

3 «Урядовий кур'єр» аналізує тенденції перших ста днів після запровадження ринку землі в Україні

5 Муніципальний Галицький камерний оркестр — ровесник Незалежності розпочав ювілейний сезон у Тернополі творами українських композиторів

7 Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Державного стандарту професійної (професійно-технічної) освіти»



ГАЗЕТА КАБІНЕТУ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ЗАСНОВАНА В 1990 РОЦІ

www.ukurier.gov.ua

УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СУБОТА, 23 ЖОВТНЯ 2021 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№204 (7072)

ЦИТАТА ДНЯ

ІГОР КУЗІН:



«Імунітет до коронавірусу не постійний і через певний час слабшає. Люди, які пройшли повний курс щеплення, мають пройти повторно, щоб поновити імунну відповідь».

Головний санітарний лікар про плани МОЗ із ревакцинації населення у 2022 році

ЄС має усвідомити шантаж

ГАЗ. Цього тижня два провідні світові видання Bloomberg і «Файненшл Таймс» вийшли зі статтями про шантаж і тиск, які здійснює Кремль для запуску газогону «Північний потік-2». Штучно створена криза на ринку газу в ЄС, максимальні ціни на блакитне паливо, зменшені обсяги його постачання, незаповнені підземні сховища в Євросоюзі — все це приклади використання газу як зброї. Ці факти генеральний директор ТОВ «Оператор ГТС України» Сергій Макогон навів на своїй сторінці у Facebook.

Тому згідно з декларацією між Німеччиною та США, вони мають вжити відповідних заходів. Ідеться про мораторій на запуск «Північного потоку-2» й додаткові санкції США щодо компанії Nord Stream 2 AG до впровадження норм Третього енергетичного пакета на всі газогони між РФ та ЄС, ліквідацію монополії Газпрому на експорт газу з РФ і підписання угоди на транзит газу Україною на наступні 15 років.

Висновок Сергій Макогон робить однозначний: «Час скидати маски. Шантаж і реальні наміри Газпрому стають очевидними. Україна готова вже зараз транспортувати обсяги газу, на які розраховано Північний потік-2. Жодної додаткової цінності ПП-2 для Європи не створює».

ЦИФРА ДНЯ

60%

працівників закладів загальної середньої освіти (близько 380 тисяч) повністю вакциновано від COVID-19. Одну дозу отримали близько 87% освітян

Вакцинація вже врятувала тисячі українців



Урядовці спростовують чутки про брак кисню в ковідних лікарнях і запевняють: усі пацієнти, які потребують кисневої терапії, її отримують

ГОДИНА ЗАПИТАНЬ ДО УРЯДУ. Добовий рекорд з кількості щеплених становить 270 тисяч громадян

Розпочалася передплата на II півріччя 2022 року. Передплату приймають усі відділення поштового зв'язку. Також її можна оформити на сайті: **ДП «Преса»** www.presa.ua **ПАТ «Укрпошта»** www.ukrposhta.ua

Газета для тих, хто приймає рішення



ОПЕРАТИВНО

друкуємо закони України, укази і розпорядження Президента, урядові рішення, адже більшість із цих документів набирають чинності саме з дня опублікування в «Урядовому кур'єрі»



ОБ'ЄКТИВНО

висвітлюємо діяльність глави держави, роботу Кабінету Міністрів, органів виконавчої влади в центрі та на місцях



КОМПЕТЕНТНО

на запитання читачів відповідають авторитетні спеціалісти: урядовці, юристи, учені, лікарі



ПЕРЕДПЛАТНА ЦІНА

для ветеранів війни, пенсіонерів, чорнобильців, студентів

для інших передплатників та підприємств і організацій

на 1 місяць	40 грн	70 грн
на 3 місяці	120 грн	210 грн
на 6 місяців	240 грн	420 грн
на 12 місяців	480 грн	840 грн

Соціальний передплатний індекс 40227



УВАГА! Послуга за приймання передплати на 2022 рік — безкоштовна.

Передплатний індекс 61035



4 820 103 080 053

КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ встановлені Національним банком України на 23 жовтня 2021 року

USD 26.2918 за 1 долар США

EUR 30.5774 за 1 євро

RUB 3.7385 за 10 рублів

AU 47289.22

AG 642.71

PT 28023.12

PD 53355

за 1 трійську унцію

НОВИНИ ТА КОМЕНТАРІ

Вакцинація вже врятувала тисячі українців

Любомира КОВАЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

Минуло 20 місяців від початку поширення коронавірусної хвороби в Україні та оголошення пандемії у світі. Зрозуміло, що люди вже доволі виснажені. І всіх цікавить, коли це врешті закінчиться. Погана новина: COVID-19 може не зникнути ніколи. Хороша: ми можемо повернутися до нормального життя з циркуляцією вірусу поміж нами. Як саме? Просто маємо вакцинуватися. На цьому акцентував міністр охорони здоров'я Віктор Ляшко під час Години запитань до уряду у Верховній Раді.

Вірус постійно підлаштовується для виживання в людській популяції за допомогою мутацій, яких вже нині зафіксовано понад 13 тисяч. І вони бувають дуже агресивними, як штаб «Дельта», який лютує нині в нашій країні.

Від початку пандемії коронавірус забрав 62 тисячі життів українців. Це дорівнює населенню таких міст, як Бориспіль чи Коломия. І останнім часом кожного наступного дня помирає на 100 людей більше. Проте вакцинація рятує життя. Ми щодня втрачаємо 6 на 150—200 українців більше. Нині вакцинація в Україні вже врятувала близько 2,5 тисячі життів.

Міністр наголосив, що темпи вакцинації постійно зростають. І якщо на початку вакцинальної кампанії він обіцяв, що за добу робитимуть до 250 тисяч щеплень,

нині їх роблять 270 тисяч. Це приємний рекорд. Але є й ті, хто досі не розуміє користі щеплень. А тому кількість хворих і госпіталізацій день у день зростає.

Кисню було, є і буде достатньо

Є міста, де споживання кисню в лікарнях сягає 45—50 тонн на добу. Сумарний необхідний розрахунковий потік кисню в Україні становить майже 100 тисяч літрів на хвилину. Для забезпечення цих потреб уряд звільнив бізнес від податків і зборів на кисень. Він надав можливість використовувати в закладах охорони здоров'я технічний кисень. Натомість виробники медичного кисню постійно нарощують потужності.

Два заводи з виробництва кисню зупинилися на планові регламентні роботи на 10—15 днів. А в одного виробника в Західній Україні виникли технічні несправності. Одразу поширилися чутки, нібито кисню не вистачає і система не готова. Міністр спростував це і наголосив, що всі пацієнти, які потребують кисневої терапії, її отримують. А на цей час знайшли якісну заміну. МОЗ та Мінінфраструктури створили можливості для постачання кисню з Польщі ориєнтовним обсягом 240 тонн на тиждень.

«Загалом на потреби вдосконалення систем киснепостачання 2021 року було спрямовано майже 1,2 мільярда гривень. З

них восени в регіони спрямували близько 400 мільйонів гривень. Надано 130 кисневих станцій, де понад 150 кріогенних газифікаторів. Загалом в Україні нині 64 тисячі ліжок розраховано на лікування хворих на COVID-19. З них понад 96% забезпечено можливістю проводити кисневу терапію. Проте пацієнти, які потребують цього, вже зайняли понад 54% таких ліжок. Та за потреби система зможе збільшити їх кількість щонайменше на третину», — запевнив посадовець.

Для захисту медпрацівників сформовано запаси засобів захисту понад 22 мільйони захисних костюмів, 42 мільйони масок та 8 мільйонів респіраторів. НСЗУ із квітня вже перерахувало до закладів охорони здоров'я майже 5 мільярдів гривень для лікування хворих на COVID-19. Так, на лікування одного хворого у вересні в середньому витрачали близько 22 тисяч гривень. І додатково ще зарезервовано 5 мільярдів гривень до кінця року на ці потреби. А також за квітень — вересень лікарням перераховано приблизно 380 мільйонів гривень за вакцинацію громадян.

У разі підозри ПЛР-тест безплатний

Новостворені центри з контролю та профілактики хвороб нині роблять близько 75 тисяч ПЛР-досліджень на добу. Міністр наголосив, що для людей, які ма-

ють симптоми COVID-19, проведення ПЛР-тесту в медзакладах НСЗУ мають проводити безплатно.

До кінця року в Україну доставлять ще принаймні 16 мільйонів доз вакцин. Є гарантії поставок на наступні два роки за конкурентною ціною. Триває робота над розробленням власної вакцини. Є 18 наукових розробок, будують технологічну лінію для випуску.

Щодо підроблення тестів і сертифікатів міністр внутрішніх справ Денис Монастирський повідомив, що нині в країні працює понад тисяча мобільних груп для перевірки й виявлення підробок. І вже розпочато понад 800 кримінальних проваджень.

«Хочу наголосити, що відповідальність несе не тільки особа, яка підробила сертифікат або ПЛР-тест, лікар або туристичний агент, який був посередником, а й громадянин, який замовив і скористався таким документом. Можу навіть сказати, що дехто з ваших колишніх колег був до цього причетним. Так, у екснардепа Надії Савченко виявили підроблений сертифікат. І на такі випадки буде жорстка реакція правоохоронців у межах, визначених кримінально-процесуальним законодавством», — зазначив очільник МВС.

