проведенню робіт із консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування відповідних об'єктів культурної спадщини;
 - розроблення та затвердження у складі генеральних планів населених пунктів, внесених до Списку історичних населених місць України, на території яких розташовані об'єкти культурної спадщини, проектів ремонтно-реставраційних та консерваційних робіт, які будуть реалізовуватися за відповідним напрямом;
 - розроблення та затвердження науково-проектної документації із визначення меж і режимів використання буферних зон об'єктів всесвітньої спадщини, плану управління об'єктами всесвітньої спадщини;
 - забезпечення належної підготовки документів щодо номінування об'єктів культурної спадщини для внесення їх до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО;
 - активізації діяльності з повернення культурних цінностей, незаконно вивезених, евакуйованих з території України під час воєн і збройних конфліктів, а також тимчасово вивезених і неповвернутих;
 - забезпечення функціонування інформаційного ресурсу щодо об'єктів культурної спадщини і культурних цінностей та формування національної інфраструктури даних про такі об'єкти та цінності;
 - забезпечення підготовки фахівців з реставрації пам'яток нерухомої культурної спадщини, опрацювавши питання щодо включення відповідної спеціальності до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти в галузі знань «Архітектура та будівництво»;
 - б) за напрямом з розбудови сучасної туристичної інфраструктури України заходи щодо: опрацювання питання щодо розроблення та затвердження державної цільової програми, спрямованої на розвиток сфери туризму в Україні, створення сучасної туристичної інфраструктури;
 - сприяння залученню інвестицій та реалізації інвестиційних проектів у сфері туризму; здійснення маркетингових досліджень щодо сучасних тенденцій розвитку ринку туристичних послуг;
 - запровадження в рамках розвитку туризму програм з мобільності молоді та підтримки подорожей літніх людей;
 - здійснення моніторингу та аналізу показників надходжень бюджету від сфери туризму в Україні для визначення перспективних шляхів розвитку цієї сфери;
 - актуалізації показників збору статистичної інформації про внутрішній та в'їзний туризм, удосконалення механізмів обробки такої інформації;
 - сприяння проведенню міжнародних заходів у сфері розвитку туризму в Україні;
 - промоції туристичного потенціалу України у світі, зокрема шляхом створення багатомовного порталу про туристичні дестинації, об'єкти культурної спадщини України;
 - реалізації на базі культурно-інформаційних центрів у складі закордонних дипломатичних установ України культурно-мистецьких проектів, спрямованих на промоцію української культури у світі, зокрема щодо об'єктів культурної спадщини, потенціалу туристичної інфраструктури України;
 - забезпечення інформаційного висвітлення історій успіху з реалізації в Україні проектів з модернізації та розбудови об'єктів культурної та туристичної інфраструктури;
 - в) за напрямом зі сприяння розвитку креативних індустрій заходи щодо: опрацювання питання щодо розроблення та затвердження державної цільової програми з розвитку народних художніх промислів України; актуалізації стратегічних планів з розви-

тку державних кіностудій; реалізації на умовах державно-приватного партнерства проекту «Будинок музики», вирішення питання щодо розміщення такого закладу; запровадження нових моделей діяльності закладів культури, зокрема як поліфункціональних центрів культурних послуг та креативних хабів;

2) ужити в установленому порядку заходів щодо удосконалення механізмів фінансування сфери культури, у тому числі щодо запровадження нових підходів до умов оплати праці працівників культури з урахуванням показників результативності, ефективності та якості;

3) опрацювати в установленому порядку питання щодо:

- залучення додаткових джерел фінансування сфери культури, збільшення, починаючи з 2021 року, видатків на її фінансування відповідно до обґрунтованих потреб з метою стабілізації та забезпечення сталого розвитку;
- можливості фінансування проектів розвитку культурної інфраструктури за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку;
- визначення особливостей здійснення державно-приватного партнерства у сфері культури, туризму, управління пам'ятками культурної спадщини;
- створення сприятливих умов для розвитку туристичних дестинацій України, їх популяризації на світовому туристичному ринку;
- актуалізації положень законів України «Про культуру», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про охорону культурної спадщини», «Про туризм», «Про народні художні промисли», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», підготувати та внести в установленому порядку на розгляд Верховної Ради України відповідні законопроекти;
- 4) вирішити в установленому порядку питання щодо фінансування заходів, передбачених цим Указом;
- 5) щоперіоду інформувати про стан виконання цього Указу.