У побуті не переплачуватимемо

Турбували депутатів і питання початку та проходження опа-

ловального сезону. Відповідаючи на них, Прем'єр-міністр Денис Шмигаль наголосив, що всі установи та організації, які фінансуються з державного та місцевих бюджетів і мають власні котельні, — дитсадки, школи, вищі тощо, отримали пропозицію ціни на газ в розмірі 13,8 гривні за кубометр без ПДВ. Та слід зважати, що приватні заклади сплачуватимуть за опалення за ринковими цінами.

Як запевнив очільник уряду, населення в жодному разі за газ не переплачуватиме. «Уряд тримає руку на пульсі цього питання, і ми стежитимемо, щоб ціна газу для українців не перевищувала 8 гривень за кубометр», — наголосив він.

Міністр енергетики та вугільної промисловості Герман Галущенко уточнив, що накопичення вугілля, необхідного для безперебійного проходження опаловального сезону, відстає від графіка. Проте відбувається імпорту вугілля, і саме за рахунок цього заплановано покрити це відставання. Нині вже укладено угоди на імпорту близько 4 мільйонів тонн вугілля. Максимально зростатиме й атомна генерація, щоб національна енергосистема могла працювати надійно й без відключень. Наголошували й на тому, що всі лікарні буде забезпечено альтернативними джерелами подачі електроенергії, тож вірогідні зриви централізованого її постачання не призведуть до припинення роботи закладів.

Інвестиції в кібербезпеку постійно зростають

ЗАХИСТ. Державні інформаційні системи й мережі мають бути стійкими до зовнішніх агресивних втручань

Відділ новин
«Урядового кур'єра»

Об'єкти критичної інфраструктури держави мають бути здатними протистояти ризикам кібербезпеки, які постійно змінюються та вдосконалюються. Тому Державна служба спеціального зв'язку та захисту інформації визначила підходи до захисту інформаційних ресурсів життєво важливих об'єктів країни.

Уже затверджено Методичні рекомендації щодо підвищення рівня кіберзахисту таких об'єктів. У Держспецзв'язку акцентують, що рекомендації об'єднують найкращі світові практики й чинну нормативну базу для атомних станцій, комунальних господарств, підприємств енергетичного сектору, банків тощо. Рекомендації передбачають наявний в Україні інструментарій, а також стандарти, розроблені Національним інститутом стандартів і технологій США, Асоціацією аудиту і контролю інформаційних систем, Міжнародною електротехнічною комісією.

Підприємства, які належать до критичної інфраструктури, відповідно до документа можуть здійснити аналіз і дати характеристику поточного стану

забезпечення кібербезпеки; описати цільовий стан кібербезпеки; ідентифікувати й визначити пріоритети, рівень впровадження заходів кіберзахисту в контексті безперервного та повторюваного процесу управління ризиками в галузі кібербезпеки; оцінити прогрес у досягненні цільового стану кібербезпеки; оцінити наявність і ефективність комунікації між суб'єктами, які безпосередньо розміщені на критичних об'єктах, і суб'єктами, які є партнерами організації щодо управління ризиками у кібербезпеці.

Для таких об'єктів запропоновано впровадження стандартизованого способу обміну інформацією з кібербезпеки. Представники об'єктів критичної інфраструктури після порівняння поточного профілю (заходів, що містяться у профілі, реалізованих на цей час) і цільового профілю (бажаних результатів із забезпечення кібербезпеки) можуть не лише відстежувати прогрес та усувати виявлені недоліки, а й добровільно ділитися відповідною інформацією з іншими такими об'єктами.

Документ регулярно переглядатимуть, щоб об'єкти були здатними протистояти ризикам кібербезпеки, які



Нещодавно затверджені Методичні рекомендації з підвищення рівня кіберзахисту об'єктів критичної інфраструктури об'єднують найкращі світові практики

постійно змінюються. Рекомендації можна застосовувати на всіх етапах створення комплексної системи захисту інформації, систем, побудованих за міжнародними та національними стандартами.

Нині один із ключових елементів боротьби між державами та проти держави — дезінформація.

«Розвиток технологій, електронних медіа та соціальних мереж перетворив дезінформацію на одну з найбільших проблем для будь-якої держави. Із 2014

року неспокійно і в українському інтернет-просторі. Частину території України тимчасово окупував північний сусід, а на сході тривають бойові дії. Ми першими у світі зазнали хакерських спроб втручання у виборчий процес під час президентських виборів 2014 року, атак на мережі електропостачання в 2015 та 2016 роках, а також стали жертвою найруйнівнішої кібератаки в історії NotPetya у червні 2017 року. Супротивник постійно намагається випробувати наші інформ-

системи й мережі на стійкість, а наш інформпростір атакують так звані фабрики тролів», — під час конференції CyberTech New York 2021 наголосив очільник Держспецзв'язку Юрій Шиголь.

Саме фабрики тролів використовують дезінформацію для впливу на суспільство. Їхня пропаганда — це систематизований і структурований обман, що подається як інформація з певною, завжди дуже чіткою метою. Україна слугує не лише

ціллю атак, а й випробувальним майданчиком сучасної кіберзброї.

Щоб протистояти постійним кіберзагрозам, Україна почала створення своєї системи протидії дезінформації, впровадженої останніх семи років робить чималі інвестиції в кібербезпеку. На рівні держави створюють національну систему протидії дезінформації. На інституційному рівні — Центр протидії дезінформації на базі Ради національної безпеки і оборони, функціонує кіберполіція, відповідні підрозділи Служби безпеки, налаштовано роботу розвідки й контррозвідки в цьому напрямі. Цього року затверджено вже другу версію Стратегії кібербезпеки.

Нещодавно Україна подала заявку на приєднання до Центру кібероборони НАТО, запропонувала створити повномасштабний кіберальянс зі США. З огляду на стрімку зміну ландшафту загроз, зокрема через пандемію, було проведено кіберконсультації з багатьма іншими партнерами, зокрема Ізраїлем, Польщею, Японією, Іспанією, Бразилією. А вже за кілька днів розпочинається черговий кібердіалог зі США на найвищому рівні.

АГРОПЕРСПЕКТИВА

Ринок землі: тенденції є, висновки робити зарано

100 ДНІВ РЕФОРМИ. Огляд основних показників засвідчив, що певні процеси, які на ньому відбуваються, цілком очікувані, інші — несподівані

Володимир КОЛЮБАКІН,
«Урядовий кур'єр»

Ринок сільськогосподарських земель в Україні потроху набирає обертів. Це підтвердила презентація другого випуску інформаційно-аналітичного бюлетеня «Огляд стану земельних відносин в Україні» за підсумками трьох місяців з початку земельної реформи.

Коментуючи наведені в бюлетені дані, доцент Київської школи економіки, керівник Центру досліджень продовольства та землекористування Олег Нів'євський наголосив на помітному пожвавленні ринку сільськогосподарських земель. Так, у липні було зареєстровано 6,4 тисячі угод із землею, у серпні — вже 16 тисяч, у вересні — 25 тисяч. Загалом, за даними Міністерства аграрної політики та продовольства України, станом на 13 жовтня укладено 29 493 угоди з купівлі-продажу земельних ділянок сільськогосподарського призначення, в середньому 284 за робочий день.

Багато, але... мало

Загальна площа ділянок, що змінили господарів, сягнула 60 тисяч гектарів, а середня площа ділянок, що продаються, порівняно невелика — 2,2 га. Зауважимо: це пояснюється не лише тим, що і продавці, й покупці потроху при звичаються до нових ринкових реалій — цілком природно, що ринок пожвавився після збирання врожаю, продавати засіяне поле було мало охочих («УК» від 8 вересня).

За регіонами трійка лідерів лишається незмінною: Харківська, Полтавська та Кіровоградська області, тільки трохи помінялися місцями — Полтавська область із першого місця відсунулася на друге, чільне місце посіла Харківщина. Це за кількістю угод. А за площами ділянок, що стали предметом купівлі-продажу, сягають аж 0,3% загальної площі сільськогосподарських угідь області.

Помітно пожвавилася діяльність на Луганщині, а Одещина стала лідером з кінця. Зауважимо, що сільськогосподарське виробництво там має особливості через природно-кліматичні умови, тож тому, хто не знає, як і що вирощувати у тих краях, краще туди й не потякати. Цікаво, що за загальною площею проданих-куплених земель переважають



Продавці й покупці потроху при звичаються до нових ринкових реалій

більші ділянки, призначені для товарного сільськогосподарського виробництва, а за кількістю угод — малі для ведення особистого селянського господарства.

Чому гектар?

Середня ціна гектара сільськогосподарської землі в Україні становить 45,2 тисячі гривень, хоч, певна річ, регіональні відмінності є. Середня вартість не лише відрізняється за регіонами, що природно, — вона різна для ділянок для товарного виробництва і особистого селянського господарства в одних і тих самих регіонах. Це могло б бути темою окремого дослідження, але не нині, на думку Олега Нів'євського, бо ще замало інформації, аби робити якісь далекосяжні висновки.

До речі, про інформацію. Надалі залишається проблемою реєстрація цін угод. Як їх реєструвало лише трохи більше половини продавців та покупців землі, так і залишається. Хоч окремі відмінності за областями є, але незначні, за винятком Луганщини, де відсоток реєстрації збільшився ледь чи не вдвічі.

Певна річ, не маючи вичерпних даних, важко відстежувати цінові тенденції на ринку землі. Але щоб отримати достовірні дані, мало пояснити учасникам ринку, що це потрібно для статистики, — їх ще треба переконати, що за оприлюднення своїх доходів та витрат на ринку землі їм нічого не буде. А це ой як не легко!

Земля — поки що не застава

Один із ключових показників ринку землі — рівень кредитування під її заставу. Згадаємо, що можливість такого кредитування була одним з основних аргументів на користь відкриття ринку землі, однак наразі кредитного розквіту на цій ниві поки що не спостерігаємо.

Для порівняння Олег Нів'євський навів показники кредитування під заставу землі у США: торік американські фермери на брали кредитів на майже 1200 доларів на гектар, і 65% кредитів було видано саме під заставу землі. Нам лишається поки що сподіватися на щось подібне.

Однак розвиток такого виду кредитування багато у чому залежить від готовності банківської системи, а для цього вона потребує певної реструктуризації діяльності. Поки що, за даними Мінагрополітики, як у липні послуги з такого кредитування надавали аж чотири українські банки, так само і нині, уся різниця: в липні було видано шість таких кредитів, тепер — 13, але за сумою — вдвічі менше, 14 з половиною мільйонів гривень порівняно з 28,6. Нині в заставі перебуває аж 523 га сільськогосподарських земель.

Такий результат був цілком передбачуваний, про нього попереджали («УК» від 8 вересня), тож сподіватися на диво й не варто було. Проте звинувачу-

ти банки в недостатній активності теж не слід: якщо комерсанти не бажають займатися певним видом діяльності, то це для них або невигідно, або незручно, або небезпечно, або все разом. У даному ж разі гальма розвитку значною мірою приховано у нормативній базі, що регулює банківську діяльність. Без змін у ній поступу не буде.

До речі, про нормативну базу. Очікує на ухвалення законопроект № 3205-2 «Про фонд часткового гарантування кредитів у сільському господарстві». Після його ухвалення ця установа має запрацювати. Із цим аналітики ринку землі пов'язують позитивні очікування — запровадження такого фонду значно б пожвавило кредитування під заставу землі. А якби цей документ було ухвалено коли треба, тобто на початку року, а ще краще — наприкінці попереднього, то фонд уже функціонував би й позитивні очікування давно перетворилися б на реальність.

Про користь моніторингу

Перший заступник голови Державної служби України з питань геодезії, картографії та кадастру (Держгеокадастр) Анатолій Мірошніченко до цього додав, що значну частину даних, наведених у дослідженні, отримано завдяки недавно запровадженій Держгеокадастром електронній системі моніторингу земель. З підсумками цього моніторингу можна ознайомитися на офіційному сайті відомства land.gov.ua в розділі «Земельний моніторинг».

Там є дані майже за кожним ринковим правомочним стосовно земель сільськогосподарського призначення — договори купівлі-продажу, міни, довічного користування, дарування. Про кожну таку угоду наведено характеристики ділянки, її кадастровий номер, а якщо з Державного реєстру речових прав надходять дані про ціну ділянки, то й її.

На підставі цих даних можна вже проводити аналіз, відстежувати тенденції. Зокрема це стосується дивних коливань цін на земельні ділянки в деяких областях. Додамо, що такі коливання свідчать про нерозвиненість ринку або його системні вади, вплив не ринкових чинників. Адже у розвинених країнах, де ринок сільськогосподарських зе-

мель діє давно, ціна гектара залежить лише від якості землі, в одному регіоні з однаковими характеристиками ґрунтів вона, як правило, більш-менш однакова.

Анатолій Мірошніченко зачепив і таку важливу тему, як визначення оціночної вартості земель під час нотаріального посвідчення угоди. Згідно з Податковим кодексом (ст. 172 п. 3), відчуження нерухомого майна неможливе без визначення його оціночної вартості за допомогою оціночного модуля, що перебуває у віданні Фонду державного майна України.

Оціночна вартість — підстава для нарахування податкових платежів. Але з перших днів роботи ринку землі виявилось, що оцінка, згенерована за допомогою згаданого модуля, часто завищена. Таке можна виправити, замовивши експертно-грошову оцінку земельної ділянки, але це зайві витрати часу та грошей. І додаткові витрати інколи порівнянні з ціною самої ділянки.

Держгеокадастр не лишився байдужим до цієї проблеми і на підставі даних власного моніторингу та аналізу, проведеного Київською школою економіки, сформував пропозиції до Фонду держмайна щодо вдосконалення алгоритму визначення оціночної вартості земельних ділянок. Вони передбачають урахування середньої вартості інших ділянок у даній місцевості та відсікання екстремальних значень.

Явне перевищення вартості ділянки, на думку Анатолія Мірошніченка, може свідчити про те, що її купують не для сільськогосподарських потреб, а для зміни цільового призначення. Якщо ж таку ціну взяти за основу під час розрахунку оціночної вартості інших ділянок, результат вийде, м'яко кажучи, не надто коректний. Так, підсумки моніторингу показують, що понад 90% площ сільськогосподарських ділянок відчужують за ціною менш як 70 гривень за гектар.

Це лише один приклад використання даних моніторингу для вдосконалення ринку земель. А загалом, за словами першого заступника голови Держгеокадастру, ці дані взяли до використання багато установ різних відомств, наукові інститути, аудиторські компанії тощо. Тобто це інструмент, корисний для всіх учасників ринку земель сільськогосподарського призначення.

Аграрії-меліоратори матимуть державну підтримку

Відділ аналітики
«Урядового кур'єра»

УРЯДОВЕ РІШЕННЯ. Сільгосптоваровиробники, які використовують зрошувальні землі для виробництва сільськогосподарської продукції, одержать державну підтримку. Порядок її надання передбачає урядова постанова №1070. У коментарі офіційному сайту Міністерства аграрної політики та продовольства профільний міністр Роман Лещенко так про-

коментував це довгоочікуване рішення: «Ми поступово, але впевнено рухаємось в напрямі проведення в Україні іригаційної реформи. Розвиток зрошувального землеробства, отже і підтримка аграріїв, які працюють на меліорованих землях, — нині пріоритет Мінагрополітики».

За словами міністра, Україна має разом з іншими державами реагувати на світові зміни клімату, адже йдеться про передусім про продовольчу без-

пеку. «Ці речі взаємопов'язані, якщо ми створюємо належні умови виробникам сільськогосподарської продукції, модернізуємо зрошувальні системи, то водночас і зміцнюємо свої позиції у продовольчій безпеці, а ще — оптимізуємо використання водних ресурсів та електроенергії, що в нинішніх реаліях теж дуже важливо. Вода — це цінність, яку нам уже потрібно починати заощаджувати», — наголосив Роман Лещенко.

Бюджетні кошти сільгоспвиробникам перераховуватимуть у вигляді бюджетної дотації на безповоротній основі у розмірі до 25% вартості витрат (без урахування податку на додану вартість) за введені в експлуатацію зрошувальні системи з 1 листопада 2020 року по 31 жовтня 2021-го. Кошти спрямовуватимуть на реконструкцію наявних або будівництво нових зрошувальних систем. Ідеться про матеріали, дощуваль-

ну техніку, канали, трубопроводи тощо.

Однак якщо вартість обладнання, матеріалів, робіт з будівництва і встановлення систем краплинного зрошення було частково компенсовано за рахунок коштів державного або місцевого бюджетів, підтримку у вигляді бюджетної дотації сільгосптоваровиробникам не надаватимуть.

Проект постанови розроблено відповідно до пункту 3 Порядку використання коштів, пе-

редбачених у державному бюджеті для фінансової підтримки сільгосптоваровиробників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 8 лютого 2017 р. №77. Постанова передбачає процедуру подання документів, їх розгляд комісією, прийняття рішення щодо виплати бюджетної дотації та механізм спрямування коштів, вона дасть змогу посилити контроль за дотриманням законодавства в разі надання державної підтримки.

ТЕАТР

Інноваційні вектори
щепкінців

РУХ І ТВОРЧИСТЬ. Сумський національний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна неухильно розвивається й оновлюється

Олександр ВЕРТІЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

Ще з десятків років тому колектив сумських щепкінців в Україні знали як добротний заклад культури, який упродовж певного часу не хапав зірок з неба. Така собі золота середина. Але останніми роками театр істотно додав творчої потуги й нині став на рівні із провідними колективами України — столиці, Львова, Харкова, Одеси, інших міст, де театральні традиції добре знані й поціновані. Такі разючі зміни закономірні, адже тут вдалося сформувати високопрофесійну команду, якій під силу реагувати на виклики часу, формувати власну театральну політику, що орієнтується на найкращі зразки європейського і світового театрального мистецтва.

Генеральний директор театру і художній керівник Микола Юдін, який очолив колектив 2010-го — знала постать у культурно-мистецькому світі. Він заслужений діяч мистецтв, невідомий генератор добрих починань та ініціатив, однаково переймається численними господарськими клопотами-проблемами і творчими питаннями. Поруч і завжди з ним гроно майстрів сцени, серед яких народні й заслужені артисти, заслужені працівники культури, перспективна молодь. За визначенням керівника, такий симбіоз забезпечує неухильний поступ колективу, який спочатку набув високого статусу академічного, а недавно став національним.

Кадри вирішують багато

Аналізуючи складові здобутків, легко помітити, що в їх основу покладено постійне насичення репертуарної політики та виважений жанровий баланс. Головний орієнтир репертуару — найкращі закордонні та вітчизняні зразки з акцентом на національну цінність, адже всі вистави відбуваються тільки українською мовою.