2. Обласним, Київській міській державним адміністраціям актуалізувати регіональні стратегії розвитку, зокрема в частині цілей і завдань у сфері культури і туризму.

3. Рекомендувати органам місцевого самоврядування передбачати в місцевих бюджетах видатки на реалізацію заходів у сфері культури і туризму відповідно до обґрунтованих потреб.

4. Цей Указ набирає чинності з дня його опублікування.

Президент України В. ЗЕЛЕНСЬКИЙ

м. Київ
18 серпня 2020 року
№ 329/2020



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 5 серпня 2020 р. № 720
Київ

Про затвердження Порядку перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України, ввезення таких матеріалів на митну територію України та вивезення їх за межі митної території України

Відповідно до частини третьої статті 23 Закону України «Про застосування трансплантації анатомічних матеріалів людини» Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**

Затвердити Порядок перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України, ввезення таких матеріалів на митну територію України та вивезення їх за межі митної території України, що додається.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України
від 5 серпня 2020 р. № 720

ПОРЯДОК

перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України, ввезення таких матеріалів на митну територію України та вивезення їх за межі митної території України

Загальна частина

- Цей Порядок визначає механізм перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України, ввезення таких матеріалів на митну територію України та вивезення за межі митної території України.
- Для цього Порядку поширюється на суб'єктів господарювання, які мають ліцензію на провадження господарської діяльності з медичної практики, що передбачає право надання медичної допомоги із застосуванням трансплантації, суб'єктів господарювання, які провадять діяльність,

пов'язану з трансплантацією, та інших суб'єктів господарювання, що залучаються до перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України, ввезення таких матеріалів на митну територію України та вивезення їх за межі митної території України.

3. Анатомічні матеріали людини для трансплантації та/або виготовлення біоімплантатів перевозяться в межах України, ввозяться на митну територію України та вивозяться за межі митної території України упакованими у стерильні ємності (пакети), які розміщені в теплоізолюючих контейнерах.

4. Анатомічні матеріали людини, призначені для використання в науково-дослідних чи навчальних цілях, ввозяться в Україну в упаковці, яка забезпечує придатність використання анатомічного матеріалу людини за призначенням.

5. Суб'єкти господарювання, які провадять діяльність, пов'язану з трансплантацією, можуть залучати до перевезення анатомічних матеріалів людини інших суб'єктів господарювання відповідно до договору про надання послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини. До договору з таким суб'єктом господарювання включаються його зобов'язання щодо гарантій дотримання вимог і стандартів перевезення анатомічних матеріалів людини, які визначаються МОЗ.

6. Митний контроль анатомічних матеріалів людини для трансплантації та/або виготовлення біоімплантатів здійснюється відповідно до Митного кодексу України.

Особливості перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України

7. Перевезення анатомічних матеріалів людини в межах України для трансплантації здійснюється після визначення сумісності пари донор-реципієнт до суб'єктів господарювання, які мають ліцензію на провадження господарської діяльності з медичної практики, що передбачає право надання медичної допомоги із застосуванням трансплантації.

8. Перевезення анатомічних матеріалів людини, які застосовуються для трансплантації, та їх зберігання під час перевезення здійснюються бригадою вилучення анатомічних матеріалів людини або представниками закладу охорони здоров'я, бюро судово-медичної експертизи чи іншого уповноваженого суб'єкта господарювання, з яким укладено договір про надання послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини, особисто або з використанням транспортних чи технічних засобів, що забезпечують збереження анатомічних матеріалів людини в належному стані, у порядку та з дотриманням вимог і стандартів, які визначаються МОЗ.

9. Оплата послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини для трансплантації здійснюється за рахунок закладу охорони здоров'я, в якому буде проведена трансплантація, або за рахунок коштів, не заборонених законодавством.

10. Анатомічні матеріали людини, призначені для виготовлення біоімплантатів, можуть перевозитися виробником біоімплантатів або уповноваженим суб'єктом господарювання, з яким укладено договір про надання послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини, особисто або з використанням транспортних чи технічних засобів, що забезпечують збереження анатомічних матеріалів людини в належному стані, у порядку та з дотриманням вимог і стандартів, які визначаються МОЗ.

Ввезення анатомічних матеріалів людини на митну

територію України та вивезення їх за межі митної території України

11. Анатомічні матеріали людини у вигляді органів чи їх частин, призначених для трансплантації, можуть ввозитися на митну територію України та вивозитися за межі митної території України в рамках міжнародного співробітництва спеціалізованою державною установою у сфері трансплантації органів, тканин та клітин згідно з обміном анатомічними матеріалами людини у вигляді органів чи їх частин відповідно до законодавства.