Активно беруть до постановки твори громадсько-політичного звучання, здатні ефективно протистояти ворожим інформаційним впливам. До творчої співпраці долучаються відомі українські та закордонні режисери, балетмейстери. Упродовж останніх років знаковими стали вистави режисерів зі світовими іменами Лінаса Зайкаускаса (Литва) «Розрада Апокаліпсисом» за творами Нобелівської лауреатки Світлани Алексєвич, «Усе, що тобі потрібно, — це кохання» Антона Чехова, «Гедда Габлер» за однойменною вставою Генріка Ібсена; Раду



Фото Андрія СЕЧУНА

Генеральний директор і художній керівник Микола Юдін (ліворуч) вважає, що театр — це механізм, який активно пульсує

Гілаша (Румунія) «На зламі душ наших»; Джека Кловера (Велика Британія) вистава «Де я залишусь». Тепло сприйняли глядачі недавно прем'єру трагікомедії «Королева краси» за п'єсою британського драматурга Мартіна МакДонаха в постановці молодого київського режисера Дмитра Демкова, де серед цікавих новацій використано елементи японського театру кабуки.

У творчому багажі щепкінців — співпраця з головним режисером Харківського національного театру опери та балету ім. М.В. Лисенка Арменом Калояном; головним режисером Житомирського обласного музично-драматичного театру ім. І. Кочерги Петром Авраменком, головним режисером дніпровського театру ДРАМКОМ Антоном Меженініним, головним балетмейстером столичного Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка Ольгою Семьошкіною. Роботи цих митців — це неповторні діаманти на щепкінському панно, їх гідно оцінили шанувальники сцени.

Загалом упродовж останніх дев'яти місяців підготовлено дев'ять високохудожніх вистав зі світової та національної скарбниці, театралізовані концертні програми.

Колектив покладає надії на режисера Андрія Мая, який незабаром, на початку грудня, згідно з підсумками творчого конкурсу, має стати до роботи на посаді головного режисера. Так працює окреміший режисерський механізм, що збагачує сумську палітру, робить її різною, сучасною, ефективною.

Запрацювали паркет і балкон

Коронавірусна хвороба спочатку пригальмувала

роботу, однак із часом тут знайшли вихід із ситуації й у підсумку щепкінці набули неофіційного статусу соціального антидепресанта. Із дотриманням усіх карантинних вимог для виступів перед глядачами з музичними оркестровими програмами, сольним співом, хореографічними виставами стали використовувати паркет і балкон. Це офіційні назви нових робочих зон театру. Такий хід спрацював: послухати музикантів-щепкінців, вокалістів, подивитися фрагменти балетних вистав збираються сотні сумчан і гостей міста.

Допомагає і мала сцена, відкрита чотири роки тому для налагодження тіснішого контакту з шанувальниками мистецтва. Новітній формат долучає їх до акторської гри, робить їх учасниками дійства, створює атмосферу безбар'єрності, стає чудовим місцем для сміливих творчих експериментів. Із репертуару малої сцени широкий резонанс отримали вистави, серед яких «Танго» за Славомиром Мрожеком; «Одержима» (Леся Українка), «Відключені» (Моріс Паніч), «Де я залишусь» (Джек Кловвер), «Нелегалка» (Анатолій Крим).

Окремою творчою локацією стала концертна зала імені Анатолія Кірноза. Так ушанували пам'ять колишнього головного диригента театрального оркестру. Чудова акустика, вишукане внутрішнє оздоблення, комфорт, зручність — тут залюбки збираються шанувальники класичної музики, пісні.

Балет і опера теж

Для Сум балетні вистави поступово стають нормою, а не винятком. Досить назвати такі вистави: «Пан-

ночка та Хуліган» за музикою Дмитра Шостаковича, пластичний перформанс «Шинель» за мотивами творів Миколи Гоголя. Незабаром відбудеться прем'єра балетної вистави «Дафніс і Хлоя» за твором античного автора Лонга.

Здається, творча трупа пропонує різножанрові вистави на будь-який вибагливий смак. Однак виявляється, є резерв. Музичний керівник театру Микита Поляков разом з колегами готує як режисер-постановник прем'єрний показ опери «Запорожець за Дунаєм» за твором Семена Гулака-Артемовського, що стане новою жанровою сторінкою у творчому літописі щепкінців.

Нещодавно театр ініціював запровадження на базі Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка нової навчальної дисципліни з театральної спеціальності, що не лише сприятиме розв'язанню кадрових проблем у регіоні, а й посилить увагу до мистецтва Мельпомени загалом. А ще в області триває наполеглива робота над заснуванням міжнародного фестивалю-форуму на власному театральному майданчику, який став би провідником національних інтересів на північному сході України, де загальна протяжність державного кордону з РФ становить понад 550 кілометрів. Серед творчих планів — розроблення нового проекту «Концерт малих форм» із черговими креативними рішеннями.

Як підсумовує Микола Юдін, театр — це механізм, який активно пульсує, в якому тисячі різноманітних ланцюжків, що зшивають воедино задуми і починання, аби вони ставали виставами, концертними програмами тощо. Щепкінці завжди були і залишаються на вістрі часу.

ДОКУМЕНТИ

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо стимулювання діяльності фермерських господарств

Верховна Рада України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**
1. Внести зміни до таких законодавчих актів України:
1. Статтю 31 Земельного кодексу України (Відомості Верховної Ради України, 2002 р., № 3—4, ст. 27) викласти в такій редакції:
«Стаття 31. Землі фермерського господарства
1. Землі фермерського господарства можуть складатися із:
1) земельних ділянок, що належать громадянам України — членам фермерського господарства на праві власності, користування;
2) земельних ділянок, що належать фермерському господарству на праві власності, користування».

2. У Законі України «Про фермерське господарство» (Відомості Верховної Ради України, 2003 р., № 45, ст. 363 із наступними змінами):
1) статті 9 та 11 викласти в такій редакції:

«Стаття 9. Надання допомоги фермерським господарствам
1. Новоствореним фермерським господарствам у період становлення (перші три роки після його створення), фермерським господарствам, зокрема з відокремленими фермерськими садибами, сімейним фермерським господарствам, фермерським господарствам, які провадять господарську діяльність та розташовані у гірських населених пунктах, на поліських територіях, визначених в установленому порядку Кабінетом Міністрів України, надається допомога за рахунок коштів державного бюджету, у тому числі через Український державний фонд підтримки фермерських господарств, а також може надаватися за рахунок коштів місцевих бюджетів.

Кабінет Міністрів України щороку в проєкті Державного бюджету України передбачає кошти на підтримку фермерських господарств.

Місцеві органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування щороку в проєктах місцевих бюджетів можуть передбачати кошти на підтримку фермерських господарств.

2. Порядок використання коштів Державного бюджету України для надання підтримки фермерським господарствам затверджується Кабінетом Міністрів України.

3. Фермерським господарствам із статусом сімейних фермерських господарств надається додаткова державна підтримка у порядку, передбаченому Законом України «Про державну підтримку сільського господарства України», в тому числі на сплату єдиного внеску на загальнообов'язкове державне соціальне страхування.

Фермерському господарству, голова якого має вік до 35 років (включно), надається грошова допомога за рахунок коштів державного бюджету в розмірі та порядку, що затверджується Кабінетом Міністрів України».

«Стаття 11. Надання підтримки через Український державний фонд підтримки фермерських господарств

1. Допомога за рахунок коштів державного бюджету через Український державний фонд підтримки фермерських господарств надається фермерським господарствам на безповоротній основі та на конкурсних засадах на поворотній основі для здійснення виробничої діяльності та диверсифікації виробництва в порядку, затвердженому Кабінетом Міністрів України, а також спрямовується на забезпечення гарантій, поруки при кредитуванні банками фермерських господарств»;

2) частину першу статті 12 викласти в такій редакції:

«1. Землі фермерського господарства можуть складатися із:
1) земельних ділянок, що належать громадянам України — членам фермерського господарства на праві власності, користування;
2) земельних ділянок, що належать фермерському господарству на праві власності, користування»;

3) пункт «г» частини першої статті 14 викласти в такій редакції:

«г) споруджувати житлові будинки, господарські будівлі та споруди з метою організації та забезпечення виробництва сільськогосподарської продукції, її переробки та реалізації»;

4) статтю 16 викласти в такій редакції:

«Стаття 16. Право фермерського господарства на будівництво житлових будинків, господарських будівель та споруд

1. Фермерське господарство має право споруджувати житлові будинки, господарські будівлі та споруди на належних йому, його членам на праві власності земельних ділянках відповідно до затвердженої документації із землеустрою та містобудівної документації у встановленому законом порядку.

2. На орендованій земельній ділянці фермерське господарство — орендар має право за письмовою згодою орендодавця зводити житлові будинки, господарські будівлі та споруди, а також закладати багаторічні насадження, здійснювати будівництво водогосподарських споруд та меліоративних систем відповідно до затвердженої документації із землеустрою, містобудівної документації та з дотриманням умов цільового використання земельної ділянки у встановленому законом порядку».

II. Прикінцеві положення

1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

2. Кабінету Міністрів України у тримісячний строк з дня набрання чинності цим Законом:

привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом; забезпечити перегляд та приведення міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.

3. Кабінету Міністрів України у 2022 році поінформувати Верховну Раду України про стан виконання цього Закону.