12. Гемопатичні стовбурові клітини для трансплантації можуть ввозитися на митну територію України та вивозитися за межі митної території України суб'єктами міжнародного співробітництва у сфері застосування трансплантації анатомічних матеріалів людини, визначеним частиною другою статті 21 Закону України «Про застосування трансплантації анатомічних матеріалів людини», чи їх представниками особисто або з використанням транспортних чи технічних засобів, що забезпечують збереження анатомічних матеріалів людини в належному стані, чи суб'єктами господарювання, з якими укладено договори про надання послуг з перевезення таких анатомічних матеріалів людини.

13. Анатомічні матеріали людини, призначені для виготовлення біоімплантатів, ввозяться на митну територію України та вивозяться за межі митної території України виробниками біоімплантатів або суб'єктами господарювання, з якими укладено договори про надання послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини, особисто або з використанням транспортних чи технічних засобів, що забезпечують збереження анатомічних матеріалів людини в належному стані.

14. Анатомічні матеріали людини, призначені для використання в науково-дослідних чи навчальних цілях, ввозяться на митну територію України та вивозяться за межі митної території України суб'єктами господарювання, які мають ліцензію на провадження господарської діяльності з медичної практики, закладами вищої та післядипломної освіти, які здійснюють підготовку фахівців за спеціальностями галузі знань «22 Охорона здоров'я», іншими суб'єктами господарювання, які в процесі провадження своєї діяльності використовують анатомічні матеріали людини, або суб'єктами господарювання, з якими укладено договори про надання послуг з перевезення анатомічних матеріалів людини, особисто або з використанням транспортних чи технічних засобів.

15. Ввезення на митну територію України та вивезення за межі митної території України анатомічних матеріалів людини у вигляді органів чи їх частин, призначених для трансплантації, здійснюється в супроводі представника спеціалізованої державної установи у сфері трансплантації органів, тканин та клітин.

ОГОЛОШЕННЯ

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого МЕЛЬНИКА ВОЛОДИМИРА АНАТОЛІЙОВИЧА (к/п № 22011801100000040) у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 3 ст. 110 КК України в редакції закону від 05.04.2001, чинний 01.09.2001 р. та ч. 2 ст. 260 КК України та повідомляє, що підготовче судове засідання відбудеться 09 вересня 2020 року о 12 год. 50 хв. в приміщенні Святошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Я. Коласа, 27-А. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Косик Л.Г.
--

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого АН-ТОНОВИЧА Анатолія Анатолійовича (к/п № 42016020420000095) у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 111, ч. 1 ст. 408 КК України та повідомляє, що підготовче судове засідання відбудеться 09 вересня 2020 року о 09 год. 15 хв. в приміщенні Святошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142 . У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Л.Г. Косик
--

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого Васильєва Олександра Модестовича (к/п № 42016010000000247), обвинуваченого у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 111 КК України для розгляду кримінального провадження та повідомляє, що судовий розгляд по суті стосовно Васильєва О.М. відбудеться 15.09.2020 о 10 год. 30 хв. у приміщенні Святошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142, зал судових засідань № 1. Васильєв О.М. повідомляється, що ухвалою суду від 05.11.2019 прийнято рішення про здійснення стосовно нього спеціального судового провадження. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Новик В.П.

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого Григорова Андрія Івановича для розгляду кримінального провадження, внесеного до ЄРДР за №22017011000000020 відносно Григорова Андрія Івановича, обвинуваченого у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 111 КК України та повідомляє, що підготовче судове засідання відбудеться 03.09.2020 року о 17.30 год. в приміщенні Святошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Я. Коласа, 27-А. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя М.О. Оздоба
--

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого Брі-цина Михайла Михайловича для розгляду кримінального провадження з дозво-лом на здійснення спеціального судового провадження, внесеного до ЄРДР за № 22017011000000018 відносно Бріцина Михайла Михайловича, обвинуваченого у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 111 КК України та повідомляє, що судове засідання відбудеться 02.09.2020 р. о 10 год. 00 хв. у приміщенні Свя-тошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142, зал судових засідань № 5. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Бандура І.С.