Президент України В. ЗЕЛЕНСЬКИЙ

м. Київ
24 вересня 2021 року
№ 1788-IX

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 20 жовтня 2021 р. № 1076
Київ

Про визнання такими, що втратили чинність, деяких актів Кабінету Міністрів України

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**
Визнати такими, що втратили чинність:
розпорядження Кабінету Міністрів України від 19 серпня 2020 р. № 1043 «Про затвердження плану заходів щодо реалізації Національної стратегії з оздоровчої рухової активності в Україні на період до 2025 року «Рухова активність — здоровий спосіб життя — здорова нація» на 2021 рік»;

пункт 4 змін, що вносяться до актів Кабінету Міністрів України, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 21 квітня 2021 р. № 382 (Офіційний вісник України, 2021 р., № 35, ст. 2078).

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 20 жовтня 2021 р. № 1078
Київ

Про внесення змін до пункту 2 переліку центральних органів виконавчої влади, інших державних органів, відповідальних за виконання зобов'язань, що впливають із членства України в міжнародних організаціях

Кабінет Міністрів України **ПОСТАНОВЛЯЄ:**
Внести зміну до пункту 2 переліку центральних органів виконавчої влади, інших державних органів, відповідальних за виконання зобов'язань, що впливають із членства України в міжнародних організаціях, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13 вересня 2002 р. № 1371 «Про порядок участі центральних органів виконавчої влади у діяльності міжнародних організацій, членом яких є Україна» (Офіційний вісник України, 2002 р., № 38, ст. 1776; 2011 р., № 97, ст. 3536; 2020 р., № 76, ст. 2432), доповнивши позицію «Організація Об'єднаних Націй з промислового розвитку (ЮНІДО)» у графі «Центральні органи виконавчої влади, інші державні органи» після слова «Міндовкілля» словом «Мінекономіки».

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КУЛЬТУРА

«Нам казали, що класичну музику на Тернопільщині не сприйматимуть»

БРАВО! Ювілейний концертний сезон Муніципальний Галицький камерний оркестр розпочав з виконання творів українських композиторів

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»
(фото автора)

Щойно Україна проголосила відновлення державності, в Тернополі при палаці культури тодішнього виробничого об'єднання «Ватра» поставили за мету створити камерний оркестр. За його організацію взявся Василь Феленчак. 1991 року маестро провів перші репетиції музичного колективу, в назву якого виніс слово «Галицький». Та економічна криза тих років позначилася й на житті оркестру. Здавалося, що ось-ось він зіграє прощальний концерт. Але добре, що в обласному центрі збачили, що такий оркестр не можна втрачати: 2003 року на сесії Тернопільської міської ради депутати надали йому статус муніципального.

Снів маестро рідним краєм

Василь Феленчак народився і провів юність у с. Нагірянк на Тернопільщині. Власну долю вирішив поєднати з музикою, тож вступив до Тернопільського музичного училища (нині мистецький фаховий коледж) імені Соломії Крушельницької. З дипломом цього навчального закладу подався далеко від батьківського порога — в російську глибинку. Працював у Томській обласній філармонії, водночас навчався в Таджицькому державному інституті мистецтв, два роки стажувався з оперно-симфонічного диригування в Новосибірську. Так минуло 18 років його життя.

Здається, Василь Андрійович міг звикнути до сибірських реалій, але ні, снів Україною, рідним краєм. 1986 року взяв участь у Міжнародному фестивалі класичної музики «Празька весна», став лавреатом і вирішив, що час повертатися додому.

У Тернополі місцем його роботи став тодішній педагогічний інститут (національний педуніверситет імені Володимира Гнатюка).

Народний артист України Василь Феленчак уже 30 років — незмінний художній керівник і диригент Муніципального Галицького камерного оркестру.

«Виконуємо класичну музику, але її інтерпретацію, образність подаємо осучаснено», — розповідає Василь Феленчак.

Його пам'ять добре закарбувала перший концерт колективу. «Нам казали, що класичну музику на Тернопільщині не сприйматимуть, бо це сільськогосподарська область», — згадує маестро. Але



Народний артист України Василь Феленчак уже 30 років незмінний художній керівник і диригент Муніципального Галицького камерного оркестру

вже той виступ оркестру зібрав аншлаги, не кажучи про подальші концерти.

Понад півтори тисячі концертів

За три десятиліття колектив дав понад півтори тисячі концертів, підготував десятки музичних програм. Спочатку ознайомлював краян із творами композиторів світового рівня. Оркестр представив окремі програми із творів Й.-С. Баха, А. Вівальді, В.-А. Моцарта. З роками почав готувати тематичні програми, як-от «Музика проти війни», «Золоте сузір'я України», «Музика світового кіно», «Перлини світової музики». Уже понад десять років втілює проєкт «Для тих, хто в дорозі» — щоразу 8 січня дарує музику Різдва в залі очікування залізничного вокзалу станції «Тернопіль».

Музиканти давали спільні концерти з відомими скрипалями — народними артистами України Богданою Півненко та Павлом Чеботовим. Оркестр співпрацював із народними артистами України Ніною Матвієнко, Марією Байко, Любов'ю Ізотовою, поетами Ліною Костенко, Атенією Пашко, Олегом Германом. Активно залучає до власних музичних програм не лише професійних виконавців, а

й аматорів сцени. Скажімо, тернопільський гурт «Пшеничне перевесло» виконував у супроводі камерного оркестру коляди в «Дарунках Різдва» та веснянки у великодньому проєкті.

Муніципальний Галицький камерний оркестр виступав не лише на численних сценах Тернополя та області. Його могли слухати у Франції, Німеччині, Угорщині, Польщі, Словенії, інших країнах. Репертуар цього музичного колективу — понад 100 творів українських і закордонних композиторів. Плідна співпраця поєднувала оркестр з українськими композиторами Мирославом Скориком, Лесею Дичко, Ростиславом Бабичем. З Ростиславом Олексійовичем створили три програми, в яких прозвучали його авторські твори та аранжування популярних мелодій. Тернопільські музиканти стали одними з перших виконавців «Мелодії» Мирослава Скорика. Чимало з цих музичних перлин звучатимуть упродовж ювілейного концертного сезону.

Кожен твір сповнений глибоких емоцій

У листопаді Муніципальний Галицький камерний оркестр під орудою народного артиста України Василя Феленчака запропо-

нує тернополянам і гостям міста концертну програму «Музика про осінь і любов». А ювілейний концертний сезон вирішив відкрити програмою із творів українських композиторів. Така музика займає значну частину репертуару колективу. Тернопільські музиканти на різних сценах і концертах з великим задоволенням виконують музичні твори М. Лисенка, Д. Бортнянського, В. Барвінського, С. Людкевича, М. Колесси, М. Скорика, І. Шамо та багатьох інших українських авторів.

Як зазначили постійні ведучі концертів оркестру Олена Лайко та заслужений журналіст України Михайло Зубик, у цьому сезоні тернопільські музиканти вирішили грати музику тих композиторів, які у власній творчості зіткнулися з нерозумінням, а часто й неприйняттям їх тогочасною владною системою.

«Саме це робить нашу нову концертну програму непередбачувано цілісною і зримою, адже кожен твір сповнений особистісних і дуже глибоких емоцій, які, передаючи музикою, торкаються душ тих, хто її слухає, і тих, хто її виконує», — зазначив Василь Феленчак.

Оригінали нот «Варіації в українському дусі» Василя Барвінського радянські структури знищили. До слова, цей композитор, піаніст, педагог народився в Тернополі, його ім'ям названо музичну школу №1 в обласному центрі. Василя Барвінського із дружиною 1948 року сталінський режим кинув на десять років у мордовські табори, а твори спалили на подвір'ї львівської консерваторії. Але, як відомо, музика вічна. І «Варіації в українському дусі» таки дійшли до наших днів, і саме ними Муніципальний Галицький камерний оркестр відкрив свій концерт.

Музиканти запропонували послухати маловідому «Елегію» Євгена Станковича для квартету. Василь Феленчак з дозволу автора дописав партію контрабаса, і тепер твір зазвучав у виконанні оркестру як камерний. Очевидно, що на цьому музичному полотні різкими акордами відтворено звуки пострілів. «Ця музика, — каже маестро, — відтворює події, пов'язані із трагедією в Бабиному Яру».

Зламане життя, обірваний політ — тема «Сюїти-варіацій для камерного оркестру» Володимира Івасюка — виявилася глибоко символічною. За життя композитора її виконували лише тричі: в Києві, Москві та Львові. Аж через майже десять років твір прозвучав у виконанні Рівненсько-

го камерного оркестру. Тепер він є й у програмі тернопільських музикантів. Муніципальний Галицький камерний оркестр запропонував у своєму виконанні й Івасюкову «Мелодію». У Тернополі вона звучала вперше. Ведучі зауважили, що початково в партитуру було детально вписано партії гобоя, бас- і ритм-гітар та ударних. Аби твір зміг прозвучати у виконанні Галицького камерного, Василь Феленчак зробив авторську редакцію лише для струнних.

Василь Феленчак по-своєму прочитав «Перший юнацький концерт для фортепіано з оркестром» Мирослава Скорика. Цей твір композитор написав 1977 року для фортепіано та симфонічного оркестру. Він викликає неабияку зацікавленість у піаністів — учнів музичних шкіл.