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинувачену Соко-лову Ірину Олександрівну для розгляду кримінального провадження з дозво-лом на здійснення спеціального судового провадження, внесеного до ЄРДР за № 42016000000004015 відносно Соколової Ірини Олександрівни, обвинуваче-ної у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 111 КК України та повідомляє, що судове засідання відбудеться 02.09.2020 р. об 11 год. 00 хв. в приміщенні Свя-тошинського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142, зал судових засідань № 5. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Бандура І.С.

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинуваченого: Нянччура Сергія Миколайовича (к/п № 42017100000000061), обвинуваченого у вчиненні злочину, передбаченого ч. 1 ст. 111 КК України для розгляду кримі-нального провадження та повідомляє, що судовий розгляд по суті відбудеться стосовно Нянччура С.М. 09.09.2020 р. о 13 год. 00 хв. у приміщенні Святошин-ського районного суду міста Києва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142. Нянччур С.М. повідомляється, що ухвалою суду від 23.01.2019 р. прийнято рішення про здійснення стосовно нього спеціального судового провадження. У разі неявки обвинуваченого до суду дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсут-ністю обвинуваченого в порядку спеціального судового провадження. Суддя Новик В.П.

В провадженні Солом'янського районного суду м. Києва перебуває кримі-нальне провадження відносно Кухарішена Андрія Івановича та Головещенка Ігор-я Васильовича, обвинувачених у вчиненні кримінальних правопорушень, пе-редбачених ч. 1 ст. 111, ч. 2 ст. 408 КК України. У зв'язку з цим в підготовче судове засідання викликаються Кухарішен Ан-дрій Іванович, 08.06.1970 р.н., та Головещенко Ігор Васильович, 24.10.1961 р.н., обвинувачені у вчиненні кримінальних правопорушень, передбачених ч. 1 ст. 111, ч. 2 ст. 408 КК України, яке відбудеться 03 вересня 2020 року о 12-00 год. у приміщенні Солом'янського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. П. Шутова, 1, каб. 4, під головуванням судді Криворот О.О. У разі неявки обвинувачених дане оголошення вважається належним повідо-мленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю обви-нувачених в порядку спеціального судового провадження.
--

Святошинський районний суд міста Києва викликає як обвинувачених ЗІНЧЕНКА Сергія Павловича, АБРОСЬКІНА Павла Михайловича та ЯНІШЕВСЬКОГО Олега Вікторовича (к/п № 42014000000000709), обвинувачених у вчиненні злочинів, перед-бачених ч. 4 ст. 41, ч. 3 ст. 365; ч. 4 ст. 41, ч. 3 ст. 258; ч. 4 ст. 41, ст. 340; ч. 4 ст. 41, п. п. 1, 5, 12 ч. 2 ст. 115; ч. 4 ст. 41, ч. 2 ст. 15, п. п. 1, 5, 12 ч. 2 ст. 115; ч. 2 ст. 262, ч. 1 ст. 263 КК України, для розгляду кримінального провадження та повідомляє, що судовий розгляд по суті відбудеться 10.09.2020 р. об 11.00 год. у приміщенні Святошинського районного суду міста Киє-ва за адресою: м. Київ, вул. Жилианська, 142, каб. 6-а (або зал № 3). У зв'язку із можливою зміною адреси Святошинського районного суду м. Києва просимо слідкувати за оголошеннями на офіційному веб-порталі — https://sv.ki court.gov.ua/sud2608/ або звертатись до секретаря судового засідання за моб.тел. (063)-42-555-97. У разі неявки обвинувачених до суду дане оголошення вважається належним повідомленням. Суддя Дячук С.І.
--

Шевченківський районний суд м. Києва викликає в судове засідання, яке відбу-деться о 10 годині 00 хвилин 02 вересня 2020 року в приміщенні суду за адресою: м. Київ, вул. Дегтярівська, 31-А, каб. № 601, обвинувачену Петрову Юлію Вікто-рівну, 16 листопада 1975 року народження, у рамках кримінального провадження № 42016000000002779, внесеного до Єдиного реєстру досудових розслідувань 07 жовтня 2016 року, за ознаками вчинення кримінального правопорушення, перед-баченого ч. 1 ст. 111 КК України. У разі неявки обвинуваченої до суду, дане оголошення вважається належним повідомленням, а кримінальне провадження буде здійснюватись за відсутністю об-винуваченої в порядку спеціального судового провадження. Суддя Мартинов Є.О.
--

Втрачене свідоцтво про право власності на прогулянкове судно на 1200 KV, що належить Мель- ниченку В.В., вважати недійсним.