«Але брак у таких навчальних закладах розмаїття музичних інструментів симфонічної партитури не дає змоги дітям помозувати з оркестром», — стверджує Василь Феленчак. Він зробив власний переклад твору для складу камерного оркестру. Каже, не порушив музичної тканини авторського задуму.

Цей переклад твору спрямовано на розширення можливостей розвитку української фортепіанної музики, підтримку юних талантів. Маестро запропонував Тернопільській музичній школі №1, аби кращі її учні виступили з оркестром. Бажання випробувати себе в ролі піаністки-солістки висловила учениця Антоніна Журак. Однак втілити проєкт завадив карантин через поширення коронавірусної інфекції, тож Муніципальний Галицький камерний оркестр здійснив студійний запис цього твору М. Скорика. І тепер він зазвучав зі сцени. Щоправда, Антоніна навчається вже в Тернопільському мистецькому фаховому коледжі ім. Соломії Крушельницької.

Ще одна випускниця першої тернопільської музшколи та мистецького фахового коледжу Мар'яна Рудакевич під час концертної програми піднялася на сцену. Нині вона живе у Львові. Галицький камерний виконав її «Постлюдю пам'яті», присвячену Героям Небесної Сотні. Мар'яна пообіцяла, що неодмінно напише твір для цього оркестру.

Ювілейний концертний сезон Муніципального Галицького камерного оркестру складатиметься із творів класичної, джазової, популярної музики. 30-річчя свого створення колектив має намір відзначити у березні наступного року гала-концертом.

До «Великої реставрації» додали 26 об'єктів комунальної власності

БЮДЖЕТНЕ ФІНАНСУВАННЯ. Комітет Верховної Ради України з питань бюджету погодив надання коштів для ремонту та реставрації у 2021 році культурних пам'яток комунальної форми власності. Як зазначено на офіційному сайті Міністерства культури та інформаційної політики, йдеться про 275,4 мільйона гривень з державного бюджету. До списку для відновлення увійшли 26 об'єктів ко-

мунальної власності. Пропозиції до нього подавали обласні державні адміністрації. Об'єкти підбрала експертна рада при МКІП. Усі вони мають належну проектно-кошторисну документацію. МКІП розпочне фінансування цих об'єктів зі свого бюджету найближчим часом.

«Надання субвенцій для комунальних закладів — крок уперед. Адже «Велика реставрація» — це про об'єкти в

усій Україні. Деякі з культурних пам'яток перебувають саме в комунальній власності, але від цього їхня цінність ніяк не зменшується. Як і потреба в ремонтно-реставраційних роботах», — прокоментував рішення про розширення бюджетного фінансування міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко.

Йдеться про фінансування для відновлення таких пам'яток: Одеський художній музей, ве-

жа Острозького замку, замок Радзивілів на Волині. Також у списку реставрація головного корпусу пам'ятки «Палац» у місті Тульчин на Вінничині, ремонтно-реставраційні роботи меморіального будинку-музею академіка С.П. Корольова, Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені І. Кочерги та Житомирського академічного обласного театру ляльок. На Закарпатті передбачено рес-

таврацію (протиаварійні роботи) замку-фортеці Х—XVI століть, першочергові протиаварійні роботи пам'ятки архітектури XVII століття дерев'яної церкви Зіслання Святого Духа у селі Колочава. Завдяки додатковим коштам триватиме реставрація Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, а на Тернопіллі завершать реставрацію ратуші XVIII століття в м. Бучачі. У Харківській області відновлять ко-

мору XIX ст. із пристосуванням під виставкові та конференційні зали та реставрують будинок управителя (адміністративне та фондове приміщення) на території Національного літературно-меморіального музею Г.С. Сковороди.

На Херсонщині об'єктом реставрації став обласний художній музей ім. О. Шовкуненка, на Буковині — будівля Чернівецької обласної універсальної бібліотеки імені Михайла Івасюка.

ТЕРИТОРІЯ СЛОВА

Почути голос інших дітей

БЛАГОРОДНА СПРАВА. Видавничий дім «Букрек» за підтримки Українського культурного фонду видав книжку про школярів з особливими потребами

Ольга ЛОБАРЧУК
для «Урядового кур'єра»

Книжка «Особливі історії особливих» — це видання про дітей з особливими освітніми потребами — учнів Спеціальної школи «Шанс» у місті Дніпрі. На її сторінках вони розказують про себе та сім'ю, друзів, навчання і дозвілля у школі, захоплення і таланти, діляться своїми маленькими і значними перемогами.

Щасливий збіг

Чернівецьке видавництво «Букрек» здійснило благородну справу, бо привернуло увагу широкої громадськості до маленьких українців з особливими потребами, педагогів, які з ними працюють, батьків, що піклуються про повноцінне життя своїх дітей. Здійснити це допоміг щасливий випадок, а фінансову підтримку надав Український культурний фонд, з яким видавництво співпрацює у важливих соціальних проектах.

Працюючи над посібниками для інклюзивного навчання для дітей з інвалідністю, керівник видавництва Дарина Максимець звернула увагу на ілюстрації до одного з підручників. Виявилось, що їх талановито і з особливою душевністю намалювали самі діти. А чому б їм не дати змоги розповісти про себе, свої роздуми над життям? Адже ми так мало знаємо про них, хоч вони живуть поряд, а бува, й відгороджуємося від них і відгороджуємо своїх дітей, обкрадаючи взаємно. Так міркувала пані Дарина, і згодом усе це оформилося в цілком конкретну паперову книжку з відео та QR-кодами, які тут розміщені й додають інформації.

Здійснити цей соціальний проєкт допомогли педагоги, батьки і са-

мі діти, які навчалися і навчаються у Спеціальній школі «Шанс» Дніпропетровської обласної ради. Його понад 25 років очолювала світлої пам'яті педагог Кароліна Рейда. Вона зуміла згуртувати чудовий колектив з досвідчених та молодих педагогів, створити дім для розвитку і навчання дітей з особливими потребами. Захоплюю бачити, стверджують учителі, як тут день у день діти здобувають знання на шляху в дорослий світ, розвивають свої здібності.

Для колективу цього закладу завжди було важливим змінити ставлення суспільства до їхніх вихованців, щоб навколишні нормально і з розумінням сприймали особливих дітей, зважали на їхні потреби, зокрема не жалі-

ли їх, бачили в них людей. Саме тому з великою зацікавленістю відгукнулися на пропозицію здійснити цей соціальний проєкт, бо відкритість та інформованість допомагають долати стереотипи у ставленні до людей з особливими потребами і збільшують взаєморозуміння у суспільстві.



16-річний Адам Довженко із задоволенням вчиться у школі, бере активну участь у різних заходах, без нагадування допомагає мамі і бабусі. А ще любить подорожувати!



«Особлива» книжка розкриє вам інший світ

Горобець. Граю у футбол так собі, бо цілюсь у ворота, а м'яч летить друзів у вухо. Здається, зараз заб'ю гол, а м'яч влучив у штангу. Однак учитель фізкультури стверджує, що я добрий гравець, а тому взяв мене у шкільну команду», — розказує про своє найбільше захоплення один з учасників. А ось у 12-річної Каміли інтереси зовсім інші — її цікавить космос. «Я люблю мріяти. Часто думаю про космос, зірки, звідки взялася наша планета Земля і ми на ній, і ніяк не дочекаюся, коли в нас почнуться уроки фізики», — каже дівчинка.

Кожна розповідь унікальна та насправді особлива. Її доповнено світлинами та відео: на них діти займаються буденними справами, беруть участь у музичних

«Я люблю мріяти!»

Більшість історій виданої книжки діти написали самі. Декому допомагали батьки чи вчителі, які теж стали героями проєкту. Вони об'єктивно розповідають про досвід роботи з учнями з особливими освітніми потребами, про їхні сильні сторони та шкільні досягнення.

«Звати мене Сашко. Я учень 7-А класу. Олександр

конкурсах, спортивних змаганнях, розказують про себе, граються. Вихованці школи «Шанс» вражають обдарованістю, душевністю, вмінням глибоко відчувати навколишній світ.

«Інколи здається, — стверджує співкоординаторка та упорядниця цього проєкту педагог Крістіна Тороп, — що не ми їх виховуємо, а вони виховують нас». Вона заслужений працівник освіти України, кандидат психологічних наук, авторка підручників для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку, нині очолює колектив Спеціальної школи «Шанс». Має майже 20 років досвіду.

Таким вихованцям потрібно більше часу для обробки інформації, набуття вмінь та навичок, соціальної адаптації. «Щоб цього досягти, — наголошує пані Крістіна, — прагнемо вчити на практиці, акцентуємо на навчанні через досвід. Учні з порушеннями інтелектуального розвитку завжди зазнаватимуть труднощів у навчанні там, де від них вимагають пасивної ролі й де методи спілкування переважно вербальні. Їм легше вчитися в умовах, у яких завдання й ідеї виражаються в конкретних ситуаціях, що вони можуть співвідносити зі зрозумілою реальністю».

Мета проєкту — показати, що люди з особливими освітніми потребами такі як усі, вони повноцінні члени суспільства. Паперове видання «Особливі історії особливих» буде передано в бібліотеки та громадські організації країни. Його електронну версію можна буде знайти на ресурсах проєкту, видавничого дому «Букрек», Спеціальної школи «Шанс» і в електронних книгозбірнях України.

Осмыслити пережите

ЩОЙНО ДРУКОМ. Тернопільська журналістка Галина Садовська видала книжку публіцистичних матеріалів

Лесь ЯВОРІВ
для «Урядового кур'єра»

Королева пера. Так її називають. Галина Дмитрівна в українській журналістиці вже майже 55 років — активна, діяльна, енергійна й талановита. Вона заслужена журналістка України, нагороджена орденом Княгині Ольги III і II ступенів, а також церковними — Великомучениці Варвари та Св. Георгія Переможця. Петро її не просто гостре, воно виковане слово багате, пристрасне й полум'яне, добре й щире і головне — завжди правдиве.

Робить те, що любить

До журналістики Галина Садовська мусила прийти через біологію, яку не дуже любила як шкільний предмет. Однак працювати пішла в редакцію тодішньої збаразської районної газети «Колгоспне життя». П'ять років тут пізнавала журналістські премудрості, набувала досвіду, відточува-

ла манеру письма й подачі матеріалів. Потім стала власним кореспондентом обласної газети «Вільне життя», згодом переїхала в обласний центр і працювала в цій редакції. З роками здобула диплом журналістки. Для неї важливо, щоб журналіст був яскравою особистістю, сповідував життєві та професійні засади.

Майже пів століття Галина Садовська нерозлучна з «Вільним життям». Стільки кореспонденцій, нарисів, інтерв'ю тут надрукувала, що не злічити. Та й чи головне це? Розповідає, що все своє життя робить те, що любить, і це для неї велике щастя.

Смак журналістики Галина Садовська відчула вже за часів відновлення державної незалежності. Її слово стало крицевим, журналістка твердо захищає позиції українства. Довела, що газетні публікації можуть жити не один день, а десятиліттями. Тисячі її матеріалів отримали друге життя, тепер уже в книжках.

Перше таке видання у співавторстві з колегою Владою Собуцькою вийшло у світ 2007 року. Їхні «Два пера — одна любов» розповіли про життя Тернопільського драмтеатру ім. Т. Шевченка. Спонукала взятися за таку книжку сумна подія — надто рано й несподівано обірвалося життя художнього керівника цього театру Михайла Форгеля. Видання розійшлося Україною. Від його продажу перерахували кілька тисяч гривень на спорудження на могилі Михайла Форгеля пам'ятника.

Натхнена успішним прийняттям читачами книжки «Два пера — одна любов», Галина Садовська через рік видала «Тернопільські зустрічі». Про її важливість наведу лише одну цитату. «Подивляю вашу дуже цікаву — вдалу — спробу представити історію в такий оригінальний спосіб — через зустрічі. Уважні читачі, між ними і я, будуть вам дуже вдячні не стільки за репортажі, як за рефлексії», — так

відгукнувся на вихід цієї книжки тодішній патріарх-предстоятель УГКЦ Любомир Гузар. І Галина Садовська у співавторстві із журналісткою Владою Собуцькою взялася за підготовку ще однієї книжки «Країни», яка друком вийшла 2009 року.

Будить сумління

Після трьох книжок за власними матеріалами, опублікованими у пресі, Галина Садовська гадала, що побачить видання світ до її ювілею 2013 року. Та почалися буремні події у країні. Біль її душі й досі виливається в газетних матеріалах. Днями Галина отримала у тернопільському видавництві «Богдан» перші примірники свого двокнижжя «Де твій берег, Україно?». Видання присвятила 30-річчю відновлення незалежності України. І збирає за цей період майже 600 власних публіцистичних статей.



У назві двотомника авторка ставить знак питання, на яке нема остаточної відповіді

Двотомник складається з десяти розділів. «І вибухнув Майдан», «Час великих сподівань і розчарувань», «Незалежність на мінному полі», «Як вижити тобі, рідна мово?», «Історія та постаті» — з цих назв лише після кількох розділів читачеві зрозуміло, що болить, чим невгасно палає душа та перо Галини Садовської. Як пише сама авторка, ця книжка дуже важлива для неї, бо питання політики, історії, духовності, релігії впродовж років були її основним творчим хлібом, забирали багато часу, ува-

торка ставить знак питання, на яке нема остаточної відповіді. Двокнижжя Галини Садовської «Де твій берег, Україно?», як пише в короткому передслові заслужений журналіст Михайло Ониськів, не фотографування пережитого, а осмислення його, заглиблення у причинно-наслідкові зв'язки. Упевнений, видання знайде щирий відгук у читачів. Воно стане у пригоді історикам, іншим читачам правдивим баченням тридцятирічного шляху відновлення та розбудови української державності.

ги та сил. Але тепер читачі різного віку можуть простежити, як і чим жила Україна ці три десятиріччя, які події вивищували чи засмучували серця українців.

У назві двотомника «Де твій берег, Україно?» ав-

ДОКУМЕНТИ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1207-р
Київ

Про схвалення проекту листа Уряду України до Агентства Організації економічного співробітництва та розвитку з ядерної енергетики про участь в роботі органів Агентства як запрошеної сторони

Схвалити проєкт листа Уряду України до Агентства Організації економічного співробітництва та розвитку з ядерної енергетики про участь в роботі органів Агентства як запрошеної сторони.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1209-р
Київ

Про внесення змін до фінансового плану приватного акціонерного товариства «Укргідроенерго» на 2021 рік

Внести зміни до фінансового плану приватного акціонерного товариства «Укргідроенерго» на 2021 рік, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19 травня 2021 р. № 499, виклавши його в редакції, що додається до оригіналу.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1210-р
Київ

Про погодження відчуження основних фондів акціонерного товариства «Укртранснафта»

1. Відповідно до частини восьмої статті 7 Закону України «Про трубопровідний транспорт» погодити відчуження основних фондів акціонерного товариства «Укртранснафта» за переліком, що додається до оригіналу.
2. Взяти до відома, що відчуження основних фондів, визначених пунктом 1 цього розпорядження, здійснюється за ринковою вартістю шляхом продажу на конкурентних засадах із застосуванням електронної торгової системи ProZorro. Продажі.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1211-р
Київ

Деякі питання діяльності акціонерного товариства «Національна акціонерна компанія «Нафтогаз України»

Погодити Додатковий договір № 20 до Кредитного договору від 5 червня 2009 р. № 274/31/2, укладеного між акціонерним товариством «Національна акціонерна компанія «Нафтогаз України» та акціонерним товариством «Державний ощадний банк України».

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1212-р
Київ

Про виділення коштів для надання одноразової грошової допомоги членам сім'ї особи, яка загинула під час участі в антитерористичній операції, та особам, які стали особами з інвалідністю внаслідок поранення, контузії, каліцтва або захворювання, одержаних під час участі в зазначеній операції

1. Виділити Міністерству у справах ветеранів 10 099 тис. гривень для надання одноразової грошової допомоги членам сім'ї особи, яка загинула під час участі в антитерористичній операції, та 15 особам, які стали особами з інвалідністю внаслідок поранення, контузії, каліцтва або захворювання, одержаних під час участі в зазначеній операції.

Міністерству фінансів здійснити зазначені видатки за рахунок коштів резервного фонду державного бюджету.

2. Міністерству у справах ветеранів: затвердити у тиждневий строк за погодженням з Міністерством економіки та Міністерством фінансів перелік витрат, пов'язаних з наданням допомоги, зазначеної у пункті 1 цього розпорядження;

подати до 29 жовтня 2021 р. Міністерству економіки, Міністерству фінансів та Державній казначейській службі звіт про використання коштів, виділених згідно з цим розпорядженням.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1213-р
Київ

Про виділення коштів для надання одноразової грошової допомоги члену сім'ї особи, яка померла внаслідок захворювання, одержаного під час участі в антитерористичній операції, та особам, які стали особами з інвалідністю внаслідок поранення, контузії, каліцтва або захворювання, одержаних під час участі в зазначеній операції

1. Виділити Міністерству у справах ветеранів 12 150,1 тис. гривень для надання одноразової грошової допомоги члену сім'ї особи, яка померла внаслідок захворювання, одержаного під час участі в антитерористичній операції, та 18 особам, які стали особами з інвалідністю внаслідок поранення, контузії, каліцтва або захворювання, одержаних під час участі в зазначеній операції.

Міністерству фінансів здійснити зазначені видатки за рахунок коштів резервного фонду державного бюджету.

2. Міністерству у справах ветеранів: затвердити у тиждневий строк за погодженням з Міністерством економіки та Міністерством фінансів перелік витрат, пов'язаних з наданням допомоги, зазначеної у пункті 1 цього розпорядження;

подати до 29 жовтня 2021 р. Міністерству економіки, Міністерству фінансів та Державній казначейській службі звіт про використання коштів, виділених згідно з цим розпорядженням.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 6 жовтня 2021 р. № 1214-р
Київ

Про внесення змін до фінансового плану державного підприємства «Адміністрація морських портів України» на 2021 рік

Внести зміни до фінансового плану державного підприємства «Адміністрація морських портів України» на 2021 рік, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 9 грудня 2020 р. № 1548, виклавши його в редакції, що додається до оригіналу.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення ♦ оголошення

Повідомлення спадкоємців про відкриття спадщини
13.10.2021 року приватним нотаріусом Северодонецького районного нотаріального округу Луганської обл. Глаговською О. В. була заведена спадкова справа після смерті **Ковальчук Володимира Івановича**, 28.03.1937 р.н., який помер 13.08.2021 р., місце народження: Хмельницька обл., Білогірський р-н., с. Ставищани. Для встановлення кола спадкоємців, які бажають прийняти спадщину в тому числі, які були зареєстровані з померлим на день його смерті, та представників малолітніх, недієздатних спадкоємців, а також спадкоємців за заповітом, всіх спадкоємців прошу з'явитися до приватного нотаріуса Глаговської О. В. за адресою: Луганська обл., м. Северодонецьк, вул. Менделєєва, 31/1, інакше спадщина буде видана ЗА ЗАКОНОМ спадкоємцям, які прийняли спадщину, подавши заяву нотаріусу.

Повідомлення спадкоємців про відкриття спадщини
13.10.2021 року приватним нотаріусом Северодонецького районного нотаріального округу Луганської обл. Глаговською О. В. була заведена спадкова справа після смерті **Кандаурової Світлани Іванівни**, 06.06.1940 р.н., яка померла 24.08.2021 р., місце народження: Луганська обл., м. Ровеньки, смт Нагольно-Тарасівка. Для встановлення кола спадкоємців, які бажають прийняти спадщину в тому числі, які були зареєстровані з померлою на день її смерті, та представників малолітніх, недієздатних спадкоємців, а також спадкоємців за заповітом, всіх спадкоємців прошу з'явитися до приватного нотаріуса Глаговської О. В. за адресою: Луганська обл., м. Северодонецьк, вул. Менделєєва, 31/1, інакше спадщина буде видана ЗА ЗАКОНОМ спадкоємцям, які прийняли спадщину, подавши заяву нотаріусу.

ПОВІСТКА ПРО ВИКЛИК
Підозрюваний Ареф'єв Борис Борисович, 16.09.1984 р.н., уродженець м. Армянськ, АР Крим, адреса: Київська область, м. Ірпінь, вул. Сковороди, 5, кв.5, на підставі ст. ст. 113, 133, 135, 138, 139, 297-5 КПК України викликається із захисником 27.10.2021 на 10 год. 00 хв. до Державного бюро розслідувань за адресою: м. Київ, вул. Борисоглібська, 18, каб. 610, для надання прокурором копії обвинувального акта та реєстру матеріалів досудового розслідування у кримінальному провадженні №4201600000000455 від 12.02.2016.
Поважні причини неприбуття та наслідки неприбуття зазначені у ст.ст. 138-139 КПК України.
Слідчий ДБР О. Павлюк тел. 365-40-00

Повідомлення спадкоємців про відкриття спадщини
13.10.2021 року приватним нотаріусом Северодонецького районного нотаріального округу Луганської обл. Глаговською О. В. була заведена спадкова справа після смерті **Гончарова Леоніда Олексійовича**, 29.07.1941 р.н., який помер 25.07.2021 р., місце народження: Харківська обл., м. Чугуїв. Для встановлення кола спадкоємців, які бажають прийняти спадщину в тому числі, які були зареєстровані з померлим на день його смерті, та представників малолітніх, недієздатних спадкоємців, а також спадкоємців за заповітом, всіх спадкоємців прошу з'явитися до приватного нотаріуса Глаговської О. В. за адресою: Луганська обл., м. Северодонецьк, вул.Менделєєва, 31/1, інакше спадщина буде видана ЗА ЗАКОНОМ спадкоємцям, які прийняли спадщину, подавши заяву нотаріусу.

Дніпровський апеляційний суд повідомляє, що розгляд кримінального провадження за апеляційними скаргами заступника керівника Дніпропетровської обласної прокуратури, захисника Логойди О. В., захисника Кайноги Є. В. та представника потерпілих Логосяна В. Е. на вирок Красногвардійського районного суду м. Дніпропетровська від 15 березня 2021 року щодо Плотницького І. В., обвинуваченого за ч. 3 ст. 258 КК України, Патрушева А. О., обвинуваченого за ч. 3 ст. 258, ч. 2 ст. 260, ч. 2 ст. 27, ч. 2 ст. 28, ч. 2 ст. 437 КК України, та Гурєєва О. В., обвинуваченого за ч. 3 ст.258 КК України, відкладено на 13:00 год. 01 листопада 2021 року.
У відповідності до ч. 3 ст.323 КПК України з моменту опублікування повістки про виклик у засобах масової інформації загальнодержавної сфери розповсюдження обвинувачені вважаються належним чином ознайоменіми з її змістом.
Суддя С. І. Крот

ДП «КиївГазЕнерджи» (постачальник) повідомляє про внесення змін до публічного договору постачання природного газу побутовим споживачам, розміщеного на офіційному вебсайті постачальника за посиланням: <https://energy.kyivgaz.ua/ofitsijna-informatsiya/publicnij-dogovir.html> в частині реквізитів постачальника, а саме: у розділі «Реквізити постачальника» «Рахунок UA983226690000026039300016928» замінити на «Рахунок UA313226690000026006300016928».
Зміни набувають чинності з 25.10.2021 р. Усі інші умови публічного договору постачання природного газу побутовим споживачам залишаються без змін.

Приватний нотаріус Горова Я. О. Пологівського районного нотаріального округу Запорізької області (м. Гуляйполе, пл. Героїв України, буд. 17, кв. 2, Пологівського району Запорізької області) запрошує Галдецького Андрія Михайловича, 1981 р.н., прибути до нотаріуса в строк до 23 листопада 2021 року для прийняття спадщини на майно померлої **Галдецької Ганни Павлівни**. У випадку неявки в указаний строк свідоцтво про право на спадщину буде видане спадкоємцям, які своєчасно прийняли спадщину.

Адмінколегією Північного міжобласного територіального відділення Антимонопольного комітету України (далі — Відділення) прийнято розпорядження від 07.09.2021 № 60/131-рп/к про початок розгляду справи № 125/60/131-рп/к.21 за ознаками вчинення товариством з обмеженою відповідальністю «АЛЬФА ФУД ІМПЕКС» (ідентифікаційний номер 37036247) законодавства про захист економічної конкуренції.
У зв'язку з неможливістю вручити зазначене розпорядження про початок розгляду справи, з повним текстом розпорядження можна ознайомитись у Відділенні за адресою: м. Київ, вул. В. Липківського, 45, кім. 907.

ПОВІСТКА ПРО ВИКЛИК
Обвинувачений Журов Андрій Андрійович, 24.04.1993 року народження, відповідно до ст. ст. 134, 135, 323 КПК України викликається на 09 год. 30 хв. 03 листопада 2021 року до Хмельницького міськрайонного суду (м. Хмельницький, вул. Кам'янецька, 117, 2 поверх, каб. № 3), **головуючий суддя Антонок О. В.**, тел. (0382) 67-15-64 для проведення підготовчого судового засідання у кримінальному провадженні №22019240000000041 за ч. 1 ст. 258-3КК України.Поважні причини неприбуттяособинавикликпередбачені у ст. 138 КПК України. Наслідки неприбуття на виклик передбачені у ст. 139 КПК України.

Державне підприємство «Проскурівське лісове господарство» (Підприємство), код ЄДРПОУ: 35478680 повідомляє, що 27.09.2021 Наказом № 588 Державного агентства лісових ресурсів прийнято рішення про припинення діяльності Підприємства шляхом його приєднання до Державного підприємства «Старокостянтинівське лісове господарство» код ЄДРПОУ: 00993337.
Заяви кредиторів приймаються у письмовому вигляді протягом двох місяців з дня опублікування оголошення за адресою: вул. Зарічанська, 11-Д, м. Хмельницький, 29019. Реєстраційний номер справи 167300516823. Код доступу 487907086884.

Повідомлення спадкоємців про відкриття спадщини
24.06.2021 року приватним нотаріусом Северодонецького районного нотаріального округу Луганської обл. Глаговською О. В. була заведена спадкова справа після смерті **Сіденко Петра Івановича**, 12.07.1951 р.н., який помер 04.07.2021 р., місце народження: Ростовська обл., Морозовський р-н, Морозовський з/радгосп. Для встановлення кола спадкоємців, які бажають прийняти спадщину в тому числі, які були зареєстровані з померлим на день його смерті, та представників малолітніх, недієздатних спадкоємців, а також спадкоємців за заповітом, всіх спадкоємців прошу з'явитися до приватного нотаріуса Глаговської О. В. за адресою: Луганська обл., м. Северодонецьк, вул. Менделєєва, 31/1, інакше спадщина буде видана ЗА ЗАКОНОМ спадкоємцям, які прийняли спадщину, подавши заяву нотаріусу.

Інформація для абонентів ПрАТ «Фарлеп-Інвест» (код ЄДРПОУ — 19199961)!
Інформуємо, що з 01 листопада 2021 року змінюються окремі тарифи на міжнародні дзвінки для фізичних та юридичних осіб.
Детальна інформація – в особистому кабінеті абонента та на сайті vega.ua

Після смерті 11 вересня 2017 року **Григорьової Лідії Григорівни** Четвертою Харківською міською державною нотаріальною конторою заведено спадкову справу № 736/2017. Розшуковуються спадкоємці за заповітом Коваленко Сергій Олександрович, 21.10.1977 року народження, та Коваленко Андрій Олександрович, 09.03.1980 року народження. Спадкоємцям звертатись за адресою: вул. Біблика, буд. 57, м. Харків, 61089.

18.10.2021 Національний банк України прийняв рішення про виключення ТОВ «МІЧИГАН ФІНАНС» (ЄДРПОУ 43415473) з Державного реєстру фінансових установ на підставі поданої ним заяви.

